

স্বামী বিবেকানন্দ শতাব্দী-জন্মন্তী প্রকাশন শ্রীশ্রীমনাহর্ষিকুফট্বপায়নবাদরায়ণভগবদ্বেদব্যাসপ্রণীতম্

বেদান্তদর্শনম্

সূত্রার্থ-তথকামুবাদ-শাঙ্করভায়-তথকামুবাদ-বৈয়াসিক- ক্র ফায়মালা-তথকামুবাদ-ভাৰদীপিকাব্যাপ্টা-ন

তথা

মহামহোপাধ্যায়-ডঃ শ্রীগোপীনাথ-কবিরাজ-মহোদয়কৃত-'প্রাককথন' বিভূষিভম্।

প্রথমঃ অধ্যায়ঃ

অমুবাদকঃ ব্যাখ্যাতা চ স্বামী বিশ্বরূপানন্দঃ

সংশোধকসম্পাদকো
স্থামী চিদ্ঘনানন্দ পুৱী
বেদান্তবাগীশ: শ্রীস্থানন্দ ঝা ক্যায়াচার্য্যমচ



অ দৈ ভা শ্র ম ৫, ডিহি এণ্টালি রোড্ কলিকাভা—১৪ প্রকাশক
স্থামী বুধানন্দ
অধ্যক
মায়াৰতী অট্ডত আশ্রম
মায়াবতী, স্থানুমাড়া, হিমানয়

সর্বাস্থ্য সংব্রক্ষিত

j

চতুংস্ত্রীর বিতীয় সংস্করণ, নবেম্বর ১৯৭০ M.C.

M.C.

[ঐ, প্রথম সংকরণ, 1949]

স্রফ্রা—চতুঃসূত্রীর এই বিভীয় সংস্করণ প্রধানতঃ "স্বামী বিবেকানন্দ শতাব্দী-জয়ন্তী কমিটী" কর্তৃক প্রদন্ত অর্থ হইতেই সম্পন্ন হইল। ভজ্জন্ত আমরা তাঁহাদের নিকট কৃত্তঃ।

· ·

মূল্য ৬১ টাকা

মূড়াকর— শ্রীপরেশ নাথ ঘোষ স্বলা প্রেস, বারাণসী—১

"মাতামহমহাশৈলং মহস্তদপিতামহম্"। বিশ্বহরং সদা বন্দে কণ্ঠাতুপরি বারণম।।

সম্পাদকীয়

এত্রীমহামায়ার অসীম কুণায় কাশী ঐত্রীরামক্বফ অবৈতাশ্রমনিবাসী আমার পরম প্রিয় ছাত্র শ্রীমান বিশ্বরূপানন্দ পুরী সাতবর্ষব্যাপী নিরস্তর কঠোর পরিশ্রমের ফলে সমগ্র বেদাস্তদর্শন শারীরকভায়্যের যে মূলাফুগত ও প্রাঞ্চল বলাফুবাদ করিয়াছে ও 'ভাবদীপিকা' নামক গন্তীর বিবেচনপূর্ণ বসভাষাময় বিভৃত ব্যাখ্যা লিখিয়াছে, তাহা আমাদের পরম প্রদেষ, পূর্বাশ্রমে 'শ্ৰীৱাজেন্দ্ৰনাথ ঘোৰ' নামে পৰিচিত বেদান্তৈকনিঠ স্বামী চিদ্ৰনানন্দ পুৰী মহোদয় ও আমি আস্ফোপাস্ত সংশোধনাদি করিয়া মূদ্রণার্থে প্রদান করি। সন ১৩৫৬ সালে এই গ্রন্থের চতৃঃস্ত্রী অংশ প্রথম প্রকাশিত হইয়াছিল। কয়েক বংসর পূর্বের তাহা নিঃশেষিত হইয়া গিয়াছে। ইতি-মধ্যে শ্রীশ্রীব্দগদ্ধার অসীম অমুগ্রহে বহু বাধাবিপত্তি অতিক্রমকরতঃ ধীরে ধীরে সমগ্র গ্রন্থের মুদ্রণকার্যাও শেষ হইল। একণে 'চতুঃসূত্রী' অংশের বিতীয় সংস্করণসহ সমগ্র 'বেদাস্তদর্শন' পুস্তকথানি আপনাদের হতে প্রদান ,করিতেছি। এই সংস্করণে 'চতু:হত্ত্রী' অংশের কিছু পরিবর্ত্তন ও পরিবর্দ্ধনও করা হইয়াছে। পরমশ্রদ্ধেয় মহামহোপাখ্যায় ডঃ শ্রীযুক্ত গোপীনাথ কবিরাজ মহোদর কর্তৃক লিখিত একটা সংক্ষিপ্ত ভূমিকা এবং অমুবাদককর্তৃক সঙ্গলিত বেদান্ত-দর্শনের নানা ভাষ্যাবলম্বী সংক্ষিপ্ত মতবাদসকলও ইহাতে সংযোজিত হইয়াছে। পাঠকের নানাভাবে সহায়ক হটবে মনে কবিয়া শাবীবকভাষ্যের স্ব্রাপেকা অল্লাবয়ববিশিষ্ট 'ভাষ্যুর্ভ-প্রভা' নামী টীকা এই গ্রন্থে সমিবিষ্ট হইবাছিল। কিন্তু অর্থাভাবে চতু:স্ত্রীর পরবর্ত্তী গ্রন্থাংশে তাহার মূদ্রণ আর দন্তব হইল না। এইজন্ত আমরা ব্যথিত। দ্রব্যমূল্যের ও মুদ্রণব্যয়ের অ্ত্যন্ত বুদ্ধি এবং ভূমিকাদি সহ গ্রন্থকদেবরও বর্দ্ধিত হওয়ায় চতু:হত্তীর এই দিতীয় সংস্করণের মুল্যও বৰ্দ্ধিত হইরা পড়িল। কিন্তু তাহা হইলেও প্রথম সংস্করণের তার এই বিতীয় সংস্করণও বিজ্ঞোৎ-সাহী পাঠকবর্ণের মনোরশ্বনে সমর্থ হইবে, ইহাই আমাদের আশা। এই গ্রন্থের চড়:ফুত্রীর প্রথম সংস্করণের প্রথম ফর্মাটী মুদ্রণ করিয়া স্বামী চিদ্বনানন্দ্রজী মহারাজ সমাধিলীন হওয়ায় আত অত্যস্ত হঃথিত হাদরে আমি একাই 'চতুঃস্ত্রীর দ্বিতীয় সংস্করণ সহ সমগ্র বেদাস্ত-দর্শন' গ্রন্থথানি আপনাদের হত্তে প্রদান করিতেছি। তিনি স্থূল শরীরে বর্ত্তমান পাকিলে আজ কতই না আনন্দিত হইতেন! পাঠক মহোদয়, এই এছ আপনাদের হৃদ্ধে সমূচিত স্থান প্রাপ্ত হইবে, এই আশা পোষণকরতঃ আপনাদের নিকট হইতে বিদায় গ্রহণ করিতেছি। বহু চেটা সত্তেও বর্ণাণ্ড কি কিছু থাকিয়াই গেল। ওদিপত্রদৃষ্টে ভাহা সংশোধন করিয়া লইবেন, हेहाहै अञ्चलांग । हेि भिवम्।

শ্রোচ্যবিষ্ঠাবিভাগ" লক্ষৌ বিশ্ববিষ্ঠালর, উত্তর প্রদেশ। কার্ত্তিক, সন ১৩৭৭ (ইং 1970) বিহ্বামন্ত্র:

শ্রীআনন্দ ঝা
সম্পাদক।
(অধ্যাপক, লক্ষো বিশ্ববিভালয়)

শাস্ত্রেণ ন স্থাৎ পরমার্থদৃষ্টিঃ, কার্য্যক্ষমং পশুতি চাপরোক্ষম্। প্রারন্ধনাশাৎ প্রতিভাসনাশঃ, এবং ত্রিধা নশুতি চাত্মমায়া॥(বরাহোপনিবৎ ২০৬১)

'শান্ত্রের হারা (—বেদান্তশান্ত্রাধ্যরনজনিত ব্রহ্মাত্রবিষয়ক পরোক্ষ জ্ঞানের হারা, মায়া ও তৎকার্যা জগৎপ্রপঞ্চে] ১ । পরমার্থ দৃষ্টি থাকে না (—'মায়া ও তৎকার্য্য জগৎ পরমার্থতঃ আছে', এইপ্রকার বৃদ্ধি বিনষ্ট হয়)। আর [অবিভাধ্বংসী ব্রহ্মাত্মবিষয়ক] অপরোক্ষকে [জ্ঞানী] ২ । কার্য্যক্ষমরূপে (—মায়া, তৎকার্য্য জগৎ ও বন্ধনের বাধকরূপে) দর্শন করেন । প্রারদ্ধের নাশ হইলে ৩ । প্রতিভাদ (—ব্রহ্মাত্মবিষয়ক অপরোক্ষ জ্ঞানের হারা আবর্ষ ও বিক্ষেপশক্তিযুক্তা মায়ার নাশ হইলেও, প্রারদ্ধ কর্মরূপ প্রতিবন্ধকবশতঃ বিক্ষেপশক্তির অবিনষ্ট অংশবিশেবের বলে ব্রহ্মজ্ঞের দৃষ্টিতে 'দয়্ম বস্তের ভায়' বে মায়া ও তৎকার্য্য জগৎপ্রপঞ্চের প্রতীতি হয়, তাহা) বিনষ্ট হয় । এইপ্রকারে আত্মান্ত্রিতা মায়া তিনপ্রকারে বিনাশ প্রাপ্ত হয়' ।

"আমি জানি—বেদান্তের সার ব্রহ্ম সত্য, জগৎ মিখ্যা"।

"আমি দেথ ্ছি—ৰাজিকর আরু বাজিকরের থেলা। বাজিকরই সভা। তার থেলা সুৰ অনিভা, সংগ্রেমভ"।

জীব তো সচিদানন্দ্ৰরূপ। কিন্তু এই মারা, বা অহঙ্কারে তাদের সব নানা উপাধি হরে পড়েছে, আর তারা আপনার স্বরূপ ভূলে গেছে। * * জীব ও আত্মার প্রভেদ হরেছে, এই "আমি' মাঝখানে আছে ব'লে"।

জীব, জগৎ—আছে, অথচ নাই। যতক্ষণ নিজের "আমি" আছে, ততক্ষণ ওরাও আছে। জান অসির দারা কাট্লে পর, আর কিছুই নাই। তথন নিজের 'আমি' পর্যান্ত বাজিকরের বাজী হয়ে পড়ে"।

"বেদান্তবিচারে সংসার মাধামন্ব, স্বপ্লের মত; সব মিধ্যা। যিনি পরমাত্মা, ভিনি সাক্ষিত্বরূপ—জাগ্রৎ, স্বপ্ল, স্ব্যুপ্তি, ভিন অবস্থার্ই সাক্ষিত্বরূপ"।

জ্ঞানীর উদ্দেশ্য স্বস্ক্রপকে জানা। এরই নাম জান, এরই নাম মুক্তি। পরব্রহ্ম, ইনিই নিজের স্বর্ক্যপ, আমি আর পরব্রহ্ম এক"।

"শ্রবণ, মনন নিদিধ্যাসন। ব্রহ্ম সত্য, জগং মিধ্যা—আগে শুনতেল; তারপর মনন—বিচার করে মনে মনে পাকা ক'বলে। তারপর নিদিশ্যাসন—মিধ্যা বস্তু জগংকে ত্যাগ করে, সহস্ত ব্রহ্মের ধ্যানে মন লাগালে,—এই। কিন্তু তা না হ'রে— গুনলুম, বুঝলুম, কিন্তু যেটা মিধ্যা সেটাকে ছাড়তে চেষ্টা করলুম না, তা হ'লে কি হবে ? সেটা হছে সংসারীদের জ্ঞানের মত, ওরকম জ্ঞানে বস্তু লাভ হয় না। ধারণা চাই, ত্যাগ চাই, তবে হবে। তা না হলে, মুথে বল্চ বটে—'কাঁটা নেই, খোঁচা নেই', কিন্তু যেই হাত দিরেছ, অমনি পাঁটা ক'রে কাঁটা ফুটে উচ্: উচ্: করে উঠ্ভে হবে। মুথে বল্চ—'জগং নেই, অসং, একমাত্র ব্রহ্মই আছেন', ইত্যাদি। কিন্তু যেই জগতের রূপরসাদি বিবন্ধ সম্মুথে আসা, অমনি সেগুলো সত্য জ্ঞান হয়ে বন্ধনে পড়া। * * ওসব হচ্ছে সংসারী বিবন্ধী জ্ঞানীয় জ্ঞান। ও জ্ঞান জ্ঞানই নহ''।

প্রাক্কথন *



প্রার কৃতি বংসরের অক্লান্ত পরিশ্রমের ফলে স্বামী বিশ্বরূপানন্দর্ভত বেদান্তদর্শন ব্রহ্মপত্রশান্ধরভাষ্যের মৃত্রন ও প্রকাশন কার্য্য সমাধ্য হইল। এই গ্রন্থে ভাষ্যটীকা রত্নপ্রভাও কিয়দংশে
সংযোজিত হইরাছে। তদ্বাতীত ইছাতে ভাষদীপিকা নামে বহু বিষয়াবগাহী একটি প্রাঞ্জল
ন্যাপ্যাও প্রদন্ত হইরাছে, এই ব্যাখ্যাটী ভাষ্যরত্বপ্রভা, আনন্দগিরির স্থায়নির্ণর, ব্রহ্মবিদ্যাভবন,
প্রকটার্থবিবরণ ও ভাষতী প্রভাত প্রামাণিক শান্ধরবেদান্তের গ্রন্থ অবলখনে লিখিত।

ভগবান্ শঙ্কাচাৰ্য্যের অভিমন্ত অবৈত সিদ্ধান্তের পরিচয় এই গ্রন্থ ইতে সমাক্ প্রাপ্ত হওরা বাইবে। সেই জন্ম এখানে এই বিষয়ে কোন বিশেষ আলোচনার আবশ্রকতা মনে इटेरल हि ना । महताहारी खात्रक वर्ष, अपन कि अपन श्रीवेरी के, विमासनर्गतित अकडन অসাধারণ আচার্যারণে প্রসিদ্ধ ি প্রাচীনকাল হইতেই বেদান্তে তাঁহার অবদান এবং তাঁহার অলোকিক জীবন চরিত্র প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছে। উপনিষৎ, ভগবদ্গীতা ও ব্রহ্মস্ত্র, বেদান্তের এই প্রস্থানত্ত্বের উপর তাঁথার ব্যাখ্যা আছে। তথ্যতীত অবৈতবাদ স্থাপনের জন্ম তিনি বহু গ্রন্থ বচনা করিয়াছেন। তিনি পরম্পরাগত বেদান্তসম্প্রদায়ের অবৈতসিদ্ধান্তের ব্যাথ্যাতা। তাঁহার গুরু Cগাবিন্দভগবৎপাদ একজন সিদ্ধ মহাত্মা ছিলেন। রসেখর সম্প্রদারের প্রসিদ্ধ "বসহাদয়" গ্রন্থের রচয়িতা গোবিন্দভগ্রৎপাদ যদি শঙ্করের গুরুর সহিত অভিন্ন হন, তাহা হইলে মনে করিতে হইবে ষে, শহরের গুরুদেব বসায়নপ্রক্রিয়ার প্রভাবে সিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন। কিন্তু এই বিষয়ে বর্ণার্থ সিদ্ধান্ত প্রাপ্ত হওয়া কঠিন। শক্ষরের পরমণ্ডক র্জ্যোড়পাদ ছিলেন প্রদিদ্ধ বেদাস্ত্রী। আবার "শ্রীবিদ্যারত্বত্ত্ব" নামক শ্রীবিদ্যাবিষয়ক একখানি প্রাচীন ভন্তপ্রস্ত প্রকাশিত হুইরাছে। ইহার রচরিতাও আচার্য্য গৌড়পাদ। ইনি আগমবিদ ও অসিদ্ধ ভান্তিক ছিলেন, প্রাচীনকাল হইতে এইপ্রকার প্রসিদ্ধি আছে। ইহার রচিত "ভবানি ঘাং বন্দে ভবমহিষি সচিৎস্থবপুঃ", এইপ্রকারে আরম দ্বিপঞ্চাশৎ (৫২) শ্লোকবিশিষ্ট "মুভগোদয়ন্ততি" নামক একটা স্তোত্ৰও বাণীবিশাসপ্ৰেস (শ্ৰীবঙ্গম) হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। মাণ্ড,ক্যকারিকাকার গৌড়পাদ এবং 'শ্রীবিদ্যারত্বসত্র' ও 'স্থগোদয়স্তুতির' বচরিতা গৌড়পাদ, শহরের পরমগুদর সহিত অভিন্ন কি না, বলা শক্ত। গৌড়পাদের মাণ্ডুক্য-কারিকা প্রসিদ্ধ বেদান্তগ্রন্থ, তাহাতে সন্দেহ নাই। এই গ্রন্থ মাত্র ভারতবর্ষে নহে, পান্চাত্য দেশেও ষথোচিত সন্মান লাভ করিয়াছে। আচার্য্য গৌড়পাদ এবং তাঁহার এই গ্রন্থবিংয়ে আমরা পরে আরও আলোচনা করিব। এই হইল অবৈত বেদান্ত শান্তরপ এক দিকের কথা।

ভ বারাণী অচ্যত গ্রহণালা কার্ব। লার ইইতে প্রকাশিত ব্রহ্মপ্রে, পর্যশ্রেছর মহামহোপাধার ডঃ প্রীবৃক্ত দোপীনাথ কবিরাজ মহোগর হিন্দীভাষাতে একটা বহু তথাসগবিত ভূমিকা প্রকাশিত করেন। বঙ্গভাষাতে তাহা প্রকাশনের ইচ্ছাবশতঃ আমরা তাহার অমুবাদ করিয়া আবহুকীর পরিবর্জন ও পরিবর্জনের জ্বস্থ মাননীয় কবিরাজ মহাশরের নিকট হইতে হারাইরা যার। তাহা কিত্র কবিরাজ মহাশরের নিকট হইতে হারাইরা যার। তানিতেছি—তাহা বল্লগে প্রকাশিত হইয়াছে। কবিগাল মহাশরের নিকট করেক মান প্রের্গত প্রনিয়াছি—তিনি উক্ত মুন্তিত পুত্তক পান নাই। স্তরাং উক্ত প্রকাশক মহোগত তাহা কবিরাজ মহাশরের নামে প্রকাশত করিয়াছেন, কি না, ভাহা বলিতে পারিতেছি না। মাননীয় কবিরাজ মহাশর অস্ত্র শরীরেও পুনরার প্রাকৃকধন করেণ বে ভূমিকা লিখিলা দিলেন, ভাহাই আমরা পাঠকের নিকট উপস্থিত করিতেছি।

অস্ত দিক্ হইতে জানিতে পারা যায় বে, শকরাচার্য্য আগম ও নিগম উভরবিধ শাস্তে সমরূপে নিঞাত ছিলেন। আগম সাহিত্যের মধাযুগের ইতিহাসে আচার্য্য শক্তরের অবদান নগণ্য নছে ৷ যদিও ভান্ত্ৰিক আচাৰ্য্য শঙ্কর ও বেদান্তী আচাৰ্য্য শঙ্কর একই ব্যক্তি কি না. সেই বিষয়ে মতভেদ আছে; তথাপি ইছা সত্য মনে হয় বে, আদি শ্রুরাচার্য্যও উপাসনা বিষয়ে আগমের শল্পা অবন্ধন করিতে ছিখা বোধ করেন নাই। মাত্র তিনি নহেন, তাঁহার শিশ্ব স্থরেখরাচার্য্য শকরের দক্ষিণামূর্তিন্ডোত্রের যে ব্যাখ্যা করিয়াছেন, ভাহাতে ভাঁহার আগমামুরাগ স্পষ্ট দেখিতে পাওয়া যায়। আচার্য্য শকরের নামে প্রসিদ্ধ কিছু কিছু আগম গ্রন্থও আছে। ইনি জ্ঞানমার্গের অধিকারীর জন্ত বেমন তত্ত্বিচারের পত্না দেথাইরাছেন, তেমনি অধিকারিবিশেবের জন্ম উপাসনামার্গও প্রদর্শন করিরাছেন। অতি প্রাচীনকালে ভগৰান বুদ্ধদেবও এইপ্ৰকাৰ অধিকাৰিভেদে ভিকু ও ভিকুণীকে জানের উপদেশ দিয়াছিলেন এবং গৃহত্বগণকে উপাদক ও উপাদিকারণে উপাদনার রহত ব্ঝাইরা দিয়াছিলেন। আচাৰ্য্য শহরের জ্ঞানমার্গীয় শিষ্যপরম্পরার ইতিহাস সর্বত্ত প্রেসিম। কিন্তু তাঁহার উপাসনা-মার্গের শিশ্বপরম্পরার ইতিহাসও যে একেবারে পাওর। বার না. এমন নহে। উপাসনার ধারার পরিচয় অনেকে জানেন না এবং এই ধারাবিবরে অনেকের বিশ্বাসও নাই। শক্তি উপাসনার সহিত শক্ষরের নাম প্রাচীনকাল হইতেই জড়িত বহিরাছে। 'শ্রীবিত্যার্ণব' নামক গ্রন্থ হইতে অবগত হওৱা যায় যে আচার্যা: শঙ্করেব: পনের জন শিস্তার মধ্যে পাঁচ জন ছিলেন সন্নাসী এবং অবশিষ্ট সকলে ছিলেন গৃহস্থ। "মুমুখী পূজাপদ্ধতি" নামে একখানি উপাসনা সম্মীয় গ্রন্থ আছে। ইহা এখনও প্রকাশিত হয় নাই। এই গ্রন্থের নির্দ্বাতা ফুল্যুনন্দ্রনাথের শিষ্য শঙ্কর নামক একজন সাধক। এই গ্রন্থে আচার্য্য শঙ্করের গুরুপরম্পরাতে শিব হইতে গোবিন্দপাদ পর্যান্ত গুরুবর্গের নাম প্রদত্ত হইয়াছে। ইহা প্রাসিদ্ধ ওরুপরপারা হইতে অভিন। এই গ্রন্থমতে আচার্য্য শকরের শিষ্য ছিলেন 'বোধ্ঘন'। তাঁহার শিষ্য ছিলেন 'জানঘন'। এইপ্রকার শিষ্যপরম্পরা ভারতীতীর্থ পর্যান্ত প্রদত্ত হইস্থাছে। এইটা মাভন্নী উপাসনার ধারা। 'সুমুখী' মাছন্দীর নামান্তর। এছন্যাতীত 'শ্রীক্রমোত্রম' নামে একখানা প্রাচীন হন্তলিখিত পুন্তক আছে। প্রায় ৪৫০ বংসর পূর্ব্বে এই গ্রন্থ রচিত হইবাছিল। এই গ্রন্থে শঙ্করাচার্য্যের গুরুপরম্পরা এবং শিষ্যপরম্পরার বিবরণ প্রেদত্ত হইরাছে। তাহাতে আদি গুরু শিব 🔸, তাঁহার পর বশিষ্ঠ শক্তি পরাশর ব্যাসদেব শুকদেব গোডপাদ ও গোবিন্দপাদের পর ভগবান শহরের নাম প্রদুশিত হইয়াছে। এই ধারাতে আচার্য্য শহরের শিষ্য ছিলেন বিখাদেব আচার্যা। অতঃপর বোধ্বন এবং মলিকার্জ্বন প্রসিদ্ধিলান্ড করেন। এই মিনতাৰ্জ্ন আচাৰ্যাই 'শ্ৰীক্ৰমোন্তম' গ্ৰন্থের রচিয়তা। ইহা শ্ৰীবিভাবিষয়ক উপাসনাগ্ৰন্থ। এডবাডীত 'ভুবনেশ্বী বহন্ত' নামে একথানি গ্ৰন্থ আছে। ইহাতে লিখিত হইয়াছে—এই গ্রন্থের রচম্বিতা 'পৃথীধর' আচার্য্য শহরের সাক্ষাৎ শিল্প। ইনি গোবিন্দপাদকে পুরুষ গুরু

[•] আচার্যা শহরের শুরু এবং নিষ্ণারম্পর। দশনামী সম্প্রদারে এইপ্রকার এচলিত আছে—"নারারণ্য পদ্মভবং বিষ্ঠাং শক্তিং চ তৎপুত্রপরাশরং চ। ব্যাসং শুকং গৌড়পাং মহান্তং, গৌথিনবাগীন্দ্রমধান্ত নিক্তম্ । প্রীমচন্ত্ররাচার্যামধান্ত শহুপান্য চ হন্তামলকং চ শিক্ষ্ । তং ভ্রোটকং বার্ত্তিকরারমন্তানমন্ত্রন্ সন্তত্মানভোহন্মি" । ইহাতে বেবা বার—'নারারণ্ট' এই সম্প্রদারের আহিন্দ্র ।—সম্পাদক

এবং গৌড়পাদকে প্রমেষ্টী গুরু বলিরা উল্লেখ করিয়াছেন। জ্ঞানমার্গে আচার্য্য শন্তরের শিশ্ব ছিলেন 'পঞ্চপাদিকার' রচ রতা পদ্মপাদাচার্য্য। আচার্য্য শন্তরক্ত 'প্রপঞ্চদারের' টাকা ইহারই রচিত, এইপ্রকার প্রসিদ্ধি আছে। শস্তরকৃত 'প্রানন্দলহরীর' সৌভাগাবদ্ধিনী টাকা হইতে অবগত হওয়া যায় যে, আচার্য্য শস্তর 'ক্রমস্ততি' নামে একটা প্রসিদ্ধ শক্তিন্তোত্র রচনা করেন। একসময়ে ইহা অত্যন্ত প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল। ইহাতে উল্লিখিত হইয়াছে—মায়াবীজই ভগবতী পরাশক্তির নামান্তর। এই পরাশক্তি 'জগন্মাতা' 'ত্রিয়োনি' প্রভৃতি নামে অভিহিত হইয়া থাকেন। মহেশ্রাচার্য্য অভিনবগুপ্তের 'পরাত্রিংশিকাতে' যে 'ক্রমন্ডোত্রের' উল্লেখ আছে, তাহা পূর্ব্বোক্ত 'ক্রমন্ততি' হইতে অভিন্ন কি না, অমুসন্ধান করা আবশ্রক। আচার্য্য শস্তরের শক্তি উপাসনা বিষয়ক গ্রন্থাদি সম্বন্ধে কোন কোন বিষয়ে মতভেদ থাকিলেও ইহা সত্য যে, ইনি উপাসনামার্য্যেও পথপ্রদর্শক ছিলেন।

শস্করাচার্য্যের প্রাত্তাবকালের পূর্ব্বেও ভারতবর্ষে বেদান্তের চর্চ্চা নিয়মিতভাবে হইত। তথন বৌদ্ধ ও क्षिनमर्गाति इ ठाउँ। यमन हिन, एउमनि बढ़मर्गाति इ ठाउँ। छोरा व मार्थ বেদান্তের স্থান ছিল প্রধান, ইহাতে সন্দেহ নাই। ভারতীয় দর্শনের ও তত্ত্ববিচারের ধারা বাহিক ইতিহাস পর্যালোচনা করিলে তাহা বৃথিতে পারা যায়। উপনিষৎ ও ব্রহ্মত্ত প্রভৃতি যাঁহারা আলোচনা করিতেন এবং পরম্পরাগতভাবে প্রচার করিতেন, তাঁহাদের সংখ্যা নগণ্য हिन विनया मत्न रह ना । अथात्न व्यामता आठीन विनारखद किश्विष् भितिहत्र निवाद हिही করিব। বিভিন্ন মতের কথা বাদরায়ণস্ত্তেই দেখিতে পাওয়া যায়। প্রাচীন বেদান্তবিদ্ খাচার্যাগণের মধ্যে অনেকের নামই মনে পড়ে, হথা—কাশকুৎস্ন কার্ফাজিনি আশার্থ্য উডুলোমি জৈমিনি বাদরি, আত্রেয় ভর্তপ্রপঞ্চ ব্রহ্মনন্দী টক্ক ভাক্ষচি উপবর্ষ ভর্তুমিত্র বোধায়ন ভর্ত্তবি স্থন্দরপাণ্ডা দ্রমিড়াচার্য্য ও ব্রহ্মদত্ত প্রভৃতি। বেদান্তের প্রস্থানত্রয়ের কোন কোনটীর উপর ইহাদের কাহারও কাহারও ব্যাখ্যাও ছিল মনে হয়। তন্মধ্যে আচাধ্য কাশরুৎম, কাঞ্চাজিনি আশ্বরথা উডুলোমি বাদরি এবং আত্রেষ, ইহারা ছিলেন ব্রহ্মত্ত্রকার আচার্য্য বাদরায়ণের পূর্ব্বব্রী। আচার্য্য জৈমিনির কথা পরে বলিতেছি। বাদরায়ণের ব্রহ্মসূত্রে ১ ৪।২২ হত্তে আচার্য্য কাশকুংমের ; গাসা হত্তে আচার্য্য কাষ্ণ্য জিনির ; সাংবিহ এবং সাধাং স্ত্রে আচার্য্য আশ্মরখ্যের ; সাধাংস, গাঁধাধং এবং ধারাও স্ত্রে আচার্য্য উড়টলামির ; ১াহাত•, ৩া১া১১, ৪াতা৭ এবং ৪া৪া১• স্ত্রে আচার্য্য বাদরির; ৩া৪া৪৪ স্ত্রে আচার্য্য আত্রেরের এবং সাধারদ, সাধাত্য, সাথাত্য, সাধায়দ,তাবারণ, তাতাত্ত, তারার, তারায়দ, ভাষার •, ৪।১।১৭ ৪।৩।১২, ৪।৪।৫ এবং ৪।৪।১১ ইত্যাদি হত্তে আচার্য্য **ক্রৈমিনির** মতবাদ উদ্ধৃত হইরাছে। এই মতবাদসকলের যথাসম্ভব পরিচয় পাঠকগণ এই গ্রন্থমধ্যে উল্লিখিত তত্তৎ ন্থলে প্রাপ্ত হইবেন, সেইহেতু আমরা তাহা এই স্থলে উদ্ধৃত করিলাম না। প্রাক্ বাদরায়ণযুগের এই আচার্য্যগণের মধ্যে আচার্য্য আত্রেরের (জৈ: মৃ: ৪।৩।১৮, ৬।১।২৬), আচার্য্য আন্মরথ্যের (জৈ: মু: ভাৰা১৬), আচার্য্য কাষ্ণাঞ্চিনির (জৈ: মু: ৪।৩।১৭, ভাৰা৩৫) এবং আচার্য্য বাদরির (বৈ: ম: তাতাত, ভাতাংগ, চাতাত এবং ভাষাতত) মতবাদ প্রব্রমীমাংসাদর্শনেও উদ্ধত হইতে দেখা বাইতেছে। স্বতরাং এই আচার্য্যগণ পূর্ব্বোত্তর উভন্ন মীমাংসাশান্ত্রেই আলোকসম্পাত করিয়াছিলেন, ইহা ম্পষ্টভাবেই অবগত হওৱা বাইতেছে। আর উত্তর- -মীমাংসাকার আচার্য্য বাদরারণ এবং পূর্ব্বমীমাংসাকার আচার্য্য জৈমিনি ছিলেন সমসামন্ত্রিক, ইহা উত্তরমীমাংসাতে পূর্ব্বোদ্ধত স্ত্রসকলে জৈমিনিমতের উল্লেখ এবং পূর্ব্বমীমাংসাতে ১।১।৫, ৬।১।৮ ইত্যাদি স্ত্রে বাদরারণমতের উল্লেখ হইতে অবগত হওয় বায়। আবার "বেদানধ্যাপরামাস ব্যাসঃ শিশ্বামহাতপাঃ। স্থমস্ত্রক মহাভাগং বৈশপারনমেব চ। তৈল্পিনিক্ষ মহাপ্রাজ্ঞং পৈলঞ্চাণি তপস্থিনম্"। (মহাভাঃ শাঃ ৩২৭।২৬-২৭) ইত্যাদি ইতিহাসবচন হইতে ইহাদের মধ্যে গুরুশিশ্বসন্ত্র অবগত হওয় বায়। বাক্ ইহা অক্ত প্রস্ক।

উপরে আচার্য্য ভর্তপ্রশঞ্চ ও ব্রহ্মনন্দী প্রভৃতি বাহাদের নাম উল্লিখিত হইবাছে, তাঁহারা উত্তরমীমাংসাকার আচার্য্য বাদরায়তেণর পরবর্ত্তী এবং উত্তরমীমাংসার পারীরক-ভাষ্যকার আচার্য্য শঙ্কবেরর পূর্ববন্তী। বেদান্তের প্রস্থানত্রবের কোন কোনটীর উপর ইহাদের কাহারও কাহারও ব্যাখ্যা ছিল। তমধ্যে আচার্যা ভর্তপ্রপতঞ্জর মতবাদ এইপ্রকার-কঠোপনিবৎ ও বৃহদার্ণ্যকোপনিবদের উপর ইহার ভাল্য ছিল। শক্ষরাচার্য্যের ভিরোধানের পরেও বছদিন পর্যান্ত তাঁহার গ্রন্থ উপলব্ধ হইত। বৃহদারণ।কভাষ্যে আচার্য্য শকর ইহাকে "ঔপনিবদম্মতঃ"-রূপে অভিহিত করিরা ইহার মতবাদে অনাদর প্রকাশ করিলেও শঙ্করশিষ্য স্থরেখরাচার্য্য বৃহদারণ্যকভাষ্যবার্ত্তিকে ইহাকে 'সম্প্রদায়বিদ্' ও 'ব্রহ্মবাদী' বলিয়া প্রশংসা করিয়াছেন। টীকাকার আনন্দগিবিও ভর্তপ্রণঞ্চের গ্রন্থের সহিভ পরিচিত ছিলেন। ভর্তপ্রপঞ্চের মতে পরমার্থ সভ্য ব্রহ্মরূপে এক এবং জগজপে বছ। জীব নানা এবং পৃথিবীর একদেশ উবর ভূমির ন্যায় তাহা পরমান্মার একদেশমাত্র। দ্বীৰ সত্তাতে বিষ্ঠা কর্ম্ম এবং প্রাক্তন সংস্কার রহিয়াছে। যাহাকে শাল্রে অবিদ্যারণে বর্ণনা করা হয়, ভাহা পরমান্ত্রা হইভে অভিন্যক্ত। এই অবিদ্যার প্রভাবেই দীবে বিকারভাব উদিত হয় এবং অন্তঃক্রণের ধর্মক্রেশে তাহা নিহিত থাকে। অস্তঃকরণ অনায়ক। ভর্তপ্রপঞ্চ পরামৃক্তি এবং অপরামৃক্তিভেন্তে মুক্তির দিবিধ সন্তা স্বীকার করেন। বাহাকে অপরা মুক্তি বণা হর, তাহা ঠিক মোক্ষ নহে। তাহা হিবণাগভাবস্থাবই নামান্তর মাত্র। মুমুকু জীব প্রথমে হিবণাগভেরি স্বরূপভা লাভ করে। এই অবস্থাতে পরমান্ধবিষয়ক উলুখ্যভাব, অর্থাৎ পরমান্মুখী বৃত্তি সর্কাদা বর্তমান থাকে। অবিস্থার সৃহিত স্থন্ধ বশতঃ পরব্রন্ধই হিরণাগর্জ নামে অভিহিত হন। ইনিট क्रामाया, नर्सर्गाभक रुखांव हैनि नक्न मुखांव अवर्गत बायायक्रभ । कीर बायाव এবং প্রভাবতঃ নানা; উপাধিবশতঃ নহে। জীবই কর্তা ভোকতা ও জ্ঞাতা। কাম ও ৰাসনা প্ৰভৃতি জীৰের ধৰ্ম। জীৰ ব্ৰশ্নের বিকার হইলেও হিরণাগর্ভের সহিত আস্ত্রিকুর সমন্ধবশতঃ তাহাতে জীবভাবের উদর হয়। আবার হিরণ্যগর্ভকে আত্মরূপে চিস্তা করিলে মোকলাভের পথে জীবের অগ্রগতি হয়। উক্ত আসন্তি বাসনাস্তরূপ, তাহা চিত্তের ধর্ম্ম, জীবে তাহা স্বভাৰত: বিষ্ণমান না থাকিলেও তাহাতে সঞ্চারিত হয়, তথন ইহা জীবধর্মক্রেপে বৰ্ণিত হইয়া থাকে। ইন্দ্রিয় ভৌতিক, সাংখ্যগণের স্তার আহস্কারিক নহে। বাহা অপবর্গ, অৰ্থাৎ অপ্ৰস্না মুক্তিন, দেহাবন্থাতে ব্ৰহ্মদাকাৎকাৰ হইলে আসম ত্যক্ত হওৱাৰ ভাহা লক্ক ছর। সম্পূর্ণরূপে অবিদ্যা নির্ত্ত না হওয়ার ইহা জীবমুক্তির অমুক্রণ অবস্থা। ব্রহ্মভাব প্রাপ্তিই পদ্মা মুক্তিন। দেহাবস্থাতে কিঞ্চিৎ পরিমাণে অবিদ্যা বিশুমান থাকে। দেহপাভ **হইলে অবিভা পূর্ণরূপে নির্ভ হওয়ায় বে ত্রন্ধভাবের উদয**়হয়, ভাহাই মোক, ভাহাই প্রা

মৃতি। ইহার মতে পরব্রদ্ধ অবিশেষ ও অব্যক্ত, তাঁহাতে যাবতীর বিশেষের একত্ব সংঘটিত হয়। ভর্ত্পাঞ্চ ব্রদ্ধানিবাদানাদী; সেই পরিণাম আটপ্রকার যথা—(ক) ১ । অন্তর্গামী ও ২ । জীবরপে, (গ) ৩ । অব্যাক্বত, ৪ । ফ্র, ৫ । বিরাট্ ও ৬ । দেবতারূপে এবং (গ) ৭ । জাতি ও ৮ । পিণ্ডরূপে ব্রদ্ধের এই আটপ্রকার পরিণাম জগতের আটপ্রকার বিভাগরূপে অঙ্গীকৃত হয়। প্রকারান্তরে এই বিভাগ তিনপ্রকার—১ । পরমাত্মা, ২ । জীব এবং ৩ । মূর্ত্তামূর্ত্ত ভূত । ভর্ত্ প্রপঞ্চের মতবাদকে বৈভাবৈত্বাদ, ভেদাভেদবাদ, বা অনেকান্ত-বাদ বলা হয়। ইহার মতবাদ আচার্য্য শহর এই বেদান্তর্দ্ধানের ২।১০১৪ ফ্রে বর্ণনা করিয়াছেন, যথা—"নম্ অনেকাত্মকং ব্রদ্ধা, যথা বৃক্ষঃ অনেকশার্থঃ এবং অনেকশক্তিপ্রবৃত্তিযুক্তং ব্রহ্ম", ইত্যাদি ২৮৬ পৃঃ ১৯-২৫ বাক্য ক্রন্তর্যা। ইহার মতে বৈতভাব ও অবৈতভাব, উভরই সমানভাবে সভ্য; তবে ভেদ লোকিক প্রমাণসন্মত এবং অভেদ বেদসন্মত। এইহেত্ ইহার মতে মোক্ষলাভের যথার্থ দাধন ভগ্ন কর্মা নহে; ওগ্ন জান নহে; পরস্ক জ্ঞান ও কর্মের সমুচ্চয়। বেদোক্ত জ্ঞানকাণ্ডের ও কর্ম্মকাণ্ডের সমপ্রামাণ্য এই মতে অঙ্গীকৃত হর বণিরা ভর্ত্ প্রপঞ্চ জ্ঞানকর্মের সমুক্তর্যাদী।

ব্দুসানন্দী—অবৈতবেদান্তের আচার্য্য ব্রহ্মনদীর কথা কোন কোন গ্রন্থে প্রাপ্ত হওয়া
যায়। আচার্য্য মধুসুদন সরস্থতী সংক্ষেপশারীরকের ৩।২১৭ প্লোকের টীকাতে ব্রহ্মনদীর নাম
উল্লেখ করিয়াছেন। প্রাচীন বেদান্তের ইতিহাস হইতে জানা যায়—ব্রহ্মনদী নামকএক আচার্য্য
ছালোগ্য উপনিষদের ৰাক্যকার নামে প্রসিদ্ধ ছিলেন। এই প্রসঙ্গে আর একজন বাক্যকারের
নামও উল্লেখযোগ্য, তাঁহার নাম টিহ্র । আনেকে মনে করেন ব্রহ্মনদ্দী ও টক্ক অভিন্ন ব্যক্তি।
রামান্তজ্ঞান্তেওএক বাক্যকারের মত উদ্ধৃত হইয়াছে; সেইহেতু কেহ কেহ মনে করেন বাক্যকার
টিহ্র ছিলেন বৈক্ষবমতাবলম্বী। তাহা সঙ্গত মনে হয় না, কারণ "ব্রহ্মান্ত্রেকত্বিজ্ঞানেন
বন্ধত্য নির্ব্ভিঃ বৃক্তা" (বঃ সঃ ১।১।১ সঃ রামান্তজ্ঞাব্য), ইহা বৈশ্ববাচার্য্যের উক্তি নহে।
গুহদেব, শঠকদমন ও নাধমুনি প্রভৃতি বৈক্ষব বেদাস্তাচার্য্যগণের নামও প্রাপ্ত হওয়া যায়।
ভাষ্যকার রামান্তজ্বীয় ভাষ্যমধ্যে ইহাদের বাক্য ও যুক্তি বহু হলে উদ্ধৃত করিয়াছেন।

ভারুচি—অন্তান্ত প্রাচীন আচার্য্যগণের মধ্যে ভারুচির নাম উল্লেখযোগ্য। প্রাচীন ইতিহাস হইতে জানা যায়—ভারুচি নামক একজন ধর্মশাস্ত্রকার ছিলেন, যিনি বিফুক্ত ধর্মস্ত্রের উপর টীকা লিথিয়াছিলেন। এই ভারুচি হইতে বেদাস্তবিদ্ ভারুচি অভিন্ন কি না, বলা যায় না। শ্রীরামামুজাচার্য্যের বেদার্থসংগ্রহে এবং শ্রীনিবাসকৃত ষতীক্রমতদ্দীপিকাতে বেদাস্তী ভারুচির নামোল্লেখ আছে। যদি ধর্মশাস্ত্রকার ভারুচি হইতে বেদাস্তবিদ্ ভারুচি অভিন্ন হন, তাহা হইলে সম্ভবতঃ তিনি খুষ্টার নবম শতান্ধীর লোক ছিলেন।

উপৰ্ব্ধ—ইনি প্রাচীন বৃত্তিকাররূপে প্রাসিদ্ধিলাভ করিরাছিলেন। শাকরভায় এবং শাবরভায় উভরতই ই হার নামাল্লেথ প্রাপ্ত হওরা বার। বধা—"বর্ণা এব তু শব্দঃ ইতি ভগবান্ উপবর্ধঃ" (এই প্রন্থে দেবতাধিকরণভায় ১।৭১৫ পৃঃ এঃ), "গকারৌকারবিসর্জনীয়া ইতি ভগবান্ উপবর্ধঃ" (শাবরভায়, শব্দতব্দিরপণ এঃ)। স্তবাং উপবর্ধ ছিলেন এই উভয়ভায়কারের পূর্ববর্তী। ইনি ছিলেন মহাবৈরাকরণ মহাবি পাণিনির গুরু। কৃষ্ণদেবের তর্মুড়ামণিতে আছে—উপবর্ধ শাবরভায়ের উপর একটী টীকা রচনা করিরাছিলেন।

স্তবাং উপবর্ষ নামে ত্ইজন আচার্য্য ছিলেন কি না, তাহা আলোচনার যোগ্য।

ভর্ত্মিত্র—বেদান্ত ও কর্মমীমাংসা উজরশান্ত্রে নিঞ্চাত ভর্ত্মিত্রের নাম ইতিহাসবিদ্গণ জানেন। জয়ন্তের 'স্থায়মঞ্জরীতে' (২১৬, ২২৬ পৃঃ) এবং প্রসিদ্ধ বৈঞ্চবাচার্য্য যামুন মুনির
"সিদ্ধিত্রয়" গ্রন্থে (৪, ৫ পৃঃ) ইহার উল্লেখ প্রাপ্ত হওয়া যায়। ভট্টশাদ কুমারিল প্লোকবার্ত্তিকে (১১১১১১১০, ১১১৬১১৬০-১৬১) এক ভর্ত্মিত্রের কথা বলিয়াছেন। ভবে ভিনি উক্ত
ভর্ত্মিত্র হইতে অভিন্ন কি না, বলা যায় না। মুকুল ভট্টের 'অভিধামাতৃকা' গ্রন্থেও পূথগ্ভাবে
এই আচার্য্যের কথা লিখিত হইয়াছে।

কোশাস্থান—এই আচার্য্যের কথা ত্রন্ধহতের বৃত্তিকাররূপে জানিতে পারা যায়। 'প্রাপঞ্চর্দর' নামক গ্রন্থে দিখিত হইরাছে ইংগার বেদান্তর্ন্তির নাম ছিল 'ক্রভকোটি'। আচার্য্য রামান্ত্র্জ বেদান্তভাব্যে এই বৃত্তি হইতে কিছু কিছু বচন উদ্ধৃত করিরাছেন। সম্ভবতঃ এই আচার্য্য পূর্ব্বমীমাংসা সত্তের উপরও বৃত্তি লিখিরাছিলেন।

ভ ৰ্ব্ৰহন্ত্ৰ-ইনিও এক জন প্ৰাচীন বেদাস্তাচাৰ্য্য। 'বাক্যপদীৰ' নামক ব্যাকরণের দার্শনিক গ্রন্থ ভর্ত্তরে রচিভ বলিরা প্রসিদ্ধ । ইহাতে ক্ষোটবাদ (১।৭০৮ পু: ন্ত্র:) প্রতিপাদিভ হটয়াছে। আচাৰ্য্য ৰাচল্পতি মিশ্ৰ (ভামতীকার) এক খলে ভর্ত্বরিকে, অবৈদিক বলিয়া আক্ষেপ করিয়াছেন। ইহার একমাত্র কারণ ইনি ছিলেন কোটবাদী। ভর্তু হরির শব্দব্রহ্মবাদ ৰা শ্বাবৈত্ৰাদ কোঁটবাদেরই দার্শনিক বিকাশমাত্র। বান্তবিক পক্ষে কিন্ত ইনি ছিলেন অবৈতবাদী বেদান্তী; কারণ 'চিৎসুধীর' টাকা 'নয়নপ্রদাদিনীতে' (নির্ণয়দাগর, পৃঃ ৬٠) প্রত্যক অন্ধ্ৰণাচাৰ্য্য ই'হাকে 'ব্ৰহ্মবিৎপ্ৰকাণ্ড' বলিয়া সন্মান প্ৰদৰ্শন কবিয়াছেন এবং ই'হাব 'ধাতৃসমীক্ষা' প্রন্থের উল্লেখ করিয়াছেন। এই গ্রন্থ প্রত্যকৃষ্ণরূপাচার্য্যের সময়ে প্রাপ্ত হওয়া যাইত ; বর্ত্তমানে প্রাপ্ত হওয়া যায় না। উপবর্ষ, শবরত্বামী ও কুমারিলের ন্তার বাচম্পতি ছিলেন বর্ণবাদী, ক্ফোট-বাদী নহেন। ক্ষোটবাদী বলিয়াই ভত্তহিরিকে অবৈদিক বলা সমীচীন নহে, কারণ তাহা हहेल ফোট অলীকারবশত: 'ব্রদ্ধসিদ্ধিকার' মণ্ডন মিশ্রও অবৈদিক হ**ই**য়া পড়িবেন। ভর্ত্তংবি বলেন-পশুস্তী বাক্-রূপ শক্তবই ব্রহ্ম, তাহাই পরা বাক্, জগৎ তাহার বিবর্ত্ত। শক্ত-ব্ৰঞ্জের কালশক্তিই মারা, তাহার প্রভাবেই শব্দব্রগ্ধ হইতে ব্দগৎ 'ফুরিত হয় এবং ভাববৈচিত্রোর স্মাবির্ভাব ঘটে। এই শব্দই অর্থক্রপে বিবর্তিত হয় এবং যাবতীয় জগদ্যাপায় তাহা হইতেই নিশার হয়। এই শন্ধ ব্রন্ধই বিশ্বদ্বগতের নিয়ামক এবং দীবের অন্তর্যামী চিৎ-তত্ত্ব হইতে অভিনু। অবৈতবাদের ক্রমিক ইতিহাসে এই শব্দব্যবাদের স্থান অতি উচ্চ। ইহাকে অবলম্বন ক্রিয়া পরবর্ত্তিকালে আচার্য্য মণ্ডন মিশ্র 'ব্রহ্মদিদ্ধি' নামক এক প্রদিদ্ধ গ্রন্থ রচনা করেন, বিখ্যাত দার্শ-নিক বাচশতি মিশ্ৰ ইহার উপর 'ব্রন্ধতন্ত্রসমীকা' নামক একটা উৎক্রন্থ টাকা রচনা করেন, ইহা বেদাস্তবর্শনের ভামতী টীকাতে ডিনি উল্লেখ করিয়াছেন। এই টীকা কিন্তু এখনও প্রাপ্ত হওয়া বার নাই। প্রাচীন পণ্ডিতসমাজে শব্দবন্ধবাদের প্রাসিদ্ধি খুব ব্যাপক হইরাছিল। স্কবিণ্যাত ৰৌদ্ধ দার্শনিক শান্তরক্ষিত 'তত্ত্বসংগ্রহে'; অবিমুক্তাচার্য্য 'ইষ্টসিদ্ধি' নামক বেদান্ত গ্রন্থে এবং জ্বন্ত 'ক্লাবমঞ্চবীতে' শব্দাবৈতবাদের উল্লেখ কবিবাছেন। প্রত্যাভিজাচার্য্য সোমানন্দ এবং উৎপদদেৰ এই মতবাদের সহিত পৰিচিত ছিলেন। আচাৰ্য্য ডৰ্ভুহরি 'মুগেন্দ্রসংহিতার' বুত্তির উপৰ টীকা প্ৰণয়ন কৰিয়াছিলেন, তাহাতে অবৈতমতের খণ্ডন দেখিয়া কেহ কেই মনে করেন

ইনি অবৈভবাদী ছিলেন না। তাহা সমীচীন মনে হয় না; কারণ ব্যখ্যাত্গণ যে গ্রন্থের ব্যাখ্যা করেন, তদমূক্লভাবেই বৃক্তি প্রদর্শন করিয়া থাকেন। বেদন স্প্রসিদ্ধ বেদান্তী আচার্য্য বাচস্পতি মিশ্র 'ক্যায়বাজিকের', "তাৎপর্য্য টীকাতে" অবৈত্মতের এবং পাতপ্রস্থ ৪।১০ স্ত্রের তত্তিমারদীতে পাঞ্ধরবেদান্তের স্ক্রাশরীর বিষয়ক মতবাদের খণ্ডম করিয়াছেন।

এই মতবাদের অমুরূপ মতবাদ শৈব ও শাক্ত আগমেও আছে; তবে কোন কোন অংশ মতবৈলক্ষণ পরিদৃষ্ট হয়। আগমমতে শন্ধন্তমের স্থান ঠিক পরব্রমের অমুরূপ নহে; কারণ শৈবাগমে শিব শক্তি ও বিশ্বু, ত্রিরত্ব নামে প্রসিদ্ধ এই তিনটিই পরম তত্ত। ইহাদের সম্যক্রোধ হইলেই সমগ্র বিশ্ব ও বিশ্বতীতের বহুত উদ্ঘাটিত হইয়া যায়। এই মতে শিব চিৎশ্বরপ ও সভস্ত কর্তা। তাঁহার সহিত অবিনাভূতা শক্তিও চিজ্ঞপা; কিন্তু ভাহা শিবের অধীন। বিশ্বুই মহামায়া, ইনিই জড় স্টের মূল। এই বিশ্বুর নামান্তর কুওলিনী। শিবের ঘারা প্রেরিতা শাক্ততে ক্রিয়া হয়, সেই ক্রিয়াশক্তির প্রভাবে বিশ্বু বা মহামায়া ক্রা হন, তথন তাঁহা হইতে হয় শন্ধের উদয়। ইহাই স্টের মূলভূত শ্বা। এই শব্বেই এই মতে পরাবাক্-রূপে স্বাক্র করা হয়। অন্ত মৃত্বাধারে আভ্বাক্ত ক্রেটেই পরা ক্রেটি। এইরূপে দেখা মাহতেছে এই শক্তম্বান্তে নানা প্রক্রিয়া ও মতভেদ আছে।

সুন্দরপাশুন—ইনি কারিকাবদ্ধ এক বাতিক রচনা করিরাছিলেন। কিন্ত ভাহা কোন্ ভাষ্যের উপর রচিত হইরাছিল, ভাহা এথনও জানা বার নাই। আচার্য্য শঙ্কর ব্রহ্মস্ত্রের ১০১৪ স্ত্রভাষ্যের বিতীয় বর্গকের শেষে ইহার ভিনটা কারিকা উদ্ধৃত করিরাছেন।

ক্রেবিড়াচার্য (ক্রিফ্টার্য)—ইনি অতি প্রাচীন বৈদান্তিক ও উপনিবদের প্রাচীন ভায়কার। আটায় শহর বৃহদারণ্যকোপনিবদের ১৷২৷২ কণ্ডিকাভায়ে ই হাকে 'সম্প্রদারবিদ্ বালয়া উল্লেখ করিয়া ই হার বালড 'ব্যাবগৃহে পালিত রাজপুত্রের' আখ্যায়িকা উল্লেক করিয়াছেন (পুনা সংস্করণ ২৯৭ পৃঃ, বাণীবিলাস ২৬২ পৃঃ)। ইনি কোন কোন হলে 'আগমবিদ' বালয়াও ই হার উল্লেখ করিয়াছেন। শ্রীভায়কার ২৷১৷১৪ হত্তের ভায়ে "যবাহ ফ্রমিড়-ভায়কার" এইপ্রকারে এক দ্রামড়াটার্যার উল্লেখকরতঃ ভংক্তি—"ভাশ-মশকপূর্ণ অন্থসমূলদেশে পাতত এক রাজার" উপাধ্যান বর্ণনা করিয়াছেন। ১৷১৷১ হত্ত শ্রীভাষ্যে "দ্রমিড়ভাষ্যকারণ্ট দেবভাসার্জাং" এবং "ভাষ্যক্ষতা (দ্রামড়েন) ব্যাখ্যাতং চ" ইভ্যাদিপ্রকারে (ঐ, নির্বর্যাগর, ১৬১, ১৬৩ পৃঃ) ই হার মতবাদ উদ্ধৃত হইয়াছে। অনেকের ধারণা এই উভয় ব্যক্তি অভিয় ।

ব্দ্রাদত্তি—ইনিও একজন প্রাচীন বেদাস্তাচার্য্য। আনেকে মনে করেন ব্রহ্মণত ব্রহ্মণতের ব্যাখ্যাতা।ছলেন। ই হার মতে—একমাত্র ব্রহ্মই নিভ্যু সভ্যু পদার্থ, জীব ও জগৎ আনিভ্যু। উভয়েরই ব্রহ্ম ইইতে উৎশক্তি এবং ব্রহ্মে বিদয় হয়। আচার্য্য বেদাস্তদেশিক 'ভর্মুক্তাকলাশের' টাকাতে ব্রহ্মণত্তের মত এই ভাবেই বর্ণনা করিয়াছেন। ব্রহ্মণতের মতে 'ভর্মিসি' বাক্যু হইতে উপনিষদের তাৎপর্য্য সঠিকভাবে অবগত হওয়া বার না; পরস্ত "আত্মা বৈ অরে দ্রইব্যুঃ", ইভ্যাদি বাক্যু হইতেই ভাষা অবগত হওয়া বার; কারণ কর্মকাণ্ডের তাৎপর্য্য বেমন কর্ম্মবিধানে, উপনিষদের ভাগের্য্যও ভক্রপ উপাসনাবিধানে। উপাত্তর্ত্তপর জ্ঞান ব্যাভিরেকে উপাসনা সম্ভব নহে বিদ্যা ব্রহ্মস্বরূপের সমর্প্ত বাক্যুসকল উপাত্তের স্বরূপ সমর্পনেই সার্থকভা লাভ করে। ভর্মস্তাদি হইতে উৎপন্ন 'অহং ব্রন্থবিজ্ঞান' শুধু

উৎপত্তি মাত্রের বারা অজ্ঞানকে নাশ করে না, কিন্তু প্রভাহ নিম্নমিভভাবে উপাসনা করিলে ভাবনার উপচন্নবশতঃ অজ্ঞান নিঃপৌরে মিবৃত্ত হয়। প্রভিত্ত ভাহাই বলেন—"দেবো ভূতা দেবান্ অণ্যেতি"। এই বিষয়ে নৈক্ষ্যাদিদ্ধির টাকা 'জানামৃতহ্বতি' এইব্য । বৃহদারশ্যক-ভাষ্যে আচাৰ্য্য শঙ্কৰ ব্ৰহ্মদন্তেৰ মত এই ভাৰেই উল্লেখ কৰিয়াছেন। বৃহদাৰণ্যকভাষ্যবাৰ্ত্তিকে আছে বে, ব্ৰহ্মণতের মতে দেবতার সাক্ষাৎকার দেহাবখাতে হইতে পারে বটে, কিন্তু তাঁহার সহিত মিলন দেহত্যাগ না হইলে সম্ভব নহে, কাৰণ দৈহের স্থিতি প্রারন্ধ কর্মের ফল। জীবদবন্ধাতে প্রায়ন্ধকর্ম প্রতিবন্ধকরণে থাকার দেবভার সহিত মিলন সম্ভব হয় না। মৃত্যুর পর অর্গলাভের ভার মোকও মৃত্যুর পরেই হইরা খাকে। অর্গ ও মোক, উভরই বৈদিক বিধি भागत्मव कन । जिनि हिल्मन शानिनियागवाणी, वर्षां विशिव वरीनजाद शानाज्यान कवित्न छाशाहे इब त्यांत्कव (इजू, देशहे दिन छाशाब अछ। आठार्ग अस्त त्यांकात्क मृष्टे-ফলরূপে অঙ্গীকার করেন, ত্রমদন্তের মতে মোক্ষ অদৃষ্টফর্ল । প্রাচীন আচার্যাগণের আচাৰ্য্য 'আশ্ৰান্তথ্য' বলিতেন—জীৰ বন্ধ হইতে উৎপন্ন হন্ন এবং মৃক্তাবস্থাতে ব্ৰহ্মে বিলীন হয়। ব্ৰহ্মদন্তের মতবাদও কতকটা এইপ্ৰকার। আশারণা ছিলেন ভেদাভেদবাদী; ব্ৰহ্মদন্ত কিন্তু নিজেকে অবৈভবাদী মনে করিতেন । আচার্যা শস্তবের মতে কর্মের অনুষ্ঠান হইতে: জিজ্ঞাসা উৎপদ্ম হয়, মোক্ষ নহে। । জীবগুজের কর্ম্ম অনাবশুক, ইহা আচার্য্য সম্ভাবের মত । সম্বত্তির ও বৈরাগ্যলাভের জন্ত কর্ম আবশুক, ভাষা সম্পাদিত হইলে কর্মের আর প্রয়োজন পাকে না। এই অবস্থাতে যাত্র জানার্জনের ক্ষ্য প্রবন্ধ আবস্তক। ব্রহ্মদত্তের সাধনক্রম কিন্ত ইহা হইতে ভিন্ন। তাহা এইপ্ৰকান—১ ৷ উপনিৰদ হইতে পনোক্ষ জ্ঞানলাভ। ২ া তদনস্তর 'অহং ব্রন্ধান্মি', এইপ্রকার ধ্যানাভ্যাস 🕠 এই অবস্থাতেও কর্ম আবশ্রক। বভদিন জীবন থাকে, ওভদিন কর্মত্যাগ সম্ভব নছে। ই হার মতে জ্ঞান ও কর্ম্মের সমুক্তর (---একত্ৰে অনুষ্ঠান) সিদ্ধান্তই বৰাৰ্থ সিদ্ধান্ত।

সৌজ্পাদ—ইনি আচার্য্য শক্তবের পরম গুরু । বামভন্ত দীক্ষিতের পতঞ্চলিচরিতে আছে—গৌজপাদের গুরু ছিলেন 'কভন্তলি'। ইনি পর্দার আড়াল ইইতে শিল্পাদিগকে ভাল্যাদির পাঠ প্রদান করিতেন ; এই সম্বন্ধে নানাপ্রকার কিম্বন্ধী আছে। ইনি ব্যাসপুত্র ভক্ষেবের শিল্য এইপ্রকার কিম্বন্ধীও আছে। ভাল্য বিশ্বাসবাল্য বিলয় মনে হয় না । অথবা গৌজপাদ একাধিক হইবেন। উত্তরগীতা ও সাংখ্যকারিকার ভাল্য গৌজপাদের নামে প্রদিদ্ধ। ই হার 'মাতৃক্যকারিকা' নামক প্রদিদ্ধ বেদান্তগ্রন্থের কথা আমরা পুর্বেই উমেই করিরাছি। আচার্য্য শক্তর হাত্যত ভদা" ইভ্যাদি মাতৃক্যকারিকার (১০৬) শোককে শক্তঃ এবং নির্ভাবন্ধর স্বান্তভ্যবর্ধনপ্রসালে "ন ইভঃ পূর্বাদি কর্ত্তা ভোক্তা বা অহম্ আসম্, ন ইদানীং নাশি ভবিল্যংকালে ইভি ব্রন্ধবিদ্ অবগ্রন্ধতি" (৪০০০ স্ত্রভাল্য), ইভ্যাদি এইপ্রকারে জ্ঞাভে বৈভং ন বিল্বতে" (মাঃ কাঃ ১০৮) "ন নিরোধো ন চোংপজ্যি—ইভ্যাদি পরমার্থতা" (ঐ ১০০২), "এভত্তত্তমং সভ্যং বত্র কিঞ্চিন্ন জান্ততে" (ঐ ৩০৪৮) ইভ্যাদি মাতৃক্যকারিকোক্ত ভাবকে অর্থভঃ গ্রহণ করিয়াছেন। বিদ্বংসমাজে শ্রতিরণে পরিগৃহীত এই মাতৃক্যকারিকাক্ত ভাবকে অর্থভঃ গ্রহণ করিয়াছেন। বিদ্বংসমাজে শ্রতিরণে পরিগৃহীত এই মাতৃক্যকারিকাক্ত ভাবকে অর্থভঃ গ্রহণ করিয়াছেন। বিদ্বংসমাজে শ্রতিরণে পরিগৃহীত এই মাতৃক্যকারিকাক ভাবকে আর্থভঃ গ্রহণ করিয়াছেন। বিদ্বংসমাজে শ্রতিরণে পরিগৃহীত এই মাতৃক্যকারিকাক ভাবকে আর্থভঃ গ্রহণ করিয়াছেন। বিদ্বংসমাজে শ্রতিরণে পরিগৃহীত এই মাতৃক্যকারিকা আচার্য্য গৌডপাদের গৌরবমন্ত্র অবন্ধান।

ইহাতে প্রতিপাদিত অবৈতসিদ্ধান্ত বিবংসমাজে 'জজাতবাদ' নামে পরিচিত।

সোঁ বিন্দুপাদি—ইনি আচার্য্য গৌড়পাদের নিব্য এবং আচার্য্য লক্তরের গুরু ।
ইহার রচিত কোন বেদান্তগ্রহের সন্ধান এখনও প্রাপ্ত হওরা বার নাই। ইহার 'বসহৃদর'
নামক গ্রন্থ উপলব্ধ হয়, কিন্তু তাহা বসায়নপাল্লের গ্রন্থ, ইহা আময়া পূর্ব্বে অক্ত প্রসঙ্গে উর্লেথ
করিয়াছি। প্রনিদ্ধি আছে যে, গোৰিন্দভগবংপাদ বসায়নপ্রক্রিয়াবলে সহস্র বংসর স্থলদেহাবলম্বনে জগতে ছিলেন, কিন্তু তাঁহার কোনপ্রকার পারীরিক বিকার হয় নাই, সর্বাদা বোড়পবর্ষীয়রূপে পরিদৃষ্ট হইতেন।

আচার্য্য শহ্বর —ইনি গোবিনভগবংপাদের শিব্য। এই গ্রন্থে ব্যাখ্যাত শারীরকভাষ্য ইঁহারই অবদান। প্রস্থানত্ত্ত্ত্বের ভাষ্য এবং উপদেশসাহস্রী বিবেক-চৃড়ামণি বিষ্ণুসহস্রনামভাষ্য, সনংস্কাতীরভাষ্য, সৌন্দর্যাগহরী, মাণ্ডুক্যকারিকাভাষ্য প্রভৃতি বহু গ্রন্থের ইনি রচমিতা। ইঁহার পরিচয় এবং অবদান এতই প্রসিদ্ধ যে, তাহার প্রস্কল্লেথ নিপ্রব্রোজন। বৌদ্ধাাবন হইতে বৈদিক ধর্মের রক্ষা ও পুনঃ প্রতিষ্ঠা ইহারই গৌরবমন্বী কীর্ত্তি। আজ আমরা বৈদিক ধর্মকে যে অবস্থাতে প্রাপ্ত হইতেছি, তাহা ইহারই অবদান। কেরল দেশে ইনি জন্মগ্রহণ করেন এবং মাত্র ৩২ বংসরকাল ইনি জীবিত ছিলেন। বঙ্গভাষাতেও ইহার একাধিক অনোধিক জীবনচরিত্র প্রকাশিত হইয়াছে।

মপ্তলমিত্র *— প্রাক্ শহরষ্ণের বৈষাকরণ ও পূর্বমীমাংসক-প্রভাবিভ অবৈতবাদের ইনি একজন বিশিষ্ট আচার্য্য, বস্তুভঃ সেই অবৈতবাদের ইনিই শেব আচার্য্য, অভঃপর আচার্য্য শহরের প্রভাবে ব্যাকরণ ও পূর্বমীমাংসাপ্রভাবমূক্ত এই স্থপ্রাচীন মতবাদ 'ব্রহ্ম শুদ্ধ চিন্মাব্রস্থরূপ' এবং 'জ্ঞানই মোক্ষের সাধন', ইহা পুনঃ প্রতিষ্ঠিতকরতঃ নৃতন রূপ পরিগ্রহ করে। আচার্য্য শহর হইতে বরোজ্যেষ্ঠ ইনি আচার্য্যের পূর্ববর্ত্তী, স্বমতপরিভ্যাগকরতঃ তাঁহার শিষ্মত্ব গ্রহণ করার ইনি আচার্য্যের সমসামরিক এবং পরেও দীর্যকাল জীবিত থাকিয়া আচার্য্যের মতবাদ প্রচারকারী ইনি আচার্য্যের পরবর্ত্তীও বটেন। গৃহস্থাশ্রমে মণ্ডনমিশ্রনামে পরিচিত ইনি 'ব্রহ্মসিদ্ধি' 'বিধিবিবেক' [এই গ্রন্থবরের উপর বাচম্পত্তিমিশ্রের বর্ধাক্রমে 'ব্রহ্মতক্রসমীক্ষা' ও 'স্তার্মকণিকা' নামক টীকা আছে], ক্ষেটিসিদ্ধি, বিভ্রমবিবেক, ও ভাবনাবিবেক [বারাণদী গ্রন্থবন্ধি সংস্কৃত সিরীজ হইতে প্রকাশিত ইহার উপর ভট্টোম্বেকের টীকা আছে], প্রভৃতি গ্রন্থের এবং চতুর্যাশ্রমে স্বরেশ্বরাচার্য্যনামে পরিচিত ইনি বৃহদারণ্যকভাষ্যবাত্তিক, তৈত্তিরীয়োপনিবদ্ধান্তবিদ্ধি, পঞ্চীক্রণবার্ত্তিক, নৈক্ষ্ম্যসিদ্ধি । প্রভৃতি শাহর অবৈতমতের প্রামাণিক গ্রন্থের রচরিতা। আচার্য্য বিস্তারণ্যরচিত 'সংক্রেশ শহরবিজয়' ('শহরবিজয়'), গোবিন্দনাব্রের প্রশিষ্য] 'গুরুদির্থিজয়' এবং অপেক্ষাক্ত আধুনিক কাশীলক্ষণ শাস্ত্রীর আচার্য্য শহরের প্রশিষ্ক । 'গ্রন্থবিজয়' এবং অপেক্ষাক্ত আধুনিক কাশীলক্ষণ শাস্ত্রীর

^{*} পরম শ্রেম কবিরাজ মহাশরের ইচ্ছা ছিল—ইংার বিষয়ে একটু বিত্তভাবে আলোচনা করিবেন। কিন্তু তিনি অকুত্ব হইরা পড়ার তাহা সন্তব হইল না। অগত্যা আমরা প্রধানতঃ মালাজ গ্রন্থনিট প্রেম হইতে শ্রুমাণিত বৈজ্ঞানিত প্রমণিছির ভূমিকা হয়বিলহনে এই শৃক্ত ত্বান পূর্ণ করিরা দিলাম। ইংগতে আলোচিত মতামতবিষয়ে। মাননীয় কবিরাজ মহাশরের থারিও নাই।

[†] কেহ কেহ বলেন—ইনি 'ইইনিছি' ও 'ৰাৱাজানিছি' নামক গ্ৰন্থদেৱনও বচনিত।। তাহা অম। উক্ত গ্ৰন্থ-'বা প্ৰকাশিত হইষাছে, বৰাজনে—'নিৰুজানা' ('নিমুজান্বভি') এবং প্ৰসাধ্যক্তে সৱস্বতী এই গ্ৰন্থদেৱে হচনিত।।' (ख)

'শুরুবংশকাব্য' প্রভৃতি ছইতে আচার্য্য শহরের ও তৎশিশ্য আচার্য্য স্থরেশরের বিষরে বছ তথ্য অবগত হওরা বার । আচার্য্য মণ্ডন গৃহস্থাশ্রমে ছিলেন আচার্য্য শুটুপাদ কুমারিলের শিশ্য ও ভগিনীপতি। তথন ইহার অপর নাম ছিল—ভট্ট উদ্বেক ও বিশ্বরূপাচার্য্য। তত্তপ্রদীপিকাকার চিংস্থাচার্য্য বলেন—ভট্ট উদ্বেকই 'মালভীমাধব' নামক স্থপ্রসিদ্ধ নাটকের রচমিতা 'ভবভৃতি'। আবার মণ্ডনমিশ্রের 'ভাবনাবিবেক' গ্রন্থে ভট্ট উদ্বেকর টীকা আছে, স্পতরাং আচার্য্য মণ্ডনই অক্ত নামে স্বীর গ্রন্থের টীকা রচনা করেন, অথবা এই ভট্ট উদ্বেক অপর ব্যক্তি, তাহা চিন্তনীর। আচার্য্য শহরের জীবনীকারগণ বলেন—আচার্য্য কুমারিলের নির্দেশে আচার্য্য শকর কুমারিলিল্য আচার্য্য মণ্ডনের সহিত শান্তবিচারে প্রবৃক্ত হন এবং বিচারের প্রভিক্ত প্রণের অক্ত পরাজিত মণ্ডন আচার্য্য শহরের শিশ্বত্ব গ্রহণকরতঃ 'স্থরেশ্বর' নামে প্রিচিত হন। দশনামী পুরীসম্প্রদারে 'আচার্য্য পৃথীধর' নামেও ইহার প্রসিদ্ধি আছে।

ইদানীস্তনকালে আচাৰ্য্য মণ্ডন মিশ্ৰই আচাৰ্য্য স্থাবেশ্বর কি না, এই বিষয়ে বিছৎসমাজে মতভেদ চলিভেছে। একদন্তা বলেন—১। বন্ধনিদ্ধিকার মণ্ডন মিশ্র বৈয়াকরণ আচার্যা ভর্ত্তবিকে অমুসর্ণকরত: ন্দোটরূপ (১।৭০৮ পৃ:) শব্দত্রন্ধকে উপনিবর্ঘণিত শুদ্ধত্রন্ধরূপে গ্রহণ ক্রিয়া শব্দাবৈত্বাদকে ব্রন্ধসিদ্ধিতে অসিদান্তরণে গ্রহণ ক্রিয়াছেন। আচার্য্য পদান্তামুসরণকারী আচার্য্য স্থরেশ্বর কিন্তু ন্দোটবাদ নিরাকরণ করিবাছেন। ২ হ আচার্য্য মত্তন 'ব্ৰহ্মসিদ্ধিতে' এবং 'বিভ্ৰমবিবেকে' ভাট্টসমত বিশ্বীতখ্যাতি, অৰ্থাৎ অন্তৰাখ্যাতি অলীকার করিয়াছেন। আচার্য্য স্থরেশ্বর তাহা থণ্ডন করিয়াছেন, 😕 । আচার্য্য মণ্ডন অবিস্থাকে অগ্ৰহণ ও অন্তৰ্ণাগ্ৰহণ এই উভন্নাগ্ৰকরণে অঙ্গীকার করিবাছেন, আচার্য্য স্থারেশ্বর ভাহা খণ্ডন করিয়াছেন। ইহার মতে অবিদ্যা উক্ত অগ্রহণ ও অগ্রথাগ্রহণের হেতু। ৪ ১ মণ্ডন বলেন—জীব অবিভার আশ্রন্ধ এবং ব্রহ্ম তাহার বিষয়। স্করেশ্বর বলেন—ব্রহ্মই অবিভার আশ্রর ও বিবর। ৫ । মণ্ডন প্রসংখ্যানবাদী, অর্থাৎ ইনি বলেন---নিদিধ্যাসন হইতে ব্রহ্ম-জ্ঞানোৎপত্তি হয় (৪।২৬ পৃ: দ্র:)। ব্যৱেশ্বর শব্দাপরোক্ষবাদী (৪।২২ পৃ: দ্র:)। ৬ ১ মণ্ডন ব্রহ্মবিস্তোৎপত্তির পর প্রার্ক্সন্থ যাবভীয় কর্মের ক্ষম অসীকার করেন, ফলে ইহার মডে ব্ৰক্ষজানোৎপত্তির সমকালেই দাধকের শরীর বিনষ্ট হইরা বার, তাঁহার জীবমুক্তি (১।২৬৯ পু:) সম্ভব হয় না। আবার কোন কোন হুলে ইনি ভিন্নকোটিরপে লেশ অবিদ্যার বর্তমানভা বন্দতঃ দ্বীবন্মক্তিও অঙ্গীকার করিরাছেন। আচার্য্য স্থরেখর কিন্তু প্রোরন্ধ কর্মের নাশ অঙ্গীকার করেন নাই। ৭ ৷ ব্রহ্মসিদ্ধির আলোচনা হইতে প্রতিভাত হয়—মণ্ডন আচার্য্য শঙ্করের ব্রহ্মসূত্রভারোর আলোচনা করিয়া ভাহার বিরোধী সিদ্ধান্ত হাপন করিয়াছেন। শঙ্করমভাত্মসরণকারী স্মরেশ্ব কিন্তু সম্ভবতঃ আচার্য্য শহরকর্তৃক প্রেরিত হইরাই ব্রন্ধসিদ্ধির মতবাদ পণ্ডনের জন্ত 'নৈছর্ম্ব্য-সিদ্ধি বচনা করেন। ৮ । মণ্ডন বন্ধজ্ঞান এবং অগ্নিহোত্রাদি ও প্রসংখ্যানরূপ কর্মের সমুচ্চর-ৰাদী। ইনি ৰদেন—বিনিশ্চিতত্রশ্বাত্মভাৰ ব্যক্তির পক্ষেও শোকভরাদি সংসারধর্মের নির্ত্তির पञ শমদমাদি, প্রসংখ্যান ও দৃষ্টাদৃষ্টার্থ কর্ম্মের অপেক্ষা আছে (ব্রদ্ধসিদ্ধি ৩৬ পৃঃ ও টীকা)। স্বেশ্ব তাহা অঙ্গীকার করেন নাই। ইহার মতে সাধকের চিত্তমলনাশের জন্ত অগ্নিহোত্রাধির এবং বিপরীতভাবনার নির্ভির জন্ম প্রাদের (—নিদিধ্যাসনের) উপযোগিভা থাকিলেও ব্ৰক্ষানোংপত্তিতে তাহাদের উপযোগিতা নাই, তাহা শক্তমাণসাধ্য। জ্ঞান উৎপন্ন হইদে

প্রমাণপ্রমেয়াদি সর্বব্যবহার বিলুপ্ত হয়; তথন জ্ঞান ও কর্ম্মের সমুচ্চর অসম্ভব। ১ টিডয় আচার্য্যের মধ্যে এইপ্রকার মতভেদ থাকার এবং গুরুবংশকাব্যে বিশ্বরূপাচার্য্যের সহিত সাক্ষা-তের পূর্বেই মণ্ডনমিশ্রের সহিত আচার্য্য শঙ্করের সাক্ষাৎকার বর্ণিত হওয়ার, মণ্ডনমিশ্র এবং বিষরপাচার্য্য, অর্থাৎ সুবেষরাচার্য্য বিভিন্ন ব্যক্তি ইহাই নির্ণীত হর। অপুর দল বলেন— ১ কোন গ্রন্থকারের পরবর্ত্তী জীবনে মতপরিবর্ত্তন হয় নাই, ইহা স্বতঃসিদ্ধ সিদ্ধান্ত নহে। অভিধর্মকোশকার বাহ্যান্তিহবাদী বৌদ্ধাচার্য্য বস্থবন্ধ পরবর্ত্তী জীবনে ভ্রাতা অসঙ্গের প্রভাবে 'বিজ্ঞানবাদ' অঙ্গীকারকরতঃ "বিজ্ঞানমাত্রসিদ্ধি" ("বিজ্ঞপ্রিমাত্রতাসিদ্ধি") নামক গ্রন্থরচনা করেন, ইহা ঐতিহাদিক সতা। ইদানীস্তন কালেও বিজিতের বিজয়ীর মতগ্রহণ অপ্রচলিত नहर । 🗦 १ मधन ७ सूरतथत यपि विভिन्न बाक्ति रहेरजन, जारा रहेरल मसस्त्राखिरक वह ऋरण ব্রন্ধসিদ্ধির ভাব ও বচনোল্লেথের সময় আচার্য্য স্থরেখর সমকালিক আচার্য্য মণ্ডনের নামোল্লেখ নিশ্চরই করিভেন, কারণ তাহা শিষ্টাচারদশ্মত। স্বরেশর কিন্তু তাহা করেন নাই, দেইছেতু সিদ্ধ হয় উভয় গ্রন্থের রচয়িত। অভিন্ন। 😕 য় অপেকাক্তত আধুনিককালে রচিত 'গুরুবংশ-কাবোর' বর্ণনা সমর্থনীয় নহে; কারণ তাহা ব্যাসাচল রচিত 'শছরবিজয়' অবলম্বনে লিথিত। শেৰোক্ত গ্ৰন্থকার কিন্ত বিশ্বরূপাচার্য্য অথবা মণ্ডনকে সুরেশ্বরাচার্য্যরূপে বর্ণনা করেন নাই।। ফলে এই গ্রন্থের প্রামাণ্যাফুসারে কোন পক্ষই নির্ণীত হয় না। তৎকালে 'মণ্ডন' এই নাম ছিল পণ্ডিতসমাজে গৌরবজনক উপাধি। গুরুবংশকাব্যে স্পষ্টতঃই তুইজন মণ্ডনের উল্লেখ আছে। তন্মধ্যে এক মণ্ডন শহবের উপদেশলাভ করিয়াও যাবজ্জীবন গৃহস্থ ছিলেন এবং অপর মণ্ডন চতুর্থাশ্রম গ্রহণ করিয়া সুরেশবনামে পরিচিত হইয়াছিলেন, ইহা অঙ্গীকারে কোন প্রকার বিরোধ হয় না। গৃহস্থ মণ্ডনের কোন এম্বেরও পরিচর প্রাপ্ত হওয়া যায় না; কারণ শহরজীবনীবিষয়ক বাবতীয় গ্রন্থেই পরবর্ত্তী জীবনে স্থরেশ্বরনামে পরিচিত মণ্ডনের নামেই তাহা প্রাপ্ত হওয়া যায়। ৪ १ এইপ্রকার অসীকার করিলেই অপরাপর শহরজীবনী গ্রন্থের সহিত অবিবোধ সিদ্ধ হয়। অর্বাচীন একা 'গুরুবংশকাব্য' এতগুলি প্রাচীন গ্রন্থের বিরোধ ক্রিতে পারে না। ৫ । শহরপ্রশিয় অনস্তানদ্যগিরিকর্তৃক রচিড 'গুরুদিখিছর' গ্রন্থ শস্করের তিরোধানের অনতিকাল পরে রচিত, ইহার প্রামাণ্যকে উপেক্ষা করা যায় না। ৬ 1 ব্যাসাচল শঙ্করবিজ্ঞরে বর্ণনা করিয়াছেন—"আচার্য্য শঙ্কর স্থবেখরকে ব্রহ্মস্ত্রভার্য্যের উপর বার্ত্তিক বচনা করিতে আদেশ করেন। "ভাঁহার গ্রন্থ শক্তরমতামুষায়ী না হইয়া পূর্বমীমাংসাপ্রভাবিত হইয়া পড়িবে^ত, সমবেড শিশুমণ্ডলীর এইপ্রকার আশঙ্কা ও প্রতিবাদ হওয়ার স্বরেশ্বরকর্ত্তক উক্ত বার্ত্তিক রচিত হয় নাই। তাঁহার মতপরিবর্ত্তন হইরাছে, ইহা জ্ঞাপনের জন্ম স্করেখর 'নৈক্ষর্যান' শিদ্ধি বচনাকরতঃ আচার্য্য শঙ্করের হত্তে প্রদান করেন"। এই গ্রন্থে একটা শ্লোক আছে, ষধা—"গুরুকো বেদরাদ্বাস্তস্তত্ত্র নো বচ্ম্যশক্তিত:। সহস্রকিরণব্যাপ্তে থগ্নোত: কিং প্রকাশ-রেং"। (১)৫)। অপরের প্রচণ্ড বিভাবতার নিকট স্বীয় বিভাবতা পর্যুদন্ত হইলেইকোন গ্রন্থকারের পক্ষে এতাদুশ দীনতাজ্ঞাপিকা উক্তি সম্ভব । এই স্কল বিষয় পর্য্যালোচনা করত: নিনীতি হয় বে, কুমারিণশিয়া ব্রহ্মদিদ্ধিকার মণ্ডন মিশ্রই পরবর্ত্তী জীবনে আচার্য্য শঙ্করশিয়া স্থ্যেরবাচার্য্য; ইনিই বৈয়াকরণ ও পূর্বমীমাংসক প্রভাবিত অধৈতবাদের শেষ আচার্য্য এবং স্মাচার্য্য শঙ্করকর্ত্তক নবীনভাবে প্রচারিত প্রাচীন অবৈতবাদের অগ্রতম নবীন স্মাচার্য্য।

ইহাই হইল আচাধ্য শস্করের পূর্ববর্ত্তী আচাধ্যপণ হইতে আচাধ্য শহর ও প্রবেশ্বর পর্যান্ত বেদান্তাচার্যাগণের বংকিঞ্চং পরিচর। আচার্যা শন্তরের পরবর্ত্তিকালেও পঞ্চণাদিকালার শন্তরেশিল্য 'পল্মপালাচার্যা', বহদারণ্যকভান্যের বার্ত্তিকলার শন্তরেশিল্য 'প্রবেশ্বরাচার্য্য', শিক্ষণান্তরেনে সংক্ষেপণারীরকলার 'সর্বজ্ঞান্ত্যমূনি', বৈরাসিক্ষারমালাকার 'আচার্য্য 'ভারতীভীর্থ', পঞ্চদশীকার আচার্য্য 'বিয়াবল্য', ভারতীকার 'বাচম্পতি রিশ্র', বিবরণকার 'প্রকাশান্ত্রত', বঙ্তনবন্তপান্তরার 'প্রচেশ ক্রিক'। প্রচার্য্য কর্ত্তি বছ বছ দিক্পালসদৃশ আচার্য্যপদ্ম আবৈত বেদান্তের এই ধারাকে পৃষ্ট করিরা আসিভেছেন। আন্তাপি ভাহার বিরাম নাই। নানাভাবে নানা ভারাতে এই অবৈত্তবন্ধতন্ত প্রচারিত ও আলোচিত হইভেছে। ভাহা আমান্তের বর্ত্তমান প্রবন্ধ আলোচ্য নহে।

এক্ষণে আমরা বৌদ্ধ অবৈত্তমত সম্বন্ধ আলোচনা কৰিব। ভগৰান্ শন্তবের অবৈত্বাদ বৃথিতে হইলে প্রাক্শন্তবের্ণে প্রচলিত বৌহগণের অবৈত্সিদ্ধান্তসম্বন্ধ সাধারণ জ্ঞান আবশ্রক মনে হর। ভারতীর দর্শনশাল্লের ইতিহাস হইতে আমরা বৌদ্ধগণের মাধ্যমিক ও বোগাচার সম্প্রদারের সিদ্ধান্তবিবরে ধারণা করিতে পারি। মাধ্যমিকগণের 'শৃক্রবাদ' এবং বোগাচারগণের 'বিজ্ঞানবাদ' অবৈত্বাদরূপে প্রসিদ্ধ। বোধিচিতবিবরণের মতে বৃদ্ধদেব শিয়াগণের যোগ্যতা অমুসারে উপদেশ প্রদান করিতেন। কিন্ত বন্ধত: তাঁহার পরম লক্ষ্য ছিল অব্যবাদের প্রচার। বোধিচিত্তবিবরণকার বলেন—"ভিনাহিশিদেশনাছভিন্না শৃক্ততাহ্বরলক্ষণা"— 'দেশনা, অর্থাৎ উপদেশে বিভিন্ন অবিকারীর জন্ত বিভিন্নপ্রকার হইলেও, অবৈতাত্মক যে শৃক্ততা, তৎপ্রতিপাদনেই উপদেশের বথার্ধ তাৎপর্য্য'। ইহা মাধ্যমিক মতের কথা। বোগাচারগণের মত ইহা হইতে ভিন্ন। এক্ষণে আমরা মাধ্যমিকগণের শৃক্তবাদসম্বন্ধ আলোচনা করিব—

শ্রুত্যবাদ—নাগার্জন ও আর্ঘাদের প্রভৃতি আঁচার্যাগণ 'প্রক্লাপার্মিতা' শান্তাবল্যদের এই শৃত্তা দিনান্তের প্রচার করিরাছিলেন। 'শৃত্ত' বলিতে এখানে কেছ বেন 'আভাব' পদার্থ মনে না করেন। সং অসং সদসং ও উভরভিন্ন, এই চতুহোটবিনির্মৃক্ত নিত্যমুক্ত নির্দেশ ও অসম তর্বই শৃত্তপদ্বাচ্য। ইহার উংপত্তি ও নিরোধ নাই। ইহা শার্যভও নহে, আবার উচ্চেম্মভাবও নহে। ইহা বৃদ্ধি অগম্য পার্মার্থিক সত্য। সত্যের বিতীর একটা ম্বরুণ আছে, তাহা বৃদ্ধি অগবা 'সংবৃতি' (১) নামে পরিচিত। ইহা বিক্র ও অবিদ্যায়ক্ত। বৃদ্ধি পার্মার্থিক সত্যকে বর্ধার্থন্তে এহণ করিতে পারে না। সাংবৃতিক জ্ঞানের বারা প্রমার্থ সত্যকে আনা বার না। অবিদ্যাকে শৃত্তবাদীরা কোন কোন হলে মোহ বা বিপর্যায়রূপে বর্ণনা করিরাছেন। শালিত্তবস্থত্তে ইহাকে অপ্রতিপত্তি মিধ্যাপ্রতিপত্তি এবং অজ্ঞানরূপে বর্ণনা করা হইরাছে। সাধ্যমিক মতে অবিদ্যার কার্য্য ছইপ্রকার—১। মভাবস্কলের আবরণ এবং ২। অসংপদার্থের আরোপণ। বর্ধা—"অতৃতং খ্যাপন্নত্যর্থং তৃতমার্ত্য বর্ততে। অবিদ্যা আরমানের কামলাতত্তর্তিবং" ৪ অর্থ—'বে বিষর নাই, অবিদ্যা তাহাকে প্রকাশ করে এবং বাহা আছে বা সত্য, তাহাকে আবরণ করে। ইহা ঠিক বেন কামলা রোগের ব্যাপার

^{(&}gt;) স্বামরা ব্যাবহারিক ও প্রাতিচাসিক জ্ঞান বলিতে বেগ্রকার অবসত হই, এই 'সংবৃতি' শব্দ সেইপ্রকার অর্থ ছোতনা করে। পরে ইহা আরও পরিষ্কৃত হইতেছে।

নদৃশ। পাপুরোগে খেতবর্ণ খেত দৃষ্ট হয় না, পীত দৃষ্ট হয়। ঠিক সেইপ্রকার'। সংবৃতি ছইপ্রকার—১। তবসংবৃতি এবং ২। মিথাসংবৃতি। ঘটাদি প্রতীত্যসমূৎপর (২) বস্ত অতৃষ্ট বিদ্বের ঘারা উপলব্ধ হয়। তৎকালীন লৌকিক দৃষ্টির ঘারা উহা সদ্-রূপে স্বীরুত হয়। ইহাই ১। তবসংবৃতি। মারা মরীচিকা ও প্রতিবিদ্ব প্রভৃতিকে বলে ২। মিথাসংবৃতি। ইহা প্রতীত্যভাত হইলেও তৃষ্ট ইন্দ্রির্ঘারা উপলব্ধ হয় বলিয়া লৌকিক দৃষ্টিতে 'মিথ্যা' বলিয়া অভিহিত হয়।
মাহা সংবৃত সত্যা, তাহা লৌকিক দৃষ্টিতে সত্যা, পারমার্থিক দৃষ্টিতে নহে। আর্যাগণ ও যোগিগণ
পারমার্থিক সত্যকেই 'ম্থার্থ সত্যা' বলেন, সেইজত্য স্কল পদার্থেরই স্বভাব তৃইপ্রকার—
সাংবৃতিক ও পারমার্থিক। মধ্যমক অবতারে (৬২২ পৃঃ) আছে—"সম্যঙ্মুদ্বালকভাবং রূপদ্বরং
বিভ্রতি সর্বভাবাঃ। স্ম্যাঙ্দুশাং যো বিষয়ঃ সং সত্যং মুদ্বাদৃশাং সংবৃতিসত্যমুক্তম্ ॥ অর্থ স্পষ্ট।

এই মতে আর্য্যস্ত্য চারিপ্রকার, যথা—>। ছঃথ সম্দার, ২। ছঃথের কারণ, ৩। ছঃথের নিরোধ, অর্থাৎ নির্ত্তি এবং ৪। ছঃথনির্ত্তির মার্গ। ইহারা আবার ছই ভাগে বিভক্ত। প্রথমাক্ত তিনটী সংবৃতি সত্যের অন্তর্গত এবং চতুর্থটী পারমার্থিক সত্যের অন্তর্গত। 'সংবৃতি সত্য' ইহার অর্থ লৌকিক প্রতীতিতে সত্য, বাস্তবিক সত্য নহে। পরমার্থই প্রকৃত সত্য। ব্যবহারকে আশ্রম করিয়া পরমার্থের উপদেশ দেওয়া হইয়া থাকে। সেইহেতু ই হারা বলেন—"অনকরত্য ধর্মত শ্রুতি কা দেশনা চ কা। শ্রমতে দেখতে চার্থ: সমারোপাদনক্ষর:॥ অর্থ—'অনকর (ন করতি ইতি) অর্থাৎ অবিনাশী বন্তর শ্রুতি অর্থাৎ শ্রমত বিদ্যার বা কি, তিবিষক উপদেশই বা কি? সেই অবিনাশী অর্থ অর্থাৎ বন্তু [ব্যাবহারিক ধর্মের] আরোপ হারা শ্রত ও উপদিষ্ট হইয়া থাকে'।

এই বে অহব পরমার্থ সত্য, ইহার নাম 'তথাগত ধর্ম'। ইহাকেই আশ্রর করিরা সকলপ্রকার নিজ হিত ও পরহিত সম্ভব। ইহার মহন্ত অতুলনীর। ইহার একমাত্র কারণ অবিষ্যা ইহাকে স্পর্শ করে না, কোনপ্রকার মল ইহাতে নাই। মলই আবরণ। ক্লেশাবরণ (৩) ও জ্ঞেরাবরণ (৪) ইহাতে নাই। সেইহেতু ইহা নির্ম্মণ। এই নির্ম্মণ স্থিতি কিপ্রকারে প্রাপ্ত

⁽२) প্রতীভাসমূৎপার, অর্থাৎ প্রতীভাসমূৎপাদের প্রভাবে উৎপন্ন। চেডনের সহায়তা ব্যভিরেকে কারণ হইতে কার্যোৎপদ্ধিক 'প্রতীভাসমূৎপাদ' বলে। এই প্রস্কের ২০০০ পু: মঃ।

⁽७) चिविषारे चापि क्रिमाववर्ग । देश हरेए७३ भूगामछाव वा चहन्नावित्र छेपा इत ।

⁽৩) ইবং ভাবই জেয়াবরণ। শরপতঃ জানই আছে, জের নাই। আছে বলিয়া যে মনে হর, তাহার কারণ জেয়াবরণ। অর্থাৎ বছতঃ আতা নাই, জেয়ও নাই; আছে একমাত্র বিজ্ঞান। অবিভাবোববণতঃ আতৃভাব ও জেয়ভাবের উদ্বর হয়।

41

হওৱা বার ? বৌদ্ধ আচার্য্যগণ বলেন—সমাক্ সম্বোধি এতংপ্রাপ্তির একমাত্র উপার। প্রার হইতে পারে সম্যক্ সম্বোধি কিপ্রকারে উদিত হইবে । ইবার উত্তর--'একমাত্র প্রজার বারা'। পুন: প্রশ্ন হয- প্রভার উদরের হেড় কি ?' উত্তরে আচার্য্যগণ বলেন-পুণ্যসন্তার ও জ্ঞান-সম্ভাব ব্যতীত ইহার উদয় সম্ভব নহে। প্রচলিত ভাষার ইহাকে বলা হয়—কর্ম ও জান। मीर्चकानवाशी मान मीन ও काखिर चलामवालीत श्वानहात উपित दव ना। स्थानमञ्जादिक জন্ত বীর্যা (উৎসাহ) ও সমাধির অভ্যাস আবত্তক। এই তুইটা সমাক্প্রকারে আরও হইলে বিশুদ্ধ প্রজ্ঞা উৎপন্ন হয়। অভঃপর অভ্যাসদারা ইহাকে আরও অধিকতর নির্দাদ করিতে হয়। এই বে প্রস্তা, ইহার তুইটা ভেদ আছে—হেতুরূপী প্রজ্ঞা এবং ফলরূপী প্রজ্ঞা। প্রথমটা সাধনস্বরূপ, বিতীয়টী ফলস্বরূপ। শেবোক্তটাই বথার্থ প্রজ্ঞা। সাধনপ্রজ্ঞা প্রতময়ী চিন্তাময়ী ও ভাবনামন্ত্রী, এই তিনপ্রকার। আমাদের উপনিবদে এবণ মনন ও নিদিখাদনের বে কথা আছে, ইহা ভাহারই অমুরূপ। সাধক বতদিন এই অবস্থার অবস্থান করে, ততদিন ভাহার নাম হয়—'অধিমুক্তবিভ'। ইহার পর অপরোক জ্ঞানের উদর হয়। তথন ঐ প্রজা বোধি-সর ভূমিতে প্রবেশ করে। এই ভূমিতে ক্লেশরূপ রাগাদি আবরণ ও জ্ঞেররূপ আবরণ দূর हरेबा यात्र । एकदक्रभ व्यावद्य व्याष्ट्रं विनाहर हेन्स्याविभिष्टेकर्रभ व्यान करम । एकभक्रभ আবরণ আছে বলিয়াই অহলারের জ্ঞান জন্মে। বস্ততঃ বিশুদ্ধবিজ্ঞানে অহন্তা নাই, ইদস্তাও নাই। এইভাবে আবরণ দুর হইদে তথন আর বোধিদরভূমি থাকে না এবং হৈতভাবও পাকে না। তপন আহৈত প্ৰজাৱ আবিভাব হয়। ইহারই পারিভাবিক নাম 'বৃদ্ধ'।

বোধিদ্বভূমি সাধারণতঃ দশভাগে বিভক্ত। প্রত্যেকটা ভূমির কিছু কিছু বৈশিষ্ট্য আছে। প্রথম তিন ভূমি দানপারমিতা, শীলপারমিতা ও কান্তিপারমিতা অভ্যাদের জন্ত নির্দিষ্ট। ['পারমিতা' শব্দের অর্থ 'পারাকার্চা।] তৃতীয় ভূমিনী অত্যন্ত মহবপূর্ণ। এই ভূমিতে চারিটী রূপধ্যান, চারিটী আরূপ্য সমাপত্তি, চারিটী ব্রন্ধবিহার এবং পাঁচটা অভিজ্ঞার প্রাপ্তি ঘটিয়া থাকে। কাম আশ্রব, ভব আশ্রব ও অবিদ্যা আশ্রব (৫) নামক তিনটা আশ্রব এই তৃতীয় ভূমিতে কাটিয়া যায়। এই পর্যান্ত পূণাদন্তার অর্জনের অধিকার। ইহার পর চতুর্থ ভূমিতে বার্যাপারমিভার অভ্যান, অর্থাৎ অত্যন্ত উৎসাহযুক্তভাবে সাধনাভ্যান করিতে হয়। গাঁইত্রিশটী বোধিশক্ষীয় ধর্মের (৬) অভ্যান এই স্থলেই হইয়া থাকে। ইহার পর পঞ্চম ভূমিতে ধ্যানপারমিতার অভ্যান করিতে হয়। বর্চভূমি প্রজ্ঞাপারমিতা অভ্যানের জন্তানির্দিষ্ট। এই ভূমিতে প্রতীভ্যানমুংপাদের স্বর্জণবিষয়ক জ্ঞান উদিত হয়। তথন কার্য্যকারণভাবের স্বন্ধণ বৃথিতে পারা যায়। এই অবস্থাতে সংসার ও নির্মাণ উভ্যনিকেই আভিমুখ্য থাকে। সপ্তম ভূমিতে অবৈত ও অথগুভাবের বোধ উৎপন্ন হয়। বুদ্ধের অনস্ত গুণ তথন প্রকাশ প্রাপ্ত হয়। আমংখ্য স্থানে নিজের অসংখ্য শরীবের দর্শন হয়। এই অবস্থাতে পূর্মাম্বীলিত দান ও বার্য্য হইতে প্রজ্ঞা পর্যান্ত দলটী পারমিতার অমুনীলন প্রতিক্ষণেই হইতে থাকে। এই অবস্থাতে শ্রাহাতির ম্বন্ধা ভিত্মিতে ই ইতে থাকে। এই অবস্থাতে শ্রাভায়ন সমাপ্ত হয়। ইচ্চা হইলে এই অবস্থা হইতেই বোধিসম্ব

⁽e) এই সকলের পরিচর, নিয়লিথিত গ্রন্থসকলে প্রাপ্ত হওরা বাইবে। যথা—স্কাচার্যা স্কানের মহাযানস্ক্রাক্ত্রের ও বোধিসভ্ভূমি এবং বস্থবন্ধুর বিংশিকা ও তিংশিকা। প্রসঙ্গতঃ লকাবতারস্ত্রেও আলোচ্য।

⁽७) বে সৰ ধর্ম বৃদ্ধত লাভের অনুকুল, তহাদিগকে বোধিপক্ষীর ধর্ম বলা হয়। । অভিধর্মকোশ জঃ । 🕬

নির্মাণে প্রবেশ করিতে পারেন, কিন্তু তিনি তাহা আকাজ্ঞা করেন না, তাহার পরিবর্ত্তে অনস্ত বৃদ্ধজ্ঞান (৭) আকাজ্ঞা করেন ৷ এই অবস্থাতে চারিপ্রকার বিপর্যাস (—মিধ্যাঞ্জানের চাবিপ্রকার ভেদ) সমাধ্য হইয়া বাষ। তখন উপারকৌশল্য নামক পারমিভার অভ্যাস চলিতে থাকে, ইহার প্রভাবে বিনা বিশেষ প্রবত্নে অভীপ্সিত সিদ্ধি লাভ হয়। এই স্বলে আসিয়া সপ্তম ভূমির সমাধ্যি হয়। ইহার পর অষ্টম ভূমিতে কান্তিলাভ হয়। ইহাকে বৌদ্ধগণ 'আফুপাতিক ধৰ্মা' বলিয়া বৰ্ণনা কৰেন। তথন ধ্বাধিসন্তকে কোন কৰ্ম স্পৰ্শ করে না ৷ এই সময়ে চারিদিকের বুদ্ধগণ বোধিসন্তের নিকট সমাগত হন ও তাঁহাদের অনন্ত জান-ভাণ্ডার খুলিয়া দেন। ইহারই ফলে বোধিসন্তের পরোপকার করিবার সামর্থ্য জন্ম। এই পরোপকারের সামর্থ্য না পাওয়া পর্যান্ত নির্বাণ হইতে রক্ষা পাইবার আর কোন উপায় নাই। এই অবস্থায় বশিত্ব লব্ধ হয় ও একাগ্রতার চরম উৎকর্ষরপ প্রণিধানপার্মিতার অভ্যাস চলিতে থাকে। ইহার পর নবম ভূমিতে ক্রিরাগত ও জ্ঞানগত ঐথ্যাত্মক চারিপ্রকার প্রভিদংবিৎ লব্ধ হয়, বছপ্রকার সমাধি আয়ত্ত হয়, বছ পারমিতার অভ্যাস হয় 🗀 ইহার পর **मभग** ज़्मिए বाशिमास्त्र अखिरायकिया निष्पन्न हत्र, छाँदांत मिना छेड्यन त्मह नक्ष हत्र, রত্নমণ্ডিত দিব্য কমলে বোধিসত উপবিষ্ট হন। তাঁহার জ্যোতির্দার দেহ হইতে চারিদিকে রশ্মি নির্গত হয়। এই সকল রশ্মিষারা জীবের হৃঃথ নাশ হয়। তথন তিনি অসংখ্য নির্মাণ-কাষ্যারা উপদেশ দান করেন। একণে তিনি মহাজ্ঞানে প্রতিষ্ঠাত্মক জ্ঞানপার্মিতার অভ্যাস করেন। এই দশটী ভূমি অতিক্রম করিতে পারিলে বুদ্ধত্বের অভিব্যক্তি হয়'। ইহাই পূর্বত্ব। বুদ্ধই শ্রেষ্ঠতম প্রজা। ইহা দর্বধর্মশূলভার অধিগম ও নিবিবকলক। তথন অভঃখা যায়, পরত্রথও চলিয়া যায়। ইহাই শৃহতা, ইহা সর্ব ধর্মের বভাবহীন অবস্থা। ইহাই শ্রন্থানিগণের অবৈত অবহার সর্বা 4. 萨勒斯斯特特地

বিজ্ঞানবাদিগণের অট্বেতবাদ

উপরে বৌদ্ধ অবৈভবাদের একটা দিক্ প্রদর্শিত হইল। বৌদ্ধগণের অবৈত সিদ্ধান্তের আরও একটা দিক্ আছে। বিজ্ঞানবাদী আচার্য্যগণের গ্রন্থে ইহার সম্যক্ আলোচনা দেখিতে পাওরা বার। সাধারণতঃ মৈত্রেরনাথ এবং আচার্য্য অসঙ্গ বিজ্ঞানবাদের প্রধান প্রচারক বিলয়া প্রসিদ্ধ। অসন্তের প্রাতা বস্থবন্ধ এক সমরে বাহাভিত্রবাদী বৈভাষিক সম্প্রদারের নেতা ছিলেন, তথন অভিধর্মকোশের মাধ্যমে তিনি বৈভাষিক সিদ্ধান্ত প্রচার করিতেন। পরবর্ত্তিকালে জ্যেষ্ঠ প্রাতার প্রভাবে তিনি যোগাচার সিদ্ধান্ত গ্রহণ করেন এবং বিজ্ঞানবাদকে স্বাদ্ধান্তরূপে প্রচার করেন। কিন্ত স্মরণ রাখিতে হইবে—ইহাদের পূর্ব্ব হইতেই কোন না কোন প্রকারে বিজ্ঞানবাদের প্রচার আরম্ভ হইরাছিল। লঙ্কারতারস্ত্র এবং সন্ধিনির্ম্যোচন-স্ত্র প্রভৃতি গ্রন্থ ইহাদের পূর্বেই প্রচারিত হইরাছিল। পরমার্থ ও সংবৃতির ভেদ লঙ্কারভার গ্রন্থেও প্রদাশিত হইরাছে। এই বিষরে কল্ম বিচার ষভটা শৃত্যবাদী মাধ্যমিক সম্প্রদারের গ্রন্থে প্রাপ্ত হওরা বার, ভভটা বিজ্ঞানবাদের সাহিত্যে প্রাপ্ত হওরা বার না। এই মতে পরিনিম্পন্ন জ্ঞানই পরমার্থ জ্ঞান। পরিক্ষিত এবং পরভন্ধ স্বভাবিশিষ্ট সংবৃতি জ্ঞান পরমার্থ জ্ঞান

⁽१) বুছচকুর বিকাশ ংইলে বে অপ্রতিহত জানের অভিবান্তি হয়, তাহাই বুছজান।

112

হইতে ভিন্ন। সংবৃতি পৰমাৰ্ধেৰই প্ৰতিবিশ্বরূপ। ইহাৰই নামান্তৰ 'ভূতকোট'। সংবৃতি শৌকিক বৃদ্ধিরই নামান্তর। এই বৃদ্ধি প্রবিচয় ও প্রতিষ্ঠাণিকা জেলে ছইপ্রকার। প্রবিচয় विद्य बांबा भनार्थित छन् गृरील रुष, चर्थार भनार्थ अन् चननानि विक्त रहेरछ पूछ, हेरा জানিতে পারা যায় । প্রতিষ্ঠাপিকা বৃদ্ধির প্রভাবে ভেদপ্রপঞ্চের জান হয় এবং স্ক্রপে ভাহাদের প্রতীতি হয়। ইহারই নামারর প্রতিষ্ঠাপন ব্যাপার, বা স্মারোপ। লক্ষ্ণ ইষ্ট হেত এবং ভাব, এই চারিটার আরোপই সমারোপ । এই আরোপবশতঃ বিবাদ এবং বিরোধের স্ত্রপাত ঘটে। এইজন্ম হস্বাতীত হওয়ার উদ্দেশ্রে বোগীকে প্রতিষ্ঠাণিকা বৃদ্ধি অভিক্রম করিতে হয়। পরতম্ম বভাবের ক্রিয়া বাহ্ন সভ্যের উপর নির্ভর করে। কিন্তু বাহ্ন সভ্য কলিত, অমূলক করনা মাত্র। প্রভন্ন সভ্যে ভড়টা দোৰ দেখিতে পাওরা বার না ; मारवद आविकां कर शविकतिक मधक कहेला। धहे त पहिने बचाव, अर्थार शवका ध ক্রিড, ইহারা একে অপরের অধীন। পরতন্ত্র দক্ষণ স্বয়ন্ত্ত নতে, কিন্তু হেতৃপ্রভার্যক্ত, অর্থাৎ ইহা কার্য্যকারণভাবসাপেক। পরিক্রিভ লক্ষণে গ্রাহ্থাহক্ডাব স্পষ্ট প্রাহ্ভ্ ছর। বাত্তবিক পক্ষে বিজ্ঞানের স্করণে গ্রাহকত্বও নাই, গ্রাহত্বও নাই। এই ছইটা ভাবই প্রিক্লিত। বে সময়ে গ্রাহ্ঞাহকরপ ঘুইটা ভাব থাকিবে না, সেই অবস্থার নাম 'পরিনিস্ার লকণ'। বাহা প্রতম্ভ, ভাহা সর্ক্ষার অস্ত পরিক্রিত বভাবশূন্ত হইলে তাহাকেই পরিনিপার বলে। লক্ষাবভাবের তাংশুর্যা গ্রহণের জন্ত এই সকল সন্তা হাদ্যলম করা আবিশ্রক। তৈথাতুক জগতে, অৰ্থাৎ কামধাতু, ত্ৰপথাতু ও অৱপথাতুতে বে চিত্ত ও চৈত্ত বৰ্তমান পাকে, ভাহাকে "অভূত পরিকর" বলা হয়।

লম্বাৰভাবের মতে ভাৰমাত্রেই নিঃসভাব। সমস্ত প্রপঞ্চই অলাভচক্র ও গন্ধর্মনগর সদৃশ। কোন কোন হলে ইহাকে মানামরীচিকা, অথবা অথকপে বর্ণনা করা হইবাছে। লম্বাৰতাবের মতে ৰাহ্য বন্ধ অনাদিকালের ভ্রান্তিজন্ত মানসিক বিজ্পুত্রণ মাত্র। এই দৃষ্টিবারা ৰাহ্য সন্তাকে দুৰ্শন কৰিতে পাৰিলে বিকল্পের বন্ধন কাটিয়া বার। তথন বৃথা বার বে, সমগ্র জগভই আলম বিজ্ঞান বা চিডের পরিণাম মাত্র। তথন এটা ও দুখ্যভাব কাটিয়া যায় এবং নিরাভাগ অবস্থার উদর হয়। এই অবস্থাতে হৈতভাবের লেশ মাত্রও থাকে না। তদারভার সঙ্গে সঙ্গে চিত্ত অভেদকে প্রাপ্ত হইয়া থাকে। তথন প্রভীতি হয়—জন্ম ন্থিতি ও নাশ নিজের চিডেরই ভাবমাত্র। এই অবস্থাতে সংসার এবং নির্বাণে সাম্যুদ্ধ জন্ম। বিজ্ঞানবাদি-গ্ৰণ ৰলেন—বেষন স্কল বন্ধবই উপন্ন সূৰ্য্যের কিন্তুণ সমভাবে পভিত হয় ; ঠিক সেইপ্রকারেই বোধিসম্ব উপায় এবং আভোগচর্যায় (১) ধারা সমগুই ফানিতে পারেন। তিনি বিশ্বকে মাহিক এবং ছারার ভার অদীক মনে করেন; বেহেতু ইহা বিনা কারণেই উত্তত। এই দৃষ্টিতে চিত্তের বাহিবে জগতের সন্তা নাই। উচ্চতর ভূমিতে সমাধিলাভ করিলে বোধিসন্ত ু সাক্ষাৎ অমুভৰ কৰেন বে, ভিন ধাতু অধাৎ সমস্ত জগত ই চিত্ত মাত্ৰ। এই সমাধির নাম 'বাবোপন সমাধি'। ইহার পর আরও একটা সমাধ্য আবির্ভাব হয়, তথন চিত্তের সকল भाकाबरे निवृत्व रहेवा यात्र अवः ठिख निवाकाव रहेवा स्नान्श्र रव । अरे समाधित नाम--'बख বিষোপম সমাৰি'। সকল বন্ধতেই ভখন অফাভিভাবের আবিভাব হয়। এই সময়

⁽১) প্রানম্মপ্রভাবে বোগীর ইচ্ছামাতেই বছ দূরবর্তী হলে উপস্থিতিকে বলে—'আভোগচর্যা'।

বুজকাম (২) প্রাপ্তির অবসর। এইটা ভূতভণতার, অর্থাৎ অরণতঃ সত্যাত্মকতার ভাব। তথন 🗦 যোগী দশপ্রকার বল, ছয়প্রকার অভিজ্ঞা এবং ছয়প্রকার বশিত্ব আয়ত্ত করেন। তথন ভিনি, 🕫 অর্থাৎ বুদ্ধ যুগণৎ অসংখ্যদ্ধণে প্রকটিত হন। তথন উপায়ের দারা সকল বুদ্ধকেই দর্শন করিতে 🤸 পারেন। এই অবস্থায় চিত্তের মল ও অভদ্ধ পরিছিল বিজ্ঞান হইতে মুক্তিলাভ হয়। এই সমরে যে অমুভব হয়, ভাহার নাম 'আশ্রয়পরাস্ত্তি'। ইহার পর ধীরে ধীরে বুরুকায়ে ছিতি- 🕢 লাভ হয়। এই স্থিতি লাভ করিতে হইলে সন্ধি, ধাতু, আয়তন (৩), কার্য্যকারণ ও জ্মান্থিতি-ূ বিনাশ হইতে মুক্ত হইয়া মাত্র চিন্তে প্রতিষ্ঠালাভ আবশুক। বিজ্ঞানবাদিগণ বলেন—অনাদি 🗸 কাল হইতে সঞ্চিত বাদনার প্রভাবে বিকল্পবশতঃ চিত্তমাত্র হইতে সংসাবের উদ্ভব হইল্লাছে 📳 কিন্তু বৃদ্ধত্ব নিরাভাদ, অজাত এবং স্বদংবেল। বৃদ্ধভাবপ্রাপ্তির জল চিত্তের পূর্ব সংরুষ ; এবং 'অনাভোগচর্য্যা' আবশুক। নির্বাণ বিষয়ে লঙ্কাবভার বলেন—ইহা ষণাভূতার্থস্থানের দর্শন্ধারা, অর্থাৎ সভ্যজ্ঞানের অনুভব ধারা পাইতে হয় এবং ইহা যাবতীয় বিকল্পের चारी । विकास विभाग वास्त्र का कि का कि विकास का का कि का বিশ্বমান বহিষাছে। যত দিন এই সকল বাসনা অবিভাদিবারা বঞ্জিত থাকে, তত দিনি " প্রকৃত সভ্যের দর্শন হয় না, নির্বাণ্ড হয় না। এইজন্ত যাবভীয় দৃষ্টিই ত্যাগ করিতে হয় ? এবং আলমবিজ্ঞানকে সংখোধন করিতে হয়। উচ্ছেদদৃষ্টি, শাখতদৃষ্টি (৪) সমস্তই পরিত্যক্তব্য। ভাগা হইলেই আলম্বিজ্ঞানের সংশোধন হয়। আলম্বিজ্ঞানের এইপ্রকার সংলোধনই 'আশ্রমণরাবৃত্তি'। ইংহাদের মতে সংসার ও নির্বাণে বাত্তব ভেদ নাই, জাগতিক সন্তার আত্যন্তিক বিনাশ ইঁহার। স্বীকার করেন না। যে মার্গ ও বোগের ফলে সংসারের নির্বাণপ্রাপ্তি হয়, তাহারই প্রভাবে উহা ধ্বংস না হইয়া কেবল আপ্রয়ের পরাবৃত্তি মাত্র হয়। ইহার তাৎপর্য। কি ? যে উপাদানে বুদ্ধকায় প্রকট হয়, সেই উপাদানে যোগীর পরিণতি ঘটিয়া থাকে। তথ্ন সমন্ত পদাৰ্থই স্বভাবহীন ৰদিয়া তাহাদিগকৈ শুক্ত (—ক্ষেয়াভাসবিৰ্বজিত বিজ্ঞপ্রিমাত্রখন্ত্রপ) বলা হয়। অপবোক্ষ দর্শন তথন নিত্য সিদ্ধ। আশ্রয়পরাবৃত্তির ফলে জানিতে পারা যায় যে, সমন্তই নির্দাক ও নির্বিশেষ । ইহাতে না আছে লাভ, না আছে হানি ; না আছে ত্যাগ, না আছে গ্ৰহণ ; না আছে একত্ব, না আছে নানাত্ব। এই যাহা কিছু ৰদা হইল, তাহা 'ললাৰতাৰস্ত্ৰ' এবং অসঙ্গের 'মহাযানস্ত্রালন্ধার' প্রভৃতি হইতে সংগৃহীত। 'সন্ধিৰিমোচনহতেও' বিজ্ঞানবাদেরই সমর্থন আছে। বস্তুবন্ধুর 'বিংশিকা' ও 'ত্রিংশিকা' এই भठ कहे शूष्टे करत । विकानवानिमण्ड क्रिमावदन ७ क्विवावदन निवृत्व रहेरनहे भदमार्थ नोष्ठ रहा ক্লেশ মোক্ষের প্রতিবদ্ধক। তাহা নিবৃত্ত হইলে মোক্ষলাভ হয় বটে, কিন্তু জ্যোবরণ নিবৃত্ত না इटेल मर्सछा नक रहा ना। अळान क्रिष्टे ७ चक्रिटे एडल (e) प्रदेशकात। क्रिष्टे चळाटनते

⁽২) সাধনপ্ৰভাবে নানাবিধ ঐবর্ধের বিকাশ হয়। ঐবর্ধের বিকাশ হইলে শরীরে একপ্রকার বিশেষ লক্ষর্বের আবির্ভাব হয়, যাহা যোগিগণই বুঝিতে পারেন। 'বুদ্ধকায়' এইপ্রকার লক্ষণবিশিষ্ট বৃদ্ধন্তীয়। তাহা চারিপ্রকার, বধা— বৃদ্ধকায়, নির্দ্ধাণকায়, সম্ভোগকায় (ইহা ছুইপ্রকার —অসম্ভোগকার এবং প্রসম্ভোগকার) এবং ধর্মকায়।

⁽৩) এই দক্ষি, খাতু ও আয়তন, ইংবো পদার্থের অবিভাকলিত বিভিন্ন বিভাগ। বাহা বিশুক্ষ বিজ্ঞাননাত্তে শ্বিতির উদয় হইলে থাকে না।

⁽व) निहुरे नारे, रेश 'डेप्फरनृष्टि'। मवरे चांक छ निष्ठा थाकित्व, देश 'नावडपृष्टि'।

^(॰) বাধা ক্রেপারক অজ্ঞান, তাধা 'ক্লিষ্ট অজ্ঞান', যখা—অবিভা প্রস্তৃতি। যাধা ক্রথারক নহে, অধ্চ বন্ধনের হেতু, তাধা 'অক্লিষ্ট অজ্ঞান', যখা—বিজ্ঞানে বিষ্ণরের অবভাগ।

নির্ভি, পুলালনৈরায়্য সিদ্ধ ইইলে অবিফালি ক্লেশনির্ভির সংগ্রই হয়। কিন্ত ক্লেশ না থাকিলেও মুক্তাবস্থাতে অক্লিই অজ্ঞান থাকিয়াই বার। তথনও বাহু সভার, বা জেরের বোধ ইইতে থাকে। বিজ্ঞানবাদী ইহাকেও নাশ করিতে চান। তাহা নই না হলৈ বিভ্রম বিজ্ঞানকে গ্রাহ্ ও গ্রাহকরণ গ্রহণর হইতে মুক্ত করা সপ্তবপর হয় না। সাধন ও সমাধি-প্রভাবে তাহাও যথন নির্ভ্ত হয়, তথন সর্বাকা? ৩ শাসকিহীন অপ্রতিহন্ত জ্ঞানের উদ্বহ্ম। সর্বজ্ঞের বা বৃদ্ধবলাভের ইহাই প্রাথমিক অবস্থা। বৃদ্ধবলাভের চরম অবস্থা পর্যান্ত আরও বহু অবস্থা আছে, ভূমিকার বিত্তিভবে ভাহার আলোচনা হইতে আমহা বিরভ্
হইতেছি। জিল্লাম্ম পাঠক 'বিজ্ঞানিমান্তলাদিনি', 'মহাধানক্লালফার', 'রত্বগোত্রবিভাগ' (উদ্বর্গন্ত ৬), প্রভৃতি গ্রম্বালোচনাছারা তাহা প্রাপ্ত হইতে পারিবেন।

শৈবাট্যভবাদ

প্রাচীনকালে ভারতবর্ষে প্রচলিত যে সফল প্রসিদ্ধ অবৈতবাদের সিদ্ধান্তাবলয়ী দার্শনিক সম্প্র-দার ছিল, তাহাদের মধ্যে শহরের পূর্ববর্তী উপনিষৎসম্প্রদার, বৌদ্ধমতাবলয়ী যোগাচার সম্প্র-দার সমর্থিত বিজ্ঞানবাদ এবং মাধ্যমিক সম্প্রদারের শৃত্তবাদের আলোচনা সংক্রেপে করা হই-শ্বাছে। এক্সপে শৈবসম্প্রদারের সমর্থিত অবৈতসিদ্ধান্ত বিষয়ে সংক্রেপে তুই চারিটী কথা বলিব—

প্রত্যভিজ্ঞাসম্প্রদার, প্রান্সম্প্রদার, মহার্থসম্প্রদার প্রভৃতি বিভিন্ন অবৈতসম্প্রদারের সন্ধান প্রাপ্ত হওয়া যার। এই সবগুলিই আগমসূলক। তবে ইহাদের মণ্যে মূল দৃষ্টিকোণে সাম্য পাকিলেও কোন কোন অংশে অবান্তর বিবন্ধে অর অর মতভেদ আছে। আমরা এই ত্রনে শিবস্ত্র ও শক্তিস্ত্র বা প্রত্যভিজাহ্দয় অবদ্ধিত দৃষ্টিকোণ হইতে অবৈভতত্ত্বের স্থাপনাস্থন্ধে যুক্তির আলোচনা করিব। এই মতামুদারে সমগ্র বিখের মূলে যে মহাশক্তি বহিরাছে, উহা অধও প্রকাশস্বরূপ ৷ উহাতে অভিনুরূপে অমুত্রবিমর্শরূপা (১) স্বাতম্ভামনী চিংশক্তি বিস্তমান রহিরাছে। শিব ও শক্তি অভিন। এই পরাশক্তিই শিবের অহংবিমর্শবরণ (২)। সমগ্র বিশ্ব এই স্বতম্বা চিংশক্তি হইতেই আবিভূতি হয়, ইহাতেই অবস্থিত থাকে এবং সংহারকালে ইহাতেই বিশ্রাস্তি লাভ করে। এই অথও শিবশক্তি পরপ্রমাতা রণে আপনাতে আপনি বিরাজমান। বিশের উপাদানও এই, নিমিত্তও এই। এই মতে মারা, অথবা প্রকৃতিকে বিশ্বের উপাদান বিশ্বা শীকার করা হব না। কারণ তাহা চিৎপ্রকাশ হইতে ভিন্ন হওরার অসজ্ঞ ; সেইহেতৃ বিশ্বের উপাদান নহে। মারা ও প্রকৃতি প্রভৃতিকে অপ্রকাশমান না বলিয়া প্রকাশমান বলিলে নামান্তবে প্রকাশরণা চিৎশক্তিকেই ছগত্পাদান বলিভে হয়। এই যে মূল শিবশক্ত্যাত্মক অট্বত আত্মস্বরূপ, ইহাকে ভেদ করিছে পারে, এইপ্রকার সামর্থ্য কিছুভেই নাই। সাধারণতঃ দেখ কাল ও আকারের দারা ভেদ-ভাবের উদর হয়। কিন্তু বাত্তবিক শক্ষে দেশাদিও ইহারই সৃষ্টি এবং ইহার বারা অমুপ্রাণিত। স্তরাং এই বে স্বাভদ্রাময় ব্যাপক ও নিড্যোদিত স্বরূপ, তাহা স্বরংণবিপূর্ণ, অর্থাৎ অন্ত-নিরপেক্ষ, আপনাতে আপনি পূর্ণ, ইহাতে সন্দেহ নাই।

⁽৩) এই পুত্তকের একটা ভাল সংস্করণ রোম (ইটালী) হইতে ১৯৬৬ সালে প্রকাশিত হইলছে। ইলার সম্পাদ্য Jikido Takasaki, এই প্রস্থে 'অংস্লংগাবৃত্তি' গুড়ুতি অস্তান্ত বিষয়েও পাণ্ডিতাপূর্ণ আলোচনা আছে।

⁽১) ইহার অর্থ —প্রকাশ ও বিমর্শের (জিছার) অর্থতিত দ্বিতি। এই স্বস্থার প্রচাণের অহংক্রপে অমুভূতি। অব্বরুপে বিভয়ন গাঁকে।

⁽२) बरुरियर्न नत्यव वर्त - घरछाकेन त्वाब, याहा यहा श्रवात निज बखर् व यजात ।

প্রশ্ন হইতে পারে— অবৈতাংস্থাতে কার্য্যকারণ্ডান কিন্দ্রকারে উপপর হয়? অর্থাৎ
চিৎ কারণ এবং ছড় ছগৎ ভাষার কার্য্য, ইয়া কিন্দ্রকারে সন্তব? উত্তরে প্রত্যাভিজ্ঞানাদিগণ
কলেন—চিৎ একদিকে যেমন মুদ্ধে, অপর দিকে তেমনি মুক্তয় । এই মাতয়্রাবলেই ইয়া অনস্ত
জগজ্ঞাপে ফুথিত হয়। এইভাবেই কার্য্যকারণভাবের উপপত্তি হয়। এই অবৈত আত্মমরূপ
মাবতীয় প্রমাণের অগোচর, বেহেতু অভিনব পরিচিন্নে বস্তাকে প্রকাশ করাই প্রমাণের কার্য্য।
ভাষার এমন সামর্থ্য নাই যে, মুভল্ল অপ্রিচিন্না স্থাহর্ত্যান মুক্তকাশ চৈত্তকে প্রকাশ করে।

এই চিভি, বা শিবশক্তিরূপ চৈত্ত অধৈতখুরূপ। ইহাতে খাত্ত্র্য আছে, ইহা পুর্বেই বলা হইয়াছে। সেইহেতু ইনি থেছায় সমগ্র বিশ্বকে নিজের অরুণভিত্তিতেই ফুটাইয়া ভোলেন, অভিন্ন উপাদান প্রভৃতির অংশকা বাথেন না। যেমন নগর অভিন্ন হইলেও দর্পণে ভিন্নরপে উদ্মীলিত হয়: সেইরণে চিৎসভার উপরেই বিখের উন্মীলন হয়। এই যে উদ্মীলন, ইহারই নাম বিশ্বস্থাট । উদ্মীলন বলিতে—যাহা নিতান্ধণে অবস্থিত, ভাহারই প্রাকট্য বুঝিতে হইবে। ইংার দারা ব্ঝা যায় যে, জগংও প্রকাশাত্মক। বিখে অনস্ত বৈচিত্র্য আছে, বিভিন্নপ্রকার গ্রাহ্থ পদার্থ আছে, তাহার উপযোগী বিভিন্নপ্রকার গ্রাহ্বও আছে। গ্রাহ্বও আবার ভিন্ন ভিন্ন; তাহাও ভিন্ন ভিন্ন। প্রমাতা ভিন্ন ভিন্ন ভবের হওরার প্রতি প্রমাতার অনুরূপ প্রমের-ত্তরও ভিন্ন ভিন্ন। স্বল, প্রশ্বাকল, বিজ্ঞানাকল, মন্ত্র, মন্ত্রেশ্বর, মন্ত্রমংশ্বর ও শিব, ইতারা পরম শিবত্ব লাভের মার্গে অধিকারসম্পন্ন বিভিন্নপ্রকার সাধন সিদ্ধি ও অধিকারমূলক স্তরে অবস্থিত জীবালা। পাঠক ইহাদের সম্ক পরিচয় ক্ষেমরাজের 'প্রত্যভিজ্ঞাহ্দয়', অভিনৰ-গুণ্ডের 'প্রত্যভিদ্রাবিমশিনী' এবং সোমানন্দের 'শিবদৃষ্টি' প্রভৃতি গ্রন্থ হইতে প্রাপ্ত হইতে পারিবেন। যাহাহউক, ইহারা সকলেই প্রমাতা-রূপে পরিচিত। প্রভ্যেকের প্রমেয় ভাহারই অমুরপ। মারিক জগতে সর্বত্রই প্রমেষ ইদং-রূপে ভাদমান হয়। ওদ্ধবিতালাভের পর অহস্তার অভিব্যক্তি ২ইলে কোন স্থলে (বেমন মন্ত্রপাদে) ইদং-ভাবের প্রাধান্ত হইরা থাকে ; কোন স্থলে (যেমন স্দা শিবপদে) অহং-ভাবের প্রাধান্ত। এই সকল প্রমাতৃগণের মধ্যে একমাত্র শিবই প্রকাশস্বরণ হ হোর তাঁহার প্রমেরও প্রকাশস্বরণ। এই শিব নিয়বর্তী সকল প্রমাতার উদ্ধে। এই কলে প্রমাতা ও প্রেমের অভিন, অর্থাৎ প্রকাশস্বরূপ। এই কলে প্রমাতাতে অহং-ভাব এবং প্রমেরে ইদং-ভাব নাই। কিন্তু পরমশিব ঠিক এইপ্রকার নছেন। পরমশিব একদিকে বেমন বিখোডীর্ণ, অপর দিকে ভিনি বিখাস্থক। তিনি প্রমানন্দমর দ্নীভূত প্রকাশস্বরূপ। তাঁহার নিকট শিব হইতে পৃথিবী পর্যান্ত সমস্ত তত্ত্ই অভিন্নভাবে ক্ষুৱিত হয়। তাঁহার বাহিরে তাঁহা হইতে অভিবিক্ত কোন গ্ৰাহণ্ড নাই, গ্ৰাহকণ্ড নাই। একমাত্ৰ প্ৰথমিবই অনস্ত এবং বিচিত্ররূপে ক্ষুবিত হইতেছেন। বলা বাহুল্য প্রকাশাত্মক শিবের অরুপ প্রকাশরূপে অহৈত हहेरन अपूर्व करेवल नरह ; श्रामिवह शूर्व करेवल ।

বধন শ্রমশিব নিজের সহিত একীভূতভাবে দ্বিত বিশ্বকৈ ভিন্ন জিল ক্রণে প্রকাশ করিতে ইচ্ছা করেন, তথন তিনি সর্কা প্রথম শিবতব্রপে প্রকাশমান হন। এই শিবতব্ব 'অনাপ্রিভ দিব' অথবা 'শূলাভিশূল' নামে পরিচিত। এই সময়ে চিত্তের সহিত ঐক্যবোধ থাকে না, ইহা কতক্টা মূলাবিলার মত। এই 'অনাপ্রিভ শিব' প্রকাশের সহিত অভিন্নপ্রপ্রকাশমান হন; ইহাই 'শিবতব'। ইহার পর বিভিন্ন তব্ব, ভ্বন ও ছাব প্রভৃতিরপে তিনি প্রকাশিত হন। এই সকল ভবই সঙ্কিত স্ভাব। সেইজল স্কর্ব গ্রাহ্-গ্রাহকভাবের উদ্বর্ধ হয়। অবৈতা-

-বহার গ্রাহগ্রাহকভাব থাকে না। ছবৈত চিৎই নিক্কিরস্করণ। কিন্তু গ্রাহকভাব আদিলো বিৰুদ্ধের উদয় হয়। বিৰুদ্ধের কারণ চিত। চিতি, বা চিৎশক্তি বর্থন চেতনপদ হইতে চাত হইষা অবতরণ করেন, তথন চৈতে)র (অর্থাৎ অচিতের) সহিত উহার মৃষ্ণক হইলে উহার নাম হয় 'চিত'। জীবরপী মাহাপ্রমাভা চিত্তপ্রধান। কিন্তু চিত্রপী ওদ্ধ আহার বরণ প্রমাত্মা, তিনি এক ও অভিল। বিভিন্ন দুশ্নের বিভিন্ন স্থিতি ইহারই ভূমিকা মাত্র। ইনিই চিদাত্মক পরমের্যর, ইনি অরপ্তঃ অভেদ হিভিতে থাকেন। কিন্তু মধন ইনি সীর প্রাত্ম্য বশতঃ অভেদভাবকে আবরণ করিয়া ভেদভাব প্রহণ করেন, তথন ইচার শক্তি-সকলও সঙ্কোচ প্রাপ্ত হয়, তথন ইনি মলে আবৃত হইয়া সংসারী জীংক্রণে পরিণত হন। ইহার যে ভপ্রতিংভ খাত্মারশা ইজাশক্তি, তাহাই 'আণ্ডমল'। ইহার বে অসর চিভ জান-भिक्ति, याठाव ध्रष्टांद हैनि नर्सक, छाटा च्रुक्तवन ए छानित्तिवटांद भविन्छ हहेवा मक्र हिट হয়। তাঁহার যে অপ্রতিহত ক্রিয়াশক্তি, যাহার বলে ইনি সর্কবিক্তা, তাহা সঙ্ক্তিত হইয় কর্ম্মেন্ত্রিররূপে পরিণত হয় এবং অভ্যন্ত পরিণত হইলে 'কর্ম্মেলে', অর্থাৎ মায়িক দেহধারণ্ডে হেতৃত্ত ধর্ম ও অধর্মরূপ সংস্থারে পরিণত হয়। এইরূপে ইহার অন্তান্ত ধর্ম, অর্থাৎ সর্বকর্ত্তর, সর্বস্তেত্ব, পূর্ণত্ব, নিত্যত্ব ও ব্যাপকত্ব, এইগুলি সম্কুচিত হইয়া ক্রমশ: কলা, বিভা, রাগ, কাল ও নিষ্টিকপে প্রিণত হয়। সংসাধী জীব বন্ধতঃ প্রমূশিব হইতে অভিন্ন এবং প্রমূশিবের স্লাষ্ট্ ত্তি আদি পঞ্চতা করিবার সামর্থাযুক্ত, কিন্তু সংসারী অবস্থাতে তাহা বিশ্বত হইরাছে। কিন্তু যথন সদগুকুর উপদেশে ঐ জ্ঞানের উদর হয়, তথন আয়ার সংসারিভাব কাটিয় যায় এবং শিবত্ব অভিব্যক্ত হয়। তথন চিত অন্তমূর্থ হয় এবং চেতনপদে আরোহণ করে। চিজ্রপা শক্তি অগ্নিখন্ত্রপ। ইহার একমাত্র কার্য্য প্রমেরকে দগ্ধ করা। ইহা পুর্বন্ধ প্ৰজ্ঞানিত হঠলে প্ৰমাতৃভাবের উদয় হয়। যথন অরূপের অভিব্যক্তি হয়, তথন চিদানল-লাভ ও জীবলুক্তি হয়। তথন চিতের সহিত তালাক্যজান দৃঢ় হয়। সমাবেশ (সমারি) অবস্থাতে বিশ্ব আত্মনাৎ হয় এবং ব্যুথানাৰখাতে জীবনুক্তি হয়। ইহার বিভিন্নপ্রকার উপায়ের মধ্যে শান্তব উপায়, শাক্ত উপায় ও আণব উপায় প্রধান। সমাবেশ প্রান্তির প্র ব্যখানাবস্থাতেও সমাধিদংস্বারের প্রভাবে এমন একটা স্থিতির উদম্ব হয়, যথন মনে হয়-সমন্ত্র বিখ চিদাকাশে লীন হইয়া যাইভেছে। ইহার পরিণতি 'নিমীলন সমাধি'। এইরূপে চিল্তের সহিত ঐক্য পুন: পুন: অহুভবের ফলে ব্যুখানাবস্থাতেও সমাধিভাব থাকিয়া যায়। ইহাকে 'ক্রমমুদ্রা' বলে। এইরূপে ক্রমশ: পূর্ণাহন্তার (অবৈতাবস্থার) আবেশ হয়, তথন 'সংবিদেবতা-চক্রের' (—চিদাত্মিকা শক্তির পরা, অণরা ও পরাপরারূপ ভেদের) অধিষ্ঠাতা হয়, সুরু কিছ সৃষ্টি ও সংহার করিবার সামর্থ্য জন্মে। ইহাই এই মতে পূর্ণ অবৈত স্থিতি।

শাতাবৈতের অরপ কিঞিং পৃথক্ হইলেও কতক্টা ইহারই অমুরপ। ভূমিকা বিত্ত হইরা পড়িল। ভারটীকাদির সহিত শাহ্তরপ্রতান ধাঁহারা অধ্যয়ন করিবেন, তাঁহারা এই সকল সিদ্ধান্তের মধ্যে কোন্ কোন্ অংশে ভেদ, বা কোন্ কোন্ অংশে অভেদ, ভাহা নিছেই অমুধাবন করিভে পারিবেন। ইতি শিবম্।

২-৩, দিগ্রা, বারাণদী-১ ৷ (মহামহোপাধ্যায় ডঃ) শ্রীগোপীনাথ কবিরাছ

নিবেদন (উপোদ্বাত *)

পঙ্গুলতে গিরি, কহে ঋষি, মাধবের ক্লণাবলে।
মৃকও আহা, হয় যে বাচাল তাঁহারি কক্লা পে'লে।
হয় হোক্ তাহা দেখেছি কিন্তু বদরি-কেদার পথে।
লজিছে গিরি কত না পঞ্গু মহোল্লাসের সাথে।
মৃকও হ'ছেছে বাচাল কত যে তাহাও অদেখা নহে।
ক্লণার বাতাদ কতভাবে হায়, সংসারমাঝে বহে।
'দর্শনশীর্ষের' অনুবাদ কিন্তু মাদৃশ জনের হারা।
কভুদেখে নাই কেহ বা ঋষির ধ্যানেও পড়েনি ধরা।
'ভাবদীশিকা' হইল বচিত বিবুধের বাণীভরা।
নবীন শ্রোতারও বুদ্ধিতে যা'তে তত্তী পড়ে ধরা।
সম্ভব এ'সব ক্লণায় বাহার সেই যে 'মাধব' মোর।
চরণে তাঁহার মিনতি আমার কাটুক মায়ার ঘোর।।

আমার মনে হয়, এতদ্বারা যাহা প্রধান বক্তব্য, তাহা বলাই হইল। বস্ততঃ আমার ন্তায় অতি অযোগ্য ব্যক্তিকে এতাদৃশ ত্রহ কার্য্যে ব্রতী দেখিয়া সর্বাণেক্ষা ভীত, লজ্জিত ও বিব্রত হইতেছি আমিই। পাঠক, ইহা আপনার কল্পনার অতীত। তথাপি যৎকর্তৃক দারুষদ্বের ন্তায় প্রেরিত হইয়া এই কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছি, সেই অন্তর্যামীকে স্মরণ করিয়া এই গ্রন্থানি আপনাদের সমূথে উপস্থিত করিতেছি।

বর্ত্তমানকালীন পাঠকসমাজে হিল্ফ্র্য ও হিল্কুন্টির বিজয়বৈজয়ন্তীম্বরূপ এই 'বেদান্তদর্শন' গ্রহথানির পরিচয় দেওয়া বাহল্য মাত্র। চতুঃস্ত্রীর প্রথম সংস্করণে আমরা আশা প্রকাশ করিয়াছিলাম—"পরিচয় যদি কিছু দিতেই হয়, বর্ত্তমানকালের একজন সর্বজনমান্ত শ্রেষ্ঠ মনীবীই তাহা দিতে স্বীকৃত হইয়াছেন"। আমাদের সেই আশা পূর্ণ হইয়াছে। পরম শ্রদ্ধের মহামহোপাধ্যায় ডঃ শ্রীষ্কুত গোপীনাথ কবিরাজ মহোদয় এই বিষয়ে যাহা লিথিয়াছেন, তাহা অব্যবহিত পূর্বেই পাঠক মহোদয়কে উপহার দিয়াছি। অমুবাদগ্রস্থ হাঁহাদের জন্ত রচিত, তাঁহাদের অব্যতির জন্ত বেদান্তদর্শনের সহিত সাক্ষান্তাবে সম্বন্ধ আরও কিছু বিষয় আমরা পাঠকগণের সমূথে উপস্থাপিত করিতেছি।

[বেদের পরিচয়, অপোরুষেয়তা ও নিভাতা]

আমাদিগের ধর্মগ্রন্থের নাম "বেদ"। চতুর্ব্বেদভান্থকার পূজাপাদ সারণাচার্য্য বলিরাছেন—
"ইইপ্রাপ্তানিইপরিহাররোঃ অলোকিকম্ উপারং যঃ গ্রন্থ বেদয়তি সং বেদঃ" (ঐ: ব্রাঃ
সারণভান্য)— ইইপ্রাপ্তির ও অনিষ্ট পরিহারের অলৌকিক উপার যে গ্রন্থ বিজ্ঞাপিত করে,
ভাহা 'বেদ'। বস্ততঃ অক্ষর-পরব্রদ্ধান্তিত (খেঃ ৪৮৮) 'অনাদি অনন্ত অলৌকিক নিত্য
শব্দরাশি ও নিত্য জ্ঞানরাশিই 'বেদ' (১।৭১৬ গৃঃ)। মহাপ্রলয়ান্তে নবকলারত্তে পরমেশ্বর

প্রস্তাবিত বিষয়ের পরিকৃতির জন্ত বাহ। বর্ণিত হয়, তাহাকে বলে—'উপোদ্বাত'। এখানে বেদান্ত
 প্রস্তাবিত বিষয়। তাহার সহিত সংলিষ্ট বিষয়দকল ইহাতে বর্ণিত হইতেছে।

হইছে তাঁহার নি:খাদের ভাষ (বৃ: ২।৪।১•) বিনাপ্রযদ্ধেই ইহার অভিব)তিরপ উৎপতি। পরমেখরই ইহার অভিব্যক্তির হেওুভূত বর্তা। পূর্ক পূক্ব কলে বে আরপুক্রীতে, অর্থাৎ যে ক্রমে ইহা অবস্থিত ছিল, নবকল্লারন্ডে ভাদৃশ ক্রমযুক্ত রূপেই পরমেশ্ব হইতে প্রাহ্ভূতি হওয়ায় উৎপন্ন হইলেও বেদের অনাদিত্ব ও নিত্যত্ব ব্যাহত হয় না। আর সেইহেডু বেদের বর্তা হইদেও মহাভারতাদি পৌরুষেয় প্রস্থের কর্তা ব্যাদদেব গুড়তির তাম পরমেখর ইহার রচমিতা নহেন। পরমেখবের অনুতাহে নবকলারন্তে প্রথমশ্রীরী হিরণাগভ ব্রন্ধার স্থৃতিপথে ইহা উদিত হয়। তাঁংার স্থতিপথে আরঢ় হইবার পূর্বে শক্ষাশি ও জ্ঞানরাশির্মণ এই বেদ অস্মণাদির অযুভব-যোগ্য বাল্মররপে থাকে না, পহন্ত আরও হল্যরূপে পারমেগরী শক্তিতে বিদীন থাকে। হিরণ্যগর্ভ হইতেই ইহা কলান্তকালতায়ী বর্ণাত্মক বৈথৱীক্রপ পরিগ্রহ করে। ইহাতে বিহিত স্ষ্টিক্রম পর্যালোচনা করিয়াই ভ্রন্না জগৎ রচনা-করেন (১।৭০৫ পৃ:)। অনস্তর তিনিই সনক, সনন্দন, মন্ত্ৰীচি ৰশিষ্ঠ, ভৃগু ও মন্তু প্ৰভৃতি মহৰিগণকে ইহা শিক্ষা দান করেন। আবার তাঁহাদের শিশ্ব ও পুত্রগণকে ইহা শিক্ষা দিয়াছেন। এইভাবে পিতা-পুত্র ও গুরু-শিশ্ব পরম্পরাক্রমে শ্রুত হইয়া মানংসমাজে প্রচলিত হইয়াছে ও অন্তাপি হইতেছে বলিয়া বেদের অপর নাম 'শ্রুতি'। কোন কোন খ্রিও তপ্তাপ্রভাবে 'বেদ' লাভ করিয়াছেন। ইহারাই মন্ত্র-দ্রষ্ঠা ঋষি। যেমন যাজ্ঞবদ্ধা ঋষি আদিত্যের নিকট হইতে 'শুক্লযজুবের দ' লাভ করিয়াছিলেন। ঋষিগণও বেদের কর্তা নহেন, পরস্ত অনাদি বেদের দ্র্টা মাত্র। "বর্তমানকালে আমরা যে বেদ নামণেয় জক্ষরবাশির দর্শনলাভ করি, ভাষা এই অনাদি অলৌকিক জ্ঞানরাশির স্ব্ববিথ্ন সম্পূর্ণ ও অবিক্বত সংগ্রহ। সেইহেতু তাহা সর্বাতোভাবে স্বের্নাচ্চ স্থানের অধিকারী, সমগ্র জগতের পূজার্হ এবং আর্য্য বা মেচ্ছ সমস্ত ধর্মপুস্তকের প্রমাণ ভূমি"—খামী বিবেকানন্দ। [বেদের স্বরূপ ইত্যাদি বিষয়ে অবাস্তর মতভেদ আছে। তাহা আমাদের আলোচ্য নহে]।

[বেদের বিভাগ, সংখ্যা ও অবয়ব।]

এই বেদ অরপতঃ এক হইলেও যজাদিকর্মে বিনিয়োগের সৌকর্ম্যের জন্ত বিভিন্ন ঝিছিরের আবশ্রকতার্যায়ী চারিভাগে বিভক্ত। মনুয়ের মেধা ও শ্বৃতিশক্তির ক্রমশঃ ক্রীয়মাণ অবস্থাদৃষ্টে ঘাণরের শেষে ভগবান বেদবাস চারিভাগে বিভক্ত করিয়া এই বেদরাশিকে ক্রেমা করিবার প্রয়াস করেন। 'হোতা' নামক ঝিছিকের আবশ্যকীয় বেদভাগকে বলা হয়—'ঝংরদ'। 'উদগাতা' নামক ঝিছিকের আবশ্যকীয় বেদভাগকে বলা হয়—'মামবেদ'। 'অধ্বর্মু' নামক ঝিছকের আবশ্যকীয় বেদভাগকে বলা হয়—'যজুর্কেদ'। এবং 'রয়া' নামক ঝিছকের আবশ্যকীয় বেদভাগকে বলা হয়—'অথবর্ম বেদ'। 'রয়া' বেদচভুষ্টয়ে বিহিত কর্মকলাশেও অভিন্ত। অথব্যবিদে এভঘাতীত শান্তিক, পৌষ্টিক, মারণ, বশীকরণ, ইত্যাদি নানাপ্রকার ক্রিয়াকলাশও বর্ণিত হইয়াছে। বেদের অবয়ব তিনপ্রকার। যে সকল অবয়বে পাদ ও অক্রম নিয়ত, ভাহাদিগকে বলা হয়—'ঝক্'। যে সকলে পাদ ও অক্রম অনিয়ভ, ভাহাদিগকে বলা হয়—'বজুং'। যে সকল অবয়ব প্রমিভাগা অর্থাৎ গীত হইবার যোগ্য, ভাহাদিগকে বলা হয়—'দাম'। এইপ্রকারে বেদের অবয়ব তিনপ্রকার হওয়ায়, বেদচভুষ্টয়ের অপর নাম 'ত্রমী'। অনেকে বেদের এই 'ত্রমী' নাম দৃষ্টে ঝগাদি বেদত্রমকেই বেদ বলেন, 'অথব্যবেদকে' 'বেদ' বিশিজ্ত ইছ্যা করেন না, ভাহা ত্রম। ঝংগদে 'ঝক্'সকলের, যছুর্কেদে 'বজুং'সকলের, সামবেদে 'সাম'

-সকলের, এবং অথর্কানোমক মূনিকর্ভৃক দৃষ্ট 'ঋক্'সকলের প্রাচ্র্য্য পরিলক্ষিত হয়।
বিদের শাখাবিভাগ ও তাহার হেতু।

প্রত্যেকটা বেদই নানা শাখাতে বিভক্ত। যথা—"শাকল শাখা" "বাক্ষল শাথা" ইত্যাদি ভেদে ধরেদের শাথাসংখ্যা একুশটী। "কোথুম", জৈমিনীয়" বা "তলবকারীয়", রাণায়ণীয়", "শাণ্ডিল্য" (—তাণ্ডি) ও "শৈঙ্গী" ইত্যাদি ভেদে সামবেদের শাথাসংখ্যা এক সহস্র। শুকুয**্**লু বেলীয় - "কাথ" ও "মাধ্যন্দিন" এবং কৃষ্ণযজুর্বেদীয় - "তৈতিরীয়", "কঠ" বা "কাঠক", "দৈত্রা-ষ্বী" ও "খেতাখতর" ইত্যাদি ভেদে যজুর্বেদের শাখাসংখ্যা এক শভ*। "পৈপ্লসাদ" "শৌনক" ইত্যাদি ভেদে অধর্ববেদের শাথাসংখ্যা নয়্তী। যজুর্বেদান্তর্গত মুক্তিকোপনিষদে পঠিত হই ষাছে—ষদ্ধবেদের শাখাদংখ্যা একশত নয়টা এবং অথর্ববেদের শাখাদংখ্যা পঞ্চাশটা। অধি-কাংশ শাথাই একণে বিলুপ্ত ও নামমাত্রে পর্য্যবসিত। 'চরণব্যুহ'ও 'বেদাত্মক্রমণিকা' প্রভৃতি প্রাচীন গ্রন্থসমূহে উহাদের কতকগুলির নাম মাত্র উল্লিখিত হইয়াছে, অপর কতকগুলির নামও সম্ভবত: বিশ্বতির গর্ভে বিলীন হইয়াছে; অন্ততঃ এখন পর্য্যন্ত প্রাপ্ত হওয়া বায় নাই। এই শাথা ৰলিতে বৃক্ষের অংশবিশেষ এক একটী শাথার স্থায় সমগ্র বেদের কোন অংশবিশেষকে বুশার না। প্রত্যেকটী শাখাই স্বয়ংসম্পূর্ণ সেই বেদই। শাথাস্তর নিরণেক্ষ তাহা তত্তৎ বেদে অপেক্ষিত যাবতীয় বিষয়কেই প্রকাশ করে। সেইহেতু কোন বেদের একটী শাথা অধীত হইলেই **(महे ममश्र (वमिं) है अधील इह, वृक्षिएल इहेरत। ज्याना वमना अभिश्र शिमारक श्रार्थम,** বৈশম্পান্তনকে যজুর্বেদ, জৈমিনিকে দামবেদ এবং স্থমস্তকে অথব্বেদ শিক্ষাদান করেন। ব্যাদশিশ্ব পৈল প্রভৃতির সময় হইতেই প্রত্যেক্টী বেদের বিভিন্ন শাখাতে বিভাগ আরম্ভ হয়। তাঁহাদের শিঘাগণের সময়ে আবার ইহা আরও বিভক্ত হইয়া পড়ে। বেদবিদ্রগণ বলেন-প্রধানত: সংহিতার ভেদ, খরের বৈলক্ষণ্য এবং পাঠবাক্যের ন্যুনাধিকাই শাখাভেদের হেতু । হরতো গুরু-শিশু পরম্পরাতে মুখে মুখে প্রচারের ফলে শিশুগণের উচ্চারণ ও শ্বতির তারতম্য-বশত: এইপ্রকার হইয়া থাকিবে। কিন্তু বেদপাঠে 'সংহিতা পাঠ', 'পদপাঠ', 'ক্রমণাঠ', 'ফটাপাঠ', 'ঘনপাঠ' † ইত্যাদি একাদশ প্রকারে যে স্থনির্দিষ্ট নিয়মবদ্ধ পাঠপ্রণালী অনুস্ত

[•] ইদানীত্বন কেহ কেহ ক্ষমজুর্বেগ ও কৃষ্ণযজুর্বেগের "ভৈত্তিনীর" শাখা বাতীত অপর শাখাত্যলিকে "আছযন্ত্রেশে" বলিতে ইচ্ছা করেন। তাঁহারা বলেন—যাঞ্জবজাকর্তৃক পরিত্যক্ত যে বেদতাগ অন্ত অধিগণ তিত্তিরি
পক্ষীর রূপ ধারণ করিয়া গ্রহণ করেন, তাঁহাই 'ভৈত্তিনীর শাখা' বা 'কুষ্ণযজুর্বেগ'। অপরগুলি "আত যজুর্বেগ"।
প্রাচীনগণ কিন্ত বলেন—যে বেদতাগে মন্ত্র ও ব্রাহ্মণ মিলিত হইনা আছে, তাঁহাই "কুষ্ণযজুর্বেগি"। আর
যাহাতে মন্ত্র ও ব্রাহ্মণ অমিপ্রিত, যাঞ্জবদ্ধাকর্ত্তক লক্ক সেই বেদই "গুরুষজুর্বেগ"।

[†] অসুসবিৎস্থ পাঠকের কোঁতুইল নিবৃত্তির অস্ত উক্ত "সংহিতা পাঠ" "পদপাঠ" ইত্যাদির দৃষ্টান্ত প্রদর্শিক হইতেছে। "সংহিতাপাঠ" যথা—"ওঁ অগ্নিমালে পুরোহিতং বক্সন্ত দেবমুদ্বিজং। হোতারং রত্থাতমং। (বক্ মং ১)১)১) ইহার সন্ধিতলি বিচ্ছিন্ন করিলে বে প্রকার হর, তাহাকে বলে "পদপাঠ" । যথা—" ওঁ অগ্নিং। ইলে। পুরুংহাতমং"। "ক্রমপাঠ" প্রধানকঃ দ্বিবিধ, যথা—"পদক্রম" ও 'বর্দ্রমম'। হয়্মধ্যে "গদক্রমান্ত্যায়া" পাঠ এইপ্রকার—" অগ্নিং ইলে, ইলে পুরোহিতং, পুরোহিতং যক্সন্ত, যক্ষন্ত বেবং বহিন্দং, বৃদ্ধির হৈ হোতারং". ইত্যাদি। 'বর্শ্বিনামুদ্ধারী' পাঠ এইপ্রকার—" অগ্নিং ইলে, বেবং বহিন্দং, বৃদ্ধির হিতং, বৃং ব্যাহিতং ইলে, ক্রেল পুরুংহাতমং" এইপ্রকার—" অগ্নিং ইলে, ক্রেল প্রাহিতং বিলে। ইলে পুরোহিতং, পুরোহিতং ইলে, ইলে, ক্রেলি প্রাহিতং ব্যাহিতং ব্যাহিতং ব্যাহিতং ব্যাহিতং, পুরোহিতং, প্রোহিতং ইলে, ক্রেল পুরোহিতং, পুরোহিতং ইলে, ক্রেল পুরোহিতং, পুরোহিতং, প্রোহিতং ইলে, ক্রেল পুরোহিতং, প্রোহিতং ইলে, ক্রেল পুরোহিতং, প্রোহিতং ইলে, ক্রেলি পুরোহিতং, প্রোহিতং ইলে, ক্রেলি পুরোহিতং, প্রোহিতং ইলে, ইলে, ক্রেলি, ইলে, ক্রেলি পুরোহিতং

হয়, তাহাতে পাঠভেদ দূরে থাকুক্, একটা অক্ষরেরও ব্যক্তিক্রম ঘটবার সন্তাবনা নাই। স্বতরাং শাথাভেদ যে কিপ্রকারে হইল, তাহা নির্ণয় করা ছঃসাধ্য। হয়তো বা অনাদি স্প্রীবৈচিত্রের ন্যায় বেদের এই শাথাভেদও 'অনাদি'। ব্যাসশিদ্যগণ ব্যাসদেবের নিকট হইতে তত্তৎ অনাদি বেদের অনাদি সমস্ত শাথাগুলিই গ্রহণ করেন। তাঁহারা আবার স্বীর শিষ্য ও প্রশিষ্যগণের মেধা ও স্মৃতিশক্তির অল্লহা দৃষ্টে তত্তৎ শিষ্যকে দেই অনাদি শাথাসমূহের মধ্যে ক্ষেক্টী, বা এক-একটা শাথা শিকা দিতে আরম্ভ করেন। এইরূপেই হয়তো বা এত শাথাভেদ হইয়া থাকিবে *। অথবা এমনও হইতে পারে যে, ঋষি যাজ্ঞবন্ধ্যের শুরুষজুর্কোদ লাভের স্থায় কোন কোন ঋষি তপস্যাপ্রভাবে কোন কোন বেদের কোন কোন শাথা লাভ করিয়া থাকিবেন। যথার্থ তত্ব কি, তাহা অমুসন্ধানযোগ্য। যাহাহউক, প্রভাক বেদের প্রত্যেকটা শাথাই স্বন্ধংসম্পূর্ণ বেদ হওয়ায় বেদের কোন কোন শাথা অধুনা বিলুগু হইলেও, কোন বেদই বিলুগু হয় নাই, বৃঝিতে হইবে।

[মন্ত্র প্রাক্ষণভেনে বেদ্বৈবিধ্য ও তাহাদের উপযোগ।]

মন্ত্র ও ব্রান্ধণভেদে প্রত্যেকটা বেদ আবার তুইভাগে বিভক্ত। ঋগ্রেদ সংহিতা [শাখাভেদে— 'শাকল সংহিতা' 'বাদল সংহিতা' প্রভৃতি] ঝাগেদের ময়ভাগ এবং "ঐতরেম্বরাসাণ" [ইহার অপর নাম 'বহুচ ব্রাহ্মণ'] ও "কৌষীতকী ব্রাহ্মণ" [ইংার অপর নাম "শাঙ্খায়ন ব্রাহ্মণ"] ইহার ব্রাহ্মণভাগ। "দামবেদদং হিতা" দামবেদের মন্ত্রভাগ এবং "তাণ্ডামহাব্রাহ্মণ" [ইহার অপর নাম "প্রৌঢ় ব্রাহ্মণ" বা "পঞ্বিংশতি ব্রাহ্মণ"], "ৰড়বিংশ ব্রাহ্মণ" [ইহার অপর নাম "তাও্যশেষ বান্ধণ"], "দেবতাণ্টার বাহ্মণ" [ইহার অপর নাম "দৈবত বাহ্মণ"], "আর্থের বান্ধণ", "দাম-বিধান বান্ধণ", "সংহিতোপনিষৎ বান্ধণ", "বংশ বান্ধণ" এবং "মন্ত্ৰ বান্ধণ" [পূজ্যপাদ সাম্বাচাৰ্য্য ইহাকে [ছালোগ্য] "উপনিষদ ত্রাহ্মণ" বলিয়াছেন।] ইহার ত্রাহ্মণভাগ 🕇। যজুর্বেদ শুক্ল 😉 ক্লফা ভেদে হুইভাগে বিভক্ত। শুক্ল-মজুর্বেদ সংহিতা [শাখাভেদে—"কাগ্নমংহিতা" ও "মাধ্যন্দিন সংহিতা"। ইহাদেরই অপর নাম "বাছদনেয় সংহিতা"] গুরুষজুর্বেদের মন্ত্রভাগ এবং কার ও মাধ্যলিন "শতপথ বাহ্মণ" ইহার বাহ্মণভাগ । কৃষ্ণযজুর্বেদ সংহিতা [শাখাভেদে—"কঠনংহিতা", "মৈত্রামণী সংহিতা", "খেতাখতর সংহিতা", "তৈভিরীয় সংহিতা" প্রভৃতি] রুঞ্যজুর্বেদের মন্ত্র-ভাগ এবং "তৈতিবীয় আদ্দণ", "মৈতায়ণী আদ্দণ", "বল্লভী আদ্দণ" ও "শাট্যায়নী আদ্দণ" প্রভৃতি ইংার ব্রাদ্ধণভাগ। অধর্ববেদ সংহিতা [শাথাভেদে—"পৈপ্লাদ সংহিতা", "শৌনক সংহিতা" প্রভৃতি] অধর্ববেদের মন্ত্রভাগ এবং "গোপধ আহ্মণ" ইংগর আহ্মণভাগ। এত্যাতীত বহু ব্রান্ধণের নাম প্রাপ্ত হওচা য।য়, কিন্ত তাহারা যে কোন্ বেদের কোন্ শাথার ব্রান্ধণ, অথবা কোন কোনটী একই ব্রাহ্মণের নামান্তর, তাহা সকল হলে জানা যায় না। ব্রাহ্মণভাগে মন্ত্রের ব্যাখ্যা ও প্রয়োগ, কর্মবোধক বিধি, দ্রব্য ও দেবতারপ কর্ম্মের স্বরূপ, কর্ম্মে অপেকিড रक्षण, यक्षण भूरताहिकः मेरत, मेरत भूरताहिकः रक्षणः। भूरताहिकः यक्षणः, यक्षमा भूरताहिकः, भूरताहिकः यक्षमा

বেং, বেংং ৰজগ্য পুরোহিতং, পুরোহিতং ৰজগ্য দেবং । যজ্ঞগ্য দেবং" ইত, দি ।

• শ্রীমন্তাগৃথতে এই পক্ষাটিই সমর্থন প্রাপ্ত হওয়। বাগ, যথা—"ত এত ধ্বায়ো বেলং খং খং বাসন্তনেকধা।
নিহৈঃ প্রনিষ্টৈত ছিব্যেবিগাল্ডে শাধ্যিন হেতবন্", ইত্যালি (শ্রীমন্তাঃ ১) ৪।২৩) ।

[†] মহামহোপাথার ঐক্তিলখামী শাস্ত্রী সামবেদের কৌবুমশাখীর তাভামহাত্রাক্ষণের ভূমিকাতে 'ওলবকার শাবীর' [ইহাকে 'জেমিনীর শাবীও' বলা হয়।] জৈমিনীর ত্রাক্ষণের একবানি সামবেদীর ত্রাক্ষণের দ্বামানের করিবাছেন। ভাহাতে মনে হর—প্রচাহ: এই 'জৈমিনীর ত্রাক্ষণের'ই অপর নাম 'তলবকার ত্রাক্ষণ'। ভাহা ইইলে স্মেবেদের উপলক্ষ ত্রাক্ষণের সংখ্যা হয় নম্মনি

অঙ্গৰণাণ, কর্মে পুক্ষের প্রবৃত্তি উৎপাদনের জন্ম তাহার স্ততি (—অর্থবাদ), নিষেধ, ইত্যাদি বিবৃত হইরাছে। অন্তর্ভাগে অন্তর্ভার বিষয়সকল প্রকাশিত হইরাছে। তত্তৎ কর্মানুষ্ঠানকারী ধ্বিগ্রাণ স্ব স্ব অন্তর্ভার কর্মান্সমকল ক্রমশঃ স্মরণ করিরাই অনুষ্ঠান করেন। মন্ত্রসকল তাঁহাদের তাদৃশ স্মরণের সহারক। বস্ততঃ নিরম্বিধিবলে নির্মপূর্বক মন্ত্রোচ্চারণ করতঃ তত্তৎ অন্তর্ভার বিষয়ের স্মরণকরতঃ কর্মকলাপ অনুষ্ঠিত হইলেই কালাস্তরে ফলপ্রদ 'অনৃষ্ঠ' উৎপন্ন হয়।

[আরণ্যক ও উপনিষদের পরিচয়]

আরণ্যক ও প্রায় সমন্ত উপনিষদই আদ্ধাভাগের অন্তর্গত। যেমন 'কৌষীতকী আরণ্যক' ধংগদীয় কৌষীতকী ব্রাহ্মণের এবং 'ঐতরের আরণ্যক' ঋগ্রেদীয় ঐতরের ব্রাহ্মণের অন্তর্গত। খাৰার 'কৌষীতকী উপনিষৎ' কৌষীতকী আরণ্যকের এবং 'ঐতরেরোপনিষৎ' ঐতরের আরণাকের অন্তর্গত। 'ছান্দোগ্যোপনিষৎ' দামবেদীয় 'মন্ত্রাহ্মণের' [কেহ কেহ বলেন— ইহার অপর নাম 'ছন্দোগবান্ধণ'] এবং 'কেনোপনিষৎ' সামবেদীয় 'তলবকার বান্ধণের' অন্তর্গত। 'বৃহদারণাকোপনিষ্ণ' শুক্লমজুর্বেদীর শতপথবান্ধণের অন্তর্গত। 'তৈত্তিরীয়ো-পনিষৎ' ও ['মহা-] নারায়ণোপনিষ্ণ' ভৈত্তিরীয় আরণ্যকের, স্থতরাং কৃষ্ণযজুর্বেদীয় তৈত্তিরীয় আহ্মণের অন্তর্গত। মন্ত্রভাগেও কোন কোন উপনিষৎ পঠিত হইয়াছে, ষধা—'ঈদোপনিষ্ণ' শুক্লষ্ট্রেদীয় ৰাজ্যনেয় সংহিতাতে পঠিত হইয়াছে। 'মৈত্রায়ণীয়ো-পনিষৎ' মন্ত্র ও ব্রাহ্মণাত্মক কৃষ্ণযজুর্বেদীয় মৈতায়ণীয় সংহিতার পঞ্চম কাণ্ড। ইহার অপর নাম 'মৈত্রায়ণীয় আরণ্যক'। 'খেতাখতরোপনিষং' সম্ভবতঃ কৃষ্ণবজুর্বেদের খেতাখতর সংহিতাতে পঠিত হইরাছে। এইরূপে প্রভ্যেক বেদেই বহু উপনিষৎ বিশ্বমান। তাহাদের মধ্যে প্রধান ১০৮টা উপনিষ্ণ কোনটা কোন বেদে পঠিত হইয়াছে, তাহা মুক্তিকোপনিষ্দে বণিত হইয়াছে। কিন্তু তাহারা কোন্ বেদের কোন্ শাথাতে, কোন্ ব্রাক্ষণ বা কোন্ সংহিতাতে পঠিত হইয়াছে, তাহা ভাহাতে বণিত হয় নাই। এই আরণ্যক ও উপনিষৎসকল তৃতীয় ও চতুর্থা-শ্রমীর (---অরণ্যবাদী বানপ্রস্থী ও সন্ন্যাদীর) অবলম্বন, কারণ এইসকলে তাহাদের অনুঠেন্ন বিবিধপ্রকার উপাদনা ও নিশুণ্রক্ষবিদ্যা প্রভৃতিই প্রধানতঃ উপদিষ্ট হইয়াছে। তন্মধ্য আরণ্যক্ষকলে কর্ম ও উপাসনা উভয়ই বর্ণিত হইলেও উপসনারই প্রাচ্র্য্য পরিলক্ষিত হয়।

['উপনিষৎ' শব্দের অর্থ। উহাকে 'বেদাস্ত' বা 'জ্ঞানকাণ্ড' বলিবার হেতু।]

'উপনিষং' শব্দের অর্থ—"ব্রহ্মবিষ্ঠা" (তৈঃ আঃ সায়ণভাষ্যভূমিকা)। উপ + নি + সদ্ + কিপ্ প্রত্যর করিয়া 'উপনিষং' শক্ষটি নিশার হইয়াছে। 'উপ' উপসর্গটীর অর্থ—'সামীপ্য'। 'নি' উপসর্গটীর অর্থ—'নিশ্চর' বা 'নিঃশেষ' এবং 'সদ্' ধাতৃর অর্থ—'বিশ্বরণ' বা 'বিনাশ'। এইরূপে 'উপনিষং' শক্ষটির অর্থ হয়—'যায়ার সমীপে গমন করিয়া, অর্থাৎ যে বিস্থার আশ্রের গ্রহণ করিয়া নিশ্চিতভাবে ভরিষ্ঠ হইয়া ভাহার অমুশীলন করিলে অবিস্থাদি সংসারবীজ বিনষ্ঠ হয়, ভাহা 'উপনিষং, অর্থাৎ 'ব্রহ্মবিস্থা' (কঠভায়াভূমিকা)। অথবা "যায়া এই জীবাত্মাকে বৈভবিবজ্জিত ব্রহ্মসমীপে নিশ্চিতরূপে আনম্বন করিয়া অবিস্থা ও ভজ্জ্য সংসারকে অতঃই বিনাশ করে, ভাহা 'উপনিষং' অর্থাৎ 'ব্রহ্মবিস্থা' (তৈঃ আঃ সায়ণভায়্যভূমিকা)। পঠনপাঠন-বারা ব্রহ্মবিস্থার হেতু হয় বলিয়া গ্রন্থকেও গৌণভাবে 'উপনিষং' বলা হয়। এই উপনিষংসকল বেদের 'ক্রহ্মবিসাক্ত' এবং মন্ত্র ও ব্রাহ্মণাত্মক অপর অংশ বেদের 'ক্রহ্মকাণ্ডু'।

কর্মকাণ্ডে ইহলৌকিক ও পারলৌকিক অভ্যুদয়কামিগণের জন্ত নিত্য, নৈমিন্তিক ও কাম্যাদিভেদে নানাপ্রকার যাগ-যজ্ঞাদি কর্মকলাপ বর্ণিত হইরাছে। তন্মণ্যে নিত্য ও নৈমিন্তিক কর্মসকল নিজামভাবে অম্প্রতিত ইইলে চিন্তভদ্ধি ও বিবিদিষা (—ব্রহ্মকে জানিবার ইচ্ছা, ৩।৬৪৯ পৃ:)
উৎপাদনঘারা হয় মোক্ষার্থীর ব্রহ্মজ্ঞানলাভেও সহায়ক। জ্ঞানকাণ্ডে সংসারতাপদয়,ইহলৌকিক
ও পারলৌকিক মুখভোগে বিভ্ঞ মোক্ষকামিগণের জন্ত—চিন্তের একাগ্রতা ও ক্রমমৃত্তির
উপায়ভূত নানাপ্রকার উপাসনা এবং বিদেহমৃত্তির জন্ত—জীবের স্বরূপ, ব্রহ্মের স্বরূপ, জীব ও
ব্রহ্মের অভিয়তা, মোক্ষের স্বরূপ, তৎপ্রাপ্তির উপায়, ইত্যাদি নানা বিষয় বর্ণিত হইয়াছে।
আবার প্রসঙ্গতঃ মোক্ষার্থিগণের পরবৈরাগ্য সম্পাদনের জন্ত—জগতের স্বরূপ, তাহার উৎপত্তিক্রম পুনঃ ক্রম্মৃত্যুর হেতু, বিভিন্নপ্রকার কর্ম্ম ও উপাসনাপ্রভাবে পিতৃষাণ ও দেবধানমার্গে বিভিন্ন লোকে গতি, ইত্যাদি নানাবিষয় বিবৃত হইয়াছে। এই উপনিবৎসকলেরই অপর
নাম 'ব্রেদ্যান্ত? ইহার অর্থ—বেদের অস্ত বা উত্তরভাগ। বস্তুতঃ কর্মসম্বন্ধী যাবতীয়
বিষয়ের বিবৃতি শেষ করিয়া বেদের অস্তে, অর্থাৎ শেষভাগে পঠিত হইয়াছে বলিয়া উপনিবৎসকল বেদান্ত' নামে অভিহিত। আর প্রধানতঃ 'তত্তজান' আলোচিত হইয়াছে বলিয়া ইহাদিগকে বেদের 'জ্ঞানকাণ্ডও' বলা হয়। ইহাই হুইল আমাদের ধর্মগ্রন্থ বেদের স্থল পরিচয়।

[উত্তরমীমাংসা বা বেদান্তদর্শনের পরিচয়।]

ভগবদবেদব্যাসশিশ্য মহর্ষি জৈমিনি কর্মপ্রতিপাদক বেদভাগের (---কর্মকাণ্ডের) অর্থ-বিচারের জন্ত যে স্ত্রাত্মক গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন, তাহার নাম "পূর্বমীমাংসাদর্শন"। স্পার বেদবিভাগকর্তা মহর্ষি ক্ষ্ণলৈপায়ন বাদবায়ণ ভগবান্ বেদব্যাস উপনিষ্ণসকলের, অর্থাৎ জ্ঞান-কাণ্ডরূপ বেদভাগের অর্থবিচারের জন্ম এবং বেদবিরুদ্ধ মতবাদসকলের নিরাকরণের জন্ম প্রচনা ক্রিয়াছেন এই "উত্তরমীমাংসা দর্শনে"। ইহারই অপর নাম—"শারীরক্মীমাংসা" "ব্ৰহ্মমীমাংসা" "বেদান্তদৰ্শন" "বেদান্তকৃত্ত" "ব্ৰহ্মকৃত্ত" ও "ব্যাসকৃত্ত"। "পাৱাশৰ্যাশিলালিভ্যাং ভিক্ষ্নটস্ত্রয়ো:"(পা: স্থ: ৪৷৩৷১১৽, সিদ্ধাস্তকো: ২৫৩ পু:)—"পারাশ্র্যা'—পরাশ্বের পুত্র বাদরায়ণ বেদব্যাদ এবং 'শিলালী', এই ছুই জন কর্ত্তক রচিত 'ভিক্ষুস্ত্র' ও 'নটস্থত্রে', এই পাণিনীয় প্রত্রে এই এন্থকে "ভিক্ষুসূত্র" এই আখ্যাও প্রদত্ত হইয়াছে। "কর্ম্মনক্রশাযাদিনিঃ" (ঐ ৪।৩।১১১) ইত্যাদি পরবর্ত্তী হত্তের অর্থন্ত উক্তপ্রকার। কর্দান্দী-কর্মাত্যাগী ভিক্স্, কশাখী—নট। এইরপে দেখা বাইতেছে— এধানতঃ কর্ন্তারি দল্লাসিগণের পঠনীর হওয়ার প্রাচীনগণ এই গ্রন্থের 'ভিক্ষুসূত্র' এই আখ্যা প্রদান করিয়াছেন। উপনিষ্ধাক্যবিচারাত্মক এই গ্রন্থানির ভাষ্য, টীকা, ভস্তটীকা, বুত্তি ও বিবৃতির সংখ্যা এতই অধিক যে, কোন এক সাধারণ ধীসম্পন্ন ৰ্যক্তির পক্ষে একই জীবনে তাহা অধ্যয়ন ও সম্যুগ্ভাবে আয়ত্ত করা একপ্রকার অসম্ভবই বলিভে হইবে। বিভিন্ন ভাষ্যকারগণ বিভিন্নপ্রকারে ব্যাথ্যা করিয়া এই গ্ৰন্থথানি অবলম্বনেই 'ভ বৈতবাদ', 'বৈতবাদ', 'আচিস্তাভেদাভেদবাদ', 'বৈতাবৈতবাদ', 'ওদাবৈভবাদ', 'বিশিষ্টাবৈতবাদ', ইত্যাদি নানা মতবাদ প্রচার করিয়াছেন। একণে আমারা সেই মতবাদসকলের সংক্ষিপ্ত পরিচয় প্রদান করিব *।

চতু: স্ত্রীর প্রথম সংস্করণে এই মতবাদসকলের উল্লেখ করিয়াই আমরা বিরত হইয়া ছিলাম। এক্ষণে দেখিতেছি—এই মতবাদসকলের বর্ণনাপ্রসঙ্গে এমন সমস্ত বিষয় প্রচারিত

নিবেদন-১ ৷ আচার্য্য শঙ্কবের-অবৈতবাদ

১৷ আচার্য্য শঙ্কদেরর অট্বভবাদ

অট্রভবাদ—শ্রুতির সমর্থন ও ব্যাখ্যার জন্ম স্থৃতির সহায়তা গৃহীত হইলেও, শ্রুতি-মাত্র অনুসরণকারী যে মতবাদে সর্বাধিষ্ঠানভূত একমাত্র নিরাকার নিগুণ নির্বিশেষ ব্রহ্ম ব্যতিরেকে কোন পদার্থের পারমার্থিক সত্তা স্বীকৃত হয় না, তাহার নাম 'অদ্বৈতবাদ'। এই মতবাদকে 'কেবলাহৈতবাদও' বলা হয়। ইহার ব্যাখ্যাপ্রদঙ্গে পূজ্যপাদ বার্ত্তিককার বলিয়াছেন— "দিধেতং ঘীতমিত্যাল্পদ্ভাবো বৈতমুচ্যতে। তরিবেধেন চাবৈতং প্রত্যগ্ৰস্থভিধীয়তে" (বৃঃ ভা: বা: ৪া০১৮০৭)। ভাব এই—'যাহা তুইভাগযুক্ত ভাহা বিভ, ভাহার যে ভাব, ভাহা বৈত; সেই বৈতের নিষেধদারা [সর্বাধিষ্ঠানভূত] যে প্রত্যগান্মা অবশিষ্ট থাকেন, তিনি অবৈতরণে কৰিত হন'। ইনি সজাতীয় বিজাতীয় এবং স্বগতভেদহীন[া], স্বতঃ পরিপূর্ণ-খভাব; ওদ্যতিরিক্ত কিছুই পরমার্থত: নাই। কাশকুৎস্ন বাদরি বসিষ্ঠ অষ্টাবক্র শুকদেব বামদেব সম্বৰ্ত এবং উদ্দালক প্ৰভৃতি প্ৰাচীন ঋষিগণ ছিলেন অবৈতবাদী। ভগবান বাদবায়ণ বেদব্যাদকে অগত্যা অধিকাবিভেদে সর্ব্বাদীই বলিতে হয়,কারণ গুকদেবভিন্ন উক্ত ঋষিগণের পরবর্ত্তিকালে ইহার রচিত ব্রহ্মসূত্রাবলম্বনেই এই সকল বিভিন্ন মতবাদ প্রচারিত হইয়াছে। তদ্রচিত স্ত্রের প্রামাণ্য ও মহিমা এমনই যে, এতদ্বেশে প্রচারিত যাবতীয় প্রধান প্রধান মতবাদীই স্ব স্ব সাম্প্রদায়িক মতবাদের অমুকূলভাবে এই স্থত্তের ব্যাখ্যা করিয়াছেন। করেক বংসর পূর্বেও বঙ্গদেশীয় পণ্ডিত পুষ্ম্যপাদ পঞ্চানন তর্কবত্ব মহোদয় 'শক্তিভাষ্য' নামে এই স্ত্রের এক ব্যাখ্যা বচনা করিয়াছেন। ব্যাখ্যাপ্রদঙ্গে বিভিন্ন ভাষ্যকার বিরলম্বলে হইলেও হত্তবিভাজন, নৃতন হত্তযোজনা, অধিকরণান্তর, হত্তের স্থান পরিবর্ত্তন, হত্তের পূর্বোত্তরপক্ষ-নিৰ্ণয়ে ব্যতিক্ৰম, ইত্যাদি নানাপ্ৰকার প্ৰক্ৰিয়া অবলম্বন ক্ৰিয়াছেন ৷ স্থেত্রাং ভগবান ৰাদবায়ণের মৃদ স্তা, তাহার সন্নিবেশক্রম এবং অভিপ্রায় কি ছিল, তাহা একমাত্র তিনি

হইতেছে, যাহা তত্তৎ ভাষ্যমধ্যে প্রাপ্ত হওয় যাইতেছে না। যথা—গুদ্ধাবৈতবাদে "প্রীকৃষ্ণকে পভিভাবে সেবাই মৃক্তি"; অচিস্তাতেদাভেদবাদে "বৃদ্দাবনে গোপীভাবলাভই মৃক্তি", ইত্যাদি। প্রস্থাবাগ কোন মৃল প্রস্থেবও উল্লেখ করেন নাই। স্থতবাং এই সকল কথন তত্তং মতবাদের সিদ্ধান্ত কি না, চিস্তানীয়। বাদবায়ণের প্রত্ হইতে কিপ্রকারে এইপ্রকার অর্থ লব্ধ হয়, তাহা জানিবার ওংস্কার্শতঃই আমাদের এই ত্রহ কার্য্যে প্রবৃত্তি। আর শাহ্মবেদান্তে প্রবেশের পূর্বে এই মতবাদসকলের বিষয়ে একটা মোটামুটা প্রাথমিক ধারণাও আবশ্রক। পেইছেতু আমরা এই মতবাদসকলের সংক্ষিপ্ত আলোচনা করিতেছি। আলোচনাতে মূলভাষ্যগ্রন্থ ছাড়া তত্তৎ সম্প্রদায়বিদ্যণের গ্রন্থ ও ব্যাখ্যা হইতেও বিষয়বস্ত সংগৃহীত হইয়াছে। তত্তৎ মূলগ্রন্থের সহিত মিলাইয়া লইবার জন্ত '(২০০৪)', এইপ্রকারে তত্তৎ ভাষ্যগ্রন্থের বধাক্রমে অধ্যায় পাদ এবং স্ক্রসংখ্যা প্রদর্শিত হইতেছে। 'স্ত্র' বলিতে তত্তৎ স্ক্রভাষ্য এবং তাহাদের টাকা গ্রহণীয়। ভাষ্য বৃহৎ হইলে সহজে প্রাপ্তির জন্ত পৃষ্ঠাসংখ্যাও প্রদর্শিত হইতেছে। 'হাহত পৃঃ'ইত্যাদি এইপ্রকার সংখ্যা থাকিলে প্রস্তাবিত এই গ্রন্থের অধ্যায় ও পৃষ্ঠাসংখ্যা বৃথিতে হইবে।

[†] বৃক্ষের মূল কাণ্ড ও শাখাপ্রশাখাদির মধ্যে যে ভেদ, তাহাকে বলে—স্থগতভেদ।
একটা স্বাম্র্ক হইতে আর একটা আমুর্কের, অথবা একটা মনুয়া হইতে আর একটা মনুয়ার বে ভেদ, তাহা সজাতীয় ভেদ। একটা বৃক্ষ হইতে একটা মনুয়াের যে ভেদ, তাহা
বিজাতীয় ভেদ।

এবং অন্তর্গামী পরমেশবই জানেন। অনুস্থিত্ব পাঠক এই বিষয়ে আমাদের অন্তত্ম অধ্যাপক পূজনীয় শ্রীমৎ চিদ্ঘনানন্দ পূরী মহোদয়ের "ব্রহ্মস্ত্রভাষ্যনির্ণন্ধ" আলোচনা করিছে পারেন। প্রাচীনগণ মনে করিছেন—বেদের কর্মকাণ্ডের বিরোধ সমাধান এবং তাৎপর্য্য নিরূপণ যেমন ছিল মহর্ষি জৈমিনির "পূর্ব্যমীমাংসা" রচনার উদ্দেশ্য; তদ্রুপ বেদের জ্ঞানকাণ্ড-রূপ উপনিষদে প্রতিপাদিত বিষয়ের বিরোধ সমাধান এবং তাৎপর্য্য নিরূপণই ছিল ভগবান্ বাদরায়ণের এই 'উত্তর্গীমাংসা' রচনার উদ্দেশ্য। "সর্ব্যোপনিষৎসমাধানার্থং প্রবৃত্তঃ স্ব্রকারঃ" ইত্যাদি অণুভাষ্যবচন (১১৯ পৃঃ) হইছেও ইহা সম্থিত হন্ব। কিন্তু ফল হইয়াছে বিপরীত, স্ব্রের নানাশাল্রাবল্দী সাম্প্রদায়িক এতগুলি ব্যাধ্যাই সেই বিষয়ে প্রমাণ। সকল ভাষ্যকারই প্রতিপাদন কংতে ইচ্ছা করেন যে, উচ্ছার মন্তবাদই বাদরারণস্ত্রের প্রতিপাস্ত।

যাহাহউক, আচার্য্য বাদরারণের পরবর্ত্তিকালে আচার্য্য সৌজ্পাদ [কেছ কেছ বলেন—ইনি বাদরারণপুত্র শুক্দেবের শিশ্য; অপরে বলেন—ছারা শুক্রের পুত্র। এই বিষয়ে নানা কিম্বদিস্তি ও পৌরানিক কাহিনী আছে]। মাণ্ডুক্য শ্রুতি অবলম্বনে অবৈতবাদ প্রতিপাদক এক 'কারিকা' রচনা করেন। তাঁহার প্রশিশ্য ভগবান্ শক্ষরাচার্য্য মাণ্ডুক্যকারিকার ভাতেয়া, এবং বিভিন্ন শ্রুতিবাক্যকেই প্রত্যেক্ অধিকরণে বিষয়বাক্যকণে গ্রহণকরতঃ শ্রুতিমাত্র অবলম্বনে ব্রহ্মপত্রের এই শারীরকভাত্য্য অবৈতবাদের বহল প্রচার করেন। এইভাবে একমাত্র এই শার্মরকভাত্য্য অবৈতবাদের বহল প্রচার করেন। এইভাবে একমাত্র এই শার্মরকভাত্ত্র ও তাহার ব্যাখ্যাকে ভগবান্ বাদরারণ হইতে সম্প্রদায়ন পরম্পাক্রমে প্রাপ্ত ও তাহার ব্যাখ্যাকে ভগবান্ বাদরারণ হইতে সম্প্রদায়ন পরম্পাক্রমে প্রাপ্ত ও তাহার ব্যাখ্যা বলা যাইভে পারে।

শ্তি ব্রেসের স্ক্রপ বিষয়ে বলেন—"অদৃশ্রম্ অব্যবহার্য্যম্ অগ্রাহ্ম্ অলক্ষণম" (মা:৭), "ন ভত্ৰ চকুৰ্গছেতি ন ৰাগ্গছেতি নো মন:" (কেন ১৷১৷৩), "ন চকুৰা পৃহন্তে নাপি বাচা" (মু: ৩।১।৮) ইত্যাদি। খুভরাং বাক্যমনের অগোচর ব্রন্ধের লক্ষণ সম্ভব নহে। তথাপি লোকহিতকারিণী শ্রুতি তাঁহার কর্থঞিৎ অরূপ এইভাবে বর্ণনা করেন—"তদ্যেতদ ব্ৰদ্ম অপুৰ্বাম্ অনপৱম্ অৰাহ্ম্" (বৃঃ ২।৫।১৯)— 'দেই এই ব্ৰদ্ম পূৰ্ববিহীন (--কারণবিহীন), পরবিহীন (--কার্য্যবিহীন), অনস্তর (--একরস, খগতভেদবিহীন) এবং অবাহ (—সজাভীয় ও বিজাতীয় ভেদবিহীন) ; "সর্কং ধলু ইদং ব্রন্ধ" (ছা: ৩।১৪।১), "স: এব অধন্তাৎ, সঃ উপবিষ্টাৎ, সঃ পশ্চাৎ, সঃ পুরন্তাৎ---সঃ এব ইদং সর্বন্" (হাঃ ৭।২৫।১), "একৈৰ ইদং অমৃতং পুৰন্তাৎ" (মু:২।১।১১) ইত্যাদি। এই সকল হইতে অবগত হওয়া ষায়—অগতাদিভেদহীন ত্রন্ধ সর্বব্যাপক, উর্দ্ধদেশে অধোদেশে সর্ব্বভঃ পরিপূর্ণরূপে অবস্থিত, তম্ভিন্ন অন্ত কিছুই বিস্তমান নাই। অন্দাদির দৃষ্টিতে ইদংরূপে বাহা প্রতিভাত হইতেছে, ভাহা ৰম্বত: এম্বই। মুতরাং এতাদৃশ বে এম্ব, উাহা হইতে পরমার্থত: কোন কিছুরই উৎপত্তি সম্ভব নহে; কারণ তাহা হইলে তাঁহার তাদৃশ ভেদহীনতা ও ব্যাপকতা ব্যাহত হইয়া পড়ে। উক্ত শ্রতিসকলের প্রতিধ্বনিরূপে আচার্য্য গৌড়পাদ বলিয়াছেন—"বতো বা পরতো বাপি ন কিঞ্চিত্ত ভারতে" (মা: কা: ৪।২২), "এতত্তত্তমং সত্যং যত্র কিঞ্চিৎ ন ভারতে" (ঐ ৪।৭১)— 'তাঁহা হইতে সাক্ষাদ বা পৰম্পরাভাবে কোন বস্তু উৎপন্ন হয় না', 'ইহাই সেই সর্ব্বোত্তম সভ্যু, বাঁহাতে কিছুই উৎপন্ন হয় না'। এইপ্রকারে ত্রদ্ধা হইতে কোন কিছুর, অর্থাৎ জগভের

উৎপত্তি অসীকৃত না হওরায় এই মতবাদকে অজ্ঞাতবাদও বলা হয়। উপরোক্ত শ্রুতি এবং গৌড়পাদীয় উক্তি যে, 'কথার কথা মাত্র' নহে, পরস্ক জীবনে উপলব্ধ হয়, ইহা প্রদর্শন-করত: শ্রুতি এবং আচাধ্য ৰলিভেছেন—"অহং ব্রন্ধান্ম" (বু: ১।৪।১ •), "অহমেব অধস্তাৎ অহন্ উপরিষ্টাৎ" (ছাঃ ৭।২৫।১)—'আমিই উদ্ধ অধঃ পরিপূর্ণ ত্রন্ধরূপ', ইত্যাদি; এবং "ত্রিযু অপি কালেযু মকর্ত্ত্বাভোক্ত ত্ত্ব্বরূপং ব্রন্ধাহমন্দি, ন ইতঃ পূর্বমপি কর্ত্তা ভোক্তা বা অহম্ আসং, ন ইদানীং, নাপি ভবিষ্যুৎকালে ইতি ব্ৰহ্মবিদ্ অবগচ্ছতি" (৪।৮৪ পৃঃ) অৰ্থ স্পষ্ট। ষদি ব্ৰহ্ম হইতে ভিন্ন জীবজগৎ নামক পদাৰ্থ প্ৰমাৰ্থতঃ থাকিত, বা উৎপন্ন হইত, তাহা হইলে "আমি ব্রন্নস্বন্নপ", এইপ্রকার ব্রাশীস্থিতি এবং 'কর্ত্তা ভোক্তা কোন কালেই ছিলাম না, ভবিশ্বং কালেও হইব না', এইপ্রকার অনুভৃতি ব্রহ্মান্দ্রবিদের হইতে পারিত না; পরস্ত অনুভৃতি হইত—'আমি ব্রন্ধভিন্ন, বা ব্রন্ধাংশ', 'পূর্ব্বে কর্ত্তা ও ভোক্তা ছিলাম, এখন আর তাহা নহি'; অথবা 'পুরেব ছিলাম জাগতিক স্থর্থত্থের ভোক্তা, এখন ব্রান্ধলৌকিক ঐশ্বর্যাের ভোক্তা', বেমন অন্তান্ত মতবাদিগণ স্বীকার করেন। অতএব শ্রুতি এবং এই সকল আচার্য্যবাণী হইতে দিদ্ধ হইতেছে—অবৈতবাদে একমাত্র স্বৰ্ববাপক ব্ৰহ্মবস্তুবই পাৰমাৰ্থিক সত্তা অঙ্গীকৃত হয়, তন্তিরের যাহা সন্তা, তাহা মায়া মাত্র, "জন্ম মারোপমং তেষাং সা চ মায়া ন বিগতে" (মা: কা: ৪।৫৮)। "মায়া ইতি অবিশ্বমান্স আখ্যা" (ঐ ভাষা)—'যাহা বিশ্বমান নাই, নিত্যনির্ত্ত-স্বরূপ, তাহার যে প্রতীতি, তাহাই মায়া'। শ্রৌত দৃষ্টিতে ইহাকে তুচ্ছ বলা হয় (পঞ্দশী ৬।১২৯)। এইপ্রকার পরিস্থিতিবশতঃ একমাত্র ব্রহ্মবস্তুর পারমার্থিক সন্তা অঙ্গীকৃত হওয়ায় এই অবৈত্মতবাদকে ভ্রাহ্মবাদও বলা হয়।

[ব্রহ্মজ্ঞানোৎপত্তির ক্তন্ম জীবজগতের ব্যাবহারিক সতা ও নিজাম কর্মামুষ্ঠান অঙ্গীকার।]

কিন্তু পারমাধিক দৃষ্টি অবলঘনে 'ব্রহ্ম বাক্যমনের আগোচর', 'তাঁহা হইতে জগৎ কোন কালে উৎপন্ন হয় নাই', 'সমন্তই ব্রহ্মস্বরূপ', ইহা বলিলেই অন্মাদির ন্যায় অধিকারীর প্রত্যক্ষ-দির জগৎ ও তত্বও তৃ:থের উপশম হয় না। সেইহেতু অন্মাদির ন্যায় জীবের উপরোক্তপ্রকার ব্রামীন্থিতির, অর্থাৎ মোক্ষরূপ পরমানন্দ প্রাপ্তির এবং তৃ:থের আত্যন্তিক নির্তির উপার প্রদর্শনের জন্য ভগবতী শ্রুতি স্বয়ংই অধ্যারোপ ন্যায়ে (২।১৭১ পৃ:) জগতের ব্যাবহারিক সত্তা (১।৩৫ পৃ:, ২।১।১৩) অঙ্গীকারকরতঃ জীব কিপ্রকারে পূর্ব্বোক্ত অবস্থা লাভকরতঃ সংসারত্বংথের পারে গমন ও স্বস্থরপানন্দলাভ করিতে পারেন, সেই উপায় প্রদর্শন করিয়াছেন। সেই শ্রুতিবাক্যসকলকেই প্রত্যেক অধিকরণের বিষয়বাক্যরূপে গ্রহণকরতঃ পরমকার্কণিক আচার্য্য ভগবান বাদরায়ণ বেদব্যাস এই "ব্রহ্মস্ত্রু" নামক গ্রন্থ এবং তৎশিল্পসক্ষরাগত আচার্য্য শব্দর তত্পরি শারীক্রকভাস্থা নামক এই ভাল্য রচনা করিয়াছেন। এই গ্রন্থা-লোচনার দ্বায়া তাহা সম্যক্ পরিক্ট্ হইবে। তথাপি প্রাথমিক জিজ্ঞান্ত্রর বোধসৌকর্য্যের জন্য তাহার দার মর্ম আমরা সংক্ষেপে বর্ণনা করিতেছি। কিন্তু তাহার পূর্বের একটী বিষয়ে পাঠকের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি—দার্শনিকের দৃষ্টিতে ব্রহ্মের সন্তাকে পারমার্থিক এবং জগতের সন্তাকে ব্যাবহারিকরূপে বিভাগ করা হইলেও এবং নির্ত্তণব্রহ্মাত্মবিক্সাভিলামী জ্ঞানমার্গী সাধক বিচারকালে (—বিধের শ্রবণ মনন ও নিদিব্যাদন কালে, ৩,৭১৪ পৃ:) জনং প্রশ্বকক মায়াবিজ্যন্তিত

ৰ্যাবহারিক বা প্রাতিভাসিকরূপে (১০৩ পৃঃ) দর্শন করিতে অভ্যাস করিবেও এবং ক্রমশঃ ভাহাতে প্রভিষ্টিত হইলেও, কর্মী উপাদক এবং অন্তান্ত দকলের নিকটই নিগুণব্রদ্ধজানোৎপত্তির পূর্ব্ব পর্য্যস্ত হ্বগংপ্রপঞ্চ ও হ্বাগতিক ব্যবহার তাহাদের দেহাত্মবৃদ্ধির ভার সত্য পদার্গ, এই সভ্যের উক্তপ্রকার ব্যাবহারিক ও পারমার্থিক ভেদনাই। ভগবান ভাষ্যকার "সভ্যাম্ এব শ্বিষ্ঠায়াং শোক্ৰেদ্ৰ্যুৰ্হায়াৰ্ভার্ঃ" (৩।১৪৭ পৃ:), "দৰ্ক্ষ্যুৰ্হারাণাম্ এৰ প্রাণ্ ব্রহ্মাত্ম-বিজ্ঞানাৎ সভ্যত্তোপপত্তে:" (২৷১১ শৃ: ৪২ বাক্য) এবং "দেহাত্মপ্রভ্যন্তো যহৎ প্রমাণত্তেন কল্লিড:। পৌকিকং তৰ্দেৰেদং প্ৰমাণং ত্বাত্মনিশ্চয়াৎ" (১।১।৪, ২১২ বাক্য) ইত্যাদি ভাষ্যে ম্পষ্টই বশিষাছেন। আচাৰ্য্যপাদ শঙ্কবের উপর বিরুদ্ধবাদিগণ আক্ষেপ করেন—'ইনি জগৎকে মিধ্যারণে অঙ্গীকার করার এবং জ্ঞানকর্শের সমুচ্চর অঙ্গীকার না করার সাধকগণ কর্মবিমূপ্ত হইরা পরমার্থন্রষ্ট হইরা পড়িতেছেন'। এইপ্রকার আক্ষেপ ইহার মতবাদ বিষয়ে অজ্ঞতার ফল। নিশুণব্রহ্মাত্মবিজ্ঞানোৎপত্তির পূর্ব্বে জগৎপ্রপঞ্চকে মিখ্যা বলা ইহার অভিপ্রেত নহে। সাধনচতৃষ্টব্নসম্পন্ন (১١৬৫ পৃ:) উৎপন্নৰিবিদিষা, স্থতবাং কৰ্পঞ্চিৎ দেহাত্মবৃদ্ধিবহিত (৩।৬৪১ পৃ:) নিও বিজমবিভাভিলাষী বাঁহারা দেই বিভালুণীলনে প্রবৃত্ত হন, নিজেকে অকর্ভ্-অভোক্ত্মরূপ তদ্ধ বংপদার্থকণে ও ব্রহ্মাভিন্নকণে ধ্যাননিষ্ঠ তাঁহাদের পক্ষে নিচ্ছের দেহ মন এবং বাহু জ্গৎ-প্রশঞ্চ স্বপ্নবৎ হইরা পড়ার কর্মার্ফান সম্ভব হর না। এইংহতু আচার্য্য জ্ঞান ও কর্মের সম্ভবে (—একত্রে, ষ্ণাপৎ) অনুষ্ঠানের বিরোধ প্রদর্শন করিয়াছেন। নিগুণিব্রন্ধবিচাভিলাধী থাঁহারা বিধেষ শ্রবণে (৪।১০ পৃ:) প্রবৃত্ত হন, উাহাদের পক্ষেই "সন্নাস্ত শ্রবণং কুর্য্যাৎ", এই বিধি-বাক্যের সার্থকতা (৩।৬২২ পৃ:)। ক্রমমুক্তির (১।২৬৯ পু:) অভিলাষী সগুণএক্ষবিদ্যারুণীলন-কারীর অস্ত জ্ঞানকর্মের সমুচ্চর ইনিও অংগীকার করেন। এই স্থলে জ্ঞানশব্দের অর্থ— উপাসনা, ইহা অন্তান্ত মতবাদিগণও অঙ্গীকার করেন, ইহা তত্তৎ মতবাদালোচনাকালে পরিক্ট হইবে। নিকামভাবে নিত্যনৈমিত্তিক কর্ম অনুষ্ঠিত না হইলে (৩।৪।৬ অধিঃ) স্গুণ ৰা নিৰ্ন্তৰ কোনপ্ৰকাৰ ব্ৰহ্মৰিজোৎপত্তি তো দ্বের কথা বিবিদিষার উদয়ও হয় না। আবার মণ্ডণব্রন্ধবিস্থার উৎপত্তি:হইলেও পাপক্ষয় ও বিস্থাপ্রতিপাদনের জ্বন্ত (৪।১১২ পৃঃ) নিকামভাবে নিত্যনৈমিত্তিক কর্ম্মের যাবজ্জীবন অনুষ্ঠান আবশ্রক, ইহাই আচার্য্য শঙ্কর ও তদক্ষারিপণের সিদ্ধান্ত। এই তত্ত্ব না বুঝিয়া বিরুদ্ধবাদিগণ বুথাই আক্ষেপ করেন।

এই মতবাদ এইপ্রকার—কর্মবোধক পূর্বমীমাংদাশান্ত্রবিষয়ক জ্ঞান থাকুক, বা না থাকুক, পূর্বমীমাংদাশান্ত্র হাধনচভূইবদম্পন্ন ব্যক্তিই অধ্বিকারী। অস্ত্র—"জন্মান্তপ্র ষতঃ" (১।১।২)—খাহা হইতে জগতের জন্ম থিতি ও লয় হয়, তিনিই ব্রহ্ম, ব্যাবহারিক দৃষ্টিতে ইহাই ব্রহ্মের লক্ষণ। পারমার্থিক দৃষ্টিতে কিন্ত ব্রহ্ম কৃটস্থনিত্য, আকাশের ন্তায় সর্বব্যাপি সর্ববিক্রিয়ারহিত, নিত্যভূপ্ত, নিরব্যর, স্বয়ংজ্যোতিংসভাব, ধর্মাধর্মাতীত (১।১৫৭ পৃঃ) এবং সকলের নিত্যপ্রাপ্তস্বরূপ (১।১৭৩ পৃঃ)। ইনি চৈত্তপ্রমাত্রস্বরূপ (৩।২।১৬) জন্মাদিবড় ভাববিকারবর্জিত, নিত্যগুরুত্বস্থাব (২।৬৬৩ পৃঃ) নির্বিকার ও নিগুল (৩।২।৫ অধিঃ)। ব্যাবহারিক দৃষ্টিতে মায়া নামক স্বীয় শক্তিবোগে (২।১৩৩ পৃঃ) ক্রমমৃক্তি ও উপাদনার জন্ম (২।১৩৬ পৃঃ, ৩।১৪২ পৃঃ) সগুণ সর্বজ্ঞ সর্বশক্তিমান্ (১।১০১ পৃঃ) এবং সাকার্মতেপান্ত (৩।১৪৬ পৃঃ) তিনি অস্বীকৃত হন।

ইনিই জীবের সুযুগ্ডিন্থান (তাং।২ অধিঃ) এবং জীবকর্মসাপেক্ষ কর্ম্মস্পাতা (তাং১৫ পুঃ) 🗓 মারা—নারা অবিতা অজ্ঞান প্রকৃতি আকাশ অক্ষর অব্যক্ত বীঞ্চশক্তিও মহাহুপ্তি (১।৪।৩) ইহারা পর্য্যায়শন্দরূপে ব্যবহাত হয়। কোন কোন প্রকরণগ্রন্থে মারাকে ঈশ্বরোপাধি এবং অবিভাকে জীবোশাধিরপে বর্ণনা করা হইয়াছে। প্রস্তাবিত গ্রন্থে কিন্ত তাদৃশ বিভাগ উপলব্ধ হয় না। এই মায়া স্বৰ্বজ্ঞ পরমেখবের শক্তি, অনিব্চনীয় এবং সংসারপ্রপঞ্চের পরিণামী বীজন্মন (২।১•৩ পৃ:)। ইহা ৰ)ভিরেকে পরমেশ্বরের জগৎস্রষ্টুত্ব সন্তব হর না (১৮৪২ পৃ:)। বৃজিদৃষ্টিতে ইহার স্বরূপ অনির্বচনীয়, যেহেতু ইহাকে সজপে বা অসজপে, অর্থাৎ ঈশ্বরূপে বা সিখরভিন্নক্রে নির্বচন করা যার না (২।১•২ পৃঃ)। মারা এবং ভাহার কার্য্য জ্বগৎ সত্ পদার্থ নহে, বেহেতু নিগুণিত্রশ্বজ্ঞানোদয়ে বাধিত হইয়া পড়ে। ইহা অস্প্ত নহে, বেহেতু মায়ার কার্যা জগৎ প্রত্যক্ষ উপলব্ধ হইতেছে, স্কুতরাং তাহার কারণ মায়ার অন্তিত্বই সিদ্ধ হয়। ইহাকে সদসদ্ভ বলা যায় না, যেহেতু কোন বস্তু আলোক ও অন্ধকারের স্থায় বিরুদ্ধ খভাবসম্পন্ন হইতে পারে না; আর ভাদৃশ বিরুদ্ধ ধর্মযুক্ত বস্তু কাছারও বৃদ্ধিতে আরুদ্ও হয় এই হেতু মায়া ও তাহার কার্য্য জগণকে এই মতবাদে 'মিধ্যা' বলা হয়। এই মিথ্যা শক্ষের অর্থ—বন্ধ্যাপুলের ভার অনীকত্ব নহে, পরস্ত অনির্বচনীয়ত্ব। বান্তব সন্তারহিত বাহার প্রতীতি হয়, যাহার অরূপকে 'ইহা এইপ্রকার' এইরূপে শুক্তগাহিতয়া নির্বাচন করা যায় না এবং বাক্যের ছারা বর্ণনাও করা যায় না, তাহাকে বলে 'অনিক্র চনীর', বা 'মিধ্যা'। এই 'মিথাশন্ধ' এই অর্থে এই শান্ত্রে পারিভাষিক। ব্যবহার দশাতে আবরণস্বভাব ইহা অভাবপদার্থ না হইলেও নিৰ্বিশেষ ব্ৰশ্বজানবলে বাধিত হইয়া পড়ে, মাত্ৰ তথনই ইহার 'তুচ্ছতা' ও 'নিত্য-নিবৃত্তমূরপতা' অবধারিত হয়,তৎপুর্বের নহে। এই মায়ারপ উপাধি এবং তৎক্রত নামরপাদি উপাধিযোগেই শুদ্ধ নিশুণ ব্ৰহ্ম ঈশ্বর নামে অভিহিত হন (২।১০২০৩ পৃ:) এবং ময়োপাধিযোগে তিনিই বিভিন্নমূপধারী নটের স্থান্ন জগতের যাবতীয় কার্য্যমূপে ব্রন্ধবিদের দৃষ্টিতে প্রতিভাত হন (২।১৩৫ পুঃ)। এই মায়া অস্বতন্ত্র (—পরাধীন), কারণ নিজের আশ্রর ও অবভাগক চৈত গ্ৰব্য ভিরেকে ইহা ব্যবহারসম্পাদিক। হয় না। আবার ইহা অভন্তও (—আধীনও) বটে, কারণ স্বাভ্রহভূত অসম্প নিবিশেষ আত্মাকে স্বিশেষ ও নামরূপোপাধিযোগী করিয়া ফেলে। "খতলাখতহত্ত্বে দৈয়া বটৰীজ্পামাগ্ৰবং" (সু: উ: ডা:১) ইত্যাদি শ্ৰুতি তাহাই বলেন (পঞ্চশী ৬।১৩২ দ্র:)। নিত্যগুদ্ধবৃদ্ধবৃদ্ধবৃদ্ধবৃদ্ধবৃদ্ধবিশ্ব পরব্রদ্ধান্মবিষয়ক জ্ঞানোদয় হইলে এই মায়া বাধিত হইয়া পড়ে এবং জীবের স্বর্বন্ধন বিনির্মৃক্ত ব্রশ্বস্কপতারূপ মোক সিদ্ধ হয় (২।৬৬৩, ১।২০৪ পৃঃ, ৪।৪।১-৪,৬ সৃঃ)।

জগৎ—অজ্ঞাত রজু যেমন সর্পর্যপে প্রতীতির হেতু, অজ্ঞাত নিবিশেষ ব্রন্ধই তদ্রপ জগজপে প্রতীতির হেতু (মা: কা: ২।১৭)। রজুতে যেমন পরমার্থত: সর্প কোন কালেই থাকে না, তদ্রপ ব্রন্ধরণ অধিষ্ঠানে পরমার্থত: এই জগৎ কোন কালেই নাই; "পরমার্থাবস্থায়াং সর্বে ব্যবহারাভাবং বদস্তি বেদাস্তা: (২।১০৫ পৃ:) ইত্যাদি ভাষ্য দ্র:। এই মতে জগতের উৎপত্ত্যাদিবোধক শ্রুভিবাক্যসকল নিষেধ্য সমর্পণের বারা নিবিশেষ ব্রন্ধজ্ঞানোৎপত্তিতে সহকারিমাত্র (৪।২৬৮ পৃ:)। ইহা নিশুণব্রন্ধবিদ্যাম্থীলনকারীর বিবর্ত্তবাদাবলম্বী পারমার্থিক দৃষ্টি। ব্যাবহার্দ্ধিক দৃষ্টিতে কিন্তু মারারূপ উপাধিযুক্ত সর্বজ্ঞ সর্বল্জিমান্ পরমেশ্বর

জগতের অভিননিমিত্তোপাদান কারণ (১।৪।৭ অধিঃ)। উর্ণনাভি-শরীবের তন্তুরূপে পরিণামের স্থার মারারূপ উপাধির পরিণামে মারী মহেখবের অভিন্ননিমিডোপাদানতা সিদ্ধ হয়। ব্যাবহারিক দৃষ্টিতে এই মতে পরিণামবাদও অঙ্গীকৃত হয়, "অপ্রভাষ্যারৈব কার্য্য-প্রপঞ্চং পরিণামপ্রক্রিরাং চ আশ্ররতি সগুণেষু উপাসনেরু উপাবোক্ষ্যতে" (২।১০৬ পৃ:) ইত্যাদি ভাষ্য দ্র:। এই কারণতা বিষয়েও হক্ষ বিভাগ এই—মায়া অগতের ১। পরিণামী উপাদান, জগদধাসাধিষ্ঠান নিগুণব্ৰদ্ধ ২। বিবর্তোপাদান এবং মায়াশক্তিযুক্ত ব্রহ্ম ৩। নিমিত্তকারণ (১৯৭৩ পৃ:)। মারার তুইপ্রকার শক্তি—১। আবরণ শক্তি ও ২।বিকেপ শক্তি। শ্বন্নপরিসর মেঘমণ্ডল যেমন এটার দৃষ্টিকে আবৃত করিয়া বহুবোজন বিস্তৃত স্থ্যমণ্ডলকে আবৃত ক্রিয়া ফেলে, ডক্রপ মায়া পরিচ্ছিনা হইলেও, তাহার আবরণশক্তিপ্রভাবে বদ্ধ জীবরূপ দ্রষ্টার দৃষ্টিতে দর্বব্যাপি এন্দের স্বরূপকে আবৃত করিয়া ফেলে (বেদান্তদার)। এই মতে এক্সই অজ্ঞানের (— মান্বার) আশ্রাক্স ও বিষয় এবং পরমার্থতঃ ব্রন্ধভিন্ন জীব নামক কিছুই নাই। ত্তপাপি ব্যাবহারিক দৃষ্টিতে ত্রন্ধের জীবন্ধ কিপ্রকারে প্রতীত হয়, তাহা ২।২•৫ পৃষ্ঠাতে দ্র:। সেই আরত, মুভরাং অজ্ঞাত একেই জগৎপ্রপঞ্চ বিক্ষিপ্ত (—স্ষ্ট) হয়। মায়াশক্তিবিশিষ্ট ব্ৰহ্ম হইতে আকাশ, আকাশভাবাপন্ন ব্ৰহ্ম হইতে বায়ু, ইত্যাদি এই ক্ৰমে ব্ৰহ্ম হইতে পঞ্চ অপঞী-ক্বভ ভূভের (তন্মাত্রার) উৎপত্তি হয় (২।৩।১-৬ অধি:)। অনস্তর মুখ্যপ্রাণ মন ও ইন্দ্রিরসকলের উৎপত্তি পরমেশ্রাধিষ্ঠিত এই ভূতসকল হইতেই হইয়া থাকে (২।৪।১ অধি:)। অনশ্বর পরমে-শরকর্তৃক পঞ্চীকরণ ও স্থুশ ভ্রমাণ্ড স্ষ্ট হয় (২।৪।১ অধিঃ, বেদান্তদার)। ইহাই এই মতে স্টিক্রম।

[বেন্দা মায়ার আশ্রেয় ও বিষয়, এই বিষয়ে যুক্তি।]

বিক্লান্ধৰাদিগৰ ৰণেন—চৈতগ্ৰন্থপ এমা ও জড়স্বরূপা মায়া (—অজ্ঞান) আলোক ও অন্ধকারের তার বিরুদ্ধবভাবসম্পর ; স্বতরাং মারা ব্রন্ধকে ১ ৷ আশ্রয় ও ২ ৷ বিষয় কি প্রকারে করিবে ? তত্ত্তরে সিদ্ধান্তপক্ষ বলেন—পদার্থ ত্ইপ্রকার—আত্মা ও অনায়া। (ক) অজ্ঞান (-- মায়া) অনাঅ্ত্ররূপ, তাহা নিজে নিজেকেই আশ্রয় করিতে পারে না। (খ) অঞ্চান যাহাকে আশ্রন্ন করে, সেই হুলে সংশব্ন ও বিপরীত জ্ঞানের উদন্ব হয়। জড় অনাত্মবস্তুতে সংশ্রাদির উদয় সম্ভব নহে, সেইহেতু ভাষা অজ্ঞানের আশ্রয়ও নহে। (গ) ওঞান ও স্মাগ্ कान कानाखाए এक हे व्यक्तिया बारक, हेश पृष्टिमक ; यथा—'व्यामि व्यक्त' बदः 'व्यामि छानी'। অনাম্মাতে জ্ঞানের উদয় কদাপি হয় না, স্বভরাং ভাহা অজ্ঞানের আশ্রয় নহে। (ए) অনাম্বইত্ত অজ্ঞানের কার্য্য। কারণভূত পূর্বসিদ্ধ অজ্ঞান, কার্যাভূত পরবর্ত্তী অনাত্মাকে আশ্রয় করিতে পারে না বলিয়া অজ্ঞান অনাম্মাকে আঙ্র করে না। (৫) আধার ও আধ্রের আ্কার বিভিন্ন হইরা পাকে, যথা ঘট ও বদর। অনাত্মার কিন্তু অজ্ঞান ব্যতিরেকে কোন বড়ন্ত আকার নাই ; স্বতরাং অজ্ঞান অনাত্মাশ্রিত নহে। অতএব পরিশেষ্যায়বলে আতাই(—ব্রন্ধই) মাহার আশ্রম, ইহা সিদ্ধ হয়। ২ 1 (ক) জ্ঞান অনাত্মাকে বিষয়ও করিতে পারে না, কারণ যে ষাহাকে বিষয় করে, সে ভাহাতে কিঞ্চিৎ অভিশয়ও আগান করে। জড় অজ্ঞান জড় অনাস্থাতে কোন্ অভিশয়ের আধান করিবে? ভাহার প্রতীতি সম্পাদন করিবে, ইহা বলা যার না; কারণ জ্ঞান ব্যতিরেকে অঞ্চানের প্রতীতি সম্ভব নহে। (থ) অনাত্ম বস্তু অঞ্চানের কার্যা হওয়ায়, কার্য্য ও উপাদানকারণ অভিন্ন হওয়ায়, অজ্ঞান নিজেই নিজেকে বিষয় কংিবে,

ইহা সম্ভব নহে। (গ) বিষয়তা ও আশ্রয়তাদার। বস্তর স্বরূপ নির্মণিত হয়। অজ্ঞান যদি অনামাকেই, অর্থাৎ অজ্ঞানকেই আশ্র করে, তাহা হইলে তাহার স্বরূপই নির্মণিত হয় না। (ए) পূর্ব্যদিদ্ধ অজ্ঞান পশ্চাৎদিদ্ধ তাহার অনাম্মরূপ কার্য্য বস্তুকেচ্বির করিতে পারে না। এই বিষয়ি সংক্রেপশারীরকে এই ভাবে বর্ণিত হইয়াছে—"আশ্রয়ত্বিরয়ন্তভাগিনী নির্বিভাগিচিত্রের কেবলা। পূর্ব্যদিদ্ধভমদো হি পশ্চিমো নাশ্রয়ঃ ভবতি নাপি গোচরঃ"॥ (১০০১)— "জীবেশ্বরবিভাগরহিত স্বগতাদিভেদহীন চৈত্ত্রই অজ্ঞানের আশ্রয় ও বিষয়। পরবর্ত্তিকালে উৎপত্র অহঙ্কারাদি, অথবা তিন্দিষ্ট চিদাম্মা পূর্ব্বর্ত্তী তাহার আশ্রয় বা বিষয় হইতে পারে না। (৬) বিষয় ও বিয়য়ী আকারান্তরবিশিষ্ট হইয়া থাকে, ইহাই নিয়ম। অজ্ঞান সম্যগ্র্জানদারা নিরসনীয়। অনামাও তক্রপ। সম্যগ্র্জানদারা নিরসনযোগ্য এই আকার ব্যভিরেকে স্বজ্ঞানের বিষয় হইবার যোগ্য আকারান্তর অনাম্মার নাই; দেইহেতু অনাম্মা অজ্ঞানের বিষয় নহে। মতএব পরিশেষস্থায়বলে আম্মাই অজ্ঞানের বিষয়, ইহা দিদ্ধ হয়। এইরপ্রপে আম্বরস্তই, অর্থাৎ ব্রয়ই অজ্ঞানের আশ্রয় ও বিষয়, ইহা দিদ্ধ হইল। (প্রধানতঃ নৈকর্ম্যাসিদ্ধি ৩০০ 'চল্রিকা' অবলম্বনে; বিশেষ আকরে ক্রঃ।)

[আলোকই অন্ধকারের আশ্রেয় ও বিষয়]

এই সিদ্ধান্তের বিঘটকরণে যে আলোক ও অদ্ধকারের দৃষ্ঠান্ত প্রদন্ত হইরাছে, তাহা অবিচারিত রম্পীয়। তত্ত্বরে কেহ কেহ বলেন—বিরুদ্ধস্থতাবসম্পন্ন হইলেও দশম দ্রব্য অদ্ধকার
যথন থাকে, তথন আলোককেই আশ্রহকরতঃ বর্তমান থাকে এবং আলোককেই বিষয় করে,
ইহা অদ্বর্যাতিরেকসিদ্ধ। আলোক প্রজ্ঞালিত হইলেই তাহাকে আশ্রয়করতঃ ছায়ারূপ
অদ্ধকারের আবির্ভাব হয়। যথন আলোক প্রজ্ঞালিত না হয়, তথ্নও অদ্ধকারের গাঢ়তা ও
বিরলতা যথাক্রমে অদ্ধকারের বিষয়ীভূত আলোকের অপ্রাচুর্য্য ও প্রাচুর্য্যবশতঃই হইয়া থাকে,
আলোকের অন্তিইই সেই স্থলে নাই, বস্তুত্তি এইপ্রকার নহে। অতএব বিরুদ্ধস্থভাবসম্পন্ন
হইলেও আলোকই অন্ধকারের আশ্রয় ও বিষয়, ইহা সিদ্ধ হয়। [নৈরারিকগণ "আলোকাভাবকে" অদ্ধকার বলেন। তদন্তীকারে পূর্ণিমারাত্রিতে 'অন্ধ আলোকাভাব', অমাবস্থারাত্রিতে
'অনিক আলোকাভাব', ইত্যাদি প্রকারে অন্ধকারের উপপত্তির জন্ম এক অত্যস্তাভাবের
নানাপ্রকার বিশেষ স্বীকৃতিরূপ দোষ হইয়া পড়িবে। মীমাংসক্ষতে অন্ধকারে ভাব পদার্থ।
"তমঃ স্মর্জ্জ ভগবান্", "বস্তু তমঃ শরীরম্", ইত্যাদি শ্রতিতে অন্ধকারের ভাবরূপভাই বর্ণিত
হইয়াছে। রামান্ত্রজ্মতাবলন্বিগণ বলেন—"অন্ধকার আকান্যের কার্য্য, পঞ্চীকরণ্যশতঃ তাহাতে
রূপের উপলব্ধি হয়", ইত্যাদি। (রামান্ত্রজভাষ্য, শ্রুতপ্রকাশিকা, নির্বন্ধারর, ১৭৩ পঃ:]।

জীব—এই মতে অজ্ঞানে (—অবিস্থাতে) প্রতিবিধিত ব্রন্ধটিত ক্রমি বলা হয়।
ইহা প্রতিবিধবাদের কথা। অবছেদবাদ এবং আভাসবাদ নামক আরও চুইটী মতবাদ আছে
(২০৬০৮-৩২ গৃঃ)। এই মতে জীব নিত্য (২০০১) অবিঃ), নিত্যটৈত ক্রম্বরূপ (ঐ ১২
অবিঃ) এবং অরুণতঃ ব্রদ্ধ হওরার বিভূ হইলেও ব্রদ্ধশাতে অবিল্লা ও তত্থ অস্তঃকরণের
পরিমাণানুষারী মধ্যমণরিমাণ (ঐ ১৩ অবিঃ), কর্ত্তা ভোক্তা (ঐ ১৪ অবিঃ) এবং পরমেখরের
করিত অংশরূপে অঙ্গীকৃত হয় (২০০৪৩)। জীবের কর্তৃত্ব ক্রম্বরাধীন (২০০৪১)। রাহাতে
প্রতিবিধিত হওরার ব্রন্ধটেতপ্রের জীবত্ব প্রতিভাত হয়, সেই অবিল্লা জীবের ক্রার্থশিক্রীর,

পঞ্চপ্রাণ, মন বৃদ্ধি ও দশটা ইন্দ্রিরের সমষ্টিকে বলা হর তাহার 'লিস্ক শরীর'। ইহার অর্ধর্ব মনে (—অন্তঃকরণে) প্রতিবিধিত জীবচৈতক্তকে বলা হর প্রমাতা (—প্রমাণসংবাদে জান আহরণকারী ব্যবহারসম্পাদক জীব)। পঞ্চীকৃতভূত হইতে জীবের স্পুলশরীর উৎপর হয়। এতব্যতীত লিঙ্গশরীরের আশ্রয়ভূত পঞ্চীকৃত পঞ্চভূতস্মাত্মক অন্ত একপ্রকার শরীর জীবের আহে, তাহাকে বলা হর সূক্ষ্মশারীর। জীবের স্থশনীর ম্পর্শে বে উন্ধতা অমূভূত হয়, তাহা এই স্ক্র শরীরের ধর্ম (৪।২।১১)। জীবের এই শরীরচতুষ্টরকে বলা হয় 'প্রেটকোশ' (১।২১৪ পৃঃ) এবং স্থশনীর ভিন্ন শরীরত্রকে বলা হয়—পুর্ব্ব্যক্তক (২।৭৫১ পৃঃ)। এই শরীরচতুষ্টরে আত্মাভিমান বশতঃ জীবের জন্মমৃত্যুপ্রবাহরূপ ছঃখমন্ব সংসারগতি লব্ধ হয়।

সাধন-শমদমাদির অভ্যাস সহ (৩।৪।২৬-২৭) নিম্বামভাবে অমুষ্ঠিত নিত্যনৈমিত্তিক ওভক্মামুঠানের ফলে অন্তঃকরণের পাপাদি মল বিনষ্ট হইলে হয় বিবিদিষার উৎপত্তি (৩।৬৪৯ পৃ:)। তথন কথঞ্চিরিবৃত্তদেহাভিমান সাধনচতুষ্টরসম্পর (১।৬৫ পৃ:) এবং উপাসনা-প্রভাবে বিক্ষেপরহিত চিন্তবিশিষ্ট (১।৬৩ পৃঃ) ব্যক্তির হয় ব্রন্ধবিচারে প্রবৃত্তি। এভায়ুন ৰাক্তিই এই শান্তপ্ৰতিপাদিত বিভাতে অধিকারী। স্বীয় সংস্কারামুসারে কাহারও হয় সন্ধো-মুক্তির (১।২৬৯ পৃ:) জন্ম ১ ৷ জ্ঞানমার্গে নির্গুণব্রন্দবিদ্যার অমুশীলনে প্রবৃত্তি, কাহারও বা হয় ক্রমমুক্তি লাভের জন্ম ২ ৷ উপাসনামার্গে। তন্মধ্যে ১ ৷ প্রথমোক্তগণের, ইনি নিবৃত্তপ্রভিবন্ধক উত্তম অধিকারী হইলে, "তত্ত্বমসি" ৰাক্য শ্রবণমাত্রেই "অহং ব্রহ্মান্মি" ইত্যাকারা নির্বিশেষ ব্ৰহ্মবিস্থার উদয় হয়। এতাদৃশ অধিকারী না হইলে তাঁহাদের হয় প্রবণমননাদি সাধনামুচানে প্রবৃত্তি। ব্রহ্মবিষয়ক শ্রবণ ও মননের (১।১৫১ পৃঃ) দারা অসন্তাবনার এবং নিদিধ্যাসনের ৰাৱা বিপত্নীতভাৰনাত্ৰ (৩।৭০৩ পৃ:) নিবৃত্তি হয়। নিদিখ্যাসনেত্ৰ পৰিপকাৰস্থাই সমাধি। ইহার সহকারিরূপে পাভগ্নলোক্ত অষ্টাঙ্গষোগও পরিগৃহীত হয় (৩।৭০৩ পৃ:, বেদাস্তসার)। এই অবস্থা চলিবার সমর পঞ্চকোশবিবেকদারা (১।২৯৪ এবং ২৯৮ পৃঃ) পরবৈরাগার্ভ (৩)১ পাদ) অধিকারীর জংপদার্থের শোধন (৩)২।১-১০) হর, অর্থাৎ 'আমি শরীরচভূটা হইতে ভিন্ন, তাহার অধিধান শুদ্ধতৈতক্তমাত্রস্বরূপ', এইপ্রকার অমুভূতি হয়। তৎপদার্থের শোধনও (৩২) ২ ইতে) এই সমন্ত্র হইতে থাকে, অর্থাৎ উপাধিবিরহিত প্রমেশ্ব বর্ত্তঃ সর্বাজ সর্বাশক্তিমান নহেন, পরস্ক নির্বিশেষ শুদ্ধচৈতন্তমাত্রত্বরূপ, এইপ্রকার জ্ঞানোদর হয়। এতাদৃশ অধিকারী জগংপ্রপঞ্চকে অপ্নের ন্তায় প্রাতিভাসিকরূপে দর্শন করিতে অভাস করেন এবং ক্রমশ: ভাহাতে প্রভিষ্ঠিত হন। ইহার পক্ষে তথন আরু নিভানৈমিত্তিক কর্মের অস্টান সম্ভব হয় না। এতাদৃশ চতুর্থাশ্রমী অধিকারীর জন্তই আচার্য্য জ্ঞানকর্মের সমুহ্য নিরাকরণ করিয়াছেন (গীতা ৩।১ ভাষ্ম)। এতাদুশ অধিকারীর "শুদ্ধচৈতন্তমাত্রবরণ আর্থি "ওদ্ধনিশু ণত্রক্ষচৈতন্তের" সহিত অভিন্ন (৪।১।৩), এইপ্রকার নিদিধ্যাসনের বারা বিশরীতভাব নার নিবৃত্তি হইলে "তত্তমসি" এই বাক্যোখ "অহং ত্রশ্বাদ্রি", এইপ্রকার নিগুণ্ত্রশাস্কানে উদর হয় (শকাপরোক্ষবাদ ৪।২২ পৃ: দ্রঃ)। ২ १ ব্রন্ধলোকে ঈশ্বরীয় ঐর্ধ্যভোগ এবং মৃতি, এই উভয়প্রকার আকাজ্ঞাযুক্ত ব্যক্তির হয় উপাসনাতে প্রবৃত্তি। উপাসনা (উপ+আস্+ খনট্ + খাণ্) শন্দের অর্থ—'নিকটে অবস্থিতি'; অর্থাৎ তৈলধারাবৎ উপাস্তাকারা চিত্ত্রি িছারা উপাশুচিন্তন। ওঁকারোপাসনা ন্যভিত্নিক্ত (১।৩।৪ অধিঃ) উপাসনাসকল সম্ভবর্জ্বের

হট্যা থাকে। মারাশক্তিযোগে নিগু ণণবব্রুক্ষট স্গুণপরব্রুক্তরেশে অঙ্গীক্রন্ত হন ; "দ্বিরূপং হি ব্ৰহ্ম অবগমাতে—নামত্ৰপৰিকাৰভেদোপাধিবিশিষ্টং তদ্বিপত্নীতং 6 সৰ্ব্বোপাধিবিবজ্জিত্ম (১:২৬৪-৬৫ পঃ), "সর্বকারণত্বাৎ ত বিকারখর্টেশ্বপি---পরমেশবঃ উপাশুত্বেন নির্দিশুতে" (১০২৫ পু:), ইত্যাদি ভাষ্যকারীয় বচন দ্র:। সগুণত্রন্ধের উপাসনা হিবিধ—প্রতীকাবলম্বনা ও অপ্ৰতীকাৰল্পনা (৩) ১৬৫ পঃ)। অপ্ৰতীকাৰল্খনা উপাদনাকে 'অহংগ্ৰহোপাদনা' বলা হয়। ইহাতে নিবেকে গুৰুচৈতক্তমাত্ৰস্বরূপে চিন্তনকরতঃ দগুণপরব্রন্দের দহিত নিবের অভিন্নতা-চিম্বন করিতে হয় (৩।৩।৩৭)। শ্রুত্যক্ত দহরবিন্তা, (ছা: ৮।১), শাণ্ডিল্যবিন্তা (ছা: ৩।১৪) প্ৰভৃতি এই উপাসনাৰ অন্তৰ্গত। ইহাৰ ফলে ক্ৰমমুক্তি লব্ধ হয়। আৰাৰ নানাপ্ৰকাৰ ফলপ্ৰদ বিহানোক পর্যান্ত গতিপ্রদ (৪।২৮১ পু:) নানাপ্রকার প্রতীকোপাসনাও আছে। প্রতীকা-বদখন। সাকার ত্রন্ধের * উপাসনাও এই মতে অঙ্গীকত হর, "পুৰিব্যাগ্যুপাধিসম্বন্ধাৎ তদা-ৰারভাম ইব প্রতিপন্থতে····ব্দাণঃ আকারবিশেবোপদেশঃ উপাস্নার্থ: ন বিরুণ্যতে" (৩১১৪৬ পুঃ) ইত্যাদি ভারা দ্রঃ। শ্রুতিতেও উপাসনার জন্ত সাকার ব্রম্মের বর্ণনা আছে, বথা— "ছিরগ্রহঃ পুরুষ:····হিরণ্যগ্রশ্র: হিরণ্যকেশঃ" (ছা: ১া৬া৬), "বচ্চশোভমানাম উমাং হৈম-বতীম" (কেন ৩)১২) ইত্যাদি। লক্ষ্য করিতে হইবে—'সাকার উপাসনা' শবে ইনি বিভিন্ন শান্তে গুতিপাদিত শিব বিষ্ণু শক্তি গুড়ভি বাবতীর সাকার বিগ্রহই গ্রহণ করিলেন : সভরাং ইহার মন্তবাদকে অসাম্প্রদায়িক বেলিতে হইবে। প্রতিমাদি প্রতীকাবলম্বনা সাকার ব্রন্ধো-পাসনাও ক্রমণঃ অপ্রভীকাবলম্বনা উপাসনাভে পরিণত হইয়া সিদ্ধ সাধককে ক্রমমৃতি প্রদান ৰুৱে (৪।২৯২ পঃ)। "সৰ্ব্বকালে স্ব্বাৰন্থাতে শ্ৰীভগৰানের শ্ৰীমৃষ্টি বাঁছার হৃদয়ে প্রতিভাত হইতে ধাকেন, ভিনিই সিদ্ধপুরুষ" (৪।৭২ পৃ:)। খনদমাদি সহকৃত শুভকর্মাতুহান স্বাধ্যার বিষয়বৈরাগ্য ভগবলামগুণকীর্তন তলামঞ্চণ তন্মুর্তিধ্যান, ইত্যাদি প্রসিদ্ধ সাধনসকলই এই ভগবত: অভিগমনাদিশক্ষণম আরাধনম অজ্ঞম অন্তচিত্ততরা অভিপ্রেরতে" (২।৫০২-৩) ইত্যাদি ভাষা দ্রঃ। সর্বোপরি পরমেখরের অনুগ্রহই বন্ধবিভালাভ ও মোকের হেতুরূপে এই মতে অঙ্গীকৃত হয়, "তদহগুহহেতুকেনৈৰ চ বিজ্ঞানেন মোক্ষসিদ্ধিং" (২০৬৮ পৃ:) ইত্যাদি ভাষ্যকারীর বচন দ্র:।

মুক্তি—নিশু ণিত্রদ্ধবিদ্যাম্থীলনকারীর "অহং এক্ষান্তি", এইপ্রাকার জ্ঞানোদরের ফলে ম্লাবিদ্যা বিনষ্ট হইলে অকণ্ঠগত বিশ্বত মণিমালার প্রাপ্তির দ্যার, এক্ষমণ স্বীয় পূর্বসিদ্ধ অমণে বে অবস্থিতি (৪।৪।১), তাহাই সভ্যোমুক্তি (১।২৭০ পৃঃ)। ইহা অনাগন্তক নিত্য বস্ত (১৷১৫৬ পৃঃ)। তাহার অনৃষ্টিতে তথন স্বীয় শরীর ও জ্ঞাণাদি সমস্ত পদার্থ ই বাধিত হইয়া পড়ে। ভেদক উপাধি বিনষ্ট হওয়ায় তিনি তথন শুদ্ধ জ্লো মিলিত শুদ্ধ জ্ঞার তার

[•] আচার্যাপাদ শরবকর্ত্ক বিভিন্ন দেবদেবীর নানাপ্রকার ভোলেরচনা, গঞ্চদেবভার আরাধনার প্রবর্তন, বিভিন্ন হলে নানা দেবমূর্ত্তির প্রতিষ্ঠা, বিখা—গঙ্গোত্রীতে শিবলিঙ্গ, বদরিকাশ্রমে ও হুনীকেলে নারারণমূর্ত্তি প্রতিষ্ঠা, নুদেরী ও কাক্তিতে বধাক্রমে সারদা ও কামান্দা দেবীর প্রতিষ্ঠা | ইভ্যাদি ক্রিয়াকলাপ স্মরণীর ৷ আচার্যারচিত 'আনন্দনহরী' ভোলের উল্লেক্সকতঃ বেদান্তদর্শনের জনৈক অঞ্চমভাবলম্বী বাগা্যাভা লিখিয়াছেন—"শ্রীমচছকরাচার্যান্ত ওাঁহার ভালের লিখিত মডের গরে আদর করেন নাই", ইভ্যাদি ৷ আচার্য্য শক্ষরের মতবাদ্বিবরে ইংলার
স্কলতা দেখিয়া আমর বিস্মিত ।

(৪।৪।৪) নিত্যভদ্দে প্রমানন্দ্রমণ (২০৬০ পঃ) একটি হইয়া পড়েন (১।২০৫ পুঃ)।
এই অবস্থাতেই "ভদেভত এক অপূর্বন্ অনপরন্" (রঃ ২।৫।১৯) ইভ্যাদি প্রতিবর্ণিত
এবং "ত্রিব্ অপি কালের অকর্ত্যাভোক্ত অ্বরূপং একাহমন্দ্র" (৪।৮৪ পৃঃ) ইভ্যাদি প্রায়কারব্রিব্ অপি কালের অকর্ত্যাভোক্ত অ্বরূপং একাহমন্দ্র" (৪।৮৪ পৃঃ) ইভ্যাদি ভাষ্যকারব্রেব্ অপি কালের অকর্ত্যাভোক্ত অব্রুগ্র অধ্যাহম প্রায়ক্ত বর্ণাহম পরিতাক্ত সর্পত্তকের স্থার্থ
প্রভিভাত হয় (১।২০৫ পৃঃ)। অনুষ্টিতে তাহার প্রায়ক্ত ইভ্যাদি কিছুই থাকে না। তাহার
প্রাণ্ড (—লিল্পরীর্ও) উৎক্রেমণ করে না, ভিনি স্চিদানন্দ্র্রুপ একেই বিলীন ইইয়া মান
(৪।২০১০)। পরদৃষ্টিতে বিস্ত তাহার প্রায়ক্ত্রক্ত্রার্থনে মভ দিন পরীর থাকে, তভ দিন ভিনি
ক্রগৎকে ব্রব্রুৎ, বা মায়ামরীচিকাবৎ দর্শন করেন। সেই স্থ্রের, বা মরীচিকার অধিকরণ ব্রহ্ম
বস্ত বিস্ত তাহার দৃষ্টিতে স্লাভ রাভিন্নর শে ক্রেন। সেই স্থ্রের, বা মরীচিকার অধিকরণ ব্রহ্ম
বস্ত বিস্ত তাহার দৃষ্টিতে স্লাভ রাভিন্নর শে ক্রিভ হইলে বাক্রের ব্রহ্ম শান
তাহার পূর্ব স্থিতি হইলে সর্ক্রে ব্রহ্মদর্শী তাহার সেই অবস্থাকে বলা হয় 'ভাবমুখাবস্থা'।
প্রথমোক্তভাবে স্থিতি হইলে সেই অবস্থাকে বলা হয় 'নিবেংমুখাবস্থা'। সঞ্জবন্ত্রমবিদের দৃষ্টিভেও
বন্ধবন্ধ স্লাই ক্রেভ হন বটে, কিন্ত নিপ্ত গ্রহ্মাত্মবিদের দৃষ্টিভে বে ভাবে "অহমের অধন্তাহ"
(ভাঃ ৭।২৫।১০) ইভ্যাদি প্রকারে আভিন্ন ব্রহ্মবন্ত্রর ক্রেণ হইতে থাকে, মুক্তিভেও পরব্রেক্রের
স্বিত ভব্যতঃ ভিন্নরপে অবস্থিত স্প্রারহ্মবিদের পক্রে সেইপ্রকার সম্ভব নইছ (৪।১০২ পৃঃ)।

স্থাণপরব্রন্ধবিদের মুক্তিকে ক্রামমুক্তি বা 'অবাস্তবমুক্তি' বলা হয়'৷ ব্রন্ধলোকে ব্ৰামী ঐৰ্যা ভোগের পর করাত্তে সজোমুক্তি লব হয় বলিয়া এই মুক্তিকে 'ক্ৰমমুক্তি' বলা হয়। ভোগবিতৃষ্ণ কেহ যদি এন্ধলোকে নির্ভাগএনবিশ্বামুশীলনপ্রভাবে নির্ভাগএন্ধাত্মপ্রান লাভ করিতে পারেন, ভাষা ষ্টলে কলান্ত ষ্ট্ৰার পূর্বেই তাঁষার সম্ভোমুক্তি লাভে বাধা নাইল (৪।২৫৪, ৩৬৪ পৃ:)। যাহাহউক, প্রারন্ধাবদানে দিন্দ্রদাধক স্থুল শরীর হইতে উৎক্রেমণকরত: (৪।২।১) প্রশারীর (৪।২।১০) পরিবৃত লিফ্নরীর সহ দেববানমার্গবিল্বনে আতিবাহিক দেবগানকত্ত্বি বাহিত হইয়া (৪।৩।১ হইতে) ত্রন্ধলোকে গমন করেন (৪।৩।৭)। স্বীয় সম্প্রপ্রভাবে (১/১/৮) তিনি ব্রহ্মলোকে ভোগবোগ্য শ্বীর নির্মাণকরতঃ স্পরীর, অথবা অশ্বীর, বা বঁট শবীবযুক্ত হইয়া (৪।৪)২-১৫) নানাবিধ ভোগাবন্ত ভোগ করেন। সভাস্হল্লবাদি গুণ্যুক্ত হুৰ্ভৱাৰ তিনি হন অনুসাধিণতি (খাধীন, ৪।৪।৯)'। কিন্তু জগতেৰ স্ট্যাদি সামৰ্থ্য উাহাৰ থাকে না (৪।৪।১৭)। ইহার পুনরাবৃত্তি হয় না (৪।৪।২২), কলান্তে ছিরণ্যগর্ভকর্তৃক উপদিষ্ট হইরা (৪।২৪৯ পৃ:) নির্দ্ত গত্রদান্মজানলাভাত্তে পরমপদে প্রবেশ- করেন (৪।৩)১৯-১১)। সভাবক্ষোপাদনাতে একটু বিশেষ আছে, তাহা এই—উপাদনা দম্যক্ পরিপক ও দ্মপ্রাদ্যুক্ত हहेरण मिद्र मार्क मार्कामृक्ति गांष करवन, कन्नारख हिद्दगार्शक्कर्क्क उत्पष्टि हहेदाः निस्धन-ব্ৰন্ধবিদ্যালাভান্তে (৪০৬৬ পুঃ) ইহারই সন্মোমুক্তি লব্ধ হয়, পুনৱার্ত্তি হয় না ৷ উপাসনা সমগ্রালযুক্ত না হইলে সিদ্ধ সাধক সামীণ্য ও সালোক্যাদি মুক্তিলাভ করেন, ইহাদের পুনরা-বৃদ্ধি হয় (৪।৩৪৮ পৃ: হইতে দ্র:)। ইহাই সংক্ষেপে আচার্য্যপাদ শহরের অটিভ্রতিৰাদি। স্ত্রসংখ্যা ও পৃষ্ঠাসংখ্যা এই গ্রন্থের।

[ष्रोद्रष्टनामी बन्नानामी, मात्रानामी नरहन ।]

বে মতবাদে একমাত্র অমব্যভিরেকে কোন পদার্থের পারমাধিক সভা অসীকৃত হয় না, সেই এই অবৈতমতবাদকে বিক্রবাদিগণ "মারাবাদী" বলেন। ইহা সর্বতোভাকে অসমত। নিতে বদ্দল ২ তেন্চাইন আন্তর্গতারের (মধ্যাচার্যার)— বৈত্রাদ সাইতিল বেশা অবলমনে করারাদি বর্ণের বেশি উৎপাদনের ন্যার, অনিবর্ণ চনীরা মারা অবলমনে জগৎ-প্রপাক্ষর অর্থা নির্মাণগর্ণারা জীবের একবিষয়ক বোধ উৎপাদন করা হয় (২০১৯ পঃ); মাত্র হেতৃবশত: এই ত্রহ্মবাদকে যদি 'মারাবাদ' বলা হয়; তাহা হইলে বর্ণবাদীকেও 'রেথাবাদী' বলিতে ইইবে, তাহা সক্ষত নহে। 'মারাবাদী' বিদি কাহাকেও বলিতে হয়, তবে বাহারা মারাকে পরমার্থতঃ সংপদার্থরণে অঞ্চীকার করেন, তাহাদিগকেই তাহা বলা উচিত। আমরা কিন্তু বলি—মারা কাহারও 'বাদ' নহে, ত্রহ্মবোধনেই সকলের তাৎপর্যা, স্কুতরাং

২ ৷ আচার্য্য আনন্দভীতর্থন্ধ (মধ্বাচার্য্যের)—**দ্বৈভবাদ** :-

সকলেই 'ব্ৰহ্মবাদী' ৷ এক্ষণে আমহা সংক্ষেপে অন্তান্ত মতবাদের আলোচনা করিতেছি—

বৈত্রবাদ—ইহা বেদান্তদর্শনের পূর্বপ্রিক্তর নামক ভাষ্মের রচরিতা পূজ্যপাদ মধাচাবের্যার মত। ইহার অপর নাম 'আনন্দতীর্থ'। ইহার মতে বিষ্ণুপদান্তিলানী শনদমাদিসম্পন্ন জাতবৈরাগ্য ব্যক্তিই এই শাস্ত্রে অধিকারী। উদ্ভন্ম মধ্যম ও অধনভেদে সেই অধিকারী ত্রিবিধ (১।১।১)। এই মতে পদার্থ দ্বিবিধ—স্বভন্ম (—নিয়ামক, স্বাধীন) এবং অবতম্ব (—নিয়ম্ম, ইবরাধীন)। এই হেতু এই মতবাদকে স্বতম্প্রস্কান্দ বলা হর। এই মতে নিয়ামক পরমেশ্বর, নিয়ম্য ভোক্তা জীব ও ভোগ্য জগৎ সত্য পদার্থ এবং পরম্পরি অত্যন্ত ভিন্ন (মধ্বসিদ্ধান্তদার ২৪ পৃঃ)। সেইহেতু এই মতবাদকে বৈত্রবাদ্প বলা হয়।

ব্দুস্রা—বাঁহা হইতে জগতের উৎপত্তি স্থিতি সংহার নিরমন জ্ঞান অজ্ঞান বন্ধ ও মোক নিষ্কমিত হইতেছে, দেই প্রমপুরুষ শ্রীহরিই (বিষ্ণুই) প্রব্রাক্স (১)১২)। ইনিই ঘটরা তিরে সমস্তই অম্বতম্ব। এই মৃতম্ব পুরুবোত্তম নানা ঐম্ব্যাযুক্ত; বছরূপধারী (১১১১৮); ছগতের পালক (তাহাহহ), কর্মফলদাতা (তাহাত্ত্র), সকলের অন্তর্যামী (চাহাচত্), সর্ববিটাপকি (পাথা) । এবং সর্বত্তে একরণে অবস্থিত (থাং।১১, ১৬)। তিনি প্রাকৃত মাংস অস্থিতি মেদযুক্ত (ম: ২৭ পৃঃ) ভৌতিক ক্লপবিহীন (তাহা১৪), কিন্তু বিজ্ঞান ও আনন্দাদিশকটে ৰহুধা দৃষ্ঠমান (তাহা১৬১)'। ক্লুবৰ্ণ (মুই তা১াত) এবং সকল ইক্লিয়পটুভবিত্ত (মই ২৪ পৃ:) ভদ্ধ ক্ষটিকসন্ধাশ অপ্রাক্ত নিত্য ও শাখত (ম: ২৭ পৃ:) পৌরুষ (ম: ৫৪ পৃ:) রূপি (— भवीतः) তাঁহার আছে (ভারা ১৪-১৭)। তিনি সদা অব্যক্ত (ভার্যতে)। প্রকাশীর্মি সূর্ব্যের প্রকাশগুণযুক্ততার ন্যায় আনন্দ্ররূপ হইলেও'তিনি আনন্দাদিগুণযুক্ত (তাহাং৮, ২৯)। ল্কান আনন্দ ও ঐথগ্য ইহাতে পূৰ্ণভাবে অভিব্যক্ত (।।।। ইনি নিভাওদ্ধ (-কৰ্মনেপ্ৰ-होन), दबरन (- कड़ामिल'), अनस्त्र अनस्त्र । मर्सछ, मर्सनेकि, नाना अवठातक्र भारी (ম: ২৩-২৪: পু:) এবং নিগুণ (অশেষহেরগুণরহিত ? ১।১।৬-৭)। ভিনি হিরণাগর্ভ অগ্নি বম বৰুণ ইন্দ্ৰ কন্ত্ৰ (১।২।২৩) বাস্ত্ৰদেব সম্বৰ্ধ প্ৰজ্ঞান্ন অনিকন্ধ ও মংখ্য কৃৰ্মাদি অবতাৱ-রপধারী (ম: २६ পৃঃ)। বতন্ত্রবপু (ম: ২৪ পৃঃ) ইনি জগতের নিমিত্রকারণ এবং মহাদাদিরণে পরিণামিনী জড়া প্রকৃতিই জগতের উপাদানকারণ। প্রকৃতির খড়: পরিণামসামর্থ্য নাই (১)১/২২), পর্যমন্ত্র তাহাতে অমুপ্রবেশকরতঃ তাহাতে ক্লোভ উৎপাদন ক্রিরা (ম: ১০৭ পু:) ভাহার বছপ্রকার পরিণাম সম্পাদন করেন এবং সেই পরিণামের নিষামকরণে তাহাতে অবস্থান করতঃ ["আত্মানিং বছখা চকার"—] নিজেবই রূপ ধারণ करवन । त्रहेरहरू भवरमधवरक (शोनजात] 'श्रकृष्ठि वना' हत (११६।२१-२४) ।

প্রকৃতি—পরমেখনের প্রকৃতি ছইপ্রকার—অড়া এবং অজড়া। জড়া প্রকৃতির অন্তর্নাম—অব্যক্ত (ম: ২৬ পৃ:) অকর (সংবং২) প্রধান (ম: ৩৫ পৃ:) মারা মহামারা অবিভানিরতি ও মোহিনী (সাহাংধ-২৬)। এই যে মারাখ্যা জড়া প্রকৃতি, চিদ্রুণা অজড়া অনাদিনিবনা অনন্তা নারারণমহিনী, চতুর্মুখ ব্রহ্মারও মাড়া, পরাপ্রকৃতি (ম: ২৬ পৃ:) 'বী' ইবার অধিষ্ঠাবী (ম: ২৬ পৃ:)। ইনি শ্রীবিফুতে নিত্য আপ্রিতা (সংবং২)। ইনি দক্ষিণা বমা লক্ষী মহালক্ষী চণলা অথিকা ব্রী ভূ: হুর্গা সীতা সত্যা ক্রন্মিণী ও জয়ন্তী ইভ্যাদি নানারপধারিণী। পরমান্মার স্তায় জড় দেহবহিত, কিন্তু অকর (—নিত্য) দেহবৃত্ত (ম: ২৪ পৃ:), নিত্য নিত্যমূক্ত ও সর্ব্বেগত (ঐ ২৬-২৭ পৃ:)। ইনি নিত্যমূক্ত ও আপ্রকাম হইলেও সদাই শ্রীহরিকে উপাসনা করেন (৩।৩।৪১), দেশতঃ এবং কালতঃ পরমেখরের সমান, কিন্তু পরমেখরের অধীন এবং তৎকর্ত্ব নির্মিত (৪।২।৭-১০)। ইহার অনন্ত অবতার আছে, সীতা ক্রিণী প্রভৃতি ইহার অবতার (ম: ২২ পৃ:)। ব্রী ভূঃ এবং হুর্গারণে ইনি বথাক্রেরে সন্ত, রক্ষঃ ও ত্যোগুলে অভিযানিনী তাহাদের অধিষ্ঠাবী দেবতা (ম: ৩৭ পৃ:)।

এই মতে স্ষ্টিপ্রক্রিরা প্রকৃতি মহৎ অহরার ইত্যাদিক্রমে সাংখ্যমতের ভার প্রতিভাত হইলেও তাহা হইতে নানাভাবেই ভিন্ন। "ৰকং তু বিবিধং মতম্। গুদ্ধমীশরমামুক্তেরু অক্তত্র আহুতৈগুত্ন" ৷ এবং "ব্ৰহ্মাণীনাং প্ৰাকৃতশ্বীবৰ্ত্বাৎ অনিত্যং সন্মাণীল্ৰিয়ং সিম্মু (মঃ ৩৯ পৃ:), ইত্যাদি বচন হইতে প্রতিভাত হয়—পরমেশর লক্ষ্মীদেবী এবং মৃক্তপুরুবে ইক্সিয়সকল অঞাকত (—প্রকৃতি হইতে অমুৎপর) এবং নিভা; অন্তত্র অর্থাৎ ত্রন্ধাদি দর্ম জীবে ভাহারা প্রাকৃত এবং অনিতা। পরমেশ্বর প্রভৃতিতে প্রাণাপানাদি পঞ্চপ্রাণরূপ বারু (মঃ ৪৮ পৃঃ) এবং বৈকুঠাদি শোকে কিত্যাদি পঞ্চত্তও (মঃ ৫০ গৃঃ) অপ্রাক্তত এবং নিত্য। এই মডে পরমেবর পদ্মীদেবী ও মুক্ত পুরুষে মন ও ইন্দ্রিয়সকল চেতনরূপেও অঙ্গীরুত হয়, "চেতনং চ জ্জং চেভি চকুৰান্তং তবৈৰ চ" (মঃ ৩১ পৃঃ) ইত্যাদি বচন দ্ৰঃ। প্ৰমেশ্ব ও দল্লীদেৰীতে ৰ্ন ও ইক্ৰিৰেৰ নিত্যভা "চন্দ্ৰমা মনসো জাতঃ", "বং কামৰে তমুগ্ৰং কুণোমি", ইত্যাদি স্ৰুতি ষ্টতে অবগত হওৱা বার। এই মতে উৎপত্তিনাশহীন দিক্-রূপ অব্যাক্তত আবাশও নিভ্যক্ষণে ঘদীকত হয় (ঐ ৩২ পৃ:)। বাহাহউক, এই মতে প্রাক্কত ভাষ্টিক্রম এইপ্রকার— সুদা প্রকৃতি নিত্যা, তাহা হইতে হয় সন্তাদি গুণত্রয়ের উৎপত্তি (মঃ ৩৫ পুঃ)। তন্মধ্য 🖼 সন্বশুণ মুক্তগণের শীলাবিগ্রহের অন্ত গৃহীত হয় (ঐ ৩৬ পু:)। উক্ত সন্বাদি গুণত্রবাংশ হইতে মহন্তবের উৎপত্তি (ঐ ৩৭ পৃ:)। মহন্তবের তমোগুণাংশ হইতে হর অহলারতবের উৎপত্তি (ম: ৩৮ পৃ:)। তৈজস (--রজোগুণপ্রণান) অহকার সহক্রত মহন্তৰ হইতে হয় ৰিজ্ঞানতবের (—বৃদ্ধির) উৎপত্তি (ঐ ৩৮ গৃঃ)। বৈকারিক (—সত্তপ্রধান) অহমার **হইতে হয় মনের উৎপত্তি, জীবা**শ্রিত এই অনিত্য মনের পাঁচপ্রকার বৃত্তি—মন বৃদ্ধি **অহ**কার চিত্ত ও চেন্ডনা (ম: ৩৮-৩৯ পৃ:)। তমোগুণপ্রধান অহত্কার্ডত্ব হইতে শব্দ স্পর্শ রূপ রূপ ব গদ্ধ, এই পঞ্চতনাতার উৎপত্তি (ম: ৪৭ পৃ:)। এই স্থলে অহদ্ধার হইতে শদভন্মাত্রার, অহমার সহক্ষত শব্দদ্যাত্রা হইতে স্পর্শতন্মাত্রার, অহমার সহক্ষত স্পর্শতন্মাত্রা হইতে বস-ভন্মাত্রার, ইভ্যাদি এই ক্রমে ভমোগুণপ্রধান অংকারভব্ব ও ভত্তৎ ভন্মাত্রা হইছে ভক্তং উত্তৰবৰ্ত্তী ভন্মাত্ৰাৰ উৎপত্তি বুঝিতে হইৰে। "নভদঃ শক্তিয়াত্ৰাৎ——প্ৰশেভৰৎ ততোঃ ৰাৰুঃ"

(ম: ৪৯ গৃঃ), "বায়োশ্চ স্পর্শতরাত্রাৎ রূপং সম্থিতং ততঃ তেজঃ (ঐ) "রসমাত্রাৎ বিক্র্মাণাং অন্তর্মো গন্ধমাত্রম্ অভূৎ, তত্মাৎ পৃথী" (ঐ ৫০ গৃঃ) ইত্যাদি বচন দ্রঃ। অতঃপর
তমোগুলপ্রধান অহঙ্কার এবং শন্ধ ও স্পর্শাদি তত্তৎ তন্মাত্রা ইইতে হয় আকাশ ও বায়্
প্রভৃতি তত্তৎ পঞ্চমহাভূতের উৎপত্তি (মঃ ৪৭ গৃঃ)। এই মতে ভূতসকল স্বভাবতঃ মিশ্রিত
হইলেও স্থুল নামরূপ সৃষ্টির জন্ম ভগবান্ বিষ্ণুকর্তৃক তাহাদের ত্রিবুৎকরণ (২।৪।২১),
এবং পার্থিবাদি তত্তৎ শনীরে তত্তৎ ভূতের মাত্রাধিক্য (২।৪।২৩) স্বীকৃত হইয়াছে। তৈজ্প
(—তেজ্যোপ্রধান) অহঙ্কারতত্ত হইতে জ্ঞানজনকশক্তি এবং কর্ম্মজনকশক্তিযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রিয়
ও কর্মেন্ত্রিয়ের উৎপত্তি (মঃ ৪১ গৃঃ)। "তেষাং ভূতৈঃ উপচয়ঃ সৃষ্টিকালে বিধীয়তে" (ঐ
৪২ গৃঃ) ইত্যাদি বচন হইতে অবগত হওয়া যায়—ইন্দ্রিয়সকল তৈজ্ঞস অহঙ্কার হইতে উৎপন্ন
হইলেও আকাশাদি ভূতসকল্যারা উপচিত (—গৃষ্ট) হয়। এই মহদাদি তত্তসকল্যের, ভূতসকল্যের ও ইন্দ্রিয়সকলের পৃথক্ পৃথক্ অধিষ্ঠাত্রী দেবতা আছেন। এই সকলের উৎপত্তিতে
সর্বত্র পরমাত্রাই কর্ত্তা (মঃ ৫১ গৃঃ)। এই মতে মুখ্যপ্রাণ পরমেন্তরে সৃক্ষ ও অনাদি, কিন্ত
জীবে ভাহা পরমেন্ত্র হইতে উৎপন্ন স্থুল ও সাদি (২।৪।৯-১০)।

এই মতে পদাতর্শব্ধ বিভাগ এইপ্রকার—চেতন হুইপ্রকার—দীব ও প্রমান্তা (১।১।৭)। ভন্মধ্যে পরমান্সা নিত্য মৃক্ত (মঃ ২৬ গৃঃ) ও খতন্ত্র, জীব প্রভৃতি অখতন্ত্র। অখতন্ত্র পদার্থের বিভাগ এইপ্রকার—জীব ও মহালক্ষী প্রভৃতি যাবতীয় প্রণঞ্চ অস্বতন্ত্র, ভগবান্ বিষ্ণুর খধীন। সেই অন্বভন্ন প্রপ্রপ্র (ক) ভাব এবং (খ) অভাব ভেদে দ্বিবিধ। (ক) ভাব-পদার্থও ১৷ চেভন এবং ২৷ অচেতন ভেদে তুইপ্রকার ১৷ চেভনও তুইপ্রকার— (क) নিভ্যমুক্ত এবং (থ) সংসাধী। (ক) ভন্মধ্যে মহালন্ত্রীই নিভ্যমুক্ত (মঃ ২৬ এবং ১৩৫ পৃঃ)। (খ) সংসারী বিবিধ—(১) মুক্ত এবং (২) অমুক্ত। তরধ্যে (১) আবিভূতি বরূপ যোগীই মুক্ত (ম: ৩২ পু:)। (২) অমুক্ত—মুক্তিবোগ্য, নিত্যদংসারী এবং তমোবোগ্য ভেদে অমুক্ত জীব ত্ৰিবিধ (স: ৩০ পৃ:)। ইহাদিগকে উত্তম মণ্যম ও অধমভেদেও ত্ৰিবিধ বলা হয় (ম: ৩১ পুঃ)। যথা— শক্ষীপুত্ৰ (মঃ ২৬ পুঃ) জীবাভিমানী চতুৰ্গুধ ব্ৰহ্মা (অঃ ৩২ পুঃ) ও বাযু প্ৰভৃতি দেৰ্গণ, ধাৰিগণ, পিতৃগণ, বঘু ও অম্বরীষ প্রভৃতি চক্রবর্ত্তিগণ এবং ভগবদ্ভক্ত মমুয়োন্তমগণই মুক্তিযোগ্য ও উত্তম (মঃ ৩০-৩১ পৃঃ)। কেবল সকাম কর্মানুষ্ঠানকারী নিত্য-স্বৰ্ণছংৰভাগী জীবছাভিমানী পুরঞ্জন প্রভৃতিই নিতাসংসারী ও মধ্যম (ঐ ৩২ পৃঃ)। অধ্য মমুন্তা, দৈত্য রাক্ষস পিশাচ জীবাভিমানী কলি, এবং ভগবদ্বেষকারী নিত্যনারকিগণই তমোষোগ্য ও অধম (ঐ ৩১-৩২ পৃঃ)। ২ । অচেত্রন পদার্থও নিত্য নিত্যানিত্য এবং খনিত্য ভেদে তিন প্রকার। তন্মধ্যে বেদ ও অব্যাকৃত আকাশ নিত্য। প্রকৃতি পুরুষ দেশ ও কাল পদার্থ নিত্যানিত্য • ৷ এবং প্রাক্তুত ক্ষিত্যাদি কার্য্যপ্রশক্ষ অনিত্য ৷ । প্রধানতঃ মধ্বসিদ্ধান্তসারের 'জীবপ্রকরণ' হইতে সংগৃহীত)।

জীব—এই মতে জীৰ পরমান্মার অংশ (২৷৩৷৪৩) ৷ কিন্তু "এতে স্বাংশকলাঃ [চাংশকলাঃ

^{• &}quot;প্রকৃতিঃ প্রকাং কাল ইত্যেতে চ সমস্তলঃ। ঈশাধীনবিশেষেণ জ্ঞা ইত্যেব কীর্ত্তিতাঃ"। (ম: ১০৭ পূ:), ইত্যাদি বচন হইতে অবগত হওরা যান্ত্র—ঈবরেচছাবলে ইহাদের অভিবাজি হওরার ইহাদিগকে জ্ঞা, মুডরাং 'অনিভা' বলা হয়। বস্তুতঃ কিন্তু প্রকৃত পুরুষ ও কাল নিত্য পদার্থ (বালাঃ)। আবার প্রাকৃত ও অপ্রাকৃতভেদে পঞ্চুত ও ইঞ্জিয়স্কলও নিত্যানিত্য, ইহা উপরে বলা হইরাছে।

ইত্যপি পাঠঃ] পুংসঃ ক্রফস্ত ভগবান স্বয়ন্। ইন্দ্রমায়াকুলং লোকং মৃড়রন্তি বুগে যুগে "(২।৩।৪৭) ইত্যাদি বচনামুদারে মংশুকুর্মাদি অবতারসকলও অংশ হওয়ায় ইহাদের সহিত দাধারণ জীবের ভেদ্দিদ্ধির জন্ত অবতারগণকে 'বরপাংশ' বা 'প্রাত্তাব' এবং জীবগণকে 'প্রতিবিদ্বাংশ' (—অল্লসমতাযুক্ত অংশ, ২।৩।৫∙) বলা হয়। উভয়েই তেজের অংশ হইলেও কালাগ্নি ও ৰজোতের ন্তার ইহাদের প্রভেদ (২।৩।৪৬)। কিন্তু প্রতিবিদ্ধ অন্নসমতাযুক্ত হইলেও জীব যথন ব্ৰহ্মেরই প্রতিবিম্ব (তর্বপ্রকাশিকা ৩।২।১৮) এবং উপাধিব্যতিরেকে যথন প্রতিবিম্ব হইতে পারে না, তখন বলিতে হইবে—এই স্থলে উপাধি কি ? তত্ত্তরে ইহারা বলেন— প্রতিবিদ্ব হুইপ্রকার—সোশাধিক এবং অমুপাধিক। জীব পরমেখবের অমুপাধিক প্রতিবিদ্ধ। দৃষ্টান্ত--"ইক্রচাপ: যথা ববে:, ইতি পৈঙ্গীঞতে:" (২া০া৫০)। কিন্তু মেঘন্ত জলকণা তো সেই খনে উপাধি। তত্ত্তবে ইহারা বলেন—"যথৈবা পুরুষেচ্ছারা এতামন এতদাততম্" ইতি চ শ্রুতি:" (২।৩)৫০)—'এই পুরুষে এই ছারা যেমন [বিনা উপাধিযোগে] ব্যাপ্ত হইরা আছে', এইপ্রকারেই ইহাকে বুঝিতে হইবে । মধ্বদিদ্ধান্তদারে (৬৭ পৃঃ) প্রতিধ্বনি, পুরুষের ছারারপ তমো দ্রব্য এবং ইক্রচাপ উপাধিবহিত প্রতিবিদের দৃষ্টাস্তরূপে গৃহীত হইরাছে। অনাদি বিজা (অবিজা?) ও কর্ম প্রভৃতিই জীবগণের পরস্পরের বিভিন্নতার কারণ (২।৩)৫১)। ইহারা বলেন—জগতের প্রত্যেক পরমাণু অনম্ভ জীবের আশ্রম্ব (ভত্ত্ব-নির্ণর, ম: ৩০ পৃ:)। এই মতে জ্ঞীক নিতা, শরীরাদির উৎপত্তিকে অপেকা করিয়া তাহার উৎপত্তি বর্ণিত হয় (২৷৩৷১৭), ইহা অপুপরিমাণ (২৷৩৷১৮-২•) এবং স্কানস্বরূপ (২।৩।১৮)। জ্ঞানশ্বরূপ হওরার "তব্মদি", "দর্বং থবিদং এম", ইত্যাদি শ্রতিতে জীবকে ব্ৰহ্মাভিন্ন বশা হয় (২।৩।২৯)। জীব নিৱবয়ৰ, পুণ্যপাপভাগী (২।৩।১৬), কৰ্তা ও ভোক্তা ্ (২০০৩-৩৪) এবং ব্রদ্ধ হইতে ভিন্ন (২০০৩১)। আআ (ব্রদ্ধ) সত্য, জীব ।সত্য, জীব ও বন্ধের ভেদও সভ্য, "সভ্যং ভিদা, সভ্যং ভিদা সভ্যং ভিদা" (সং।১২)। এই মতে পাঁচ প্রকার ভেদ অঙ্গীরুত হর, বধা—>। জীব ও পরমেশরের ভেদ, ২। জীবগণের পরম্পর ভেদ, ৩। জড় ও পরমেখবের ভেদ, ৪। জড়সকলের পরম্পর ভেদ এবং ৫। জড় ও জীবের ভেদ। এই পঞ্চেদ অনাদি ও নিত্য, মুক্তাবস্থাতেও অহুস্তূত থাকে (प्र: ১৪২ পৃ:)। 🕮 মধ্বাচাৰ্য্য-ক্বভ "বিষ্ণুতত্ত্ববিনির্ণয়" গ্রন্থে এইপ্রকার বর্ণিত হইয়াছে "ন চ অভেদে কণ্টিদার্গম:। সস্তি চ ভেদে সর্বাগমা:। তথাহি অভত্ত্রমসি ইতি নবক্লগোশদেশ: সদৃষ্টান্তক:,ন চ অরং অভেদো-পদেশ:" (১৬৮-১৭•) অর্থ স্পষ্ট। দেখা ষাইতেছে—ইনি শ্রুতির পাঠও পরিবর্ত্তন করিয়াছেন। ে অভব্যদি" পাঠ কুত্রাপি পরিদৃষ্ট 'হয় না। "এক্বিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞান" বিবরে ইনি বলিয়া-ছেন—"একবিজ্ঞানে সর্কবিজ্ঞানং চ প্রাধাস্তাৎ কিঞ্চিৎগাদৃষ্ঠাৎ কারণহাৎ চ" (ঐ ২০১)। ্রদা ৰাহল্য এভাদৃশ "সর্ক্ষবিজ্ঞান" গৌণ হইয়া পড়িল] ।

সাৰ্থন – বজাদি নিছাম কর্ম, তপ্তা, শমদমাদি সাধনসম্পত্তি (৩৪।২৬-২৭), সং-শাস্ত্রের শ্রবণ মনন (৩।৩)১, মঃ ১৩৮ পঃ), [এই মতে কোন কোন অধিকারীর বিষ্ণু-

[†] এই স্বলে ব্যাখা। এইপ্রকার—আলোকের সংস্পর্শে আসিলেই ত্যোরূপ দশম এবা শরীরের ছালা বিপরীত দিকে প্রসারিত হয়। অক্স সময়ে তালা বিনা উপাধিবোরেই শরীরকে অদুক্তভাবে ব্যাপ্ত করিলাই বর্তমান থাকে। ইক্ষ দৃষ্টান্তের ভাল ঘাইণিত্তিক ব্রহ্মও বিনা উপাধিবোরে জীবরূপে প্রতিবিধিত হইরা আছেন, ইহাই ভাব। বাাখা। আমাধের। দিকাকার নির্কাক্। ব্যাখায়ের সম্প্রদারবিদ্যুগের নিকট অমুসজের।

-বিষয়ক শাস্ত্রের সভত আলোচনার ঘারাও মোক্ষ শুর, ইহা অঙ্গীরুত হইরাছে, মঃ ১৩৮ পূঃ]। পরমায়বিষরক শুবণ মনন ও নিদিধ্যাসন (ধ্যান, ৪। ১।২), ভক্তি (৩।৩)৫১, ৫৪), বৈরাগ্য (৩।২)১), "বিষ্ণুই আমার আত্মা" এইপ্রকার পৃথগ্গ্রহ উপাসনা (৪।১)৩, ইহাকে 'একগুণ-রুক্ত উপাসনা' বলে, মঃ ৩১ এবং ১৩৯ পূঃ), "ব্রহ্ম মুআনন্দ্ররূপ জ্ঞানস্বরূপ দংসরূপ এবং আত্মর্বরূপ", এইপ্রকার চতুগুণ্যুক্ত উপাসনা (৩।৩)১২, মঃ ১৩৯ পূঃ), প্রতীকাবস্থনা উপাসনাতে "ভগবান্ বিষ্ণু প্রতিমাতে আছেন", এই ভাবে উপাসনা (৪।১)৪), এবং জ্ঞান (—উপাসনা) ও কর্ম্মের সম্ভ্রম্ব (৩।৪।৬-৭), ইত্যাদি এই সকলই এই মতে ভগবৎপ্রাপ্তির সাধন। আশ্রমভেদে আশ্রমিগণের ওতং আশ্রমযোগ্য নিদ্ধাম কর্ম্ম অব্যাই অমুঠের, কারণ পাশ-নিরাকরণছারা তাহা অপরোক্ষ জ্ঞানোৎপত্তির সাধন। সন্ত্যাদিগণের পক্ষে যজ্ঞদানাদি সম্ভব না হইলেও বিয়াদান ও মভোক্তব্য ভিক্ষারের দান, ইত্যাদি অবশ্রই অমুঠের (মঃ ১২৪ পূঃ)।

েমাক্ষ-শরমাত্মবিষয়ক অপরোক্ষজানবলে (৩।৩।৪৯) প্রমাদাত্মক বন্ধনের নিরুত্তি-রূপ স্বস্থ্যরূপে অবস্থিতিই মোক (১৷১৷১৭) মাকে অক্য আনন লব হয়, ইহা ভগৰৎপ্ৰদাদলভ্য (৩।১।২৩)। প্ৰমেশ্বর নিত্য অব্যক্ত হইলেও কুপাপূৰ্বক ভক্তকে দর্শনদান করেন (৩।২।২৭)। যাহারা শ্রীভগবানের একগুণযুক্ত উপাসনা করেন, তাঁহাদের প্রাণ উৎক্রমণ করে না। দেহের মরণ ও পচন ইত্যাদি দেহদোষসকল ভোগ করিয়া দেহ বিনষ্ট হইলে জীবিফুর দর্শনলাভ করিয়া এথানেই মুক্তিলাভ করেন; কিন্তু তাঁহার অজ্ঞাবলে [ঈশ্বরীয় ঐথ্যাসকলের মধ্যে] একমাত্র নিত্যানন্দভাগি হইয়া এখানেই অবস্থান করেন, [ব্রহ্মলোকে গতি হয় না ?] ; (ম: ৩১ পৃ:, ১৩৯ পৃ:)। চতুগুৰ্ণযুক্ত উপাদক প্ৰভৃত্তি বাঁহাদের এথানে মুক্তি ল্ক হন্ত্র না, সেই সিদ্ধ সাধকগণ প্রারকক্ষে ইন্দ্রিরাদি (লিঙ্গশরীর) সহ ভূতপরিবেষ্টিত (স্ক্র-শ্বীরযুক্ত) হইয়া (৩০১০) প্রশারস্ত্রবাবে স্থলদেহ হইতে উৎক্রমণ করিয়া (৪০২০১৭) দেবধান-মার্নে ব্রহ্মলোকে গমনকরত: পরব্রহ্মকে প্রাপ্ত হন (৪।৩।১-১৫)। সেই স্থলে চিন্মাত্রদেহেন্দ্রিয় লব্ধ হয় এবং তিনি বিষ্ণুতে প্রবিষ্ট হন (৪।৪।৭)। অনস্তর শ্রীবিষ্ণুর অঙ্গামুগৃহীত স্বাঙ্গের ছারা (ঐ) অগতের সৃষ্টি স্থিতি ও প্রলয়ব্যাপার ব্যতিরিক্ত (৪।৪।১৭) নানাপ্রকার ব্রান্ধী ঐর্ধ্য শ্রীভগবানের ইচ্ছামুসারে (৪।২।১৬) স্বীয় সঙ্করপ্রভাবেই ভোগ করেন (৪।৪।৮-১২)। মাত্র শুধই ভোগ করেন, ছঃথ কদাপি নহে (৪।৪।১৫)। তাঁহার পুনরাবৃত্তি হয় না (৪।৪।২৩)। কিন্তু মুক্তগণ দর্বদোৰ্থীন ছইলেও তাঁছাদের পরস্পরের মধ্যে তারতম্য ধাকে (ম: ৩১ পৃ:) এবং ভক্তি প্রভৃতি সাধনের তারতম্যবশতঃ মুক্তিদশাতেও লব্ধব্য ফলের ভারতম্য হইরা পাকে (৩।২।২•)। মুক্তগণ সেই স্থলেও স্বেচ্ছার শ্রীহরির উপাসনা করেন (তাতা২৭)। এই মতে জনলোক ও তদ্ধবিত্তী লোকসকল হইতে প্নরাবৃত্তি অঙ্গীকৃত হয় না (ম: >৫৪ পৃ:)। ইহাই সংক্ষেপে পূজাপাদ মধ্বাচার্গ্যের হৈতবাদ। 🛘 মাধ্বভাষ্য, তাহার টীকা তত্ত্বপ্ৰকাশিকা এবং মধ্বসিদ্ধান্তসাৱ (মঃ) হইতে সংগৃহীত 🛛 ।

ভেদাতভদৰাদ — পূর্ব্বর্ণিত ভগবান্ শর্ব্বাচার্য্যের অবৈত্বাদ এবং ভগবান্
মধ্বাচার্য্যের বৈত্বাদ ব্যতিরিক্ত যাবতীয় মতবাদই, সেই মতবাদিগণ বেপ্রকার নামাবল্বনেই স্ব মতবাদের বর্ণনা ক্রুন ন। কেন, এই ভেদাভেদবাদেরই অন্তর্গত হইয়া পড়ে,
বেহেতু তাঁহাদের সকলের মতেই জ্গৎ সভ্য পদার্থ, চৈত্ত্যক্রপে সমান হইলেও কিঞ্ছিং-জ্ঞ

জীব সর্বায় পরমাত্মার অংশ এবং ব্রহ্ম জগতের অভিন্ননিমিন্তোপাদান কারণ। স্কুতরাং ঘট ও মৃত্তিকার প্রায় কার্যা ও কারণের মধ্যে ভেদাভেদসম্বন্ধই অঙ্গীকার করিতে হইবে। অভেদদৃষ্টিতে ঘট মৃত্তিকাভিন্ন কিছুই নহে, আবার মৃত্তিকার দারা জল আহরণ করা যার না, স্কুতরাং ঘট মৃত্তিকা হইতে ভিন্নও বটে। ইহাকেই বলে 'ভেদাভেদ', এক দৃষ্টিতে ভেদ, অন্ত দৃষ্টিতে অভেদ। যাবভীর মতবাদ 'ভেদ' 'অভেদ' এবং 'ভেদাভেদ', এই ত্রিবিধ মতবাদেরই অন্তর্গত, ইহা স্ত্ত-সংহিতার নিম্নোক্ত বচন হইতে অবগত হওয়া যার, যথা—"ভেদাভেদন্তথাভেদো ভেদ এতে মতাস্তরঃ", ইত্যাদি (ত্রীকরভারা ৬ পৃঃ)। পূর্ব্বে অভেদবাদ (অবৈত্বাদ) এবং ভেদবাদ (বৈত্বাদ) বণিত হইঘাছে। এক্ষণে নানাপ্রকার ভেদাভেদবাদ ক্রমশঃ বণিত হইতেছে—

প্রাগ্বাদরায়ণয়্গের আচার্য্য আশ্বাল্কথা এবং আচার্য্য উতুলোমি ছিলেন ভেদাভেদবাদী। ইহাদের মতবাদবিষরে বিস্তৃত কিছুই জানা যায় না। শারীরকভায়্যকার এবং
তাঁচার ব্যাখ্যাতৃগণ এই বিষরে বাহা বলিয়াছেন, তাহা এই গ্রন্থের ১৪৪২০ এবং ২১ স্ত্ত্রের
ভাষ্য ও ভাবদীপিকা হইতে অবগত হওয়া যাইবে। (ক) আচার্য্য আশ্বাল্লথা 'সমকালিক
ভেদাভেদবাদী', বা 'মরুপতঃ ভেদাভেদবাদী'। ইনি বলেন—জীব ব্রন্ধ হইতে উৎপন্ন হইলেও,
[ইহা পাঞ্চরাত্রমতেও অঙ্গীরুত হয়, ২।২।৮ অবিঃ], জীবত্বধর্ময়ুক্তরূপে ব্রন্ধ হইতে ভিন্ন, কিন্তু
তৎকালেই চেতনত্বরূপ ধর্ময়ুক্তরূপে তাঁহা হইতে মরুপতঃ অভিন্ন। (খ) আচার্য্য উতুতলামি 'বিভিন্নকালিক ভেদাভেদবাদী'। ইনি বলেন—জীব ব্রন্ধ হইতে অত্যন্ত ভিন্ন, কিন্তু
জ্ঞান ও ধ্যানাদি সাধনপ্রভাবে বিগতকল্মব জীব মুক্ত অবস্থাতে শরীরেন্দ্রিয়্রসংঘাত হইতে
উৎক্রান্ত হইয়া ব্রন্ধের সহিত অভিন্ন হইয়া পড়ে।

৩ ৷ আচাৰ্য্য ভাস্কবের—ভেদাভেদ্বাদ

আচার্য্য ভাষ্কর—ইনি ত্রিদণ্ডী সম্যাদিসম্প্রদারের কোন আচার্য্য। বর্দ্ধমানোপাধ্যারের স্থারকুত্বমাঞ্জনীপ্রকাশে "ভাষরন্ত্রিদণ্ডিমতভাষ্যকারঃ", এইপ্রকারে ইহার উরেধ
আছে। ইহার রচিত ভাষ্য 'ভাষরভাষ্য' নামেই পরিচিত। আচার্য্য শঙ্করের অবৈতবাদখণ্ডনের
জন্ত সন্তবতঃ প্রথমে ইনিই লেখনী ধাংণ করেন। স্বীয় বিবিক্ষিত ভাষ্যের প্রারম্ভেই ইনি
বিশ্বরাছেন—"স্ত্রাভিপ্রায়সংবৃত্যা স্বাভিপ্রায়প্রকাশনাং। ব্যাখ্যাতং বৈরিদং শাস্ত্রং ব্যাব্যেরং
তর্মির্বরেই"। বিধান্গণ বলেন—আচার্য্য শঙ্করই এই শ্লোকের লক্ষ্য। ইনি উপনিবদেরও
ভাষ্য লিখিরাছিলেন, ইহা "ছান্দোগ্যে বিস্তরেণ পরিস্তত্ম" (৪০০০,২৪০ পঃ) ইত্যাদি
ভাষ্যবাক্য হইতে প্রতিভাভ হয়। ইহার মতেশাদ এইপ্রকার—আচার্য্য শঙ্করের স্তার
'সাধনচতুইয়সম্পত্তির অনস্তর ব্রন্ধজিজাসাতে অধিকার' ইনি অঙ্গীকার করেন না। "জ্ঞানকর্ম্বসম্ক্রমাং মোক্ষপ্রাপ্তিঃ স্ত্রকারক্ত অভিপ্রেতা" (১০১০, ২ পঃ) ইভ্যাদি বচন হইতে অবগত
হওয়া বার—ইনি জ্ঞানকর্ম্মের সম্ক্রেরাদী। ইহার মতে উপাসনা ও নিছাম নিত্যনৈমিত্তিক
কর্ম্মের বৃগপং অমুষ্ঠানই মোক্ষ প্রাপ্তির উপার। কর্ম্মবিষয়ক জ্ঞান না থাকিলে তাহার অমুষ্ঠান
সম্ভব নহে, সেইহেতু ধর্মজিজ্ঞাসার (—পূর্বমীমাংসাশান্ত্রে বণিত কর্ম্ম বিষয়ক জ্ঞানলাভের)
অনন্তর মুমুকুর ব্রম্বজিজ্ঞাসাতে (—এই বেদান্তশান্তবিচারে) অধিকার অঙ্গীকত হইয়াছে (ঐ,৪
গঃ:)। আশ্রমচতুইরের মধ্যে যে কোন আশ্রমীই ইহাতে অহিবারী (ঐ,৩ গঃ:)। জ্ঞানক্রের

সমৃচ্চর শব্দের অর্থ—'পরমেশ্বরের উপাসনা ও নিভানৈমিত্তিক কর্মের সমৃচ্চরে (—একতে, একবোগে) অমৃষ্ঠান'; ইহা "বিদিতে আত্মতত্ত্ব প্রভারার্ত্তিলক্ষণং তত্নাসনম্ উপদিশুতে নিদিধ্যাদিতবাঃ", "বিজ্ঞার প্রজ্ঞাং ক্বরীত", "কর্মোপাসনরোশ্চ সমৃচ্চরঃ বক্ষাতে", "নিত্যেন কর্মণা সমৃচ্চরঃ' (১০১১, ২-৩ পৃঃ), ইত্যাদি ভাষ্যবচন হইতে অবগত হওরা যায়।

ব্দ্রমা—এই মতে দর্বজ্ঞ ও দর্বশক্তিমান্ পরমকারণ পরমেশরই জগৎকারণ ব্রহ্ম (১০০২)। ইনি নিরাকার (২০০২৬, ৩০২০১), কিন্তু উপাদককে অন্তগ্রের জন্ত 'দাকার'। দর্বশক্তিযুক্ত তাঁহার এই দাকাররপ মায়ামর নহে, পরস্ক পারমাধিক (১০০২০)। [যজুর্বেদারণ্যকের ভাষ্মে ভট্ট ভান্ধর "মন আনন্দম্" (তৈঃ ১৮৬২) ইত্যাদি ক্রতির ব্যাখ্যাপ্রদঙ্গে পারমেশ্রের ও মুক্ত্রেজীতের মনের অন্তির অঙ্গীকার করিয়াছন। স্করাং ইহার মতে—পরমেশ্রের মন আছে এবং মনের ঘারাই ভিনি আনন্দান্তভ্তকরেন, ইহা প্রাপ্ত হওয়া যায় (শিবার্কমণিদীপিকা ১০০২, ১২৪ পৃঃ দ্রঃ)। ভট্ট ভান্ধর ও ভাষ্যকার ভান্ধরাচার্য্য অভিন্ন ব্যক্তি, ইহা অনেকেই বলেন। তাহা দত্য হইলে, পরমেশ্রের দাকাররণ সম্বন্ধেই এই উক্তির দামজন্ত হইবে]।ইনি দলক্ষণ ও বোধ্দকণ (—সংস্কর্মণ ও জ্ঞানস্করণ, ৩০২০২,১৬), বিজ্ঞান ও আনন্দম্বরূপ (৪০০১০), নিত্যগুদ্ধমুক্তস্করণ (২০০৪৮), রপহীন (৩০২০৪), দর্বজ্ঞ দর্ববিৎ দর্বশক্তি (২০০৪৮), নির্গ্রন ও স্বত্তর (১০০৪৮), বিজ্ঞান ও মাকার্যকি (হা০১৪), নির্গ্রন ও স্বত্তর (১০০৪৮), রপহীন (৩০২০৪), দর্বজ্ঞ দর্ববিৎ দর্বশক্তি (২০০৪৪), নির্গ্রন ও স্বত্তর (১০০৪৮)।

জ্যাৎ—এই অনম্ভ ও অচিম্যাশক্তিমান্ পরমেশ্বর সর্যোর রশ্মি বিকীরণ ও তর্পদংহারের ত্তার স্টেকালে জগৎকে বিক্ষেপ করেন (—জগুদাকারে পরিণাম প্রাপ্ত হন), প্রলয়কালে নিছেতে উপসংহার করেন (১।৪।২৫)। এইপ্রকারে তিনিই জগতের প্রকৃতি (—উণাদান-কারণ) ও নিমিত্তকারণ (১।১) ২২)। সেই অনস্তশক্তি পরমেধরের ছইটী শক্তি প্রধান— ১ ৷ ভোগ্যশক্তি ও ২ ৷ ভোকৃশক্তি। ভোগ্যশক্তিযোগে তিনি আকাশাদি ছুনভূতান্ত অচেতন সত্য পদার্থরূপে পরিণাম প্রাপ্ত হন এবং ভোকৃশুক্তিবোগে অনস্ত অসংখ্য চেতন জীবরূপে অবস্থান করেন; নিরবরৰ স্বয়ং কিন্তু অপ্রচ্যুতস্বরূপে অবস্থান করেন, এমনই বিচিত্র তাঁহার শক্তি (২।১।২৭-২৮)। এইপ্রকারে পরমেখন কারণ কার্য্য ও জীন, এই তিনপ্রকারে অবস্থিত আছেন (১।১।১, ৭ পৃঃ)। স্টিকালে প্রমাত্মা হইতে আকাশ, আকাশাত্মকরণে অবস্থিত প্রমাত্মা হইতে বায়ু, ইত্যাদি এই ক্রমে তত্তং পূর্ব্ব পূর্ব্ব ভৃতাভিমানী প্রমেশ্বর হইতে আকা-শাদি পঞ্চ তন্মাত্রার উৎপত্তি হয় (২।৩।২-১৩)। অনস্তর পরমেশ্বরকর্তৃকই ত্রিবৃৎকরণ ও স্থূল নামরপের অভিব্যক্তিরূপ জগতের সৃষ্টি সম্পাদিত হয় (২।৪।২॰)। ইহার মতে—ইন্দ্রিয়সকল, মন ও বুদ্ধি ভৌতিক, ভূতোৎপত্তিক্রমের অবিরোধিভাবেই তত্তৎভূতাভিমানী (২া৩১৩) ব্রহ্ম হইতে তাহাদের উৎপত্তি হয় (২০৩1)¢, ২।৪।১)। শরীর ও ইন্দ্রিয়ের স্থিতিহেতু (২।৪।১১) মুখ্যপ্রাণ বায়ুর অবস্থান্তর মাত্র, পৃথক্ তত্ত্ব নহে এবং ইন্দ্রিমসকলের সাধারণ বৃত্তিও নহে (২।৪।১)। প্রতিশ্রীরে সেই বায়ু পঞ্চান্তিযুক্ত (১।৪।২১,৮১ পৃঃ)। অপ্রেরাজনম্ অমুদিশু ন মনোহপি প্রবর্ততে", ইহাই লোক্সিদ্ধ নিয়ম হইলেও, আপ্তকাম তিনি ক্রীড়ার জন্ম প্রাণি-কর্মসাপেক্ষভাবে জগত্রচনা করেন, ইহাই তাঁহার বভাব, "ন চ বভাব: পর্যাহ্রবোক্ত্রুং শকাতে" (২।১।৩২-৩০)। সমুদ্র ও তরঙ্গের স্থার এই জীবজগৎ পরমেশ্বর হইতে ভিন্নও বটে, অভিন্নত বটে। কাৰ্য্যক্ৰপে দৃষ্ট ইইলে সমুদ্ৰ ইইতে তর্ত্তের ন্তার এই জীবজগৎ প্রমেশ্র ইইতে ভিন্ন; আবার কারণক্রপে দৃষ্ট ইইলে, সমুদ্র ইইতে তর্ত্তের ভিন্ন স্তা না থাকার ইহা প্রমেশ্র ইইতে অভিন্ন (২০০০)। "কাৰ্য্যক্রপেল নানাত্বম্ অভেদ: কারণাত্মনা। হেমাত্মনা ব্ধাহ্তেদ: কুওলান্তাত্মনা ভিদা"। অভএব এই ব্রহ্ম ভিন্নাভিন্নস্বরূপ (১০০০)। বহি ও ভাষার দাহিকাশতির জার শক্তি ও শক্তিমানের মধ্যে তেলাতেভাদই পরিদৃষ্ট হয়। সেই-হেতু জগতের বাবতীয় বস্তুই ভেদাভেদাত্মক, কারণক্রপে অভিন্ন এবং কার্য্যক্রপে ভিন্ন (২০০০)।

জীব—এই মতে জীব উৎপত্তিহীন, স্তরাং নিত্য (২০০০ ৭), শরীরের উৎপত্তি ও নাশই তাহার জন্মনরণ (২০০১৬)। রূপবিহীন (৩০২০৯), জানস্বরূপ (২০০১৮), ইহার ব্রহ্মরূপতা (—ব্রহ্মের সহিত অভিন্নতা) স্বাভাবিক, জীবরূপতা ঔপাধিক (২০০৪৩, ৪৪৪৪)। ইহা নিরবরব পরমান্মার অনাদিকালপ্রবৃত্ত অবিদ্ধা ও কর্ম্মরূপ উপাধি অবচ্ছিল্ল অংশ, বেমন অগ্নির কৃত্ত অলারাবিছিল্ল অংশ বিন্দৃলিল (১৪৪২১)। ইহা চৈত্তুমূর্ত্তি (২০০৪০), কর্ত্তা ও ভোজা (২০০৩০,৩৪)। ভাহার কর্তৃত্ব ঈশ্বরাধীন (২০০৪১)। জীবের এই কর্তৃত্বভাক্ত্ম স্বাভাবিক নহে, পরস্ত ঔপাধিক। উপাধি-বিনিন্দৃক্ত ভাহা অক্রা (২০০৪০) ও পর্মান্মার সহিত অভিন (২০০৪৮)। স্বরূপত: মৃক্ত এবং সর্ব্বগত (৪৪৪১৫) হইলেও উপাধিবশত: জীব অণুপ্রিমাণ (২০০১১)। এই অণুপ্রিমাণতা ভাহার নিজন্ম স্বরূপ নহে, যেহেতু ভাহার ব্রহ্মন্থর্কণ তিম্মানি বিক্লানীল (ঐ)। যতকাল বৈত্দশন্ধারা জীব সংসারগতি প্রাপ্ত হইতে থাকে, ভত্তালই তাহার বৃদ্ধানি উপাধিযোগ থাকে হয়েত্ব হা ।

সাধন-এই মতে যক্ত দান তপস্থা (৩।৪।২৬), শমদমাদি (৩।৪।২৭), প্রবণ মনন ধ্যান ব্রহ্মচর্য্য (১।৪।২১, ৮২ পৃঃ), সংবাধন, অর্থাৎ ভক্তি ও খ্যানাদির ঘারা পরিচর্য্য: (৩া২.২৪) এবং কাম্য ও নিবিদ্ধবজ্জিত নিত্যকল্প সমুচ্চিত জ্ঞান (—উপাসনা, ১া১া১, ২ পৃঃ) মুক্তির সাধন। কর্মকল অনিতা হইলেও জানসহ অনুষ্ঠিত হইলে তাহা অক্ষয় ফলপ্রদ হইয়া পাকে (১১১১, ৪ পৃ:)। ত্রিদণ্ড ও ষজ্ঞোপৰীতধারী উত্তমাশ্রমী সন্ন্যাসীরও স্বাশ্রমবিহিত কাষিক বাটিক ও মানসিক খাশ্ৰমবিহিত (৩।৪।২•,২০৬ পৃঃ) কৰ্মজ্যাগে অধিকাৰ নাই (৩।৪।২৬, ২০৮ পৃঃ)। বাঁহারা কর্মত্যাগের কথা বলেন, তাঁহারা অপুসিদ্ধান্তী (ঐ ২০১ পৃঃ)। যতকাল 'আমার শরীর' এইপ্রকার বুদ্ধি থাকে, ভভকাল আশ্রমকর্ম অবশ্র অফুটেয় (ঐ ২১• পৃঃ), কারণ কর্মসহিতা বিভাই অবিভানিবৃতিহারে মোক্ষের হেড়ু (৪।১।১৬)। এই মছে জীবন্মুক্তি অঙ্গীকত হয় না, স্বতরাং বঙকাল শরীর থাকে, ভভকাল শমদমাদির ভার (৩।৪।২৬,২০৭ পৃঃ) মুক্তির উপায়ভূত জান ও খাশ্রমবিহিত কর্ম অনুঠের (ঐ ২১০)। নিরাকার শুদ্ধ ও কারণস্করণ নিস্প্রণঞ্চ ব্রন্ধই উপাক্ত (৩।২।১১)। ধ্যানকালে আমি "উপসংস্কুত-সমন্ত-বিকার, সন্নক্ষণ ও বোধলকণ এক অধিতীয় ভ্রমন্থরণ", এইপ্রকার অ**হংগ্রহ**শ্যান কর্ত্তব্য (৩।২।১৫, ১৯)। জীব ও পরমাত্মার অভিন্নতা নিত্যসিদ্ধ ; উপাধিকৃত ভেদ উক্তপ্রকার অভেদভাবনার বারা অগ্নিসংস্পর্শে অর্ণগত মলের স্তার নিরাকৃত হয় (৪।১;৩)। সমাধি ব্যক্তি বেকে বাঁহারা নিজদিগকে ত্রহ্ম মনে করেন, তাঁহাদের তাহা মিখ্যাভিমানমাত্র (৩।২।২৫): মুক্তি—পরিপ্রদাবনদিদ্ধ দাধক প্রারন্ধকরে (৪।১।১৮) স্কল্প ও লিঙ্গণরীরদ্ধ

(৪)২৮-৯) মুর্যন্তনাড়ীবারে উৎক্রমণকরতঃ দেবধানমার্গাবলম্বনে ব্রহ্মলোকে গমন করেন (৪।২।৭, ১৬)। অনস্তর সংসারমণ্ডলকে, হিরণ্যগর্ভকে (৪।২।১২) এবং সভ্যলোককে অভিক্রমকরতঃ কারণস্থরূপ পরব্রন্ধে তাঁহার উপাধিভূত সূক্ষ্মরীর ও ইব্রিয়সকলের (—লিঙ্গ-শরীরের) বিলয় হয় (৪।৩,১৩,২৩৯ পুঃ)। এক্ষণে উপাধি বিলীন হওয়ায় (২।৩।৪৯) পরমেশরের সহিত অভিন্নতাপ্রাপ্ত (৪।৪।৪) ইনি সর্ববেন্ধনবিনির্গ্নক শুদ্ধ পরমান্মরূপে অভিব্যক্ত হন (৪।৪।১,২) এবং কারণস্করণ আত্মাকে প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার ক্রায় সর্ববিজ্ঞ সর্বাশক্তি ও অতিশর স্থতেগারী হন (৪।৪।৭, ১।১।৪, ২১ পৃঃ)। কিন্তু মন ও শরীরাদি উপাধি না ধাকার ইনি স্থতে। প কিপ্রকারে করিবেন ? তত্ত্তরে ইহার, বলেন—জীব পরমেশ্বরের ভোক্ত,শক্তিরূপ শক্তিবিশেষ (২।১।২৭), এবং সর্ব্বজ্ঞ ও সর্ব্বশক্তি পরমেশ্বের সহিত ভিন্ন ও অভিন্ন ব্রূপ (১।৪।২১, ২।১।১৮, ৪।৪।১৪)। সেইহেতু মুক্তাবস্থাতে অনাদিকালপ্রবৃত্ত অবিষ্যা ও কর্মারূপ অনাদি উপাধির (১।৪।২১) এবং সুলশরীর ও ইন্দ্রিয়াদিরূপ আগস্তুক উপাধির বিলয় হইলেও পরমেখবের সহিত অভিন্নসন্তার ভার, পরমেখর হইতে তাঁহার ভিন্ন সন্তাও সিদ্ধ হয়। এতাদৃশ ভিন্ন সন্তাবান মুক্ত জীব স্বীয় ঐশ্বৰ্য্যপ্ৰভাবে স্বেচ্ছায় ভোগামু-কুল শরীরান্তর গ্রহণ করিতে, অথবা ভাহা না করিতে সমর্থ (৪।৪।১২)। মুক্তাবস্থাতেও জীবের মন * থাকে, ইহা উপরে বলা হইয়াছে। সর্বাশক্তি সেই সাযুজ্যপ্রাপ্ত (৪।৪।১৭) মুক্ত জীব বেচ্ছার চেতনা ও মনোযুক্ত এক শরীর, বা যুগপৎ তাদুশ বহু শরীর নিম্মণি করিয়া (৪।৪।১৫) শীর সঙ্কলপ্রভাবে উপনীত (৪।৪।৮) ব্লগতের স্ট্যাদিব্যাপারবর্জ্জিত (৪।৪।১৭) নানাপ্রকার ব্ৰামী ঐখা ছোগ কৰেন। ভবে তাঁহাদের এই ঐখা ঈখবাধীন (:৪।৪।২১)। ইহাদের সংসারে পুনরাবৃত্তি হয় না (৪।৪।২২)। মুক্তগণের এই মুক্তিরূপ ফলে কোন প্রকার তারতম্য পাকে না (৩।৪।৫)। লক্ষ্যু করিতে হইবে—ই হাদের মতে মুক্তি বিবিধ, সত্যোগুক্তি ও ক্রমমুক্তি। ধাহার। সাক্ষাৎ পরব্রন্ধের উপাসক, তাঁহারা 'স্থােমুক্তি' লাভ করেন। ইহাদের দল্মত দল্পোমুক্তের অবস্থা উপরে বর্ণিত হইয়াছে। গাঁহারা হিরণ্যগর্ভাদি অন্ত উপাসনা-প্রভাবে ব্রন্ধলোকে গমন করেন, তাঁহারা সেই স্থলে জ্ঞানের উৎকর্ম প্রাপ্তির অনস্তর হির্ণ্য-গর্ভের সহিত কল্লান্তে মুক্তিলাভ করেন, ইহাই 'ক্রেমমুক্তি'। তাঁহাদের তথার জ্ঞানোৎকর্ষ হয় ইহা "ছায়াতপয়োরিৰ ব্রহ্মশোকে" (কঠ ২া৩০৫) ইত্যাদি শ্রুতি হইতে অবগত হওয়া যায় (৪।৩):৪)। ইহাই সংক্ষেপে আচাৰ্য্য ভাস্করসমত ভেদাভেদবাদ। [চৌথামা হইতে প্রকাশিত "ভারারীর এক্ষরত" অবলম্বনে লিখিত। হত্র ও পৃষ্ঠাসংখ্যা উক্ত এছের 🛛 ।

81 আচার্য্য বলদেব বিভাভূষণের—অচিন্ত্যভেদাতেজদবাদ অচিন্ত্যভেদাতেজদবাদ—ইং৷ বেদান্তদর্শনের স্গোবিন্দভাস্থা নামক ভাষ্যের বচহিতা পূজ্যপাদ বলদেব বিভাভূষণ মহোদ্যের মত। অধবা এই মতবাদকে

[•] প্রাণাধ ভারকার বলিরাছেন—''কারণে একাণি স্ক্ষণরীরত ক্রণানাং চ বিলয়ং' (৪)০)১০, ২০৯ পৃথ)। স্তরাং করণ বিলান হওরার মুক্তের প্রবেত্তী মন বিলান হইরা যায়, বুঝিতে হইবে। ফলে মুক্তাবস্থাতে জীবের বে বন ধাবে, বাহার বলে তিনি সক্ষপ্রভাবে নানা শরীর নির্মাণ করিতে সমর্থ হন, তাহা কি মাধ্বমতের ভার অধ্যাকৃত ? এই বিবার ভারকার কিছুই বলেন নাই। আমরা শিবার্কমণিধীপিকা হইতে বাহা সংগ্রহ করিয়া বিলাছি; হাহা ইংবার সম্প্রত কি না, তাহাও চিন্তনীয়। সম্প্রত না হইলে, এই স্থলে সিদ্ধান্তও চিন্তনীয়।

পূজাপাদ বিভাভ্ষণ মহোদৰের মতবাদ বলিলে ভ্ল'হইবে। এই মতবাদ ভগবান্ শীক্ষেচৈতর মহাপ্রভুর; স্মতরাং গৌড়ীর বৈষ্ণব সম্প্রদারের মতবাদ। গৌড়ীর বৈষ্ণবাচার্যাগণ বলেন— জীবদ্দশাতে ভগৰান শ্ৰীক্লফচৈতত্য মহাপ্ৰভু শ্ৰীমদ্ভাগৰতকে এবং পৃজ্যপাদ মধ্বাচাৰ্য্যের 'পূৰ্ণপ্ৰজ্ঞ' ভাষ্যকে স্বীয় মতবাদরণে গ্রহণ করিয়া গোকশিকা প্রাদান করিতেন। তবে উক্ত ভাষ্য যে যে হুলে শ্রীমন্তাগৰতের বিরোধী, শ্রীমন্মহাপ্রভু সেই সেই স্থলের যথার্থ অর্থ পরিষ্কার করিয়া দামগ্রন্ত ক্রিয়া দিতেন। তৎকৃত সেই ব্যাখ্যাই পূজাপাদ বিভাতৃষ্ণ মহোদয় সম্প্রদায়পরাজ্যে পর্মপূজ্যপাদ শ্রিক্সীৰ গোসামী ও বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী প্রভৃতি আচার্য্যগণের নিকট প্রাপ্ত হন এবং ঐ এ গাবিন্দন্ধীকর্তৃক ম্প্রাদিষ্ট হইয়া প্রকাকারে লিপিবদ্ধ করেন। এই ম্প্রাদেশের কথা গ্রন্থকার গ্রন্থশেষে স্বয়ংই লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। এই **মতবাদ এইপ্রকার—** অধীতবেদ, আপাততঃ অধিগতবেদার্থ, আশ্রমবিহিত কর্ম ও অগ্নিহোত্রাদির বারা বিশুদ্ধচিত্ত নিত্যানিত্যবিবেকবান, স্থভরাং অনিত্য বস্তুতে বিতৃষ্ণ (১।১।১, ২৩ পৃঃ) এবং পদ্ধভদ্ববিৎসঙ্গ পুরুষ্ট এই শাস্ত্রে অধিকারী (এ, ১৯ পৃ:)। এই মতে পদার্থ পাঁচপ্রকার-স্থার জীব প্রকৃতি কাল ও কর্ম্ম (১।১।১, ১২ পৃঃ)। তন্মধ্যে প্রথমোক্ত চারিটা নিত্য পদার্থ। জীবাদি পদার্থচডুষ্টর ত্রন্ধের শক্তি, সেইহেতু সশক্তিক অবৈতত্রন্ধ সিদ্ধ হন। শেষোক্ত কর্ম্ম জড় পদার্থ, ইহা অদুষ্টাদি নানা নামে অভিহিত হয়, ইহা অনাদি কিন্তু বিনাশী। কালও জড় ক্ৰব্য বিশেষ, ভূত ভবিয়াৎ ও বর্ত্তমানাদি ব্যবহারহেতৃ এবং সৃষ্টি ও প্রলয়ের নিমিত্তকারণ (ঐ ১৪-১৫ পুঃ)।

ব্ৰহ্ম—বিভদ্ধ অনস্তণগৃক্ত অচিস্তা-অনস্তশক্তিমান সচিদানন্দবিগ্ৰহ পুৰুষোত্তম প্রিক্ষাই জগৎকারণ (১।১।১, ১৭ পৃঃ, বিবৃতি ১৩১ পৃঃ) । ইনি নিত্যজ্ঞানাননাদিওণযুক্ত, উৎপত্তিনাশংীন বিভূ স্বাধীন এবং প্রক্রতির ধর্ম সকলের দারা অস্পৃষ্ট (৩)২।২০ হঃ)। প্রকৃতিতে অম্প্রবেশকরতঃ বছম ইনি জগতের সৃষ্টি এবং জীবের ভোগও অপবর্গ বিধান করেন (১।১।১, ১৩ পৃঃ)। ইনি রপবিধীন, অর্থাৎ বিগ্রছবিশিষ্ট নছেন (৩।২।১৪); আবার মায়ারপ অচিস্তাশক্তিযোগে ভক্তগণের ধ্যানের জন্ত বিগ্রাহবান্ (সাকার), ইহা সংপ্রবীক-নরনং মেঘাডং বৈছ্যভাষরম্", ইভ্যাদি শ্রুতি (৩৷২৷১৬) এবং "ঈখর: পংম: কুফ: সচ্চিদানন্দবিগ্ৰহ:", ইত্যাদি শ্বতি (৩।২।১৭) হইতে অবগত হওয়া যায়। ইহার এই ত্রীবিগ্রহে অগতভেদ (তা২।২৮), অর্থাৎ দেহদেহী ভেদ নাই, এই আকার ভক্তামুগ্রহের জয় সচিদানদ্বরপতার ঘনীভূত প্রকাশ, ইহা "দেহদেহিভিদা চৈব নেখরে বিশ্বতে কচিং" (২৷৩৷১৬), "বিগ্ৰহ এব আত্মা, আহৈয়ৰ বিগ্ৰহঃ", (৩৷২৷১৭), "ষধা বা অভিনেতা নটঃ ভাৰান্ প্রকটয়ন্ --- ঐক্যং স্বামিন্ ন বিম্ঞতি" (তা২।১৩) ইত্যাদি ভাষ্যালোচনাদারা নির্নীত হয়। लाकमकल्य भागनां पित कर्ण भवरमधेत व्यवजीवक्रम शावन करवेन । व्यवजीव विविधे ১ বিখ্যাবভার, ২ বিজ্ঞাবভারি তবং ত বিশক্তাবেশাবভার বিভার্নী ভর্ননী ভিন্ন বিভার विविध-(क) পুরুষাবভার, ষর্থা-ক্ষীরোদশায়ী ও কার্নাণ্বশিল্পী নারাল্বণ। (খ) गीना-ৰতার, যথা—মংস্তকুন্মাদি। ২ 1 গুণাৰতার, যথা—ত্রন্ধা বিষ্ণু ও শিবাদি। ৩1 শক্যাবেশা-ৰভার, ষণা—সনক সনাতন পূথু ও ব্যাস প্রভৃতি। বিবৃতি ১৪১ পৃঃ)। এই প্রমেবর ১ । পরা, ২ কেত্ৰজাৰ্যা অপৰা এবং ৩ ৷ অবিভাকৰ্ম নামক শক্তিত্ৰয়যোগে জগভেৰ অভিন্ন-নিমিজোপাদানকার্থ (১।৪।২৬ হুঃ)। এই শক্তিত্ররের পরিচর এই—"বিফুশক্তিঃ পরা প্রোক্তা

কেত্রস্থানা তথাপরা। অবিভাকর্মসংজ্ঞাহন্তা তৃতীয়াশক্তিরিয়তে"। (বিষ্ণুপ্রাণ)। ইহার ব্যাখ্যা ক্রমশঃ প্রদর্শিত হইতেছে—১ ৷ পরাশক্তি—ইনিই জগন্মাতা শ্রীশ্রীলক্ষী দেখা, প্রত্যেক অবতারে সহায়িকারণে লীলাকারিনী (বিবৃতি ১৫১ পৃঃ)। ইহার অপর নাম—স্বরূপশক্তি, ইনি তিনপ্রকারে প্রকাশিত হন—লক্ষ্মীগণ, মহিষীগণ ও কাস্তাগণ (বিবৃতি ১৪ পৃঃ)। ২ ৷ অপরাশক্তি—ক্ষেত্রক্ত জীবই এই অপরাশক্তি। ইহা সমন্ত ব্রন্ধাণ্ডে অনন্তকোটি জাবের-মধ্যে প্রকাশিত (বিবৃতি ১৪২)।

জীব—এই মতে জীব ব্রন্ধের অপরা শক্তি, তাঁহার একদেশ, সেইতেতু ব্রন্ধের অংশ (হাতা৪১), তাঁহা হইতে ভিন্ন (হাতা২২), অনুপরিমাণ (হাতা১৮), জ্ঞানস্বরূপ ও জ্ঞাতৃত্বরূপ (হাতা১৭, ২৭), উৎপত্তিনাশহীন, স্তরাং নিত্য (হাতা১৬), কর্ত্তা ও ভোক্তা (হাতা০১৩২), প্রকৃতিধর্মযোগী (তাহা২০) অর্থাৎ সর্বাদিগুণত্রয়যুক্ত, পরমাস্বার অধীন (তাহা২০, হাতা০৯) এবং শ্রীহরির নিত্য দাস (হাতা৪৬, বিবৃতি ১৬৯ পৃঃ)। অংশ ও অংশী এবং শক্তি ও শক্তিমান্ অভিন্ন হওয়ায় পরমেখরের শক্তি চৈতত্তস্বরূপ জীব পরমেশ্বর হইতে অভিন্ন হইলেও, অণুপরিমাণ ও ঈর্যরনিয়্মা হওয়ায় শেরমেশ্বর হইতে ভিন্নও বটে" (হাতাহ২)। পরমেশ্বরের অভিন্যু শক্তিপ্রভাবে এইপ্রকার ভেদ ও অভেদ সম্ভব হওয়ায় এই মতবাদকে অচিক্তাতভাদা—তেজদেশাল বলা হয় (বিবৃতি ১৫৭ পৃঃ)। পরমান্বার অংশ আবার হইপ্রকার—স্বাংশ বা স্বরূপাংশ (তাহাহ০) এবং বিভিন্নাংশ। 'স্বাংশ' বলিতে মৎস্থাদি অবতারসকল গ্রহণীয়, তাহারা সর্ব্বদোববিব্রজ্জিত ও সর্বান্তাপূর্ণ; কিন্ত শক্তিপ্রকাশের তারতম্যবশতঃ 'অংশ' বলা হয়। 'বিভিন্নাংশ' বলিতে জীব গ্রহণীয়। ইহারা অন্নশক্তি (হাতা৪৫)। এই মতেও মাধ্মমতের স্থায় জীব পরমেশ্বরের নিক্রপাধিক প্রতিবিশ্বরূপে অঙ্গীকৃত হয় (তাহাহ০)। এই মতেও ভিন্নমিদ" শ্রুতির অর্থ—জীবের পরমাত্যাধীনতা (হাতা৪১, ২১৯ পঃ)।

জ্ঞাহ— ৩ ৰে আৰি আৰু বিলতে তৃতীয়া শক্তি মারা তে গ্রহণ করিতে হইবে (১।৪।২৬ টীকা)। ইহা স্বাদিগুণত্রের সাম্যাবস্থা, ভমঃ মায়া ও প্রকৃতিশব্দবাচ্যা এবং পরমেবরের ঈক্ষণপ্রভাবে জগজ্ঞপ বিচিত্রকার্য্যকারিণী নিত্য পদার্থ (১।১।১, ১০ পৃঃ)। এই পারমেবরী মায়াশক্তি সং পদার্থ, মিঝ্যা নহে। এই ০। মায়াশক্তি এবং ২। কর্ম্ম ও অদৃষ্টের আশ্রম্ম জীবশক্তির যোগে পরমেবর জগতের উপাদানকারণ এবং ১। পরাশক্তিযোগে তিনিই নিমিত্তকারণ। এইপ্রকারে শক্তিত্রহারোগে পরমেবর জগতের নিমিত্ত ও উপাদান হইলেও তাহার কৃটস্বভার বিরোধ হয় না (১।৪।২৬)। যেহেতু উপাদানকারণেরই পরিণাম হয়, নিমিত্তকারণার কি কৃটস্বই থাকেন। হক্ষপ্রকৃতিক তিনি কর্মা (১।৪।২৬, ২৬৭ পৃঃ)। জগরির্মাণের জন্ম সচিদানন্দবিগ্রহ সেই পুরুষোত্তমের উক্ষণ সত্য, তাহার নাভিকমলোভূত ব্রহ্মা সভ্যাদি ভূতসকল সত্য এবং ভূতময় জগৎও সত্য (বিবৃতি ১৫৫ পৃঃ)। এই মতে স্প্রিপ্রক্রিয়া এইপ্রকার—প্রথমে তমঃশক্তিক ব্রহ্মই বিভ্রমান ছিলেন। তাহা হইতে তমঃ উৎপন্ন হয়, অর্থাৎ পরমেবরের ঈক্ষণপ্রভাবে তমঃশক্ত্রাক ব্রহ্মই বিভ্রমান ছিলেন। তাহা হইতে অক্রম্বসংক্রক অব্যক্তের (প্রধানের ২।০।১২) আবির্ভাব হয়। অক্রম্ব হইতে মহতের, মহৎ হইতে অহম্বারের, সাত্তিক অহম্বার হইতে মন ও দেবতা প্রভূতির, রাজ্য অহম্বার হইতে ইন্তিয়েন্ত্র এবং তামদ অহম্বার হইতে মন ও

-ভনাত্রাদিদ্বারে আকাশাদি ভূতপঞ্চকের উৎপত্তি হয় (ঐ ২০০১১, ১৭৪-৭৫ পৃঃ)। এই স্থলে ভামস অহস্কারতত্ব হইতে শক্তনাত্রা, অহস্কারসহক্ত ভাহা হইতে স্পর্শতনাত্রা ইভ্যাদি এই ক্রমে ভনাত্রা পঞ্চকের উৎপত্তি হয় (২০০২-১১)। ভামস অহস্কার সহক্ত ভত্তৎ শক্ষাদি ভনাত্রা হইতে আকাশাদি ভত্তৎ পঞ্চ মহাভূতের উৎপত্তি মাধ্যমভের ভায় বুঝিতে হইবে। সর্বাহে হেলেই ব্রহ্ম ভমঃ প্রভৃতি পূর্ব্য ক্রবেণ্ডত বস্তুতে প্রবেশ করিয়া পরবর্ত্তী পদার্থসকলের স্বষ্টি করেন (২০০১২ টীকা)। এই মতে মুখ্যপ্রাণ আকাশাদির ভায় সাক্ষাৎ ব্রহ্ম হইতে উৎপন্ন, ফুভরাং অভৌত্তিক ?], ভাহা বায়ু হইতে ভিন্ন হইলেও বহ্নির ভায় সম্পূর্ণ ভিন্ন পদার্থ নহে, পরস্ক কিঞ্চিৎ বিশেষ দশাপর বায়ুই। ভত্তঃ একরূপ হওয়ায় ইহা বিজ্ঞাভীয় নানা ইক্রিমের ব্যাপার নহে। (২০০৮,৯)। আকাশাদি মহাভূতসকলের উৎপত্তির পর সাক্ষাৎ পরমেশ্বর কর্ভ্বক ত্রিব্রহ্বরণ (পঞ্চীকরণ) পূর্ব্যক নামরণের অভিব্যক্তিরণ স্থুল ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি হয় (২০০৪২০)।

সাধিন—যজ্ঞ দান তপন্থা, শমদমাদি (তাহা২৬ ২৭), সম্যুগ্ ভক্তি (তাহা২৪), বৈরাগ্য, জ্ঞান (তাহা২) এবং শুক্ষাকারধারী বিভু বিজ্ঞানানদম্মন আআমা আমার সভাপ্রদেশ (হাহা৩), এইপ্রকার পূথগ্রহোপাসনারপ সাধনের বলে সম্যুগ্ ভক্তিভাবিত চক্র বারা তাঁহার প্রত্যক্ষ হর (তাহা২৪)। ভক্তির বারা প্রসন্ন ইইয়া নিজের মচিন্তারুপাশকিষোগে জগবান্ ভক্তের নিকট নিজের ম্মন্ত্রপ অভিব্যক্ত করেন (তাহা২৭)। তিনি একরপ হইলেও স্থাদান্তাদি ভারভেদে ভক্তের নিকট তাঁহার প্রকাশবৈচিত্র্য হইয়া থাকে (তাহাতং)। বৈরাগ্যের উদয় ইইলে সাধনরূপে এই মতে সন্মাদাশ্রমও অস্পীরুত হইয়াছে। শম দম উপরতি প্রভৃতি বাহাদের ভূষণ, সেই নিরাশ্রমী এবং আশ্রমিগণেরই বিল্লা উদিত হয় (তাহা৪৯)। এই ভায়ুকার বলেন—বিল্লা স্বোৎপত্তিতে ষ্ট্রাদি ক্মাকে অপেক্ষা করিলেও, নিজের মোক্ষরূপ ক্সপ্রাদানের জন্ম তাহাদিগকে অপেক্ষা করে না; স্বতরাং জ্ঞানকন্মের সম্ক্রের নিরাক্রত হইয়া পড়ে (তাহা২৫)।

মুব্তিত—বন্ধলোকে গমনকরতঃ প্রীক্তফকে প্রাণ্ডিই মুক্তি (বিবৃতি ১৫১ পৃঃ)। এই মুক্তিরণ ফল কিন্ত ব্রহ্মবিছার উদয় ইইলেও প্রায়ন্ধক্মের ক্ষর না ইইলে লান্ধ হর না (৩,৪ ৫২)। উক্ত সাধনসকলের বলে সিদ্ধ সাধকগণ স্থল দেহত্যাগের শর সেন্দ্রিয় (২৪৪৫-৬) স্ক্রশরীর (৪৪২৮) সহ অর্চিরাদিদেবগণকর্তৃক বাহিত ইইরা (৪২২২১) দেবধানমার্গে ব্রহ্মলোকে গমনকরতঃ শরমেখর পরব্রহ্মকে প্রাপ্ত হন (৪০০১৫)। অথবা পরমেখর তাঁহার একান্ত শুক্তকে অর্চিরাদি গতি ব্যতিরেকেই গক্তড়ের স্বন্ধে আবোহণ করাইয়া অধামে লইরা বান। এই স্বলে তাঁহাদের ভত্তক ও তত্থবাগ হয়, অর্থাৎ লিঙ্গদেহসহ স্ক্রদেহের নাল ও অপ্রাক্ত বাহ্মলৌকিক ভোগবোগ্য শরীর উৎপন্ন হয় (৪০০১৬)। অতঃপর তাঁহাদের অণহতপাণাুরাদি-গুণাইকবিশিন্ত স্বরূপের আবির্ভাব হয় (৪০০১৬)। অতঃপর তাঁহাদের অণহতপাণাুরাদি-গুণাইকবিশিন্ত স্বরূপের আবির্ভাব হয় (৪০০১৬)। এবং পরমেখরসামৃত্যু প্রাপ্তি হয় (৪০০১)। এই মতে—সামৃত্যুদ্ধকের অর্থ—'সহবোগ'। "কিন্ধরা এব তে নিত্যুং ভবন্তি নিক্রণদ্রবাঃ", অর্থাৎ বেথানে সেব্য পরমেখর, সেগানেই সেবক 'কিন্ধর', এইপ্রকার সামৃত্যুমুক্তি প্রাপ্ত হন। মালোক্যাদি মুক্তি এই সামৃত্যুহই অন্তর্গত (৪০০৪ টীকা)। সত্যকাম ও সত্যুস্কল্প এই মুক্তপুক্ষপ্ত ইচ্ছামত শরীর ধারণকরতঃ, অথবা শরীরধারণ না করিয়াই (৪০০১২) পরমেশবের বহ্নগুলের ইথবীয় এইর্য্যুসকল ভোগ করেন (৪০৪১৮ সং), স্ব্রিজ্ঞ হন (৪০০২৬), জ্বাতের

স্ট্যাদি সামর্থ্য কিন্তু তাঁহাদের থাকে না (৪।৪।১৭)। ব্রহ্মণোক হইতে ইহাদের পুনরার্তি হয় না; কারণ ভগবদংশ জীব নিজের অংশী ও প্রাভূ শ্রীভগবান্কে প্রাপ্ত হইয়া তাঁহা হইতে বিচাত হইতে ইচ্ছা করেন না, শ্রীভগবানও তাঁহাদিগকে পরিত্যাগ করেন না (৪।৪।২২)। ইহাদের মতে প্রাণাদিশ্রবণপূর্কক শ্রের ব্রহ্মবিস্থোদয় ও মৃক্তি হয়, তবে মৃক্তিতে আনন্দের উৎকর্ষাপকর্ষরূপ তারতম্য হইয়া থাকে (১।৩।৬৮)। ইহাই সংক্ষেপে পূজাপাদ আচার্য্য বদদেবের অচিন্ত্যভেদাভেদবাদ। শ্রীকৃষ্ণগোপালভক্ত কর্তৃক প্রকাশিত গোবিন্দভায়, তট্টীকা এবং তদ্বিবৃত্তি অবলম্বনে লিখিত। হত্য ও পৃষ্ঠাসংখ্যা উক্ত প্রকের]

৫ ৷ আচার্য্য নিষ্ণার্কের – হৈভাইঘভবাদ

বৈদ্বতিবিত্তবাদ—ইহা বেদান্তদর্শনের পারিজ্ঞাতসোরত নামক ভাষ্যের রচরিভা পূজ্যপাদ নিম্বার্কাচার্য্যের মত। ইহার অপর নাম—'নিম্বাদিভ্য'ও 'নিয়মানলাচার্য্য'। ১ালচ হত্তভাষ্যে ব্রহ্মার মানসপুত্র 'সনংকুমারের' শিষ্য শ্রীমং নারদমূনির শিষ্যরূপে ইনি স্বীয় পরিচয় প্রদান করিয়াছেন। এই বৈভাবৈতবাদও একপ্রকার ভেদাভেদবাদ। ইহারা বলেন—"অংশাশিসম্বর্ধ", 'ভেদাভেদসম্বর্ধ" এবং "বৈভাবৈতসম্বর্ধ" সমানার্থক (৭ পৃঃ) এই মতে ষড়ঙ্গবেদ ও ধর্মমীমাংসা (পূর্ব্বদীমাংসা) অধ্যয়নের অনস্তর বৈরাগ্যবান্ ভগবং প্রসাদাকাজ্জী গুঞ্জক্ত মুমুক্ষু পুরুষই এই শাস্ত্রে অধিকারী (১০১০), ৬০ পৃঃ)।

ব্ৰহ্ম—অনন্ত অচিন্ত্য খাভাবিক গুণ ও শক্ত্যাদিমূক্ত, সর্বজ্ঞ সর্বাশক্তিমান্ (১।৪।२৬), ব্ৰহ্মা ঈশ ও কালাদির নিয়ামক (১।১।২) বুহত্তম বমাকান্ত পুরুষোত্তমই ব্রহ্ম (১।১।১)। তিনি জ্বগতের উৎপত্তি স্থিতি ও লয়ের কারণ (১৷১৷২), চিদানন্দরূপ অধৈত সৎ পদার্থ। তাঁহার চিদংশের ধারা তিনি তাঁহার স্বরূপগত আনন্দকে অন্নভব করেন। এই চিৎকে দর্শনশক্তি, ঈক্ষণ-শক্তি, জ্ঞানশক্তি ও অমুভবশক্তি নামে অভিহিত কর। হয় (৭ পৃঃ)। তিনি আদিত্যাদির মধ্যেও অবস্থিত, মুভরাং সর্কাব্যাপী (১।১।২১)। তিনি জগতের প্রত্যেক অংশে অনুপ্রবিষ্ট হইয়া আছেন (২৫ পৃ:), দেইহেতু ব্ৰহ্মাণ্ড হইতে আয়ন্ত করিয়া ক্ষুদ্রতম প্রমাণু পর্যান্ত কিছই নিব্ৰচ্চিন্ন অচেডন নতে (১৩ পুঃ)। ডিনি রূপবিশিষ্ট নতেন (৩।২।১৪, মুডরাং নিরাকার), আবার "আদিত্যবর্ণ: ভমস: পরস্তাৎ" (খে: ৩৮৮), ইত্যাদি শ্রুতি অনুসারে রূপবিশিষ্ট, (সুতরাং সাবম্বও বটেন)। অতএব ব্রহ্ম ছিরূপ (৩।২।১৫)। ব্রহ্ম হইতে জগৎ প্রকাশিত হয়, আবার প্রলয়কালে তাঁহাতে লীন হইয়া অবস্থান করে, সেইহেতৃ অহি ও তাহার কুণ্ডলের ন্তার ত্রহ্ম বিরূপ এবং ত্রহ্ম ও জগতের মধ্যে ভেদাভেদও সিদ্ধ হয় (৩।২।২৭)। ত্রহ্ম উভয়লিস (৩)২)১১), অর্থাৎ যুগপৎ সপ্তণ ও নিগুণ ; তিনিই "নিংবত্যং নিরঞ্জম"-রূপে বর্ণিত নিগুণ এবং "সভ্যকাম: সভাসহল:" ইভ্যাদিরপে বর্ণিভ স্গুণ (৩।২।১৭)। তাঁহায় স্গুণ ও নিগুণি, এই উভর ভাবই সত্যা, অবিতাক নিত নহে (১৭ পঃ)। শরীর হইতে শরীরীর ভিন্নতার ন্তায়, খনস্তথাবান প্রমেশ্বর গুণ হইতে ভিন্ন-স্তবাং স্বরূপতঃ নিগুণ (১।১/৫, ৮৩-৮৪ পুঃ)। তিনি অবৈত্তমন্ত্রপ হইলেও বৈত্তমন্ত্রপত বটেন; কারণ একদিকে তিনি পূর্ণমভাব, দর্ক্ষবিধ বিকার-ৰ্জ্জিত এক অন্তৈত ও নিগুৰ্ণ; আবার সর্বাশক্তিমান তিনি নিজম্বরূপকে অনন্তভাবে প্রকটিত করেন, মুভরাং তিনি হৈতমূরূপ ও সগুণ (৮৪ পৃঃ)। এই অনন্ত জগতের সৃষ্টি স্থিতি ও (ন্ত্ৰ)

লয়কারিণী যে শক্তি ব্রন্ধের আছে, তাহা তাঁহার নিত্য অঙ্গীভূত (২০ পৃঃ)। সেই শক্তিকে বিক্ষেপ করিয়াই তিনি নিজেকে জগদাকারে পরিণত করেন, আবার স্বয়ং অবিক্বতরূপেও অবস্থান করেন, ইহাই তাঁহার সর্বাশক্তিমন্তা (১।৪।২৬)। এই শক্তি তাঁহার স্বরূপণত হওয়ার ব্রন্ধের স্থারসংজ্ঞা হইরাছে (২০ পৃঃ)। এই শক্তির নাম মায়া। স্বরূপণত আননদাংশে স্বয়ং অবিক্বত থাকিয়াও অনস্ত বিভিন্নরূপে প্রকাশিত হইবার যে যোগ্যতা, ভাহাই ব্রন্ধের 'মারাশক্তি' (১৩ পৃঃ)। এই মারাশক্তির অপর নাম 'প্রকৃতি' (২।৩)১৫)। বে শক্তিপ্রভাবে ব্রন্ধ অনস্তরূপে প্রকটিত হন, ব্রন্ধের সেই শক্তি (মায়া) এবং অনস্তরূপে যাহা প্রকটিত হয়, সেই জগৎ, এই উভয়ই সত্য পদার্গ, মিথ্যা নহে (১৬, ১৭, ২৮ পৃঃ)। এই অচেতন জগদ্ধপে যে ব্রন্ধের স্থিতি, ইহাই তাঁহার প্রকটরূপ। অতএব অক্ষরব্রন্ধ, দ্বীব্রন্ধ, জীবব্রন্ধ এবং জগদ্বহ্ন, এই চতৃর্বিশ্বদর্শনে ব্রন্ধ যুগণৎ অবস্থিত আছেন (১২ পৃঃ)। ইনি অব্যক্তস্বরূপ (৩।২।২৩) হইলেও ভক্তি যোগ ও ধানের ঘারা অভিবাক্ত হন (৩।২।২৪)। ইহা হইতে শ্রেষ্ঠ কিছুই নাই (৩।২।৩২)। ইনিই প্রাণিগণের কর্মফ্লদাতা (৩।২।৩৮)।

জগৎ—ব্ৰদ্মই জগতের উপাদানকারণ ও নিমিত্তকারণ (১।৪।২৩)। "সর্বাঞ্জং সর্বাশক্তি ত্রন্ধ স্বশক্তিবিক্ষেপেণ জগদাকারং স্বায়ানম্ পরিণম্য" (১।৪।২৬)—"সর্বজ্ঞ সর্বশক্তি ত্রন্ধ নিজের শক্তিকে বিক্ষেপপূর্বক নিজেকেই জগদাকারে পরিণত করিয়া" এবং "জগদিলক্ষণত্ব-পরিণতশক্তিমর" (২১১২৬)—"তিনি জগং হইতে অতীত থাকিয়াও জগজপে পরিণাম প্রাপ্ত হইবার শক্তিবিশিষ্ট", ইত্যাদি এই সকল ভাষ্যকারীয় বচন হইতে প্রতিভাত হয়—ব্রহ্মশক্তি 'মাহা' বিক্রিপ্ত হয়, অর্থাৎ প্রমেশবের ক্রিফ্রণপ্রভাবে জগদাকারে পরিনামপ্রাপ্ত হয়, তাছাই জগতের পরিণামী উপাদানকারণ এবং জগদতীত অবিকৃত (১।৪।২৬) ব্রহ্ম শ্বয়ং তাহার নিমিত্তকারণ। এইতেত জগলিছ কোন দোষ ব্রহ্মে প্রাপক্ত হয় না। । এই জগলুচনা তাঁহার শীলা, ষ্দীবকর্মদাপেক্ষভাবে তিনি ধ্বগৎস্ষ্টি করেন (২।১:৩২,৩৩)। ধ্বগৎ মায়াশক্তিবিশিষ্ট ব্রক্ষেরই পরিণাম হওয়ায় (১।৪:২৬) এক ও জগতের মধ্যে ভেদ নাই, আবার মায়াতীত হওয়ায় ভিনি স্বয়ং অন্ক্রিতরপে অবস্থান করেন (ঐ), সুতরাং ব্রন্ধ জগতের অতীতও বটেন। সেইছেড় জগং হইতে তাঁহার ভেদও অঙ্গীকার্যা। এইপ্রকারে ব্রহ্ম ও জগতের মধ্যে ভেদাভেদসম্বন্ধ (বৈতাবৈত্মম্বর) সিদ্ধ হয় (১৮ পুঃ)। "বতো বা ইমানি ভূতানি জারন্তে", এবং "সর্কং ধবিদং ব্রহ্ম", ইত্যাদি ফ্রতিতে জগৎপ্রপঞ্চ ও ব্রহ্মের মধ্যে এইপ্রকার ভেদাভেদই উপদিষ্ট হইয়াছে। এই মূর্ত্তামুক্ত বিশ্ব স্বকারণ একে ভিন্নাভিন্নসম্বন্ধেই অবস্থান করে (০।২।২৭)। "প্রক্লভের্ভ তোৎপত্তিক্রমপ্রতিপাদকবাক্যে--- মাত্মনঃ আকাশশু চ অন্তব্যালে---অব্যক্তমহ**ং**-হন্ধারাদীনি ভবানি জ্ঞেয়ানি' (২০০১৫), ইভ্যাদি ভাষ্যকারীয় বচন হইছে প্রতিভাভ হয়— পরমেখরের ঈক্ষণপ্রভাবে (১।১।৫) প্রমেখরশক্তিভূতা প্রকৃতির (মান্বার)মহৎ, অহঙ্কার

[•] এই স্থলে এই বাবা। আমাদের। এই ভাল অতি সংক্ষিপ্ত, তাহার কোন টাকাও আমরা প্রাপ্ত ইই নাই। বাাধা।কারও নির্বাহন, যুক্তরাং স্টিক তাৎপর্বাবর্ধনি জু:দাধা। অথবা এই ভালাংকে এই ভাবেও বাধা। করা বার, বধা—এই মারাণজি ব্রেক্তর করপগত হওরায় (২০ পৃঃ) জগৎ দাকাভাবে ব্রক্তেরই পরিণাম, মারার নাং; বেষন শুরুবিত্ববাহিগণ স্বীকার করেন। প্রথম ব্যাধাতে 'মারা' জগতের পরিণামী উপাদান, শেবান্ত ব্যাধাতে ব্রক্তর বাং তাহার পরিণামী উপাদান, এই প্রভেদ লক্ষ্য করিতে হইবে। শেবোক্ত ব্যাধাতে "ব্যক্তিবিক্তেশ্ব" এই ভালাংশের বিরোধ হইবে। বিশেষ সম্প্রান্তিদ্গণের নিক্ট অসুসক্ষের।

ষাকাশ, আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু হইতে তেজ (২।৩)২-১১), ইত্যাদি এই ক্রমে পরিণাম হয়।
সর্ম্ন হলেই তত্তৎ পূর্ববর্তী কারণের অন্তরাস্থ্যনে পরমান্তাই পরবর্তী কার্যোৎপত্তির হেতু
(২।০)১৩)। "প্রাণাঃ থাদিবৎ উৎপদ্ধন্তে….তেজোহ বরপূর্বক ছাভিধানাং (২।৪।৪) এবং
"অপাং মূত্রং লোহিতং প্রাণশ্চ" (২।৪।২٠), ইত্যাদি ভাষ্যকারীয় বচন হইতে ইন্দ্রিয়াণের ও
মবস্বান্তরপ্রপ্রপ্রপ্রপ্র বায়ু নামক মহাভূতাত্মক (২।৪।১) মুখ্যপ্রাণের ভৌতিকত্ব, স্কতরাং ভূতোৎপত্তির পরে উৎপত্তি অবগত হওয়া যায়। ভূতোৎপত্তির অনন্তর পরমেশ্রকর্তৃক ত্রিবৃৎকরণ
ও নামরূপের অভিব্যক্তিরূপ স্থল জগৎ স্ট হয় (২।৪।১৯)।

জ্বীব—জীব উৎপন্ন হয় না, স্কুত্রাং নিত্য (১০০১৭), হৈতন্তস্মন্ত্রপ (ঐ ১৮), অপু-পরিমাণ (২০০১৯) এবং জ্ঞানস্থন্নপ হইলেও জ্ঞানগুণবান্ (২০০২৭)। জীব অণুপরিমাণ হইলেও, গুণবশতঃ বিভূ * (২০০২৮), কর্ত্তা ও ভোক্তা (ঐ ০২-৩০), রন্ধের অধীন (২০০৪ •) এবং রন্ধের অংশ (২০০৪ •)। জীবের যে চিত্রপভার বিশ্বতি, ভাহাই অবিল্বা (১০ পৃঃ)। অংশ জীব হইতে অংশী রন্ধ ভিন্ন (২০১২১), কারণ অংশী অংশকে অতিক্রম করিয়াও বর্তমান আছেন (১৯ পৃঃ)। আবার রন্ধের অংশ হওয়ায় জীব রন্ধ হইতে অভিন্ন। এতাদৃশ অভিন্নভাই 'তত্ত্বমিনি' শ্রুতির প্রতিপান্ত্র (২০০৪২)। এইপ্রকারে অংশ জীব ও অংশী রন্ধের মণ্যে সমৃত্র ও তরঞ্ব এবং হর্যা ও ভাহার প্রভার ল্রায় ভেদাভেদসম্বন্ধ (২০১০১) সিদ্ধ হয়।

সাধ্বন—কর্ম চিত্তগুদ্ধিদারা বিভাকে দৃঢ়ীভূত করে, দেইছেতু মুমুক্র পক্ষে বিভার সংকারিদ্ধণে কর্ম (জ্ঞানকর্মের সমূচ্য়) আবশুক (৩।৪।৩৩)। বিভা উৎপন্ন হইলে তাহা কর্মকে নাশ করে (৩।৪।১৬)। দেইছেতু বিভোৎপত্তির পূর্বে শমদমাদি সাধন সহ যজ্ঞদানাদি কর্ম (৩।৪।২৬-২৭), ভক্তি, ধ্যান (৩)২।২৪), উপাসনা (৪।১।১২), নিজেকে ব্রন্ম হইতে অভিন্নভাবে ধ্যান (৪।১।৩), শ্রবণ মনন ও নিদিধ্যাদনের অসক্তং আবৃত্তি (৪।১।১), বৈরাগ্য-বানের জন্ম কর্মসন্ত্রাদ (৩।৪।১৭,১৯,২৫), ইত্যাদি এই সকলই সাধনক্ষপে অস্কীকৃত হইয়াছে।

মুক্তি—জীবের যে স্বীয় স্বাভাবিক চিদ্রাপে অবস্থিতি, তাহাই মুক্তি (৪৯ পৃঃ)। ব্রুবিহার উদয় হইলেও [প্রারক] কর্ম্বের ক্ষর না হইলে কিন্তু ব্রহ্মবিহার ফলভ্তা মুক্তি লক হয় না (৩৪৪৫১)। সিদ্ধ সাধক ইন্দ্রিয় (২৪৪৭) ও ক্ষ্মশরীর (৪৪২০১) সহ ব্রহ্মব্রহারে উৎক্রমন করিয়া (৪৪২০১) আতিবাহিকদেবগণকর্ত্ত্বক বাহিত হইয়া (৪০০৪) দেবয়ানমার্গাব্রদ্বানে (৪৪৪০) ব্রহ্মলোকে গমনকরতঃ পরব্রহ্মকে প্রাপ্ত হন (৪০০০১), স্বীয় চিদ্রাপে অভিবাক্ত হন (৪৪৪০) এবং অপহতপ্যাত্বাদি গুণযুক্ত হন (৪৪৪০)। এই অবস্থাতেও কিন্তু মুক্ত জীব ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন, তাঁহার অংশক্রপেই অবস্থান করেন (২১ পৃঃ, ৫৬৪ পৃঃ)। তিনি নিজেকে (৪৪৪৪) এবং জগৎকে ব্রহ্মরূপে ব্রহ্মকেই মুক্তপুক্রর অনুভব করেন (৪৪৪০১১)।

[•] অন্ত ভাষ এই—"জীবোহণুপরিমাণকো গুণেন বিভু: ইতি বিশেষ:" (২।৩)২৮), "জীবস্য শুণনিবন্ধনো বিভুবনাপদেশ: ন বিক্লৱ; গুণদা বানদাস্কভাবিদ্বাংশ,…"নহি বিজ্ঞাতু: বিজ্ঞাতের্বিপরিলোপ: বিজ্ঞতে" (২।৩)২৯), ইডাবি। কিন্ত শুণ বাবদাস্কভাবী হওরাল, কর্মান অভ্যান আকে, ভরিষ্ঠ শুণ ও ভতকাল থাকে বলিয়া অণুণানিমাণ নিত্য জীবের শুণ নিত্যই হইতে পারে, ভাহার বলে অণু জীব বিভু কিপ্রকারে হইবে, ভাহা চিন্তানীয়। বাবাদানের নির্দ্ধান্তর পরিষ্কৃতিবিব্যে যতু করিছেন, কতার পোছন ইউত্ত।

তিনি ব্রেম্বে ন্থায় আনন্দময় ও অবাট্ হন। তাঁহার হক্ষদেহের উপকরণসকল সাক্ষাৎ ব্রহ্ম থ্রাপতা লাভ করে; ইগ কিপ্রকার অবস্থা, ইহা সহজে বোধগম্য ইইবার নহে, … বাঁহাদের ব্রহ্মদর্শন হইয়াছে, তাঁহারাই ইহা জ্ঞাত হইতে পারেন (৫২৩-২৪ পৃঃ)। ষাহাহউক, এইপ্রকার ব্রহ্মদার্রপায় ও সর্বাজ্ঞতা (৪।৪।১৬) লাভ হইলেও তাঁহার বিশ্বের স্পৃষ্ট-স্থিতি-সংহারবিষ্বের সামর্গ্য থাকে না (৫২৩ পৃঃ, ৪।৪।১৭)। তিনি অপহতপাপারাদি গুণয়ুক্ত হইয়া (৪।৪।৫) ভগবলীলারস (৪।৪।১৪) এবং সল্পর্মাত্রেই (৪।৪।৮) সমারীর আমরীর বা বহুম্বীরয়্ক হইয়া নানাপ্রকার ব্রাহ্মী ঐয়্গ্য ভোগ করেন (৪।৪।১০-১৫), ইত্যাদি এই সকল সর্ব্যতেই প্রায় সমান। ইহাদের প্রবারত্তি হয় না (৪।৪।২২)। এই মতে হিরণাগর্ভের উপাসকগণ করান্ত পর্যান্ত ব্রহ্মলোকে বাস করিয়া তথাকার আনন্দ উপভোগ করেন। যাহাদের তথার পরব্রদ্যজ্ঞান লক হয়, করান্তে তাঁহারা পরব্রেদ্য প্রবেশ করেন। যাহাদের তথার শরব্রদ্যজ্ঞান লক হয়, করান্তে তাঁহারা পরব্রদ্যে প্রশাসন না (৫৬ পৃঃ, ৪।৩৬-১০)। ইহাই সংক্ষেপে পুজ্যপাদ আচার্য্য নিম্বার্কের বৈভাবৈত্তবাদ। [পুজ্যপাদ শসন্ত্রদাসজী ব্রজ্বিদেহী মহারাজকর্ত্বক বন্ধভাবাতে অন্দিত ও ব্যাখ্যাত "বেদাস্তদর্শন" গ্রন্থাবলম্বনে লিথিত। হত্র-সংখ্যা ও পৃষ্ঠাসংখ্যা উক্ত পুস্তকের প্রথম সংস্করণের]।

৬ ৷ আচাৰ্য্য ৰল্লভেৱ—শুদ্ধাইদ্বতৰাদ

শুদ্ধাতিদ্ব ত্রাদ — ইহা বেদান্তদর্শনের অনুভাষ্য নামক ভাষ্যের বচ্যিতা পূজ্যপাদ বল্লভাচার্য্যের মতবাদ। ইহার মতে—বেদাধ্যমের অনস্তর (১০০০, ২২ পূঃ) ব্রক্ষজ্ঞাসায়ক এই শাল্পে মতিমান্ তৈর্বিকেরই অধিকার (ঐ ৩৫ পূঃ)। অধিকার সিদ্ধির জন্ত ধর্মবিচারের, অর্থাৎ পূর্ব্যমামাংসা অধ্যয়নের (২৬ পূঃ) এবং বৈরাগ্য ও শমদমাদির আনস্তর্য (ঐ ২৮ পূঃ) ইনি অস্বীকার করেন নাই; কারণ বেদান্ত্রচার ব্যতিরেকে 'ব্রক্ষপ্রাপ্তিই পরম পূক্ষার্থ', 'চিত্তভদ্ধিব্যতিরেকে ভাহার প্রাপ্তি অসম্ভব', 'যজ্ঞাদি চিত্তভদ্ধিক্র' এবং 'চিত্ত ভদ্ধ না হইলে বৈরাগ্যাদির উদয় সন্তব নহে', ব্রদ্ধবিচারের পূর্বে এই সকল বিষয় অজ্ঞান্ত থাকার ভাহাদের প্রাপ্তিই সম্ভব নহে (ঐ ২৯ পূঃ)। বৈরাগ্য ও শমদমাদি অতি তুর্লভ হওয়ার ভাহাদের পূর্ব্যক্তা কল্পনা করা বার না (ঐ ২৮ পূঃ, ভার্যপ্রকাশ)।

ব্দুনা—ইহার মতে এক উভয়র্ক্রপ (ভাহাহণ)—১ ৷ রুপবিহীন (ভাহাহ৪), অর্থাং নিরাকার (১২৭-২৮ পৃঃ), সত্যজ্ঞানানন্দ্র্রুপ (প্রঃ ২২৮ পৃঃ), স্বর্থেকাশ (১৩১ পৃঃ), নিগুর্ব (—প্রাক্তগুণবিহীন, প্রঃ ৭২৬ পৃঃ), এক, স্বর্ব্বাণি এবং প্রজ্ঞান্দ্র্ন্মাত্র (ভাহাহ৪)। আবার ভিনি ২ ৷ সাকার, অনন্তমূর্ত্তি (২২৫ পৃঃ), অনন্তপ্তণপরিপূর্ণ (ভাহাহ৪), নির্দ্ধেরপূর্ণ-গুণবিগ্রহ (১২৪ পৃঃ), নির্ভিশ্ব আনন্দ্র্রুপ (প্রঃ ১০১ পৃঃ), স্বর্বজ্ঞ স্বর্বশক্তি স্বর্বকর্ত্তি (হাচাও) ও অচিন্তা অনন্তশক্তিমান্ (১৭ পৃঃ)। ভিনি "অস্থূলম্ অন্ত্" এবং "স্বর্বস্কঃ স্বর্বস্বন্য" ইভাদিপ্রকারে শ্রুতিত বর্ণিত স্কল্প্রকার বিক্রদ্ধ ধর্ম্বের আশ্রম্ব (৩।২।২৭)। তাহার সাকার্ক্রপ এইপ্রকারে বণিত হইয়াছে—"স্ব্রাননশিরোগ্রীবঃ" (বেঃ ভা১১, প্রঃ ১০২ পৃঃ), "বিশ্বভশ্চকুক্ত বিশ্বভাম্থো বিশ্বভোবাত্কতবিশ্বভল্পাৎ" (বেঃ ভা৬, প্রঃ ৭০২), "বিশ্বভিশ্ব ইবাগ্রেহি জড়জীবা বিনির্বভাঃ। স্ব্রভণোণিপাদান্তাৎ স্ব্তোহন্দিশিরো-

নুখাং" (২০০৪০)। ব্রহ্ম এক এবং সর্বব্যাপি হইলেও তাঁহার সাকাররূপ যে এই একইপ্রকার, তাহা নহে; ভক্তেছারশত: (৯০২ পৃঃ) তিনি নটবং অনন্তমূর্ত্তি (২২৭ পৃঃ)। তাঁহার মূলস্বরূপে কিন্তু শরীর নামক কিছুই নাই, সাধককে অনুগ্রহের এবং অপরের মোহ উৎপাদনের জন্তা লীলাবশত: নটের ন্তায় তাঁহার স্বরূপই তত্তদাকারে প্রতীয়মান হইয়া থাকে (প্র: ২২৭ পৃঃ)। ইহার মতে ভমঃশল্বাচ্যা ত্রিগুণাগ্রিকা প্রকৃতি, খাহার অন্তা নাম প্রধান ও মারা, তিনি পরব্বের অংশ, অজ্ঞানবশত: তাঁহাকে ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন মনে হয়, জ্ঞানোংশন্তি হইলে তাহা (—সেই ভিন্নতাবৃদ্ধি) বাধিত হইয়া পড়ে (৮৫-৮৬ পৃঃ)। এইরূপে 'মায়া' নামক ব্রহ্মভিন্ন কোন প্রার্থি অসীকৃত না হওয়ায় এই মতবাদকে শুদ্ধাতি ভ্রত্নাতির ভ্রাক বলা হয়।

জ্বাৎ—ব্রুই জগতের অভিন্ননিত্ত্তাপাদানকারণ (১।১।৪,৮৯ পৃঃ)। তিনি স্বয়ং অবিকৃত থাকিয়াও জগজপে পরিণত হন, যেমন স্থবর্গ কটককুগুলাদিরপে পরিণাম প্রাপ্ত ধইলেও স্বয়ং অবিকৃত থাকে, তজপ (১।৪।২৬)। জগৎস্পৃষ্ট তাঁধার লীলা (২।১।৩৩)। এই জগৎ মিধ্যা নহে; ব্রহ্মপে তাধা সত্য, অন্তপ্রকারে নহে (৫০৫ পৃঃ)। বেদান্তে হুই প্রকারে সৃষ্টি বণিত হইয়াছে, কোথাও অগ্নি হইতে বিন্দুলিঙ্গের ন্যায় ব্রহ্ম হইতে ভূতভৌতিক পদার্থের সৃষ্টি, কোথাও আকাশাদিক্রমে তাধাদের সৃষ্টি। প্রলয়ে যাধারা নামরূপবিধীনরপে অবহিত ছিল, তাধাদেরই নামরূপযুক্তরূপে অভিব্যক্তি হয় (২।৩।১)। ক্রমস্বস্টিতে ব্রহ্ম হইতে আকাশের উৎপত্তি (২।৩।২) এবং পরবর্ত্তী সৃষ্টিতে তত্তৎ আকাশাদিভাবাপন্ন ব্রহ্ম হইতে বায়ু প্রভৃতি ভত্তৎ ভূতের উৎপত্তি হয় (৬৮০ পৃঃ)। এই মতে ইল্লিয় মুখাপ্রাণ ও মন ভৌতিক নহে (২।৪।২২,৮০ পৃঃ); আকাশোৎপত্তির প্রেই তত্তৎকারণভাবাপন্ন ব্রহ্ম হইতে তাধাদের উৎপত্তি হয় (প্রঃ ৭০০ গৃঃ)। এইরূপে সাক্ষাৎ ব্রহ্ম হইতে সমস্ত পদার্থ উৎপন্ন হওয়ায় 'একবিজ্ঞানে স্ববিজ্ঞান' স্কুটুরূপে সিদ্ধ হয় (৬৮০ পৃঃ)। ভূতস্টির অনস্তর ত্রিবৃৎকরণ-পূর্বক সাক্ষাৎ পরমেশ্বরকর্ভুক নামরূপের অভিব্যক্তি-আত্মক স্থুল সৃষ্টি হইয়া পাকে (২।৪।২০)।

জীব—এই মতে জীব উৎপতিনাশহীন, সুতরাং নিত্য, জ্ঞানস্থান অনুপরিমাণ চৈত্য-গুণের দারা সর্বাশ্বীরবাণী (২০০১৭-২৭), [ঈশ্বরাধীনভাবে, ৭২৪ পৃঃ] কর্ত্তা ও ভোকা (২০০৩-৩৫) এবং ব্রন্ধের অংশ (২০০৪৩); [সেইহেতু ব্রন্ধ হইতে অভিন্ন। এই ভাবে দ্বীব ও জগৎ হইতে অধিক (—উৎকৃষ্ট, ব্যাণক, ভিন্ন, ২০০২২) অংশী ব্রন্ধ এবং অংশ দ্বীবের মধ্যে ভেদাভেদই সিদ্ধ হয়]। ইহার মতে জড় পদার্থ হইতে ভিন্নতাসাধক প্রজ্ঞা ও দ্রষ্ট্র্ প্রভৃতি ব্রন্ধগুণস্কল দ্বীবে প্রধানভাবে প্রভীত হওয়ার, অমাত্যে রাজ্পদপ্রধারের ক্যায় "ভব্মিন" ইত্যাদি বাক্যে দ্বীবে ভগবচ্ছন্দের প্রবৃত্তি গৌণভাবে হইয়াছে (২০০২৯)। সচিদানন্দ্রন্ধ প্রীভগবানের ইচ্ছাবশতঃ জড়বস্ততে তাঁহার সং-অংশের, দ্বীবে জানাংশের এবং অন্ত্র্যামীতে আনন্দাংশের প্রাকট্য হইয়া থাকে, তিনি অভিন্নমিত্তোপাদান হইলেও সর্ব্ব বস্তুতে সচিদানন্দ্রন্ধপতার ক্র্বণ হয় না; ভগবদিছাই এই স্থলে নিয়ামক (৮৬ পৃঃ)।

সাধন—"ওপনিষদ্জ্ঞানভাপি কর্ম্মোপযোগিত্বম্" (১০০০), ৪২ পৃঃ), উপাসনারাঃ— জ্ঞানরপরাং" (ঐ ৪৫ পৃঃ), ইত্যাদি ভাষ্যালোচনার দারা প্রতিভাত হয়—ইনি জ্ঞান অর্থাৎ উপাসনা এবং কর্ম্মের সম্ক্রেরাদী। "জ্ঞানকর্মসম্ক্ররাদের মোক্ষপ্রাপ্তিঃ অভিপ্রেয়তে" (প্রঃ ২৫ পৃঃ) ইত্যাদি টীকাগ্রন্থে ইহা স্পষ্টতঃই অঙ্গীকৃত হইয়াছে। শমদমাদিসাধনসম্পত্তি (৩।৪।২৬),

শ্রদ্ধা ভক্তি ধ্যান ও যোগ (তাংবাং৪), যাগযঞাদি নিত্য কর্মা, জ্ঞান (তাংবাং৫), শ্রীভগবানের নাম ও গুণাদি শ্রবণ, তাহার সতত কীর্ত্তন, উপাসনা, নমস্কার প্রভৃতি ভগবদ্ধর্ম (১২২৭ পৃঃ), ইত্যাদি এই সকলই এই মতে সাধনরূপে পরিগৃথীত ছইয়াছে। আশ্রমকর্ম্মকল শমদমাদি অস্তবঙ্গ সাধনসকলের সহকারী। আশ্রমকর্মান্যভিবেকে শমদমাদিও ভগদিষয়ক জ্ঞানকে স্থির করিতে দমর্থ হয় না, দেইহেতু আশ্রমকর্ণোর অনুষ্ঠান অত্যাবশ্রক (৩।৪।৩২)। বাঁহারা আত্যস্তিক ভক্তিমান্, তাঁহাদের ভক্তি ব্যতিরেকে আশ্রমকর্মাদি অন্ত সাধনের অপেক্ষা নাই (১২২০ পুঃ) এবং শমদমাদিরও পৃথগ্ভাবে অভ্যাসের আবশ্রকতা নাই, তাহারা বতঃই সিদ্ধ হয়। জ্ঞানমার্গী সাধকের পক্ষে কিন্তু শমদমাদি অন্তর্গ সাধন এবং যজ্ঞাদি বহিব্লস সাধন অবশ্রারুঠেয় (৩।৪।২৬)। ভগৰ্জার্মের অনুনীলন্ট সর্কোত্ম সাধন (৩।৪।৩৪)। থাঁহারা জ্ঞানমাৰ্গী সাধক তাঁহাৱা শ্ৰীভগবানকে "আমিই তুমি, তুমিই আমি", এই প্ৰকাৱে আত্মক্ৰপে (তাতাত্র) অহংগ্রহণ্যান করিবেন; বাঁহারা ভক্তিমার্গী, তাঁহারা খ্রীভগবানের সমীপে গমন করিবেন, অর্থাৎ হৃদরকমলে তাঁহার শ্রীমৃর্ত্তির সমীপে 'তিনি আমার আত্মার আত্মস্করূপ", এই ভাৰাবলম্বনকরতঃ পৃথগ্ভাবে অবস্থিত হইয়া ধ্যান করিবেন (৪।১।৩)। এইকপে শ্রবণ মনন নিদিধ্যাদন এবং শমদমাদি অন্তরঙ্গ দাধন এবং নিশ্কামন্তাবে অনুষ্ঠিত নিভাইনমিত্তিক কর্মারপ বহিরস সাধনের দারা চিত্ত গুদ্ধ হইলে প্রমাত্রা সেই চিত্তে খ্রংই আনবিভূতি হন (১২৮ পৃ:)। গৃহস্থাশ্রম বাধাহীনভাবে ভগৰৎরদাস্বাদের প্রতিবন্ধক হইলে এই মতে সন্ন্যাসা-শ্রমও অস্কীকৃত হইয়াছে (৩।৪।৪২)। [জনশ্রতি এইপ্রকার আছে যে, পরম পৃজ্যপাদ শ্রীমং বল্লভাচার্য্য ৮কাশীতে সন্ন্যাসাশ্রম গ্রহণ করিয়াছিলেন \rbrack। জ্ঞানিগণেরও স্বাশ্রমবিহিত নিত্য কর্ম অবশ্র কর্ত্তব্য, অন্তথা প্রত্যবায়ভাগী হইতে হইবে (৩।৪।৩১)। ভক্তগণ ভগবদ্ধর্মের অহবোধে আশ্রমকর্মান করিলেও কিন্তু প্রত্যবায়ভাগী হন না (৩।৪।৩৪)। অণুভাষ্যে পুষ্টিমার্গ ও ভক্তিমার্গ, এই শক্ষর বছন্থলে পর্যায়শক্রণে ব্যবস্থত ইইলেও ভক্তিমার্গে দিবিধ ভেদ অঙ্গীক্ত হয় ; যথা—১ ৷ যাঁহারা বিহিত সাধনামূষ্ঠানের দারা, অর্থাৎ বৈধী ভক্তি অবলম্বনে মোক্ষপ্রাপ্তির ইচ্ছা করেন, তাঁহাদিগকে বলা হয়—'মর্ম্যাদামার্গীর ভক্ত'। আর বাঁহার। ৰিছিত সাধন ৰ)তিরেকেই মাত্র প্রেমডক্তি ও ভগবৎক্রণার দারা মোক্ষপ্রাপ্তির ইচ্ছা করেন, তাঁহাদিগকে বলা হয়—পুষ্টিমাগীয় ভক্ত (৪।২।৭, ৪।৩।১৭)।

মুক্তি—জানী ও ভক্ত, উভয়েরই মুক্তি দিবিধ ১ ৷ সংগামুক্তি এবং ২ ৷ ক্রমমুক্তি ।

ক) জানিগণের মধ্যে বাঁহারা "তুমিই আমি, অমিই তুমি", এইপ্রকার অহংগ্রহাত্মক ব্যতিহারধ্যানে (তাতাত্ম) দিদ্ধিলাভ করিয়া পরমেশ্বরের অন্তগ্রহে প্রাক্ত সন্ধাদি গুণত্রেরে অতীক হইয়া নিপ্তর্গত্রমবিস্থাতে আরুত্ হন (১০৬৭-৬৮ পৃঃ), তাঁহারা প্রারক্ষয়ে নিপ্তর্ণত্রহ্ব প্রতাক করেন, ই হাদের লিগশরীরের উৎক্রমণ হয় না। ইহাই জ্ঞানীর সত্যোমুক্তিয়। ইহাতে নিপ্তর্ণ অক্ষর ত্রেক্ষে প্রবেশরূপ সাযুদ্ধা লক্ষ হইলেও (১০৮২ পৃঃ) জীবের মধুশিষ্ট পর্বরেণ্বৎ পূণক্ অন্তির অধীকৃত হয়, "জীবস্ত সর্ব্বান্থনা ত্রন্ধান্ডেদঃ—নাতি" (প্রকাশ ১০৬৬ পৃঃ), "মুক্তি দশায়ামিশি সামামাত্রবোধনাচ্চ", "জাবত্রহ্বান্ত্রাণি তাদাম্মান্ত্রপ্রম্ এব, ন তু সর্ব্বান্থনা অভেদরণত্বম্", "অভেদস্ত তাদাম্মান্ত্রকাং" (ঐ ১৩৬১-৬০ পৃঃ), ইত্যাদি বচন হইতে এইপ্রকার পরিস্থিতি অবগত হওয়া যায়। ["ভেদগ্র্ভিত অভেদসম্বর্ণকরে

'ভাদাস্মাস্থ্য্য' বলে]। (খ) আবার নিগুণ ব্রুমবিদ্ হইলেও যাঁহাদের ব্রন্ধলোকে গমনকরত: প্রারন্ধ কর্মের শেষ হয়, তাঁহাদের হয় ক্রেমমুক্তি। তাঁহারা আতিবাহিক দেবগণকর্ত্ বাহিত হইয়া দেবধানমার্গাবলম্বনে ত্রন্ধলোকে গমন করেন এবং প্রারন্ধক্ষয়ে দেই স্থলেই অকর নিগুণ বিক্ষে প্রবেশ করেন, ইঁহাদের পুনরাবৃত্তি হয় না (৪।৩।৭,৪।৩।১৪,প্র:১৩৬৭-৬৮ পু:)। (क) ভক্তগণের মধ্যে বাঁহারা পুটিমার্গী দিছ সাধক, তাঁহাদের উৎক্রমণ হয় না, এভিগবানের অত্যন্ত অমুগ্রহভাজন তাঁহাদের দিঙ্গশরীর স্বীয় হদয় গুহাতেই প্রকটিভ পুরুষোত্তমে বিলীন হয় এবং তৎকালেই তাঁহারা পুরুষোত্তমের সহিত ভোগবোগ্য পুরুষোত্ত-মাত্মক দিবাদেহ প্রাপ্ত হইয়া পুরুষোত্তমের সহিত দীলাত্মক ভোগ প্রাপ্ত হন (৪।২।১, ৪।২।৪, ভাষ্য ও প্রকাশ)। ব্যাপী বৈকুঠলোক উাহাদের হৃদয়গুহাতে হৃদয়াকাশেই প্রকটিত হয় (৪।২।১, ৪।৩।১৭, ১৩৮১ পু:), সত্যোমুক্ত তাঁহাদের আর তথার গমনের প্রশ্নই উঠে না। (খ) বাহারা মধ্যাদামার্গীয় সিদ্ধ ভক্ত, তাঁহাদের হয় ক্রমমুক্তি ৷ প্রারন্ধক্ষে স্থলশরীর হইতে উৎক্রেমণকরতঃ তাঁহারা দেব্যানমার্গে বৈকুঠলোকে গমন করেন (৪০০া৭)। তথায় সাক্ষান্তাবে প্রকটিত পুরুষোত্তমের সাক্ষাৎকার হয় ও তাঁহাতে তিনি বিলীন হন। তদনস্তর শ্রীভগবান্কর্তৃক খীয় খরূপ হইতে নিষাসিত তাঁহার পুরুষোত্তমাত্মক দেহপ্রাপ্তির অনস্তর পুক্ষোন্তমের সহিত লীলাত্মক ভোগপ্রাপ্তি হয় (প্র: ১৩০৬ পৃঃ, ৪।৪।১)। উভয়বিধ মৃক্তেরই এই ভোগ জগদ্বাপারবর্জ, এই ভোগে কাষ বাক্য ও মনের পৌকিক ব্যাপার কিছুই নাই। বৈকৃঠিত ভক্ত ও ভগৰানের এই শীলা শ্রীভগৰানের ইচ্ছামুসারে কলাচিৎ লোকমধ্যে **শী**লা-প্রকটনের জন্ত মথুরাদি গুদ্ধ দেশেও, চক্ষুর্নোলকে চক্ষুর ন্তার স্থাপিত হয়। ইহাতেও লৌকিক ব)।পার কিছুই নাই (৪।৪।১৭)। ইহাদের পুনরাবৃত্তি হয় না (৪।৪।২২)। মুক্তাবস্থাতেও স্কলে মুক্তির ফলভূত ভক্তিরসের অমুভব করিতে পারেন না, কারণ ভাহা ভগবদিচ্ছার অধীন; সাধনের ধারা প্রাপ্তব্য নহে। "মুক্তিং দদাতি কহিচিৎ স্ম ন ভক্তিযোগম্", এইপ্রকার ভকৰাক্যও আছে (৩।৪।৫১)। ইহাই সংক্ষেপে পূজ্যপাদ বলভাচাৰ্য্যের ভদ্ধাহৈতবাদ। [চোগাম্বা হইতে প্রকাশিত অণুভাষ্য এবং ভাহার টকা ভাষ্যপ্রকাশ (প্রঃ) অবলম্বনে লিখিড]।

৭৷ আচার্য্য রামানুজের—বিশিষ্টাট্রভবাদ

বিশিষ্টাটছ তবাদ — ইং। বেদাস্তদ্শ নের ক্রী, ভাষ্মকার পূজাপাদ রামান্ত্রজাচার্য্যের
মত। ইনি পাঞ্চরাত্র আগমকে অনুসরণকরতঃ এই ভাষ্ম প্রণরন করেন। ইহার মতে—
প্রকোত্তরমীমাংসা বোলটা অধ্যাহহুক্ত একই শাস্ত্র (১০০০)। কর্ম্মমুচ্চিত জ্ঞান হইতে
মোক্ষ লব্ধ হয় বলিয়া পূর্বে কর্মাবিষয়ক জ্ঞানের ভক্ত পূর্বেমীমাংসা অধ্যয়নের অনস্তর এই উত্তরমীমাংসা শাস্ত্রে অবিধার হয় (ঐ ১৪-১৫ পৃঃ)। ভ্রহ্মা— এই মতে অভাবতঃ নিরন্তনিথিলােদােষ
এবং অবিধি ও তাহতম্যুরহিত অসংখ্য কল্যাণগুণসমন্ত্রিত পুরুষোত্তমই (প্রীবিষ্ণুই) ব্রহ্ম
(ব পৃঃ)। ইনি নিত্যানুক্ত অপ্রকাশ ও চৈতন্তৈরক্ষরকণ (১০০০), ১৮০ পৃঃ)। ইনি জীব হইতে
ভিন্ন (২০০০২), সর্বেজ স্তাসম্বর্ল স্বর্বেশক্তি ও বিচিত্র বহু শক্তিহুক্ত (১০০০২, ২৭০ পৃঃ)।
ইনি উভয়্বলিস্ক, অর্থাৎ সপ্তণ ও নিগুল। নিরন্তনিথিলাদােষ ও হেমগুণরহিত, স্কতরাং নিগুল
(১০০০), ২৪২ পৃঃ) এবং অশেষকল্যাণগুণের আকর, স্কতরাং সপ্তণ (৩০০০১, ৩৭০ পৃঃ)।

উপাসকগণকে অন্তথ্যহের জন্ম ইনি স্বেচ্ছায় নানাশরীরধারী (১৮১।২১)। ইনি ভব্যক্ত, প্রমান্তে অগোচর (৩)২)২২), কিন্তু ভক্তিরূপ নিদিধ্যাসনের ধারা সম্যক্ প্রীত হইলে প্রত্যক্ষ হন (তাহা২৩)। ইনি সর্বব্যাপক (তাহাত৬) এবং জীবের কর্মানুসারে (হাতা৪১) ঐছিক ভ আমৃষ্কিক কর্মফলদাতা (তা২।৩৭)। এই বাস্থদেবাথ্য পরব্রহ্ম অন্তং সম্পূর্ণ বড়গুণযুক্ত ៖ ইইলেও 'ফুল্ব' 'ব্যাহ' ও 'বিছব', এই ত্রিবিধ স্বেচ্ছাবিগ্রহরূপে অবস্থান করেন (২।২।৪১)। ষভীক্রমভদীপিকাতে আছে—পর ব্যুহ বিভব অন্তর্গামী এবং অর্চাবতার, পরমেশ্বর এই পাচপ্রকার বেচ্ছাবিগ্রহধারী। ১**়পর'**শব্দে—বৈকুঠপুরীতে শ্রী ভূ ও নীলা (লীলা), এই মহিধীত্রমদেবিত শভাচক্রাদি দিব্যায়ুধধারী পর্ত্রন্ধ বাস্তদেবাদি শক্রাচ্য নারায়ণ এহণীয় (यः ৮৪ পুঃ)। ইনিই ভাষ্যোক্ত 'ফ্ল্ব' শব্দে সমর্পিত হইয়াছেন (২।২।৪১)। ২ । ব্যুক্তশন্তে বাস্থদেব সম্বৰ্গ প্ৰাত্নায় ও অনিকল্ধ গ্ৰহণীয়। সম্বৰ্ধণাদি শেষোক্ত তিনজন যথাক্ৰমে জীব মন ও অহ%ারতত্ত্বে অধিষ্ঠাতা (২।২।৪১)। ইঁহারা উপাসনা ও জগতের সৃষ্টি প্রভৃতির জন্ম পরশক্ত বাচ্য নারায়ণেরই বিভিন্ন মূর্ত্তি (য: ৮৪ পু:)। মংস্থ কুর্ম্ম রাম ও ক্রফাদি অবভারকে বলে ৩। বিভব (য: ৮৬ পু:)। অবভারের রূপ অপ্রাক্ত (১।১।২১, ৪১৬ পু:)। বিভবের অর্চনাঘারা ব্যহকে প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার অর্চনাঘারা পরব্রহ্ম বাস্ত্রদেবাখ্য হক্ষকে প্রাপ্ত হওয় যায় (২।২।৪১)। জীবের হাদয়দেশে ভাহার স্কুছানুরপে অবস্থিত, কিন্তু জীবগত দোষের দারা অম্পুষ্ট পরমেধরই ৪ । অন্তর্মামী। দেবালয়াদিতে কচিৎ স্বন্ধং অভিব্যক্ত, কচিৎ দেব-গণ বা সিদ্ধপুরুষগণ কর্ত্তক স্থাপিত, কোথাও বা মন্ত্রগুকত্ত্বক স্থাপিত প্রতিমাদি মৃত্তিকে নিজের শরীবরূপে স্বীকারকারী অপ্রাক্ত শরীবৃথিশিষ্ট পরমেশ্বরই ৫। অর্চ্চাবভার (য:৮৮ পঃ)। এই মতে 'চিং' 'অচিং' ও তাহাদের 'নিয়ামক'ভেদে, অর্থাৎ ভোক্তা ভোগ্য ও নিয়ন্ত্র-ভেদে (২।৩।১৮, ২৩৪ পৃঃ) পদার্থ ভিন প্রকার। ভন্মধ্যে 'চিৎ'-শন্দে—চেতন ভোক্তা জীব. 'অচিৎ'-শন্দে— জড়া প্রকৃতি, তাহার কার্য্য জড় জগৎ ও ভোগ্যপ্রপঞ্চ এবং 'নিয়ামক' শক্তে— জীবের ও জগতের নিরামক পরমেখর গ্রহণীয় (১।১।১,২৩৪ পৃ:)। এই চিৎ ও অচিদ্বয় পরমাত্মার শরীর (১।৪।২৩, ৬৯৫ পৃঃ)। এই চিদচিবিশিষ্ট শ্রীমন্নারায়ণই অবৈভডত্ব (বঃ ২ পুঃ)। এভাদুশ স্বগতভেদবিশিষ্ট অবৈততত্ব অঙ্গীকৃত হওয়ায় এই মতবাদকে বিশিষ্টাটিন্তত্বাদ বলা হয়। হল্লচিদচিদ্বিশিষ্ট ব্ৰহ্ম কাৰণ এবং সুলচিদচিদ্বিশিষ্ট ব্ৰহ্ম কাৰ্য্য (বঃ ৮২ পৃঃ)। সুলু ভ হক্ষাবন্থ চিদচিদস্তশরীর পরব্রহ্ম কার্য্য ও কারণ উভয়াবস্থাতে অবস্থিত থাকিলেও নিরন্তনি**হি**ন্দ দোৰ এবং সত্যাগহল্পাদি অপবিমিত গুণের সাগর (২।৩।১৮, ২৩৭ পুঃ)। বাল্য ও যৌবনাবহু যেমন শরীবের ধক্ম, শরীরী ভাষার থারা স্পৃষ্ট হয় না ; তক্রপ পরমেশ্বর চিদ্চিদ্বস্থ বীরী, ছংক্ জগছরীরী হইশেও তদগত দোবের দারা স্পৃষ্ট হন না, স্নৃতরাং তাঁহার নিবিকারত প্রতিপাদিকা শ্রুভির বিরোধ হয় না (यः ৮৩ পৃঃ)। জগজুপ চিদ্চিচ্ছুরীরী পরব্রহ্ম সহিত্যে (নিবিশেষ নহেন) এবং তাঁচার বিভূতিভূত জগৎও পারমাণিক সত্য (মিণ্যা নহে, ১১১:১ ১৪৫ পৃঃ)। এই মতে—মহেশ্বর, শিব, শন্তু ও কৃদ্রে প্রভৃতি শন্ত অবয়বশক্তির (—যৌগিকচুত্তিঃ ৰলে চতুৰ্গুথ ছিৱণাগৰ্ভকে সমৰ্পণ কৰে (ষঃ৮১-৮২ পৃঃ)।[শিবনামক জন্ত তব নাই]:

সর্বজন্ত তৃত্তিরনাদিনেধার বতন্ত্রতা নিভামল্পুলকির।
 অনন্তর্গতিক হিছেবিধিকা ইডাইরলানি মহেবরজন (বায়ুপুরাণ ১২।১১)

-- জগৎ--পর্যেশ্রই জগতের অভিন্ননিমিতোপাদনিকারণ (১)১।২; ২৭০ পৃঃ) 🕒 কল--हिष्ठिष्मिष्टेक्रत्य छिनि छेपामानकावम अवश रुष्टिवित्रयकमदत्तविभिष्टेक्रत्य छिनि निशिष्ठकावम (तः: ৮০ পুঃ)। প্রমেশবের শরীবভূতা অচিৎ জড়া প্রকৃতি সর্ব রজঃ ও তমেখিণের স্মাশ্রয়। ভাহা নিভ্যা এবং 'অক্ষৰ' 'অবিয়া' ও মাস্ত্ৰাশন্তবাচ্যা া শ্ৰীভগবানেৰ সমন্তবৰ্ণতঃ ভাছাতে খণবৈষম্য হয়, তাহার ফলে তাহা হয় কার্য্যোলুখ, এই অবস্থাকে । বলা হয় 'অব্যক্ত'। তাহা-हरेलं इब 'महरलब' ' উৎপত্তি। महर मधानि 'धनरलप्त खिनिक' । "महर हरेल इब 'खहकारवर' हेर्निति। हेराहे प्रहािकानामित कनक निर्धेर वरकावर्ध मचामिख्यवादस्य विविध विकास बर्दावमरक्र माविक बर्दाव रहेर्छ 'मने' मेर इंदी छोत्निक 'र्छ भावी कर्पात्रिक, अहे uकामन हेलिएके छेटनेखि हो। । अहे मरनार्जन खानिलिकेटके वृद्धि परिकार्व ७ हिछ नेना हेक, छाहारे रक्ष ७ (मार्क्य (रजु (यः ७५-७२ पृ:)। बोक्स व्यवहारमेरकुर्ण छामन व्यवहार व्हर्ण 'ন্দাদি পঞ্চনাতার' এবং ভত্তং ভ্নাতা ইইতে ভত্তং আকাশ ও ৰায়ু প্রভৃতি পঞ্চ মহাভূতের छेर्पछि हत्र (यः ६० पृः)। व्यवाक प्रदर् । व्यक्तामानि नर्स इत्नहे उत्तर पूर्वमत्रीती श्रुक्रवाखम छछ९ छडवरडी भगोर्थित छ९नेखित रहेजू (२।०) । हे अछः भन्ने रमहे श्रुक्रवाखम বর্ড়কই ত্রিবৃংকরণ [পঞ্চীকরণ, যঃ ৪৩ পৃঃ] পূর্বকে নামরূপের অভিনাক্তি, অর্থাৎ সুদ জগতের यष्टि र्रत (२।८।) १ । (uहे मार्ज कीरवर्त्र (एराक बातन कित्रवाद मार्मर्जी कुल विरोध कित्रहाशन बौर्हे म्याळीन, তেজ:প্রভৃতির ভার তাহা ভরাতর নহে (২।১৮, বেদান্তদীপ)। এই জগৎ वंत्कर भितिनाम । किनिविष्ठभेरीयी भेरामधर यथन विष्ठकनामक्रभीवनप्रान खन्छान करतन, छथन 'कार्याक्राल' ' uat 'यथन ' व्यविक्क्नामक्रभावनगरन ' व्यवसान करवन, छथन 'काद्रगक्राल' অভিহিত 'হন ('১াটা২ত, ৬১৫ পৃ:)। অচিন্ত্যশক্তি পরমেশর খলীলোপকরণ অপরীরভূত দগংগ্ৰণঞ্চক ভদাতা ও অহস্বাবাদিকমে 'ভমঃশব্দবাচ্য' অভিস্কল অচিবস্তরণে বিদীন করিয়া छत्रःभद्रीवितर्भः व्यवद्यान करवन, देशहै 'अनदावद्या'। व्यानादः छत्रः भदीवि । सह अका शृक्षवरः "বিভক্তনামরূপ চিট্টিনিপ্রপ্রপঞ্গরীরী হইব", এইপ্রকার সক্ষম চকরিয়া লয়ের বিপুরীতক্রমে লগৎ-পরীরী তিনি নিজেকে উক্ত অব্যক্ত ও মহদাদিক্রমে ব্যক্ত জগদাকারে পরিণ্ড ক্রেনে: (১)৪৪৭, ৭,৭০১ পৃঃ 🔃 প্রদারবিস্থাতে বুখন তিনি ১খনিভক্তে নাম্রপাবলম্বরে অবস্থান করেন, তখন কারণাবস্থ "ডিনি "অজামেকাম্", "একমেবাণিতীয়ন্" ইভ্যাদি ভাইতির প্রতিপান্ত (১)।।২৩, ৬৯৫ পৃঃ)। প্রশ্বাবস্থান্তে চিৎস্বরূপ জীবের শরীরও সমূচিত হওয়ার তাহার জানেরও সংশাচ হয়; আবার সৃষ্টি-অবস্থাতে তাহার শরীর বিক্সিত ইইর্লে ডাহার জানেরও বিকাশ হয় ৷ এইপ্ৰকায় সঙ্গোচৰিকাশযুক্ত জীবাৰস্থাকে লৈক্যা ক্ৰিয়া- নিভা জীবকে পরবেষরের 'কার্য্য' বলা 'হয়'; এই দৃষ্টি 'অবলগনেই জীব ঠকার্য্যপদার্থ এওরায় ভবং 'কার্য্য ও ৰাৰণ অভিন হওৱাৰ-"একবিজ্ঞানে দৰ্কবিজ্ঞান আভিৰ", (নু:১১১৩০) চনাৰ্থকতা নিদ্ধ হয়-(-২।৩।১৮)। নএই মতে "নেভি নেভি" শ্রুতির স্বর্থ—ভন্মাত্রপরিচ্ছিন্নতার নিবেধ, অর্থাৎ ত্রন্ধ ষাত্র. মৃ্তাম্ত্ৰিশেষণবিশিষ্ট নহেন, ভদ্ভিবিক্ত গুণজাতও তাঁহার আছে (তাঁহাই১)।

- জীব-এই,মতে জীব উৎপত্তিনাশহীন, ইতরাং নিত্য (২।৩)১৮), অনুপরিমান (২।০)২০:), বর্তা ও ভোজা (২।০)৩০-৩৪) ু স্বরপতঃ জাতা, জানমাক্র নহে (২।০)১৯)। ইহা প্রমান্ত্রার অংশ (২।৩)৪২) এবং ঠোহার অধীন (২।০)৪০)।, প্রভা, ইইতে প্রভাবান (রা)

বেষন পৃথকু; ভজপ স্বাংগভূত জীৰ হইতে প্রয়াম্মা পৃথকু (২১৩৪৫) । জীৰ: তিনুক্সকার— আকরে জ:। ২ া মুক্তে-নাধনরণ উপায় পরিগ্রহকরতঃ সিদ্ধিলাছাকে: ব্রহ্মরন্ত্রহারে, যুর্ ৰেহ ১ হইতে নিজাক্ত হইয়া গাঁহারী বৈকুঠ: নামক দিবানসকে শ্রীভগবাদের নিকট[্] প্রন্নকরতঃ সাযুদ্ধা মৃক্তিশাভ করেন, তাঁহারাই সুক্ত (ষঃ ৭৭ পৃচ) 🕟 ভগৰদনভিপ্রেভ বিরুদ্ধ আচরণের প্রভাবে বাহাদের জ্ঞানের সংকাচ ক্থনও হয় না, সেই প্রনম্ভ:গক্ত ও: বিষক্সেন প্রভৃতিই ৩ ১ নিত্য জীৰ (য:়৭৮ পৃঃ)। "ঐভুনীশানাম্ অনুন্তগ্ৰন্থাদীনাং চ দেহঃ ওছসবসয়ং" (বঃ ৮৪ পুঃ, প্রকাশ), ইত্যাদি বচন হইতে, অবগত হওৱা বার—অনক ও গরভাদি নিচ্য कोरगान्त तर उक्षमव्यनम्ब । शर्मभवमहिनो औरम्बी, ज्रामनी । नौमा (नौमा) स्वीत শ্রীরও ওছসত্তথামর। [ভাষা হইলে ঞ্লেবী প্রভৃতিও বিভূ নিতা জীব? অধ্বা "বিকুশক্তিঃ প্রা প্রোক্তা" (বিষ্ণু পু: ৬।৭।৬১) ইত্যাদি বচনামুসারে (১।১।১,১৪৩ পু:) ত্রীদেবী কি অ্থির প্রভার আহা শ্রীবিফুর প্রাদ্ধিক, তাঁহার দীলাবিত্ত ভ্রম্বর্ণসমূল ভাহা হইলে ভূদেবী ও नीनाम्बरी विवास निकास कि ? हेरा मध्यमात्रविष्गापत निक्षे अञ्चलस्त्र 🗓। এই মতে "তত্মসি" শব্দের অ্ত্বর্থ এই-শেরীরবাচক শব্দ বেমন শ্রীরীতে, পর্য্যবসিভ হয়, অর্থাৎ মুমুখ্যন্ত প্রয়োগ করিলে সাত্র মুমুখ্যনীবের বোধ হয় না, কিন্তু চেত্রন শরীরীরও বোধ হয়, ডজপ 'ভরম্মি' শকে 'হম্' পদের অর্থ বে, জীবরপ পরমান্ধার শরীর, সেই শ্রীবের শ্রীরী পর্মাত্মারই বোধ হয় (বঃ ৩৩ পৃঃ)। ভাহাতে কলতঃ ভর্মিশি' শব্দের পথ্যবিদ্ৰত অৰ্থ হয়---'তুমি তাঁহার শবীর'। "তৎপদং হি সর্বজ্ঞা;:-- এক পরামূশতি । জংপদ্ · জীবশরীরকং বন্ধ গুভিশাদমভি" (১١১١১, ২২১ পৃঃ), "জীবশরীরক বন্ধবাচ্কত্বেন একার্বাভি-ধারিষাং? (ব্যাত্মান্ত, ২৭০ পৃঃ), "জীবশনীরক-জগংকারণ-ত্রদ্ধপরতে মুধার্ত্ত পদহর্ম", "শ্রন্থান্তবাণি চ ব্রন্থণন্তবাতিরিজভ:চিদচিবস্তনশ্চ শরীরাত্মভাবমের ভাদাত্মাং নদস্তি" (১১১১, यर e-२६ शृ:), हेछानि । ভाषाकांवीय विकासका हेहेएछ। 'अहेथाकांव- व्यक्तिक ह्या। प्रथमा े'छर'नावत वर्ध---नर्सवन्तानधनोकतः नत्रप्रवतः 'फ्न्'नावतः वर्ध-कीवनदीतः चर्चगंत्री । "अहेत्ररभ" "छंत्रप्रमि" भरमत्र चर्च हंत्र—"कीत्वत्र चर्चवंत्री ७(भत्ररेमचत्र चलित्र"। "ব্লন্ধণো, জীবান্তৰ্গামিত্বম্ ৷ অণি । ঐবৰ্গ্যস্পৰং: প্ৰতিপাছিলং;; ভৰতি" (.ঐ ২২৫-পৃঃ), ইভ্যাদি আন্তকারীর বচন হইতে এইপ্রকার পরিছিতিও প্রতিভাত হয়। বেরার্থসংগ্রহে (৮২ কৃতিকা) **७३ म्यान्य मक्तरे नविक हरेबाइ ।** 图15年 经自然销售

া বাৰ্ম—এই মতে কৰ্মস্চিত জান হইতে মুক্তি সকংহয়। সাচাহ্য ১৪ পৃঃ }। জান
শবের অর্থ—ধ্যান ও উপাসনা (ঐ ২১পৃঃ)। বজ গাঁন ও অপজাদি ওভ কর্ম, সমহদাদি
(তাঃহেল-হান, পরব্রের উপাসনা, প্রকৃতিবিষ্ক্ত (—প্রকৃতির কার্য্য সমীরাদি হইতে ভিন্ন)
নিজেকে ব্রহাত্মকরণে ধ্যান (—জহংপ্রহোপাসনা, ৪০০১৪) ি পরবর্জি আমার আহার
আহাররপ্ এইপ্রকার [প্রশ্রের) উপাসনা (৪০০০), শভহং ব্রক্তি এইপ্রকার অহংপ্রহোপাসনা (বেছাত্মপি, ৪০১৬), পর্মেররের প্রীতিসাধন ভক্তির্গ নিদিধাসন, এবং জনক্র ভক্তি
(তাহাহত), ইত্যাদি এই সকলই ভগবংপ্রান্তির সাধনরপো অহারকত হইয়াছে । সর্ব্যোপ্তি

াৰলেন (ঐ, ৩৮৮ গৃঃ)। এই মতে ত্ৰদ্ধবিস্থাৰ সাধনক্ৰপে সন্মাসাশ্ৰমও অধীকৃত। হইমাছে, তবে শ **ভাহাতেও স্বান্নমবিহিত কর্মামুঠান**-আর্শ্রাক (৩।৪।২¢)ার্ড লাল্লাল মুক্তি—এই মতে দাব্দ্যম্জিই মৃজিপদবাচ্য। দালোক্য ও দামীণ্যাদি মৃজি প্র্নাদির ্ঞাৰ ফলান্তৰ মাত্ৰ, তাহাতে মুক্তিশব্দেৰ প্ৰব্যোগ গৌণ। দাব্দ্যাশব্দেৰ অৰ্থ—'ভোগ্দাম্য' (বং ে ৭৮-৭১, প্রকাশ)। এই মতে রন্ধন পারমার্থিক হওরার জাননিবর্ত্তা নহে, ভক্তি ও উপাসনার াৰাবা শ্ৰীত শ্ৰীভগৰানের প্ৰদাদেই । বৃদ্ধনের , নিবৃত্তি হয় (১১১১১, ২৪৭ পুঃ)। প্ৰাবৃত্তপ্ৰক্ষিক্ষে াদিম লাধক ইব্ৰিয় (—্শিল্পুরীর) ও স্ক্লপুরীর (এ) ১০) সূহ, সুর্ধজনাড়ীয়ারে উৎক্রমণক্রত: ং(।৪।২।১৬) স্মাটিবাদিমার্গে এদ্ধলোকে গমন করেন ও প্রবন্ধকে প্রোপ্ত হন্ (।৪।৩।১৪)। ্লাগৰিখে বির্লান্দী উতীর্ণ হইবার পর তাঁহার স্ক্রশ্রীর পরিত্যক্ত ও ফ্র্প্রাকৃত্ দিবারিগ্রহ ুলন্ধ হয় এবং :ভিনি ্শীবৈকুঠাখ্য, দিব্যনগারে ভ্রাবেশু, কুরেন্ত্র (এং ৭৯ পু: ১৯৮ ভূখন ভূড়াছার প্রস্থাবন্ধশরীয়বিনির্মূক্ত অসমুচিত ক্লানাদিযুক্ত স্বস্থারপের ন্দাবির্ভার হয় (বেদায়দীপ ৪।৪।১,)। ্ষ্ৰিয়া ভিবোহিত হওয়ায় তাঁহাতে অপ্হতশ্পাত্ত সভাস্ত্রগাদি সাভাবিক্রাক্ষীগুণ-িনি6ছের ।আবিজাব:ছয় (:৪।৪।৩.১.। । পুরুষাত্মাকে উআমি রক্ষ**্টাত্র কারে হাতিমূর্**পে ুদুর্শন व्यवस्था (aidia:) अवर प्रथानाम निकानप्रकाशः चत्रप्रिकः हन (;वावानः) । क्रशर्पुत्र ऋदेगानितानास्य মাতিবিক্ত (:8181>9): ঈশবাধীনভাবে (-8181২+) তিনি:ছীম) সক্ষামুগারে:(:8181৮৪):এক ·বা বহু: শরীরমূক্তক্রণে:(ঃ৪৪।১৫), অধ্বা শরীরবিহীনরূপে (ঃ৪।৪।১২) অবস্থিত হইরা নানা-প্রকার ক্রেম্বরীর-জ্রের্গ্য<u>ন্ত্র</u>াগ-ক্ষরেন। ত্রন্ধের স্বাধান্ম্যাকু ভবরীপ-ভোগমাতেই মৃক্ত পুরুষ: ব্রচ্ছের 'শ্বানতা:লাভ-ক্রেন:('চাটা২১'), 'উাহার পুনরাবৃত্তি হয়:লান্ডগাঞ্চং২) ্র ইহাই সংক্রেণ ্পুজাপাৰ : আচাৰ্য্য ৰামাহজের বিশিষ্টাবৈতবাদ। ["বঙ্গীয় দাহিত্যপুৰিবং" হইতে প্ৰকাশিত **খ্ৰীভায়', 'স্থানদ্দাশ্ৰম' হেটতে)প্ৰকাশিকা'প্ৰকাশ**েনামক)টাকা শেহিত : 'ব্ৰীক্ৰমভদীপিকা' ্বিঃ) এবং:'বেদামণীণ',কারলখনে,শিশিত্।-প্রবসংখ্যা>ও প্রধানংখ্যা>উক্র-প্রক্রবের্রা]:।»

৮ আচার্যা ত্রীকটের— শৈববিশিষ্টাট্রত্বাদ

শৈববিশিষ্টাট্রত্বাদ— শৈবাচার্য্য প্রপাদ শ্রীকট বেদারদর্শনের উপর এক
ভাষ্য রচনা করেন, এই ভাষ্য, প্রীক্ষপ্ত ভাষ্য নামেই পরিচিত্য এই ভাষ্যপ্রতিপাদিত
মতবাদকে. "শৈববিশিষ্টাবৈতবাদ" বলা হয়। অবৈতবেদার্যমতে 'রাম্বকাসনি', 'ক্রতকণ্রিমণ'
এবং 'নিভার্তনেশ' গুড়তি মুপ্রনিদ্ধ গ্রন্থের রচনিতা আচার্য্য, অপ্পর দীক্ষিত প্রথম জীবনে, এই
ভাষ্যের উপর 'শিবার্কমনিদীনিকা' (শিঃ) নামক একটা বিস্তৃত, টাকা প্রণায়ন করেন। মঙ্গলাচরবের প্রথম লোকে পৃত্যাপদ ভাষ্যকার বলিবাছেন— 'বাস্ত্রমিদঃ, নেত্রং বিহুরাং ব্রহ্ম
দর্শনে। প্র্কাচার্য্যঃ কল্বিতং শ্রিক্তেন প্রসায়তে", দর্শক্রিমিন্দিলী পিকা (১০১২ পঃ)
এবং প্রয়ের স্থান্ত মনের স্থালোচনা ক্রতে প্রতিভাত কর্ম প্রান্তিমনিদ্দীলিকা (১০১২ পঃ)
শ্বর, রাম্বাহ্ম এবং আন্সতীর্থকে সক্ষ্য করিবাছেন। গ্রন্থের স্থাদি ও মতেন ইনি আচার্য্য
শ্বর, রাম্বাহ্ম এবং আনুস্বতীর্থকে সক্ষ্য করিবাছেন।
নিক্ষাক্র বন্ধন ক্রিমান্ত্র প্রবিদ্ধান্ত বিশ্বতার এবং ২৮জন রোগাচার্য্যের আদি স্থাচার্য্য (শিঃ ২০গঃ)।
শাচার্য্য প্রাক্তিক ক্রেম্বাহ্ম মতে পূর্ব্ধ ও উত্তরমীমাংসা বোড়েশাধ্যার্থনিষ্ট একই শাস্ত্র (১০১১)

৩৪ পৃঃ)। এক্ষবোধের প্রতি ধর্মাই সাধন হওয়াছ ধর্মবিচারের অনস্তর এক্ষবিচার কর্মব (ঐ ৩১ পঃ)। ভ্রহ্ম-জগতের জন্ম হিতি প্রশয় আনরণ (—জীবের নিতাসিক জ্ঞান ৎ ক্রিয়াশক্তির আবরণত্রপ বন্ধন) এবং অমুগ্রহ (-বন্ধন হইতে মুক্তিদান) এই পঞ্জুত্য বাঁচ হইতে হইরা থাকে (১)১/২, ১০৯-১৫ পৃঃ), যিনি চিদ্চিইপ্রপঞ্চাকারে পরিণামিনী পরমশতি বিশিষ্ট, যিনি সকল শান্তের তাংশগ্যবিষয়ীভূত, যিনি ভব'ও শিবাদি নামাইক্ষারা প্রকাশিয (১৷১৷১, ৭১ পু:), সর্বোপদ্রব ও কলম্বর্হিত, নির্ভিশ্ব জ্ঞান আনন্দ শক্তি এবং সহিমার্ক (ঐ ৮৯ পঃ), তিনিই, অর্থাৎ সেই অনিতীয় শিবতত্ত্ব পরব্রন্ধ (ঐপ্ত সুঃ)। ভব শর্ব্ব স্থান প্তপতি ক্রেড উঠা ভীম[ু] ও মহাদৈব, এই ভাটিটা ইহার প্রধান নাম (ঠাঠা২, ১২৫ পৃঃ)। শিব পরমেশ্বর শন্ত্র (১) ১১১১, ৭১ পৃঃ) ত্রিলোচন বিরপাক্ষ নীলগ্রীক বিলোহিত শিতিক (७।७।७५) हेड्यापि मीरमर्थ हैनि वह अरह निवंध हैरेबाहिन विकासिक नामाहे 'रक्द এইপ্রকার অর্থ প্রদর্শন করিবাছেন-"সর্বত্র সদা ভবভি",- 'সদা সর্বত্র বর্তমান', এইছেড় তিনি ভব । ['শ্' ধাতুর কর্ণ 'হিংলা'; 'শৃগাতি হিনন্তি জগং' ইভি শর্কা: (শিঃ ৬৯ পৃঃ), े এইপ্রকার বাংপত্তিবলৈ] সর্বসংহারক। এইহেতু শাৰ্ক্স । নিরুণাধিক পরম ঐবধানিশিষ্ট হওয়া ইনি ঈশান ৷ বন্ধাদি স্থাবহান্ত চেতনাচেতনের পতি হওয়ায় ইনি পশুপতি ৷ সংসার-্কজের (—তাপের) প্রাবক (—সাহক) হওরার ইনি ব্রুক্তে । অপরের তেজের, বারা অনভিতৃত হওয়ায় ইনি উপ্রা িনিয়ামকরণে নিখিল চেতনের ভর্যেত্ হওয়ায় ইনি ভীম ৷ আত্মজান ও মহানু বোগৈৰ্যাৰারা অমহিমাতে প্রকাশিত হওয়ার ইনি মহাচদৰ (১/১/২, ১২৫-২৮ পঃ)। শিবকারক (—মগশকারক) কল্যাণগুণযুক্ত হওরায় ইনি শি**শ । সকল জ**গভের শাসক ैহওয়ায় ইনি পার্তমাশ্রর্ণী হুধখন্নণ হওয়ায় ইনি শক্তু (শিঃসাস্ট ৬৯,পৃঃ), ইভ্যাদি। ইহাতে স্বপ্রকাশত, সর্বশক্তিত (৪।৩।১৪), সর্ববাগবাহিন্য (১)১,২১), সর্বজ্জত নিভ্যতৃত্ত অনাদিবোধৰ স্বতন্ত্ৰৰ অনুধাশক্তিৰ এবং অনস্তশক্তিৰ প্ৰভৃতি ধৰ্ম নিত্যসিদ্ধ (তাং।২৯)। ইনি কর্মফলদাতা (৩) ১০৭), সুর্বান্তর্গামী, নিরন্তনিধিলদোর এবং নির্ভিশ্ব মললাকর (৩)২।১১)। শরীবির্গে দেবাদি শরীবে বর্তমান থাকিলেও ইনি রূপর্হিত্বল্পর স্থার অবস্থান करतन, अर्थार नामक्रमगण्डमार्थव बीबी छिनि अन्मृष्टे (७।२।১৪)। हिनि निवयंबर (२।२।०७, (২।১।২৭, শি:) ইইলেও বিচিত্র অন্তলজিযুক্ত মান্ত্রাক্তাপী প্রমূলজিবিশিষ্ট হওয়ার সেই मिकिन्दाने व्यवकाकार्य मेरिवर्क हन, चकः व्यवकाषीणकार्य व्यवहान कर्वन (२।२।०১)। हिन খপ্রকাশ ও জানখর্ম (তাহা১৬); প্রত্যক্ষাদি প্রমাণের বারা অভিব্যক্ত হন না, পরছ शानिक्र कार्रात्व वीवी ममार्ग चौद्योशिक हहेरल देशीमर्द्य निक्र चिल्वाक हने (अश्रर-२७) ; जारो इरेराज फेरकरे वा जरममुन विकूर नारे (जाराज्य, जर) । मंदीबाब ज मुद्दहर हरेरान्छ माधर्कारके चम्छारहते वर्षे "कर्णानिश मुख्तीकनंत्रनेश के हित्रमहत्त्रमें हैं छानि नानाहरू धारी ()।)। २३) व्यवः तमा विक् मार्र्यत हमा विनात्रकं खेल्लि नर्देखेनकेवाही ह चेखवाबिकः । बावणीय विम्वविद्यंत्र विद्यां चेल्याविद्ये (विक्रिक्टिं) हैं। विद्यानिक विद्यानिक विद्यानिक विद्यानिक विद्यानिक

[•] বৃদ্ধনাতাতেন পৃতি (প্রীক্রভার সাসংহ, ৭৪ পৃ:), রামানুকভার এবং প্রীকৃষ্ঠভারে বধা ক্লান্ত প্রয়াক্ষ্ এবন্ অনিপী (ছা: সালাগ এই শ্রুডিনাকোর এইপ্রকার অর্থ পরিষ্ট হয়, বধা ক্ষ্ ক্রম রশিভি: পিবতি ইতি ক্লি:—আহিতা;, ডেন আনিতঃ বিক্লিডং প্রেয়াকঃ বুধা সুন্তি, গ্রুষাকঃ

নির্মিন ক্যাণি নতেন (১০০২, ১২৪ পৃঃ)। এজের নির্পতাবাধক শ্রুতির অর্থ'হেরপুরাহিত্য' (৩০০৪০, ৩০৭ পৃঃ)। প্রাণারামং মনো আনন্দ্ম" (তঃ ১০০২) ইত্যাদি
শ্রুতি হইতে অবগত হওরা বার—ইহার মতেনারপ্র অনাদিসদ্ধ আভাবিক করণ আছে,
বাইকরণনিরপেক (৪০৪২১) তাহার ছারা ইনি নিরতিশ্বর আআনন্দ অমুভব করেন (১০১২,
১২৬-২৪ পৃঃ, ২০০১১)। বিহারের জন্ত শরীরেজিরাদির গ্রহণ ইহার ইচ্ছাধীন (৪০৪২১)।
শরাশক্তিই সাক্ষান্তাবে ইহার অর্থক্রিরাকারিণী (—ব্যবহারসম্পাদিকা, ৪০৪১৪)। জ্ঞান
বৈরাগ্য ঐবর্যা ভপতা সত্য ক্রমা গ্রতি প্রষ্টুত্ব আত্মজান এবং অধিচাত্ত্ব (—প্রপঞ্চরণ শরীরে
অম্প্রের্থেক্রিরতঃ নিজ্যা বর্ত্তমানতা), এই দশ্টী ওপ ইহাতে নিজ্যই বর্তমান (১০২০,
১০৪২ পৃঃ)। ইনি চিচ্ছক্রিরা জগজপে পরিণত হইলেও স্বতঃ প্রপঞ্চাতীত (২০১৩)
হণ্ডরার স্বীয় শুদ্ধস্বরূপে নির্বিকার থাকেন বলিরা "নিছলং নিজ্যিন্দ" (খেঃ ১০১৯); ইত্যাদি
শ্রুতির সার্থক্তা সিদ্ধ হর (২০২০৮, ১০৪২৭, শিঃ ৫৬৫ পঃ)।

জ্বসাৎ—চিদ্চিৎপ্রশাকারা যে প্রমন্তি, ত্দিনিষ্ট প্রমেখ্রই (১১১১, ৭১ পৃ:) জগতের অভিননিমিত্তোপাদানকারণ (১)৪।২০) ৷ স্টির পূর্বে প্রবন্ধ নিজের সহিত অবি-ভাগাপন্ন চিৎ-শক্তিবিশিষ্ট্রপে বর্ত্তমান ছিলেন, ইনিই ক্ষরবৃহিত নাশবৃহিত বস্ত (১।৪।২৭, ৫৬৬ পুঃ)। সেই কারণাবস্থ পরমেশর "আমি বিভক্তনামরূপ চিদ্চিদ্পুশরীরী হইব", এইপ্রকার স্বলক্ষত: 'অন্ত সমবাধিকারণ নিরপেক হইয়া' (১৷২৷৯, ৩৪০ পৃঃ) স্বশ্বীরভূত স্ক্রচিদচিচ্ছকে নিজ হইতে বিভক্ত করিয়া বছবিধ প্রপঞ্চাকারে পরিণাম প্রাপ্ত হন। পুরুষের বাল্য ও যৌবনাদির স্থায় অগচ্ছরীরি ব্রহ্ম এইরূপে কার্য্য ও কারণ উভয়ত্বরূপ (১।৪।২৭, ৫৬৬-৬৭)। এই र भन्ना मिक, वा किष्ट किन, विनि कार अभकार माका हार्व भनिवास खाल हन, देशेन অপর নাম-চিদ্বর বা চিদাকাশ, ইনিই ত্রন্ধের শরীর, "আকাশশরীরং ত্রন্ধ" (তৈঃ ১াডাং), "আকাশ: হবৈ নামরপরো: নির্বাহিতা" (ছা: ৮।১৪।১), ইত্যাদি শ্রুতি ইইতে ইহা নির্ণীত হয় (১।১।২, ১২২-২৩ পুঃ)। এই প্রমাকাশস্বরণা প্রমা প্রকৃতি ব্রন্ধান্তির্রূপে অবস্থান করেন ৰলিয়া "আনন্দো ব্ৰহ্ম" (তৈ: ৩া৬) ইত্যাদি শ্ৰুতিতে ব্ৰহ্ম আনন্দরণে ও জগৎকার্ণরণে ব্ৰিত हरेबाह्न (-818178, 85र 9:)। यहे रेनवी किछ्छि--- श्रवमा श्रेका, क्रांतमिक (-7181र १, (৬৬ পু:) প্রমপ্রকৃতি, প্রমশক্তি (১।১)২, ১২৩ পু:) [ভুদ্ধা] আরা, (১।৪।২৭, ৫৬৭ পু:), [ইনি জড়শক্তি (অপরা) মারার নিয়ামিকা ১১১১, শিঃ ৬৮ পৃঃ], ইচ্ছারপা মারাশক্তি (১)२।১, ७८८ १९:), अवसमला, अवसाकाम (८।६।১८), अवामल्डि, महामात्रा, উमा, अविका (,৪।৪।২২, ৫০৩, ৫০৫ পৃ:), ইত্যাদি নানা নামে অভিহিত হন। এই যে চিচ্ছক্তি, বা সায়া, हैनि हैम्हा छाने ও ক্রিয়ায়িক।। তন্ত্রে ইচ্ছাশক্তিযোগে প্রমেশ্র "বহু ভান" (তৈঃ বার্ড), এইপ্রকারে বহু হইবার সঙ্গল করেন। জ্ঞানখক্তিবোগে সকল জীবের কর্মাকুসারে তাহাদের ভত্তৎ শরীর নির্মাণবিষরে চিন্তা করেন এবং ক্রিয়াশক্তিযোগে "ইদং সর্বাশ্ অস্ত্রভত" (ঐ)---'এই সমন্তকে সৃষ্টি করিয়াছেন'। এইকপে মারাত্মিকা ইচ্ছারপ্রা শক্তিরপ ভিত্তির উপর ভিনি

[ে]নোচনব্যন্ । পর্যেশ্বরের চকুর্বর পূর্বাপার ঘারা বিক্সিড যে বেডক্মল, তৎসদৃশ', ইংটি ভাব । উক্
হান্দ্রোপাক্ষতির ভাষে আচার্যা শবর অর্থ করিয়াছেন—"কণে:—মক্টিস্ত আসঃ কণ্যাসঃ—কণিপৃষ্ঠান্তঃ, বেন
ভূউপবিশক্তি। কণ্যাসঃ ইব পুন্ধাকন্—এবমু এব অস্ত বেবস্ত অক্সিন্তী"। পরমেশবের চকুর্ব র মর্কটের পুষ্ঠান্তভাগ্রের
স্কার লোহিতবর্গবিনিষ্ট যে ক্ষল, তব্সদৃশ', ইহাই ভাব।

নিধিনজগজ্ঞপ চিত্রকে বিক্ষিত করেন (১৷২৷৯, ৩৪৫ পৃঃ) ৷ অই চিছ্জি আনকার্দি জ্বগংপ্রপঞ্চের প্রাক্তি (—উপাদানকারণ, ১৷৪৷২৭, দিঃ ১৬৭ পৃঃ), বারতীর প্রপঞ্চে ইনিই সন্তারণে ক্ষুবিত হইতেছেন (১৷১৷২, শিঃ ১২৩ পৃঃ)। আর জীবগণের বহুবিধ কর্মফ্রেণ্ডারে অন্তর্ক তত্তৎ শরীবনির্দাণের উপযোগী সামগ্রীবিবরে বিশেষজ্ঞ বন্ধ জগতের নিমিন্তকারনে (১৷১৷২, ১২১ পৃঃ)। ব্রন্ধাপ্রিতা মায়া আকাশাদি অচেতন পদার্থরণে, এবং ব্রন্ধাপ্রিতা প্র ব্রান্তিতা মায়া আনাদিরণে পরিণাম প্রাপ্ত হন, তত্ব ব্রন্ধের কোন আকারেই পরিণাম হর না (১৷১৷২, দিঃ ১৭৪-৩৫ পৃঃ)। কিন্তু তাহা ইইলেও সায়াব্রন্ধের সহিত অমৃতসিত্রনে (—অপৃথক্সিত্বরণে) থাকেন বলিয়া ব্রন্ধকে, উপাদানকারণাও বলা হর (১৷২৷১, ৩৪১ পৃঃ)। এইরণে ব্রন্ধের অভিননিমিন্তোপাদানকারণতা । সিদ্ধ হয়। এই বতে স্প্রিক্তির ক্রন্তম গ্রেপ্তিবার ক্রন্তম গ্রেপ্ত প্রবর্জ হইতে প্রথমে সম্ম

• আচার্য্য শরর ১৷২৷৭ পতাধিকরপে পালুপভন্ধতনিরাকরণ্যসক্ষে শালুপতন্ত্রণ প্রবেশ্যক্ষ নামতের নিমিন্ত করণান্তর বালন করিলাছেন। আচার্য্য শ্রীকঠ উদ্ধান মতবাধের প্রতিবাদ করিলাছেন। ইনি বলেন উহা যোগপুতিকে বিষয় করে, বৈধিক পার্ল্যপতাগমকে নহে। শিবার্ক্ষমণিকালার বলিলাছেন—"বেশবাহ্র বামাচায়বৃক্ত শোচবজ্জিত বামপালুপত, সোম, লাজুড় ভেরব কাপালিক,'কালামুখ ইত্যাধি রৌরাগম প্রতিপাদিত মতবাদসকলে (শি: ২৷২৷৬৮, ১১০ পুঃ) প্রবাদ করিলিক করিলাছেল দিকজিত্তর নামক শৈরাগ্যসকলে প্রক্রে উপাদানকরিশতা নিরাক্ত হইবাছে" (২৷২৷৬৮, শি: ১১১-১০ পুঃ) ৷ অত্যবু নির্মিত ইইডেছে—আচার্য্য শির্ম শ্রমণিকার নিরাক্তর মধ্যে দেই সকল মত্রই নিরাক্রণ করিলাছেল।

🌝 া লিব কেবল মাত্র নিমিত্তকারণ এই মতবাদ শৈবাগমসত্মত নতে 🖰 পরন্ধ তিনি উপাদান-'কাৰণও বটেন, ইহা প্ৰদৰ্শনের জন্ম আচাৰ্য্য শ্ৰীকণ্ঠ 'দৰ্মজ্ঞানোত্তৰাগ্যমন্ত্ৰক বায়ুসংহিভাভে' বৰিত পৃষ্টিক্রম এইভাবে উদ্ধৃত করিয়াছেন—জগংসিস্কু স্বাচিদ্চিক্রপাপন্ন প্রমেশ্ব হইছে প্রধ্যে পরবিন্দু শুদ্ধমায়া মহামায়া কুওলিনী প্রভৃতি নাবে প্রসিদ্ধ্য ব্রশ্ব তে মুক্তগণের উপবোগী বিশুক্ত তমু ও ভোগোপকর্ণদকলের উপাদান্তুত (গুগো২২, ১০৫ পুঃ) ১ প্রাশক্তি উৎপন্ন (--কার্য্যোলুখভাবে আবিভূতি) হন। অন্তর পরশক্তিযুক্ত দেই পরমেশর হইতে ই। শক্তি, ৩। সদাশিৰ, ৪। মতেশ্বৰ, এবং ই। শুদ্ধবিল্লা, এই চারিটী তর উৎ भिन्न हर्व । उपनस्तर ठीहा हरेएँहे (प्रवर्गापेर छेभारोगी नाडिविस्क मकन्त्रकार संस् से प्रवनीरिर উপাদানভূতা ৬। অপ্রা মায়া উৎপদ্ধর। ভদনত্তর দেই মারাইভিন্ক শিবতর ইইটেই া।কাল, কা নিয়তি, কা কলা, ১০। বিভা, ১১। ব্ৰাগ, এর ১২। প্রকশ্ এই ছয়নী তত্ব উৎপত্ন হয়। তদনস্তব প্রশক্তিযুক্ত প্রমেশ্বর হইতে মনুষ্য ও তির্গাসাধির উপবোগী অন্তম্ক তমু ও ভূবনাদির উপাদানভূত ১৩। অব্যুদ্ধক্রের আবির্ভাব হয়। অব্যক্ত রপাপর সেই পরমেশ্র হইভে ১৪। বৃদ্ধি, ১৫। অইফ্লার, ১৬। মন, ১৭-২১। পঞ্ खाटमन्त्रित्र, २२-२७। शक्कटम्ब्रास्त्रित्र, २१-७)। भन्तानि अक्छमाङ्गाङ्गा এবং ৩২-৩৬। আকাশ ও পুৰিবী : প্ৰভৃতি প্ৰথমহাভুক্ত, এই ভুৱোবিংশতি ভয়ে আবিৰ্ভাৰ হয় ৷ এইপ্ৰকাৰে শৈৰশান্তে প্ৰাদিদ্ধ এই ছত্তিপটা তবের শিৰতত্ব হইতে আৰ্হিভাৰ বুণিত হইয়াছে। মৃত্তিকার ধারা ঘটের প্রায় উপাদানভূত শিবের ধারা এই সমস্ত জনং बाला भवनकिवाधिक धरे छद्मकरम्य धरः छात्रापत धरिक्षान्छ ज्वनमकरम्य धारारण्ड ১। নির্ভি, ২। প্রতিষ্ঠা, ৩। বিল্লা, ৪। শান্তি এবং ৫। শান্তাতীত নামে প্রসিক উপ্রা,পরি অবস্থিত এবং পরশক্তি হইতে উৎপর পাঁচটা কলা বিশ্বমান আছে। ত্রমাত্ত পৃথিবীতত্ব নিত্তবিকলাতে, কৰু হইতে পৰাক্ত পৰ্যান্ত ২০টা ভৰ প্ৰতিষ্ঠাৰুলাতে, পুত্ৰৰ হুইতে মাৰা প্ৰ্যান্ত ৭টা ভিন্ন বিজ্ঞাকলাতে, তদ্ধবিদ্যা-এবং মান্তেৰ শাভি-কলাতে এবং সমাশিব ও ৰক্তি **শান্ত্যতীতকলাতে অবন্থিত। কাৰণৱলে ও** क्लामक्लरक बालनकबटः चवदान करवन बिन्दा नवनिक्किक 'नासाकीठभारताखरा' रहा है।

একতি প্রাশক্তি স্ট্রানুপরপে প্রায়ত্তি হন। দেই প্রমা প্রকৃতি প্রথম ভোক্ত্রদশাতে, বাহাকে:শ্রুভিডে: "দহত্রশীর্বা পুক্ষ," বলা হয় সেই পুক্ষরণে, অর্থাৎ নারায়ণক্রণে ক্রিত হন (ভাষাগ্র, ২৬৮ পুঃ) া অর্থাৎ মারাশক্তিযুক্ত পরমেশ্বর হুইতে হিরণ্যগর্ভাদি দক্ষ চেত্র-ও মচেচন পেটার্থের প্রকৃতি, (—উপাদানকারণ) পুরুষ (—নারারণ) অভিব্যক্ত হন (ঐ)। এই উপাদানকারণ নারায়ণ (विक्
) এবং নিমিন্তকারণ শিব, ইঁহারা একই তত্ত্ব, অবস্থাতেদ बाखिद्यंदक, ইহাদের ইর্মণতঃ ভেদ নাই (:১i৩।১২, ৪৩০ পৃঃ)। সেই নারারণরূপী পরমেখর निव हरें एक भवाक ' ७ केंचूजूब खेड़िका छेदमेखि ' हेब ('शेशर १, ४ १०-१५ श्र:)'। ' खनबकारने चराक रिष्ध रेन्स्र व चर्यान करते, जारी हरेरान अष्टिकारन कार्या न्यूथलार चित्र के हत्र, हेरोहे छाव (के, मि:)। भेदरमधारिष्ठिक व्यवाक स्टेख व्याकाम (२।०।२, मि: ১२० पृ:), আকাশবিশিষ্ট প্রমেণ্র হঁইতে বারু, এইভাবে তেজ ও জলোৎপত্তির অনস্তর জলবিশিষ্ট প্রমেশ্র হইতে ক্ষিতি উৎপন্ন হয়। "এইপ্রকারে সাক্ষাৎ প্রমান্তা শিবই সর্বভূতের উপাদান, हैंहा निनील इस (राजा->8)। धरे विराद धकरे विराध आहर, यथा—विखित त्मरणा धरे विভिन्न ভূতে 'অভিমানী, यथा- भक्षणगाजात, अवीर आकारभेत्र अভिমানী 'मेगाभित', स्मर्ग-ভন্মাত্রার (—বায়ুর) 'ঈশব', ভেজোভন্মাত্রার 'রুজ', বসভন্মাত্রার (— জলের) 'জনাদিন' * এবং গন্ধভন্মাতার (— কিভির) চতুর্থ বন্ধা। [ইনি ২।৪।১৭ স্ট্রে (১৮৪ প্র:) হিরণাগর্ভকর্ণে বৰ্ণিত ইইবাছেন]। এই স্পানিব প্ৰভৃতিকৈ আধিকারিক পুরুষ (৪।৪।১৯) এবং পঞ্জন্ম বলা हर्ष (२।०।১৪,১৩০ शः)। "कीर्तने चाषाना चक्किविश नामज्ञत्भ वहाकववोिष" (हाः ७।०।२), এই শ্রুতির অর্থ-তত্তৎ আকাশাদি ভূতসকলে মথাক্রমে সদাশিব ঈশব কর্জ বিষ্ঠু ও একাঃ নামক জীবাত্মরণে অমুপ্রবেশকরতঃ নাম ও রূপকে অভিব্যক্ত করিব" (২।৪।১৭, ১৮৮ পু:)। প্রমাল্লী প্রবন্ধ শিব হইতেই পঞ্চুতাভিমানী এই পঞ্চান তুড়োৎপত্তিসমকালে উৎপন্ন হন हैदावां छोहोते । भवीवप्रकृष । े अहे शंकदक्कवर्ण भवीवायमध्या माकार श्वेदकहे जाकामाहि পুৰিবী (— শৰ্ভমাত্ৰা ইইভে গ্ৰভমাত্ৰা) প্ৰান্ত কাৰ্য্যপ্ৰপ্ৰকে উক্ত ক্ৰমে (— স্ণাশিব-भवीवविषयते वाकीभविभिष्टे भवत्रपंत्र वावुद्धे रहि क्रियन, हेलापि वह क्रिया रहि क्रियन) ('राजार्रहे, ठ०० पृं:')। अनस्वत्र (मेरे भेत्रामचत्र जिंतुरकदेन [अर्थकः भेकीकदेग] पार्दी जिदि नहीं नमेजानि नामकेरणेव वर्ष ठलुर्व्यानिवाद हिन्दिश्वानानि अञ्चां नकन भेनार्विव रहि সন্দাদিন করেন (২।৪।১৭-১৯)। ি মুখ্যপ্রাণ মন ও ইক্তিয়াদি ভৌতিক হওয়ায় ক্ষেত্যাদি মহাভূতসকলের অন্তর্গত, দেইতেত ভূতোৎপত্তির সহিতই তাহাদের উৎপত্তি অসীরত হয় (SIG18,54; () 000 1994)) 1 31 - 34. 43 TOWNER REP BESTER CHIE

⁽হাহাওচ, नि: ১১০ পৃ:)। উক্ত সদানিৰ প্ৰভৃতি আধিকারিক পুক্ষ এবং কলাসকল । তাঁহাদের নিবাসন্থানভূত মণ্ডল (৪।৪।১৯)। — শৈবাগমে বণিত স্টেক্রেরের সহিত কথঞিৎ পরিচরের অন্ত এবং ভাষাকারমভামুষারী বেদান্তোক্ত স্টেক্রেরের সহিত ভূলনার অন্ত ইহা উদ্ধৃত হইল । ।

• ললাভিয়ানী এই জনার্দ্দন, বিষ্ণু এবং নারায়ণ নামেও বর্ণিত হইলাছেন (২।৪।১৭,১৮৪ পৃ:)। সকল চেতনাচ্চতনের প্রকৃতি পূর্বোক্ত পুক্ষমণ্ডক যে নারায়ণ (৩।২)৩৫, ২৬৮ পু:), তাঁহাকে ললাভিয়ানী নারায়ণ হৈতে অবস্তই ভিরন্তা আছিল করিতে হইলে; করণ বিদি ব্যাপক, তিনি ব্যাপোর মধ্যেও অবস্থিত হওলার করণে বিদি বংশক পালিন বাটে, কিন্তু ভাষা হইলে স্কৃত্তিপ্রতিষ্ঠাতে সদানিবাদি একা পর্যাত নারাযণভিত্র অন্ত দেবতা ক্ষীকারেরও কোল্বিক্রা নার্ব্জতা থাকে না। এই স্থনে তত্ত্বিত্ব তাহা স্কুল্যারবিদ্যাণের নিক্ট অনুসংক্রের ।

জীৰ—অনাদিকাৰপ্ৰবৃত্ত দেহাত্মভ্ৰমৰূপ অজ্ঞানোখ সংস্কারের দারা বিধৃত বিচিত্ৰকৰ্ম-ফলভোগামুকুল দৈবতিষ্যগাদি নানাপ্রকার শহীরে প্রবেশ ও নির্গমরূপ জন্মমৃত্যুর অধীন এবং খনস্ত তাপদহিষ্ণু যে চেডন, বিনি পরমকারুণিক দর্মানুগ্রাহক শিবরূপ পরব্রহ্মের প্রসাদে প্রথমন্তবন্ধ হট্রা শিবসম নিরতিশর জ্ঞানানন্দ্ররূপতা প্রাপ্ত হন, তিনিই জীব (১।১।১, ৮৯-পু:)। ইনি উৎপত্তিহীন, স্বভরাং নিত্য (২।৩।৭)। জ্ঞান ও আত্মার মধ্যে ভের থাকার জীব জ্ঞানখন্ত্ৰণ নছেন (২৷তা২৭), কিন্তু নিভ্যজ্ঞানগুণবৃক্ত (২৷তা২৮) এবং জ্ঞাভূমভাৰ (— সভঃই. জাতা)। "মনোহত দৈৰচকু:" ইত্যাদি শ্ৰুতি বলেন—'জানই ইহার মন।' মুক্তিদশাতে ব্ৰন্ধভাবাপন্ন মুক্ত জীৰ বাহুক্রণনিরপেক্ষ এই নিভ্য (শিঃ) ও স্বাভাবিক মনোরপ অন্তঃ-ক্রণের বারা নিরতিশব অরপানন অহতব করেন। "জ্ঞাজ্ঞো বৌ" (খেঃ ১১১) ইত্যাদি শ্রুভিডে. জীবকে যে'অজ্ঞ' বলা হইঝাছে, তাহার অর্থ-জীব কিঞ্চিৎ-জ, সংসারদশাড়ে পুরমেশবের ন্তার তাহার সর্বজ্ঞতা অভিব্যক্ত হয় না ; মুক্তিদশাতে তাহা হয়। এতহাতীত জীবের প্রাকৃত (—ভূতোথ) অনিভ্য মনও আছে, বাহার বারা ইনি স্ববহুংবভোগকরতঃ সংসারগতি প্রাপ্ত हन (২।৩।১৯, ১৪২-৪৩ পৃঃ, শিঃ ; ১।১।১, ১২৩-২৪ পৃঃ)। ইনি কুর্ত্তা ও ভোক্তা (২।৩।৩৩, ৩৪), কিন্তু ইহার কর্তৃত্ব জীবকর্মসাপেক ঈশ্বরাধীন (২।৩।৪ • - ৪১)। এই মতেও জীব অপুপরিমাণ (২৷৩৷২٠) এবং ব্ৰন্ধের অংশ; অবয়ৰ বেমন অবয়বীর অংশ, জীব তল্রণ অবয়বী পরমেখরের অবয়বলেশ। বেমন বহিন্যাও কাঠকে ৰহি বলা হয়, ভজাণ অংশ জীব অংশী ত্ৰন্ধের ছারা ব্যাপ্ত হওয়ায় ত্রন্ধের অংশ হইলেও "তব্মিন" এবং "অহং ত্রন্ধান্তি" ইত্যাদি শ্রুতিতে জীবকে उक्क वमा हरेब्राइ (२।०।८२,८०)।

সাধন-এই মতে বিভাদহকারি কর্ম, অর্থাৎ মিলিত কর্ম ও জ্ঞান (- জ্ঞানকর্ম্মের সমুচ্চৰ) মোক্ষরণ ফলপ্রদান করে, ইহা অনীকৃত্ হয় (১/১/১, ৪০ পুঃ, ৩/৪/২৭, নিঃ ৪০০ পৃ:)। এই জ্ঞানশন্দের অর্থ—নিও ণত্রকাত্মবিজ্ঞান নছে, কিন্তু উপাদনা ও নিমিধাদন ; ইহা ্উপাস্নারণং ভানমেব", "ভানাবিনাভূতং, তহপাসন্ম্", <mark>"ভানাবিনাভূতং নিদিধ্যাস্নম্</mark>" (১।১।৪, ১৮৭-৮৮ পৃঃ) ইভ্যাদি ভাষাৰচন হইতে অবগত হওয়া বায়। বভদিন না জানোৎপত্তি হয়, ততদিন কর্ম অমুঠের (১١১١১, ৪১-৪২ পৃ:), [এখানে অগত্যা 'জানোৎ-পত্তি'শব্দে 'উপাক্তসাক্ষাংকার' গ্রহণীর]। ফ্লাভিস্ক্রিহিত কর্ম্ম, পাণনিরাক্র্ণ ও চিন্ত-ওদ্ধিবাবে জ্ঞানোংশন্তির হেড়ু (ঐ ৩৯ পৃঃ)। বিবিদিবার উদয়রূপ, প্রত্যক্ প্রবণভাষারা চিত্ত-एकि অবগত হওৱা বাইলেও কর্ম তাক্তব্য নহে (ঐ, শিঃ ৪১ পৃঃ)। নিবিদ্ধ ও কাম্য বৃত্তিছ শ্ৰুতিস্বৃতিবিহিত অগ্নিহোত্ৰাদি সাশ্ৰমকৰ্ম গৃহন্তের অবশ্ৰ**ই অমুঠেয়** (ভাষা২৬)। **জ্যোভিটো**-মাদিৰজ্জণ কৰ্ম ব্ৰেদ্ধের ছুল উপাসনা এবং দুহুৱাদি বিভা তাঁহার ফ্লু উপাসনা (১০১১, < পৃ:)। শম (—বাগবেবাদির অভিডব), দম (—বিবন্ধ হইতে ইব্রিন্তের নিবর্তন), উপরতি (—নিবিদ্ধ ও কাষ্য ও কর্মত্যাগ), তিভিক্ষা, শ্রদ্ধা, অষ্টাক্রোগ, পরম্মিরের পরিচর্য্যাসমী বৈদিকী ক্রিয়াত্মক ভক্তি, ইহামুক্তক্লভোগবিরাগাত্মক বৈরাগ্য, নিভ্যানিভ্যবন্ধ-বিবেক, শ্রবণ, মনন এবং প্রকৃষ্ট মননাত্মক মৌন (৩।৪।৪৬), ইত্যাদি সাধনসকল অবিশেষভাবে স্কল আশ্রমীরই অফুটের (গ্রায়ং৭)। এই মতে "অহং ব্রন্ধান্তি", "শিবোধ্হম্", এইভাবে অংগ্রেৰোপাসনা, উপাসনাশকে গৃহীত হইবাছে। ভালকার বলেন—এইপ্রকার উপাসনাই

মুক্তিপ্রাদ, অন্তথা সংসার নির্ত্ত হর না (৪।১।০)। সন্ন্যাসীর অগ্নিহোত্রাদি কর্মত্যাগে অধিকার থাকিবেও ত্রিসবন (ত্রিবণ) স্নান, সমধিক শৌচ, ব্রহ্মচর্য্য অন্তগ্রাসভোজন, ইত্যাদি স্বাশ্রম-বিহিত কর্ম অবশু অমুঠেয় (৩।৪।২৫, খি:)। সন্ন্যাসীর পক্ষে যতকাল জীবিত থাকিবে, ততকাল [গৃহত্বের পক্ষে বিশেষ ফলসিদ্ধির জন্ম বাদশবংসর, ৩।৪।৪৯] 'পাশুপতব্রত' যথা—তত্মবেপন, ত্রিপুণ্ডুধারণ ক্ষমা দান দ্বা সত্য অহিংসা সন্তোষ শিবলিলার্চনা পঞ্চব্রহ্মায়র, প্রণব বা পঞ্চাক্ষরী মন্তজ্ঞপ, কৃত্রাক্ষধারণ [সন্মাসীর পক্ষে উপরস্ত—ব্রহ্মচর্য্য পরোব্রত একাশন ও ভিক্ষচির্য্যা ইত্যাদি] কৃত্রের ধ্যান, শিবার্শিত্তিত্তা, প্রভৃতি অবশ্যামুঠের (২।২।০৮, ১১১ গৃঃ, ৩।৪।৪৮)।

মুক্তি—যদিও জীব হইতে শিবাথা পরবন্ধ ভিন্ন, তাহা হইলেও "অহং বন্ধাম্ম", "শিবোহ্হম", এইপ্রকার শিবাভেদভাবনাগারা (—অহংগ্রহোপাসনাগারা) পণ্ডভাব নির্ত হইলে "আমিই নিত্য নির্তিশয় আনন্দ্ররূপ স্বয়ংপ্রকাশ সাক্ষিত্ররূপ নিম্নল্ক শিব", এইপ্রকার সপ্তণ-ব্ৰদ্মনপ (৩।৩।৪০) শিৰত্বপ্ৰান্তিই 'মুক্তি' (৪।১।৩)। যাঁছাৱা বিশ্বাধিক ব্ৰহ্মকে সাক্ষান্তাৰে উপা-সনা করেন, সেই অপ্রভীকাবলম্বী সিদ্ধ উপাসকগণ প্রারন্ধকর্মের ক্ষর হুইলে (৪।১।১৫ ১৯ পৃঃ) ষ্ট্রদেহত্যাগের অনস্তর ভূতপরিবেষ্টিত (—হক্ষশরীরযুক্ত, ৪।২।৫, ১) প্রাণদকলসহ (– শিঙ্গ-শরীবসহ, ৪।২।১২) মূর্যক্তনাড়ী দ্বাবে (৪।২।১৩, ১৬) নির্গত হইরা অর্চিরাদিমার্গে (৪।২।১৬, ৪।১।৩) প্রবেশকরতঃ প্রাকৃত প্রপঞ্চের সীমাভূত বিষ্ণুপদসম্বদ্ধা বিরজা নদীতে অনুপ্রবেশ-षांत्र। প্রধ্বন্তসর্কাকশ্মা সেই পুরুষ সেই নদীকে অভিক্রম করিয়া (৩।৩)০০) বিষ্ঠৃপদেরও উপরে পরমানন্দমর অপ্রাক্তত শিবপদে (ঐ ৩৬৪ পঃ) প্রবেশ করেন, অর্থাৎ পরম শিবলোকে গমনকরত: (ঐ ৩৩৩ পু:) উমা থাঁছার সহায়, সেই ত্রিলোচন বিরূপাক্ষ নীলকণ্ঠ শিবাখ্য পরমেশর পরব্রহ্মকে প্রাপ্ত হন (৪।৩।১৪)। তখন পরব্রহ্ম শিবের প্রসাদে মল ও আবরণ বিগলিত হয়, ভাহার ফলে মুক্তজীবের বাগাদি করণ বিশুদ্ধ হয় (৪।৪।১৪, ৪৯১ পৃ:) এবং জীবেই পূর্ব্ব হইতে বিশ্বমান শিবসদৃশ অপহতপাণ্যত্বাদি এবং সর্ব্বজ্ঞত্বাদিবিশিষ্ট চিদানন্দ্র্যন বরপের অবিভাব হয় (৪।৪।১,৩)। সমগ্র বিশ্বকে তিনি ত্রহ্মরূপে দর্শন করেন (৪।৪।১৪) এবং তাঁহাতে সকল প্রপঞ্চাবগাহী 'পূর্ণাহস্তার', অর্থাৎ পরিপূর্ণ অহংভাবের উদর হয় (৪।৪।১৯)। তথন ইনি নিজেকে ব্ৰহ্মসদৃশ্ৰুপে [ব্ৰহ্মাভিল্লপে নহে] দুৰ্শন ক্ৰেন (৪।৪।৪)। মুক্তাৰ্ম্বাতেও এতাদৃশ স্বর্গানন্দের অমুভবসাধন বাহ্যকরণনিরপেক্ষ স্বাভাবিক মতেনাক্রপে অস্তঃকরণ ইহার ধাকে (২া৩।১৯, ১৪২ পু:, ৪।৪।২১)। তখন পরমা প্রকৃতিরূপ। পরাশক্তিই বাবতীয় ভোগ্য ৰম্ভ প্ৰভৃতি সম্পাদনধারা ইহার অর্থক্রিয়াকারিণী (—বাবতীয় ব্যবহারসম্পাদিকা) হইরা থাকেন (৪।৪।১৪)। শিবের গ্রার খতন্ত্র, অনস্ত ও অনুগ্রশক্তিযুক্ত ইনি (৪।৪।১) খেচ্চামঙ অশ্বীৰ সশ্বীৰ বা বহুশ্ৰীৰৰুক্ত হইৱা (৪।৪।১৩, ১৪) সম্ভন্নমাত্ৰৰাই অভীষ্ট ভোগ্যৰস্ত প্রাপ্ত হন (৪।৪।৮)। ইনি ঈশ্বরসম বিশ্ব্যাপ্তিরূপ বিভূত্ব (৪।৪।১৫, ৪১৪ পৃ:) এবং স্দাশিবাদি আধিকারিকপুক্ষাধিষ্ঠিত লোক হইতে ব্রন্ধলোক পর্য্যস্ত লোকস্কলে কামরূপী **ছইয়া বিচরণযোগ্যতা প্রাপ্ত ছইলেও ব্রহ্মানন্দামুভবরূপ ব্যাপার ব্যতিরেকে (৪।৪।১৯) জ্বগৎ-**স্ট্যাদি ব্যাপারে ইহার দামর্থ্য থাকে না (৪।৪।১৭)। মৃক্তগণের মৃক্তিরূপ ফলে কোনপ্রকার বৈষয় নাই (৩।৪।৫১)। বিধি ও নিষেধশান্ত্রের অতীত হওয়ায় এবং কর্ম বিনষ্ট হওয়ায় (H)

শ্বমেশ্বরও আর ইহাদের নিরামক নহেন (৪।৪।৯)। ইহাদের প্নরাবৃত্তি হর না (৪।৪।২২)।

যাহারা বিস্থৃতক উপাদনা করেন, তাঁহারাও শিবলোক হইতে ভিন্ন (শিঃ)
ব্রহ্মলোকে গমনকরতঃ বিফুপদ প্রাপ্ত হন এবং সেই গুলে প্রাচ্ছ্র্ত ঐশ্ব্যাসকল ভোগ করিরা
চরম দেহের অবসানে শিবপদ প্রাপ্ত হন। এইরূপে বিলম্বে শিবপদ প্রাপ্তিরূপ মৃত্তি
অসীরুত হওরার (৪।৩।১৫) এই মতে ক্রেম্যুক্ত্রিওও অসীরুত হইরাছে। এই মতে
আর একটা বিষয়ও লেস্ক্র্যু করিতে হইবে, যথা—অপরের মতোপস্থাসপ্রসঙ্গে ইনি নির্বর
(—নির্ত্বণ, নির্বিশেষ) ব্রহ্মোপাদকের অচ্চিরাদি গতি অসীকার না করিয়া শ্রীর নই
হলৈ এথানেই তাঁহার মৃত্তি অসীকার করিয়াছেন (৩।৩।৩২, ৪।২।১৬, ৪।৩।১)। এই
মতের নিরাকরণ ইনি করেন নাই। উপরস্ক বলিয়াছেন—"ত্র্ত্তাপি ন দোষঃ" (৩।৩।৩২)।

মতরাং "পরমতম্ অপ্রতিষিদ্ধন্ অমুমতং ভবতি", এই সর্ব্বেশীরুত স্থারামুসারে ইনিও নির্ত্বণব্রহ্মোপাসনা অসীকার করিয়াছেন বলিতে হইবে। কিন্তু তাহা হইলে নিগুর্ণ নির্বিশেষ ব্রহ্ম
অসীরুত হওরার "ব্রহ্মণঃ কদাচিদপি ন নির্বিশেষত্বম্" (১।১।২, ১২৪ পৃঃ), এই ভায়্ত্রনারীর
উক্তির গতি কি হইবে, তাহা চিন্তনীর। ইহাই সংক্রেপে প্র্জ্যুপাদ আচার্য্য শ্রীকঠের শৈববিশিষ্টাবৈত্বাদ। [কুন্তকোনাম, ভারতীবিভামন্দির হইতে শিবার্কমণিদীপিকা (শিঃ) সহিত
প্রকাশিত ব্রহ্মত্বের শ্রীকঠভান্ত হইতে সংগৃহীত। পৃষ্ঠা ও স্ত্র সংখ্যা সেই পৃন্তকের]।

৯ ৷ আচাৰ্য্য শ্ৰীপতিশ্ব-বিশেষাহৈতবাদ (বীরশৈবমতবাদ)

বিশেষা হৈ ত্বাদ — পৃদ্যপাদ আচার্য্য শ্রীপতি অগস্ত্যমূনিকত ব্যাসহত্তের বৃত্তি অবলঘনে (২ গৃঃ) বেদান্তদর্শনের ক্রীকর্মজাম্য নামক এক ভাষ্য রচনা করেন। এই ভাষ্যমন্মত মতবাদ বীরশৈবসম্প্রদায়ের মতবাদরপে প্রসিদ্ধ। গ্রন্থপুলিকাতে 'যতিব্রজ' 'পরিবৃচ্' 'যামী' ইত্যাদি পদপ্রয়োগদৃষ্টে প্রতিভাত হয়—ইনি ছিলেন উক্ত সম্প্রদায়ের সন্মানী। ইনি আচার্য্যরূপে শ্রীরেবণসিদ্ধ, শ্রীমকলসিদ্ধাচার্য্য এবং শ্রীএকোরাম্যতীক্র প্রভৃতির নামোন্নেই করিয়াছেন। পৃদ্যপাদ আচার্য্য অপ্রম্ন দীন্ষিত শ্রীকর্তভাষ্যের শিবার্কমণিদীপিকাতে (২য় খ্ড, ৪৬৪ পৃঃ) 'বীর'শকের অর্থ করিয়াছেন—"সদা পরমেখরসন্নিধী অন্তরন্ধনাং কুর্বন্তঃ গণনাধাঃ, তেমু হি বীরশক্ষঃ প্রসিদ্ধান্য। স্বতরাং 'বীরশেন' শব্দের পর্যাবদিত অর্থ—'সদা অন্তরন্ধভাবে পরমেখর, শিবের সেবক'। বীরশৈবণ অন্তরন্ধভাবে সেবার দ্বান্থ বাদ্যে শিবনিক্ষ ধারণ করেন। আচার্য্য শ্রীপতি আচার্য্য শ্রীকতের প্রবর্তী, কারণ ২০০াং২ স্ত্রভাবে (২০০ পৃঃ) ইনি নামোন্নেথকরতঃ ইহার স্বীকৃত বিশিষ্টাকৈতবাদের থণ্ডন করিয়াছেন ।।

^{*} ইংগর বৃদ্ধি মোটামুটী এই—"প্রপঞ্চ যদি পরমেশরের অবরব হর, তাহা হইলে তাদুশ লগৎপ্রপঞ্চের প্রভি পরমেশরের অভিননিমিতোপাদানতা সন্তব হইবে না; কারণ অসী থীর অল্পের নিমিত্ত ও উপাদান হইতে পারেন না। আর জীবলগৎ অসী পরমেশরের অস্প হইলে জীবরূপ অল্পের রাগদেব ও স্থবহুঃখাদি অসী প্রমেশরেই হইলা পাড়িবে, ইহাকে নিবারণ করা বার নাল, (২া২০১), "সেই জগক্রপ শরীর অনিত্য হওরার তিনি জীবহুল, হইরা পাড়িবেন" (২া০০১), ইত্যাদি। কিন্ত এই বিশেশাদ্বৈতবাদেও অগ্নির দাহিকাশক্তির স্তার মারা পরমেশরের শক্তি হওরার, বেই মারা জগতের উপাদানকারণ হওরার, নির্দিষ্ঠান শক্তির সত্তা অসন্তব হওরার, শক্তি ও শক্তিমান্ অভিন হওরার (৪৫ পৃ:) এবং শক্তিমিঠ কারণতা শক্তিমানেরই হওরার (২া২০০৭, ২৩২ পৃ:), উক্ত বাম্বেক্ত এই মতবাদেও সমানভাবে প্রসক্ত হইরা পড়ে। এই বিষয়ে চোল্লপরিহার (—আশক্ষা ও সমাধান) ইন্তম্পাদেই সমান। ইহার সমাধান সম্প্রদারবিশ্বগণের নিক্ট অসুস্বের।

নিবেদন-১ ৷ আচার্য্য জ্রীপতির-বিশেষাহৈতবাদ (বীবশৈবমতবাদ) সাত্র্যট এই ভাষ্মপ্রতিপাদিত মতবাদ বিদেশ্যাটিদ্বভবাদ 'বৈতাবৈতবাদ' (মঙ্গলাচরণ ১৪ শ্লোক), 'ভেদাভেদবাদ' (২ • পৃঃ) এবং 'ভেদাভেদাত্মকবিদেবাহৈতবাদ' (পূল্পিকা) নামে অভিহিত হইয়াছে। পূজ্যপাদ ভাষ্যকার বলিয়াছেন—"বি"শব্দের অর্থ—'শন্তু', "শেষ"শব্দের অর্থ— "শারীর" (—জীব), এবং "অবৈত"শব্দের অর্থ—'একীভাব'। সমুদ্রের সহিত নদীর একীভাব-প্রাধির স্থার মৃক্তিতে শন্ত্র সহিত জীবের একীভাব প্রতিপাদিত হওয়ায় এই মতবাদকৈ 'বিশেষাদৈতবাদ' বলা হয় (২ পৃঃ ১৪-১৫ শ্লোক)। কামিকাদি বাতৃলান্ত শৈবাগমদকল অবলম্বনে (ঐ ১ শ্লোক, ৮ পু:) এই ভাষ্ম রচিত হইষাছে। শিবার্কমণিদীপিকাকার কামিকাদি আগমকে অবৈদিক বলিয়াছেন (একণ্ঠভাষ্য, ২।২।৩৮, ১১৩ পৃঃ); ইনি কিন্তু "শ্রোভানাং वीवटेमवानाः বেদমার্টৈর্কবর্ত্তিনাং" (১১ পৃঃ), "देवতাदेवতমতং বীবলৈবং---সর্কবেদান্তদিদ্ধান্ত-দারম্" (২৩৬ পৃ:) ইত্যাদি প্রকারে কামিকাদি আগমারুদারী বীরশৈবমতবাদকে বৈদিক মত বলিয়াছেন। ইহাদের মতে নিত্য বেদের অভিব্যক্তিকর্ত্তা এইপ্রকার—"সংগোজাতেন श्राद्यमः वामरम्यत्न बाङ्क्यः । व्याचारवा छ्या माम श्रुक्रस्यव्यर्थन्म् ॥ जिमारनम मूर्य्यतेन কামিকাতাগমন্তবা। জনবামাস বিশেশস্স্কিসিদ্ধিপ্রদায়ক:"॥(১।১।৩, ৩৭ পৃঃ)। [শ্রুতিতে কিন্তু আছে — "অগ্নে: ৰাগেদ:", "বাছো: যজুর্বেদ:", প্রকটার্থবিবরণ ৩৫৭ পু: দ্র:]। এই ভায়্যকারের মতে কর্ত্তা কর্মা ও ফলের বিভিন্নতাবশতঃ পূর্ব্ব ও উত্তরমীমাংদা বিভিন্ন শাস্ত্রী। অদীক্ষিত ব্যক্তির মনতার বিনষ্ট না হওয়ায় সাধনচতুষ্টয়সম্পান ব্যক্তিও এই শাস্ত্রে অধিকারী নহে (১৷১৷১, ৬ পৃঃ) ৷ ইহার মতে গুরুদত্ত (১ পৃঃ) শিবলিকধারণাত্মক পাণ্ডপডদীক্ষার অনস্তর এই শাস্ত্রে অবিকার হয় (১৭ পৃঃ)। "অমৃতত্ত দেবধারণো ভূয়াসম্" (তৈঃ ১।৪।১) ইত্যাদি শ্রুতি এবং অন্তান্ত শাস্ত্রবাক্যসকলে (১৭ পৃঃ) ব্রন্ধচারী গৃহস্থ বানপ্রস্থী ও যতি, সকলের পক্ষেই (১ পু:) অগ্নিহোত্রের ভার যাৰজ্জীবন শিবলিক্ষধারণ কর্ত্তব্য (১০ পু:) ৷ "মন্তকে কন্ধৰে কক্ষে কুক্ষৌ বক্ষণ্থলেহপি ৰা। তথাপাণিতলেৰাপি প্ৰাণলিলং ধৰেৎ সুধীঃ" ॥ (তাহা ১১ ৩২৫ পৃ:), ইত্যাদি বচনবলে অবগত হওয়া যায়—মন্তকাদি উক্ত স্থলসকলের অন্ততমন্ত্রে লিঙ্গ-

ব্দুস্থা—বন্ধ আন্থা (পরমান্থা) ও শিব পর্যায়শন্দ (২৭ পৃঃ)। বেদ এবং আগমা, এই উভর শাস্ত্রপ্রতিপাদিত স্বাভাবিক অনন্তশক্তিবিশিষ্ট, জগতের অভিননিমিত্রোপাদানকারণ; পশুপাশনিয়ামক, সকল নিছল, স্থুল সুন্ধা, চিং ও অচিং বস্তুর প্রকাশক, সভ্যজানাদি অনন্ত কল্যাণগুণাকর (১০০০, ৪ পৃঃ) যাহা হইতে এই চিদচিং প্রপঞ্চের জন্ম ন্থিতি নাশ তিরোধান ও অমুগ্রহ, এই পঞ্চরভা সম্পাদিত হয়, তিনিই 'ব্রহ্ম' (১০০০, ২৯ পৃঃ)। ইনি নিত্য নির্বহ্ম, সর্বাদা সর্বাজ্ঞ ও সভাসকল্ল; বিশ্বাধিপতি ও চিদচিছস্তর নিয়ামক ও প্রকাশক হওয়ায় কদাশি সেই বস্ত্রপর্মের ছারা কল্মিত হন না; স্বতরাং সদাই শুদ্ধ ও অসঙ্গ (২০০০, ২৬০ পৃঃ)। রাজ্যেওপর্যান স্মন্তিবিশিষ্ট ইনি জগংস্থা ভব্ম নামে প্রসিদ্ধ। সন্ত্রগণ্ডাধান শক্তিবিশিষ্ট জগতের পালক ইনি মৃত্ত নামে প্রসিদ্ধ। তমোগুণপ্রধানশক্তিবিশিষ্টরূপে সর্বাহারক ইনি হার নামে প্রসিদ্ধ (১০০২, ১৬০ পৃঃ)। ইনি উভ্যালিজ্যাক গানি গ্রীশেল গোকর্ণ, কেদার ও চিদম্বাদি স্থানে ও সন্তর্জের গাত্রে ভক্ততারণের জন্ম অর্চালিজ্যাকে, দেবমন্ত্রয়াদি সর্বাধার স্বন্ধ ক্রমধ্য ও ব্রহ্মরাদি স্থলে অস্বীর জ্যোতিলিজ্যুপে (গ্রাহাহ্ম)

ধারণ কর্ত্তব্য । জাতাশোচাদিকালেও বীর্ষেবগণ লিম্নাচ্চনাতে অধিকারী (১/১/১, ১১ পুঃ) ।

অবস্থিত (৩।২।১১,৩২৫ পৃ:)। ইনি- মূর্জ্তামূর্জ্তবন্ধণ; অর্থাৎ সাবহ্রব ও নিরবহর। বেষন দিগৈকদেশে বর্তমান দিক্পাল পবন সাবয়ব এবং নিখিলজগদ্যাপিক্সপে নিরবয়ব ; বেষন প্রধান কারণাবস্থাতে নিরবয়ৰ এবং কার্য্যাবস্থাতে সাবয়ৰ (২।১।২৭); পরমেখর শিবও ডদ্রুণ ঘুতকাঠিগুৰৎ (১৷১৷২, ৩০ পৃঃ) প্ৰাধিকাসহ দিব্যমঙ্গলৰিগ্ৰহক্ৰপে সাৰয়ৰ এবং নিধিল জগ্যাপকরপে, দর্বান্তর্যামী ও দর্বদাক্ষিরপে নিরব্যব। দ্বামগ্রলবিগ্রহযুক্ত হইলেও মারা-শক্তি ইহার ৰণীভূত হওয়ার জীবের ভায় দোষম্পর্শ ইহার হয় না (৩।২।১১)। পরমেখবের এই বিগ্ৰহ নিভ্য (১।১।১, ২০ পৃঃ)। মান্বাশক্তিযোগে "কণ্যান্তাসনবন্নেত্ৰং নীলগ্ৰীৰং অিলোচনম্" চন্দ্ৰকলাধর (১।২।২১, ৭৪ পৃঃ) ইনি নীলকণ্ঠাদি বছ রূপধারী (৪৯৮ পৃঃ)। ইনি সগুণ এবং নিগুণ; উমা সহায় হওয়ায় ইনি সাগুণ এবং সমন্তলাক্ষী হওয়ায় ইনি নিপ্তলি (৩২৬ পৃঃ)। মূলাধারে কনকপ্রভ, হৃদয়ে বিক্রমপ্রভ (—পদ্মরাগমণিসদৃশ) এবং জমধ্যে ক্টিকপ্রভ জ্যোতির্দিস্কণে ইনি সগুণ এবং ব্রহ্মরদ্ধে চিদাকাশরূপে ইনি নিগুণ (৩২৪-২৫ পৃ:)। স্টির পূর্বে শক্তির সঙ্কোচ ও সন্তাদি গুণত্ররের অভাববশত: ইনি অহৈছ নিরংশ ও নিগুর্ণ। স্টির অনন্তর শক্তির বিকাশবশতঃ ইনি সগুণ ও অনস্তগুণবান্ (১।১।১, ১৯,২০ ও ৩১ পৃ:)। ইনি সর্বজ্ঞতাদি ষড়ঙ্গযুক্ত, (১।১।২, ৩৭ পৃ:, ছাপ্পান্ন পৃ: ড়ঃ)। পরমেশ্বর **উদ্রভাবৈত্ত্বরূপ, অর্থাৎ ভেদাভেদ্বরূপ**; কার্য্যাবস্থাতে ভেদ এবং কারণাবস্থাতে অভেদ (২।০)১৬, ২৬১ পৃঃ)। তাহা এইপ্রকার—চুৰকের আকর্ষণী শক্তি এবং বহ্নির দাহিক। শক্তির ভার মারা (২।১।২৮) পরমেশরের স্বাভাবিক শক্তি (১।১।১, ২• পৃঃ ১।৪।২৩, ১৭৯ পৃঃ)। ই হার অপর নাম—"হিমাজিত্নরা গৌরী মারানান্নী মহেখরী" (৩)২।৩), চিৎশক্তি (७।२।२•), পরাধিকা (७।२।১১) পরাশক্তি (२।১।७•), পরমশক্তি, পরমাকাশ, পরা-প্রকৃতি (৪।৪।১৫, ৪৯০ পৃ:), প্রকৃতি (২০ পৃ:) প্রধান (৪।৪।১৩, ৪৮৮ পৃ:), [ইহা সাংখ্য-সম্মত অড় সাধীন প্রধান নহে, ২।২।১।] উমা (৪।১৮)ও অধিকা (৪৫ পৃ:) ইত্যাদি। পরমেশরের এই একই শক্তি বিনিয়োগকালে চতুর্বিধ হইয়া থাকেন, যথা—"ভোগে ভবানী পুক্ৰেছু বিফু: [ইনি "দহলণীধাপুক্ৰঃ" এবং প্রকৃতিরূপে বর্ণিত হইরাছেন, ৩৪১ পু:।] ক্রোধে চ কালী সমরে চ ছর্গা" (ভাং।৩৫, ৩৪• পৃঃ)। এই মারা বা প্রধান মূর্ক্তামূর্ক্তসক্রপ, মহৎ অহতার কাল আকাশ ও বায়ুরূপে ইনি অমূর্ত্ত এবং তেজ জল ও পৃথিবীরূপে মূর্ত্ত (২০ পৃ:)। স্বাভাৰিক এই স্বশক্তির বিকাশদারা পরমেশ্ব উর্ণনাভিবৎ জগৎকে সৃষ্টি করেন; তথন ইনি বৈতত্বরূপ। আবার প্রলয়ে নিজেতে বিশীন করেন, তথন ইনি অবৈচ-বরণ (২৬১ গৃঃ) ৷ আবার কার্যাবস্থাতেও পরমেখর ভেদাভেদবরণ ; শক্তি ও শক্তিমান্ অভিন্ন হওয়ার (৩৮ পৃ:) মশক্তির পরিণামভূত জগংপ্রপঞ্চের সহিত ভিনি অভিন্ন এবং সেই প্রপঞ্চের নিয়ামকরণে তিনি তাহা হইতে ভিন্ন। কারণাবস্থাতেও স্বাস্তর্গান জগতের দহিত ভিনি অভিন্ন এবং স্বশক্তিভূত মান্নাশক্তিতে গ্রীমকাদীন তৃণাদির ভার ক্ষক্রণে অবস্থিত জগং হইতে তিনি ভিন্ন (২৬১ পৃঃ)। "আকাশশরীরং ব্রহ্ম"(তৈঃ ১া৬াং) ইত্যাদি শ্রুতি হইতে অবগত হওয়া বার-শবসাকাশরণা এই চিচ্ছক্তি পরব্রন্দের "দৈবপ্রক্নত্যাত্মক সভ্য-জ্ঞানানন্দস্তরপ শীলামস্পবিগ্রহাত্মক" (২।৪।৩, ২৮২ পৃ:) সাক্ষাৎ অর্থক্রিয়াকায়ী (—সর্ধ ব্যবহারসম্পাদক, ৪।৪।১৫) অমূর্ত্ত শরীর। "প্রাণারামং মনআনন্দম্" (ঐ) ইত্যাদি শ্রুতি হইটে

নিত্রদর্শত বা আচার্য্য ক্রী পতির্শবিষ্যে বিষয় বৈত্বাদ (বীর্ষে ব্যবস্থান) উনসোজ্য

তাঁহার মন:প্রাণাত্মক নিভ্য (২৮২ পৃ:) সভ্য (৪৮৯ পৃ:) ও স্বাভাবিক (২৮০ পৃ:) লিম্ব-শরীরের অন্তিম্বন্ত সিদ্ধ হয়। 'আবার স্থুল শরীর বাতিরেকে হল্ম লিঞ্গদরীরের প্রবৃত্তি সম্ভব না হওয়ায় তাঁহার 'ঘৃতকাঠিগ্রবং' (৩০ পৃঃ, ৪।৪।১২) লীলামঙ্গলবিগ্রহাত্মক মূর্ত্তপরীরও সিদ্ধ হয়। এইরপে জগতের একমাত্র কারণ নিত্যনিষ্কলন্ধ সর্ববিষ্ণ ব্রহ্মিযুর্ত্তিশরীরতা অবগত হওয়া বার (৩।২।২৬, ৩০• পৃঃ)। নিগুণ নিরবন্ত্বৰ শিবতত্ত্বই প্রধান, কারণ উমাসহান্ত্র সাবন্ত্রৰ দগুণ তাঁহার ধ্যান্বারা দর্বাদাক্ষিতৃত নিগুণ নিরবয়ব শিবতত্তকেই প্রাপ্ত হওয়া যায় (৩)২١১৪)। নির্বয়ৰ ব্যাপক শিবই সদাশিব মহেখর কালক্ষ্ম (?) ও ঈশান প্রভৃতি সাবয়ৰ-রূপে অবস্থিত (এ২।১৮)। ই হারা চিৎশক্তির অংশ হওয়ায় শিবতত্ত্বের অন্তর্গত (এ২।২০)। ইনি ব্ৰহ্মা, বিষ্ণু ও কৃদ্ৰ (—কালক্ড্ৰ, ৩৬ পৃ:) এই মূৰ্ত্তিব্ৰ হইতে ভিন্ন ; 🌣 ইহাৱা তাঁহা হইতে উৎপন্ন। ইন্দ্র (৩৬ পৃ:) প্রাণ অগ্নি চন্দ্রমা ও কাল প্রভৃতিও তাঁহা হইতে উৎপন্ন (২।৩।১৮, ২৬৪ পঃ)। এই ব্রহ্মা ও বিষ্ণু * প্রভৃতি দেবগণ জীব ও পশু, একমাত্র পরব্রহ্ম শিবই পশুপতি (৮ পৃ:, ৪।০)১৬)। শিবের সদৃশ কিছু নাই (৩।২।০৫), তাঁহা হইতে উৎকৃষ্টও কিছু নাই (৩)২।৩৬), তিনি অধিতীয় (৩৪১ পুঃ)। তিনিই কর্মফলদাতা, জড় কর্মানহে (৩।২।৩৭-৩৮)। ব্ৰন্ধের নিব্লি**শেষতা সম্ভব নতে**, স্বিশেষ ব্ৰন্ধপ্ৰতিপাদনেই সকল বেদান্তের ভাৎপর্য্য (১।১।৪, ৫০ পৃঃ ; ২।১।৩২, ২০৬-৭ পৃঃ)। চিন্মাত্র নির্বিশেষ তাঁছান্তে জগৎকারণতাও সম্ভব নহে (১।৪।২৬,১৭৯ পৃঃ, ২।১।৩০)। স্বাভাবিক সর্ব্বশক্তিবিশিষ্ট স্বিশেষ বৃদ্ধ জগৎকারণ (২।১।৩০, ৩২), ইনিই অবৈভতত্ত্ব (১।১।৪, ৪৬ পৃ:) এবং ছঃথাকরভূত জীব হইতে ভিন্ন (১١১।২২, ২।১।২২)।

জ্ঞ গ্ৰহ্ম — "আত্মলজিবিকাশেন শিবো বিখাল্যনান্থিতঃ" (২।২।৩৭, ২৩৪ পৃঃ), কুর্ম বেমন নিজের শক্তিবলে স্বেজায় নিজের পাদাদি অসসকলকে বাহিরে নির্গত করে এবং পুনরায় নিজেতে সঙ্কৃচিন্ত করে, তজ্ঞপ পরমশিবও স্বশক্তিবলে স্প্টিকালে চিদ্চিদাল্মক জগৎপ্রপঞ্চক নিজ হইতে বাহিরে প্রকটিত করিয়া প্রদয়কালে সেই সকলকে স্বাভিন্নরূপে নিজেতে একীভূত করেন (২।১।১৮)। ইহার মারাশক্তি জগতের উপাদান কারণ এবং স্বয়ং প্রমেখ্র ইহার নিমিত্তকারণ; শক্তিনিষ্ঠ কারণতা শক্তিমানেরই (২।২।৩৭, ২৩২ পৃঃ); এই ভাবে প্রমেখ্র জগতের অভিন্নমিত্তোপাদানকারণ (১)৪।২৩, ১৭১ পৃঃ)। ইহাই শুদ্ধসাত্মিক শৈবমত।

[•] এই ভাঙকার নিব হইতে নারায়ণের ভিন্নতা এবং ওাহার জীবর বহু স্থলেই প্রতিপাদন করিয়াছেন।
২া২া১১ স্ক্রভান্তে বলিয়াছেন—"বিষ্ণু মূর্জ, নিব তাহার অধিপতি।" "নারারণ শরীরবান্ হওরার ঘটপটাদির জার
বিন্দর" (২০১ পৃ:), "নারারণ তমদাবৃত ও জন্মমরণবিনিষ্ট", "নিবেতরনারারণাদীনাম্ অন্তবন্ধ্", (২০৯ পৃ:),
"নারারণ জীব" (৩৪০ পৃ:)! "বিষ্ণু জীব (২০৫ পৃ:) ও নিবস্তক" (২০৬ পৃ:)। "নিবস্তক কৃষ্ণ নিবাভেদভাবনাদার। "মন্তকা যান্তি মানপি" (গীতা গা২০), ইত্যাদি বাক্যপ্ররোগ করিয়াছেন (৩৪৪ পৃ:) ইত্যাদি। [কিস্ত "পুরুবের্ বিষ্ণু:" (৩৪০ পৃ:), এই ভাবে বে বিষ্ণুকে প্রমেশরের শক্তি বলা হইরাছে, (আটবাট্ট প্:) তাহার
নীমাংসা কি ?]। কিস্ত শৈবনাত্রেই এই মতাবলখা নহেন। শ্রীকণ্ঠভান্তের চীকা নিবার্কমণিশীপিকার রচরিতা
পুমাণাদ অপ্লয় দীন্তিত প্রমিদ্ধ দৈব হইলেও কাঞ্চিতে এক বিচারসভাতে বলিয়াছিলেন—"মহেবরে বা জগতামধীবরে, জনার্দ্ধনে বা অগ্যস্তরাছনি। ন বস্তভেদপ্রতিপত্তিরস্ত মে, তথাপি ভক্তিঃ তরণেন্দুশেধরে"। (রাবাকুজন,
ভারতীর্দ্ধনিন, ২ পত, ৬৭০ গৃ:)। ইহা ১৷০৷১২ ভাঙ্গে আচার্যা শ্রীকঠের উল্লির প্রতিধ্বনি। এই ভাষকার কিস্ত
এতাগুল মতাবদ্ধীকৈ 'মিশ্রনৈব' নামে অভিহিত করিয়। এইভাবে নিলা করিয়াছেন—"কেচিম্বৈতমাঞ্রিত্য বিদ্যানপ্রতিমানবা:। স্বর্দ্ধের সাম্যমন্তেষাং প্রবন্ধতি বিমাহিতাঃ"। (২।২।১১,২০৭ পৃঃ)।

শৈৰমতাভাষাত্মক (২৷২৷৩৭, ২৩২ পৃ:) বেদৰাহ্ম (২৷২৷৪১, ২৩৮ পৃ:) শাক্ত কাপালিক পাশুপত মিশ্রবৌদ্র সৌর ও গাণপত্যাদি মতে (২৩২ প্র:) প্রমেশ্বরের নিমিত্তকারণতামাত্র 🕫 অ্সীকৃত হয় (২৩৫ পৃ:)। এই মতে স্প্রিক্তিম এইপ্রকার—ব্রম হইতে আকাশ, আকাশা-ৰচ্ছিন্ন ব্ৰহ্ম হইতে ৰায়ু, ইত্যাদি এই ক্ৰমে পঞ্ভুনাতার উৎপত্তি ৰণিত হইয়াছে (২।৩)২-১১)। তাহাতে বিশেষ এই—মহাশক্তিযুক্ত মহেখর হইতে আকাশ উৎপর হয়, ঈশান তদভিমানিনী দেবতা। আকাশাবচ্ছিন্ন ব্ৰহ্ম হইতে বায়ু [পবন] উৎপন্ন হয়, 'পুকুষ' (নারায়ণ ?) তাহাতে অভিমানিনী দেবতা [এই ন্থলে পাঠ এইপ্রকার—"সম্ভূতঃ পুরুষন্তত্মাৎ প্রনাথ্যো মহাবলঃ", ২৫৮ পৃ:] এইভাবে ৰায়ু হইতে ৰহি, 'অঘোর' ভাহাতে অভিমানিনী দেৰতা ; ৰহি হইতে জন, 'বামদেব' তাহাতে অভিমানিনী দেবতা; জনু হইতে ক্ষিতি, 'সম্ভোজাত' ভাহাতে অভিমানিনী দেবতা, এই স্কলের উৎপত্তি হয় (২।৩।১১)। এই ভূতাভিমানী দেবগণ সাক্ষাদ্বাবে পরবর্ত্তী ভূতোৎপত্তির কারণ হইলেও তাঁহাদের এই বিষয়ে খাতন্ত্র্য নাই ; ঈক্ষণকর্ত্তা পরমেখরই তাঁহাদের প্রেরক ও অন্তর্যামিরূপে চেডনাচেডনাত্মক সর্ব্ধ বস্তুর স্রষ্ঠা (২।৩।১২)। ি ২।৪।১৬ হত্রভায়ে আচার্য্য জীকণ্ঠের ভায় তত্তৎ ভূতাভিমানিনী দেবতারণে 'রুদ্র' প্রভৃতি ৰ্ণিত হইয়াছেন (২৯২ পুঃ), তবে ভাহা সমতরূপে গৃহীত হয় নাই]। এই মতে—মুখ্যপ্রাণ ইক্সিয় ও অন্তঃকরণ ভৌতিক হওয়ায় ভূতোৎপত্তির অনন্তর তাহাদের'উৎপত্তি হয় (২।৩।১৪)। অনস্তর সাক্ষাৎ পরমেশ্ববকর্ত্তক তিবুৎকরণ (পঞ্চীকরণ) ও ত্রন্ধাণ্ডোৎপত্তি পর্যাস্ত নামরূপের অভিব্যক্তি সম্পাদিত হয়। তৎপ-চাৎ জীবসমষ্টিভূত সর্বলোকপিতামহ অত্যোৎপন্ন চতুর্স্থ হিরণাগর্ভবারে দেবাদি বিচিত্র স্টে স্কান্তর্গামী সেই প্রমেশ্বকর্তৃক্ই সম্পাদিত (২।৪।১৬)। এই জগ্ৎ সভ্য ও নিভ্য পদার্থ, স্ক্রাবস্থাতে পরমেখরে শীন পাকে। স্টিকালে অভিব্যক্ত হয় (২।৩।১৬, ২৬১ পৃঃ)। কারণ শিব সভ্য হওয়ায় কার্য্য জগংও সত্য, প্রাভিভাসিক বা ব্যাবহারিক সত্যমাত্র নহে (১।১।১, ২১ পৃঃ)। "শিবস্সত্যং জগং সভ্যং জীবদ্সত্যং অভাবত:" (২।৩।৪•, ২৭৪ পৃঃ)। জগৎ পারমার্থিক সত্য হইলেও জ্ঞানের **ঘারা নিব্ত হয়, যেমন পরবর্তী শ্বতির ঘারা সত্য সংস্কারের, লিবন্মরণের ঘারা সভ্য পাপের,** প্রিমুম্বরণের ধারা সভ্য ভৃঃথের এবং পরবর্ত্তী জ্ঞানের দারা পূর্ববর্ত্তী জ্ঞানের নিবৃত্তি পরিচুষ্ট হয়, তদ্ধপ। স্নভরাং জগতের মিণ্যাত্মকলনার প্রতি কোন হেতু নাই † (১।১।১, ২৮ পৃ:)।

[•] ঐকঠন্ডাতে ও নিবাৰ্কনিনিটিলিকাতে "বছলিনাবৈদ্বিশ্বাধ্যমনানিবক্ত উপাধানস্থ আলি প্রতিপাধিত্য। তথালি কানিকারণাধিব নিজাইটেডাবের্ নিবাগনের কঠোন্তা। তথপ্রভাগোত্য্" (বাবাকা, ১১১ পু:), ইত্যাধি প্রকারে কানিকাধি নৈবাগনামুদারী এই বার্থনিবন্তবাদে প্রনেশরের উভয়কারণতা অস্মীকৃত হয় নাই, ইহা বনিত হইয়াছে। প্রভাগিত হলে দিয় তাহার বৈপরীত্যই পরিদৃষ্ট হইটেছে। আচার্থা শ্বরের ভাগ আচার্থা শ্রীপতিও পারপ্রনেব্যের নিনিব্বাহণভামাত্র অস্মাকৃত হয়, ইহা বলিগাছেন (বাবাত্য-ত৮)।

[া] আচাধ্যপাদ বামাযুদ্ধের মতেও ব্রুন পারমার্থিক হইলেও নির্ভ হর (১)১)১, ২৪৭ পৃঃ, উনষাট পৃঃ দ্রঃ)। কিন্তু পারমার্থিক সত্য তাহাকেই বলা হর, বাহার কোন কালে কোনপ্রকারেই নির্ভি হয় না; যেমন ব্রন্ধন্ত। তদ্ভির জগৎ ও জাগতিক ব্রুন ও হঃবাদি, বাহাদের অন্তিত্ব সত্য বলিয়া প্রতিভাত হয় এবং বাহারা নির্ভ হয় তাহারা লোকিক পারমার্থিক, অর্থাৎ ব্যাবহারিক। এইপ্রকার অঙ্গীকার না করিলে জগৎ এবং ব্রুন ও সুখত্ঃখাদি জাগতিক পদার্থস্কল প্রমার্থস্ত্য ব্রুন্থরের সৃহিত সমস্তাযুক্ত হইয়া পড়িবে, ফলে তাহাদের

১। নিৰেদন—আচাৰ্য্য ক্ৰীপতির—বিশেষাবৈত্বাদ (বীরশৈবমতবাদ) একান্তর ইহার মতে স্টির পূর্ব্বে প্রপঞ্চের উৎপত্তি না হওরায় ব্রহ্ম অবিতীয়রূপে থাকেন, ইহাই "একমেবাদিতীয়ন্" "নেহ নানান্তি কিঞ্চন", ইত্যাদি অবৈত শ্রুতির অর্থ (১।১।১,১১ পঃ)।

জীৰ-অনাদি আভাবিক মায়াপাশবন, ঘোর সংসারের তাপত্রদগ্ধ, নানাশরীরে প্রবেশ ও নির্সমনশীল, কামক্রোধাদিযুক্ত, স্থতঃখভাগী অনাদি চেডনই জীব (১।১।১,৪ পৃঃ)। মোহের কারণভূত (৪৬/পৃ:) স্বাভাবিক অবিভাপাশবদ হওয়ার জীব জড়াজড়সর্ব (ঐ ২• পৃঃ); [অবিক্যা চিৎশক্তির কার্য্য (৪৬ পৃঃ), স্কুতরাং জন্ত হওয়ায় তথক অন্ধড় (—চেডন) জীব জড়াজড়স্বরূপ]। জীব জ্ঞানাজ্ঞানাত্মক (—চেতনাচেতনাত্মক), তাহার জীবিত শরীর চেতন, দস্ত ও কেশনখাদি অচেতন (২।১।২৭)। জীব স্বরূপতঃ নিত্য, উৎপন্ন হয় না (২।৩।১৬), নীরূপ (৩।৩।১, ২৯৬ পৃঃ), নিরবয়ব ও পবিচ্ছিন্নশক্তি (২।১।২৮) । স্টির পূর্কো নিত্য জীব কুসলে (—ধান্তাগারে) ধান্তের ন্তায় পরমেশ্বরে বিলীন থাকে, স্ষ্টিকালে তাঁহা হইতে নিৰ্নত হয় (১।১।২, ৩১ পৃঃ)। এইভাবে নিভ্য জীৰ প্ৰমেখবেৰ কাৰ্য্য হওয়ায় 'এক-বিজ্ঞানে সর্ব্ধবিজ্ঞান' সিদ্ধ হয়। কিন্তু নিত্য বস্তুর কার্য্যতা কিপ্রকারে সন্তব ? উত্তর— কার্যাভাশব্দের অর্থ—অবস্থাস্তরপ্রাপ্তি। প্রশন্ত্রাবেন্তাতে বংশ জীব পরমাত্রাতে বিলীন থাকে, ভখন তাহার জ্ঞানের সঙ্কোচ হয়; স্ষ্টিকালে প্রমাত্মা হইতে নির্গত তাহার দেহস্বন্ধৰ্শত: স্তানের বিকাশ হয়, ইহাই জীবের অবস্থান্তরপ্রাপ্তিরণ কার্য্যতা। নিত্য দ্বীব এই ডাবে প্রমেখবের কার্য্য হওরায় 'একবিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞান' (মুঃ ১।১।৩) সিদ্ধ হয় (২।৩)১৬, ২৬০-৬১ পৃঃ)। জীব কর্তা ও ভোক্তা (২।তাত১-ত২), তাহার কর্তৃত্ব জীবকর্মসাপেক ঈশবাধীন (২।৩।৩৮-৩৯)। ইহা অনুপরিমাণ (২।৩।১৮), জ্ঞাত্ররূপ, জ্ঞানমাত্র নহে, জ্ঞ্বরূপও নহে (২।৩।১৭) এবং ব্রন্মের অংশ (২।৩।৪০)। প্রলম্বে ব্রমানুপ্রবিষ্ট জীব স্টেকালে তাঁহা হইতে আবিভূতি হয়, এইহেতৃবশভঃই জীবকে ব্ৰহ্মাংশ বলা হয় (২০িছি •)। সংসারদশাতে জীব ব্ৰহ্ম হইতে ভিন্ন হইলেও (২০১২২), মোক্ষদশাতে ব্ৰহ্মের সহিত অভিন হইয়া পড়ে, ইহাই "তব্মদি" শ্রুতির তাৎপর্য্য (১।১।১, ২১ পৃঃ)। [এই ভাবে জীব ও ব্রন্ধের মধ্যে 'বিভিন্ন কালিক ভেদাভেদ' দিল্ল হয়]। তবে তাদুশ ঐক্য নিবিশেষ ব্ৰহ্মের সহিত নহে, পরস্ত স্বিশেষ ব্ৰহ্মের সহিত বৃঝিতে হইবে (১।১।৪, ৫২ পৃঃ, ২•৭ পৃঃ)।

সাধন জান ও কর্ম অন্ধ ও পঙ্গুর ন্তার পরল্পারসাপেক (১।১।১, ১২ পৃ:)। জ্ঞান ও কর্মের সম্চেরে অমুষ্ঠান সকল আশ্রমীর পক্ষেই বিধের (৩।২।৩৪, ৩।৪।৩৬)। জ্ঞান শব্দের বাধ, বা নির্ভি সন্তব হইবে না। কারণ সমসত্তাযুক্ত পারমার্থিক সত্য বন্ধবন্ধর নিত্যতা এবং তৎসমস্ভাযুক্ত পারমার্থিক সত্য জগৎ ও সত্য বন্ধনের অনিত্যতা অঙ্গীকারে "অর্জজরতীয়ন্তার" (১)২১৫ পৃ:) প্রসক্ত হইরা পড়িবে। তাহা কোন মতবাদীরই অভীষ্ট নহে। অতএব এই মতবাদিগণকে হর "অর্জজরতীয়ন্তার" অঙ্গীকার করিতে হইবে, অথবা জগৎ ও বন্ধনাদি জাগতিক পদার্থের "লোকিক পারমার্থিকত্ব" (—ব্যাবহারিকত্ব) অঙ্গীকার করিতে হইবে। অন্ত উপার নাই। ফলে জগৎ ও জাগতিক পদার্থসকলের অপারমার্থিকত্ব, স্তরাং মিধ্যাত্বই তাহাদের অনভিপ্রেত হইলেও অঙ্গীকার্য্য হইরা পড়ে। আর জ্ঞানের বারা অজ্ঞানই নিবৃত্ত হয় ইংইই বন্ধর স্বভাব। স্ক্তরাং পারমার্থিক সত্য বস্তু, যাহা অজ্ঞানের কার্য্য নহে, তাহা জ্ঞানের বারা কিপ্রকারে নিবৃত্ত হইবে? শ্রীভগবানের প্রসাদে নিবৃত্ত হইলেও তাহার সত্যতা ব্যাবহারিকই হইবে, উক্ত যুক্তিবলে পারমার্থিক নহে।

অর্থ—'উপাসনা' (১।১।৪, ৪৭ পৃঃ, ৩।৪।২৬, ৪১৯ পৃঃ)। भिरार्পণবৃদ্ধিতে অনুষ্ঠিত ফলাভি-লাববহিত জ্যোতিষ্টোমাদি কর্ম চিত্তভদ্ধির দারা শিবদ্রপ্রাপ্তির হেতু (৩০১১, ২১৭ পৃঃ)। শমদমাদি অন্তরজনাধনসহ (৩।৪।২৭) মৃত্যুর পূর্ব্বপর্যান্ত অহরহঃ অফুটিত বজ্ঞদানাদি নিত্য-নৈমিত্তিক কর্ম ব্রহ্মসাক্ষাৎকাবের হেডু (৩।৪।২৬)। শ্রদ্ধা ভক্তি ধ্যান যোগ (১।৪।২২, ১৭৭ পৃঃ), বৈরাগ্য, জীবে করণা, বচ্কালব্যাপী (৩।৪।৪৭) নিরস্তর অনমভাবে (৪।১।২া) শ্রবণ মনন নিদিধ্যাসন (৪১৯ পৃ:), মুদ্রাবট্বের অমুষ্ঠান, অর্থাৎ শিবলিঙ্গ শিথা রন্তাক ও বিভৃতি-ধারণপূর্বক শিবমন্ত্র জপ ও শিবের ধ্যান (২।২।৪১, ২৩৮-৩৯ পৃঃ), ত্রিপুগু ধারণ (৩২৬ পৃঃ), ৰাহ্ ও আভ্যস্তর পূজা, জণ নময়ার (৪।১।২`), উপৰাস: ভীর্থাতা দান তপভা (৩।৪।৩৭), সমর্থ আচার্য্যকর্তৃক কুণ্ডলিনীর জাগরণ ইত্যাদি ছয়প্রকার শক্তিপাত (৩১৬ পৃ:), পাশুপভব্রত (৩)৪।৪৯), "শিবোহহম্" এইপ্রকার অহংগ্রহোপাসনা (৪)১৷৩), এবং স্ব স্বাশ্রমবিহিত কর্ম্ম (৩।৪।৪৯) শিবত্তপ্রাপ্তির সাধনরূপে অঙ্গীকৃত হইরাছে। এই মতে সাধনরূপে সন্ন্যাসাত্রমন্ত অসীক্বত হইয়াছে (৩।৪।১৭)। অগ্নিহোত্রাদি কর্ম্মে সন্ন্যাসীর অধিকার না ধাকিলেও (৩।৪।২৫) খাশ্রমবিহিত কর্মামুষ্ঠান আবশুক। যোগামুষ্ঠানের সহায়ক যথোচিত ভোজন-পূর্বক (৪১৩ পৃ:) ষমনিয়মাদি অত্তাপ্তযোগাভ্যাসাত্ত্ব শ্রবণমনননিদিধ্যাসনাত্মক বেদাস্ত-চিন্তনই ইহার মুখ্য ধর্ম (গ্রান্তান, ৪৩২ পৃ:)। বালকের আর দন্তদর্পাদিরহিত হইরা সন্ত্রাসী নিজের জান বৈরাগ্য ভক্তি ও শমদমাদি,অত্যের নিকট খ্যাপন না করিরা সদাই. জরুগলের মধ্যে জ্যোতির্লিঙ্গের ধ্যানকরতঃ সমাধি অবলম্বনে শিবৈক্জাননিষ্ঠ হইয়া অবস্থান করিবেন (৩।৪।৫•)। ইহার পক্ষেও অন্তান্ত আশ্রমীর ন্তায় স্বগাত্তে শিবলিস্ধারণ বিধের (৩।৪।১৭, ৪১০ ए:)। এই মতে উপাদনা ছই প্রকার—১। মূর্ত্তিব্রকোপাদনা (সভাবক্রোপাদনা ১।৪।২২, ১৭৭পৃঃ) এবং ২ 1 অমূর্ত্তবন্ধোপাদনা (নিগুর্ণ দাক্ষিব্রন্ধোপাদনা, ঐ)। "উমাদহারং পরমেশ্বরং প্রেক্তা তিলোচনং নীলকঠং প্রশাস্তম্", ইত্যাদি শ্রুতিবিহিত সাকার ব্রহ্মোপাসনাই মূর্জ্রক্ষোপাদনা এবং "তদাদিমধ্যান্তবিহীনমেকং বিভুং চিদানলমরপম্ অভূতম্", ইভ্যাদি শ্ৰুতিৰিহিত নিয়াকারব্ৰেলাণাসনাই অমূর্জ্তব্ৰেলাণাসনা। অমূর্জোণাসকগণেরই অনার্জি অঙ্গীকৃত হর (৪।৪।२२,৪৯৭ পৃ:)। আবার সাধক সগুণ ও সাকার পরমেশবের ধ্যান ও উপাসনার ফলে সর্ব্ববিষ্যবস্তু প্রাপ্ত হন এবং পরে নির্ভূপ নিরবর্ত্ব সাক্ষিম্বরূপ ব্রহ্মবস্তুকেই প্রাপ্ত হন (৪।৪।১৩, ২।১।२৬, ১৭৭ পৃঃ) ়া নিরম্ভদমন্তকামাদিদোষ (২০৩ পৃঃ) দৃঢ়বৈরাপ্যযুক্ত সাধকগণেরই নিরবয়ব ও ব্যাপক শিবভবে নিষ্ঠা হয় (৪।৪।১৪)। সুলারুদ্ধতীভায়ে স্বর্ব-ব্যাপক শিবের পরিচ্ছিন্ন লিম্নাদি প্রভীকে উপাসনাও অম্বীকৃত হইবাছে (৪।১।৪-৫)।

মুক্তি—পরমেখরই সাযুদ্ধা ও সালোক্যাদি চতুর্বিধ মুক্তিদাতা (< ২ পৃঃ)। বুক্তি প্রধানতঃ ছইপ্রকার—১। অপরীর মৃক্তি (৩।৪।২২), ইহার অপর নাম—'সন্ধ্যেমৃক্তি' ও শিবসাযুদ্ধাত্মক কৈবল্য (৪৫৯ পৃঃ)। ২। সমরীর মৃক্তি, ইহার অপর নাম—'ক্রমমৃক্তি' (৪৩৫ পৃঃ) এবং 'অবাস্তর মৃক্তি' (৪।৪।২১)। ১। অস্পান্তীর মুক্তি—পরলোকে ভোগ-বিতৃষ্ণ, শমদমাদিসাধনসম্পন্ন পরবৈরাগ্যুক্ত বাহারা অমৃক্তিশিবতবের উপাসনাহারা সিদ্ধিলাছ করেন, জীবনুক্তাবস্থাতে তাঁহারা দহরাকাশে অপরীর জ্যোতিশিক্ষের সহিত্ত একীভূত হইয়া প্রারক্ষের না হওরা পর্যান্ত মুর্ধিম্থের স্থার নিত্য নির্তিশ্ব মুথ্ অনুভবকরতঃ স্মাধিকাশে

নিত্রদন্ত ৷ আচার্য্য শ্রীপতির—বিশেষাবৈতবাদ (বীরশৈবমতবাদ) তিয়াত্তর প্রচণ্ড স্ব্যুকিরণমধ্যে নিক্ষিপ্ত নিক্ষপ্ত কর্পূর দীপের ভাষ অবস্থান করেন। বিদেহ মুক্তিকালে তাঁহাদের প্রাণ উৎক্রমণ করে না, সমুদ্রে নদীর স্তান্থ এখানেই পরমাকাশস্বরূপ পরমকারণ সভ্যকাম সভাসন্কর সবর্বজ্ঞ সবর্বশক্তিযুক্ত (২০২ পঃ) পরমশিবভত্ত্বে একত্বপ্রাপ্ত হর (৩।৪।৫২)। ইহাই শিবসাযুজ্যাত্মক (৪৬২ পু:) 'অশরীর মুক্তি'। পরমেখরের অমুগ্রহবলে (২০০ পঃ) শিবতত্ত্বিষ্ঠ মুক্ত জীবগণের অবিস্থাত্মক পাশ অকারণ চিৎশক্তিতে বিলীন হইয়া (৪৬ পৃ:) নিবৃত্ত হইয়া যায়, তাহার ফলে ভাহার কার্য্যভূত লিসশ্বীবেরও আতান্তিক নাশ হইয়া যায়, যেহেতৃ কারণের নাশে কার্য্যনাশ অবগ্রস্তাবী। তাঁহাদের অপ্রাক্ত শিশ্পরীয়ও থাকে না। তথন ৰহ্নিতে ৰহ্নি এবং জলে জলের ন্তার মুক্ত জীব পরব্রদ্ধ শিবের সহিত অভিন্ন হইয়া পড়েন, মধুপিষ্ট অর্পরেণুবৎ তাঁহার পূথক্ সতা থাকে না (৪।২।১৫)। তথন জীবের স্বাভাবিক জীবত্বের নিবুত্তি হইয়া যায় (২৬১ পৃ:)। কিন্তু যাহা স্বাভাবিক, তাহার নিরুত্তি কিপ্রকারে সম্ভব ? তত্ত্ত্তবে ভাষ্যকার বলিয়াছেন—পারদসহযোগে তাম ও লোহ (৪৬১ পৃ:) যেমন স্থবর্ণে পরিণত হয়, মেরুমন্দরপ্রাপ্ত কাক যেমন কনকময় শরীর প্রাপ্ত হর (২০০ পুঃ), চিস্তনপ্রভাবে কীট যেমন ভ্রমর হইরা যায় (২৬১ পুঃ), ভজ্রপ অঘটনঘটন-সমর্থ সর্ব্বশক্তিমান সত্যকাম সত্যসন্ধন্ন পরমেখবের কুপাবলে আভাবিক জীবত্বের নিবৃত্তি • এবং পুনরাবৃত্তিরহিত শিবস্বরূপতাপ্রাপ্তিরূপ কৈবল্য বিভূতি (২০১-২ পৃঃ) লব্ধ হয় (২০১২৪), শর্কানজিবিশিষ্ট পরমেশবের অসাধ্য কিছুই নাই (২।)।২৫)। ব্রন্ধবিস্তার এমনই মহিমা যে, তৎপ্রভাবে প্রারনাবদানে বিগলিতমলত্রর জীব (৪৯৭ পূঃ) প্রমজ্যোতির্দ্রয় শিবস্বরূপ হইয়া পড়েন (৪।৪।৩)। অমূর্ত্তোপাসকগণের এইভাবে অনাবৃত্তি সিদ্ধ হয় (৪।৪।২২, ৪১৭ পৃ:)। জীবনুক্তাবস্থাতে এতাদৃশ ব্ৰন্ধবিদের ঘটপটাদিতে তদুদ্ধি নিবৃত্ত হয়, ঘটাদির কিন্তু নির্ত্তি হয় না; তথন তিনি দুর্ব বস্তুকে শিবশ্বরূপে দুর্শন করেন † (১।১।৪, ৪৭ পু:)।

২ সেশকীর মুক্তি—দিছিপ্রাপ্ত, কিন্তু ব্রাহ্মলৌকিক ভোগবাসনাযুক্ত মূর্ত্তপরমেখরের উপাসকগণের প্রারক্ষয়ে প্রাণবিয়োগ হইলে শিবলোকে বাস্থান্যা দিব্য মঙ্গলবিগ্রহ
লক্ষ হয় এবং তাঁহারা সালোক্য সামীপ্য, ও সারপ্যাত্মক মুক্তিলাভ করেন। ইহাই
'সশরীর মুক্তি', বা 'ক্রমমুক্তি' (৩।৪।৫২)। তত্তলোকে কাম্যবস্তভোগের সাধনভূত ইঁহাদের
লিদশরীর বিনষ্ট হয় না (৪।৪।১৪)। ইঁহারাও ব্রহ্মকার্য্য প্রপক্ষকে ব্রহ্মরূপে দর্শন করেন
(৪।৪।১৫)। প্রারক্ষাবন্যানে (৪৬ পৃঃ) মূর্যক্তি সুষ্মানাড়ীদ্বারে স্থলদেহ হইতে নির্নত
(৪।২।১৭) ভূতক্ষ (৩)১০) পরিবৃত্ত ক্ষ লিজ্পবীর সহ (৪।২।১) ভাঁহারা দেব্যান-

[•] ভাছকার কর্ত্ক এঘর্ণিত "কাকের কনকময় দেহ" ইত্যাদি বিষয়ে কিছু না বসাই ভাল। আর "অঘটনঘটনসমর্থ পরমেশ্বরের কুণাবিবন্ধেও বলিবার কিছু নাই; কারণ সর্পশিক্তিমান্ তাঁহার পক্ষে সমস্তই সন্তব। এই
মতেও জীব শহসেশত: নিতারণে অস্কীকৃত হয় (২০০০৬)। কিন্ত শিবখনণে নি:শেবে বিলীনতাবশত:
ভীবপ্রের নির্তি হইলে, সেই নিতা জীব অনিতা হইরা পড়িবে। ফলে "ন আরতে মিরতে বা বিপশ্চিং" (কঠ
১২২০৮), "ন শীব: মিরতে" (ছা: ৬০০০), ইত্যাদি জীবনিতাতাবোধিকা শ্রুতির এবং "নাস্থাহশুভেনিতাতাচ্চ
ভাটা;" (২০০০৬) এই প্রের বিরোধ হইরা পড়িবে। জীব নিতা, শরপতঃ ব্রহ্ম নহে (২০০২২), অধ্য মুক্তিতে
ব্রহ্ম নি:শেবে বিলীন হইরা বার, ইরা কিপ্রকারে বলা বার ?

[†] পূজাপাদ ভাষকার এই স্থলে বলিরাছেন—"তত্মাৎ ন ব্রহ্মজ্ঞাননিবর্ত্তাত্বং প্রপঞ্চত্ত" (১)১/৪, ৪৭ পৃ:)। কিন্তু ঘটপটাদিতে যদি তমুদ্ধি নিষ্তু হইলা ব্রহ্মবৃদ্ধির উপর হইল, ওবে ঘটাদির নিষ্তি হয় না এবং ঘটপটাদি প্রপঞ্চ ব্রহ্মজ্ঞাননিবর্ত্তা নহে, ইহা কিপ্রকারে বলা যার ? উত্তর সম্প্রদাবিদ্যুগের নিষ্ঠ অনুসন্ধেয়।

-মার্গাবলম্বনে শিবকিন্ধরগণের সহায়তায় (৪৭৭ পূ:) পর্মশিবলোকে গ্রমন করেন (৪।৩।৭)। ভথার ইংগদের পরমেধবের শরীবের ক্রান্থ অপ্রাক্ত জ্যোভির্মন্ন শরীর লব্ধ হয়, সেই শ্রীর ছংথের হেতু নহে (৪।৪।৮)। শিবদারণ্যধারী অন্তাধিপতি (—স্বাধীন) ইহাদের শিবের ভার সর্প্রভাদি লব হয় (৪।৪।১)। সঙ্গলমাত্রেই ইহারা প্রক্চন্দন-বনিতাদি নানা ভোগ্য বস্তু প্রাপ্ত হন। (৪।৪।৮)। ইহারা খেচ্ছাবশে বহুলোকে খডোগামুকুল (৪৯২ পৃঃ) বছ শরীবাদি নির্মাণকরতঃ দেই শরীবদকলে যুগপৎ প্রবেশ ও ভোগ করিতে সমর্থ। তথন ইংহাদের ব্যাবস্থাগত অণুথ বিগলিত হইয়া বিভূত লব্ধ হয় (৪1৪1১৫-১৬) ৷ সভ্যস্তর ও সর্বজ্ঞ হইলেও অসগং ও দেবমর্থ্যাদির স্টেব্যাপারে এবং ভাহাদের নিয়মনে ইহাদের সামর্থ্য থাকে না (৪।৪।১৭, ২০)। বিগলিত মহয়াদিশরীরাভি-মান কামরূপী ইহারা পরিপূর্ণ ইচ্ছা ক্রিয়াও জ্ঞানশক্তি সম্পন্ন হইয়া শিবসামরস্ত অফুভব ক্রেন (৪।৪।১৯)। শিবপোকে সর্ব্বামপ্রাপ্তির অনস্তব সেই লোক হইতেই শিবজ্ঞান-পূৰ্ণভাবে শিবসাযুজ্যাত্মক 'কৈৰণ্য মৃত্তি' লাভ করেন (৪।৪।২২, ৪৯৬ পৃঃ); ভথন ইহাদের লিল্প্রীর বিলীন হইরা যার (৪।৪।২১)। বন্ধজীবের ভার ইহাদের পুনরাবৃত্তি হয় না (৪৯৬ পু:)। এই মতে—নারায়ণ প্রভৃতির উপাসকগণ নিকামভাবে উপাসনাপ্রভাবে বহুকাল পরে চিত্তের শুদ্ধতা শাভকরতঃ শিবোপাসনাধারা পুনরাবৃত্তিরহিত মোক্ষ লাভ করেন (৪৭৭-৭৮ পৃ:)। ইহাই সংক্রেপে বীরশৈবসম্প্রদায়্যীকৃত পূজাপাদ আচার্যা শ্রীপতির 'বিশেষা-বৈতবাদ'। [ব্যাঙ্গালোবস্থ ব্যাঙ্গালোব প্রেস হইতে শীহমবদন রাও কর্তৃক প্রকাশিভ বেদাস্তস্ত্ত্রের শ্রীকরভাষাবিলগনে লিখিত। স্ত্র ও পৃষ্ঠা সংখ্যা সেই গ্রন্থের]।

১০ ৷ আচার্য্য বিজ্ঞানভিক্ষুর—সামঞ্জন্মবাদ

সামপ্রত্যবাদ—আচার্য বিজ্ঞানভিদ্ স্থায়-বৈশেষিক ও সাংখ্য-পাতরল মন্তবাদের সহিত কতক্টা সামপ্রস্থা রক্ষাকরতঃ বেদাস্তদর্শনের এক ভাষ্য প্রণয়ণ করেন, ইহার নাম—বিজ্ঞানাম্যভভাষ্য। উক্ত মতবাদসকলের দহিত সামপ্রস্থাক বিতে গিরা ইঁহার মতবাদ "মুরারেন্তৃতীয়ং পদ্বাং" সদৃশ হইলেও ইঁহার অন্তৃত মনীষার পরিচর প্রাপ্ত হওয়া বার। ইঁহার উক্তপ্রকার সামপ্রস্থাচেটা লক্ষ্য করিয়া কেহ কেহ এই ভাষ্যপ্রতিপাদিত মতবাদকে "সামপ্রস্থাদ" নামে অভিহিত করেন। অপরে ইহাকে 'সমন্বরবাদ' বলেন। আমরা প্রথমোক্ত নামটীই গ্রহণ করিতেছি; কারণ উক্ত মতবাদসকলের সহিত এই ভাষ্যোক্ত মতবাদের কোন কোন অংশেই সামপ্রস্থা (—মিল, সাদৃশ্য) প্রতিভাত হয়, সর্বাংশে সমন্তর (—মিলন, অবিরোধ, সম্যক্ তাৎপর্যারত্তা) প্রতিভাত হয় না। ইহাও একপ্রকার ভেদাভেদবাদ। অধ্যাপক-পরন্থারতে অবগত হওয়া বায়—আচার্য্য বিজ্ঞানভিদ্ধ ছিলেন 'গৌড্দেশীর সম্মাসী'। ইনি সম্ভরতঃ খৃষ্টীর বোড়শ শভানীতে আবিভূতি হইয়াছিলেন। ইঁহার মতবাদে মোটাম্নী এইপ্রকার—এই শাল্পে জীব ও বন্ধের একত্ব প্রতিপাদিত হয় নাই; তাহা হইলে প্রথম স্ত্রের আকার "অথাভো জীবত্রক্ষৈক্যজিজ্ঞানা", এইপ্রকার হইত (১)১০১, ৩১ পৃঃ)। অন্তার ব্যাখ্যাতার স্থার প্রথম স্ত্রে ইনি এই শাল্প পূর্ব্যমীমাংলাতে গতার্থ কি না, এই বিষরের বিচার করেন নাই। ইঁহার মতে—শাল্পার্থগ্রহণোপ্রোগী শমাদিভণ্যক্ত, গুক্তিকিপরায়ণ, নিভাল্যন্তিন নাই। ইঁহার মতে—শাল্পার্থগ্রহণোপ্রাগী শমাদিভণ্যুক্ত, গুক্তিকিপরায়ণ, নিভাল

-ৰূম ও তপস্তাদিসম্পন্ন, কৰ্মফলে বিৱক্ত জিজাত্ম ব্যক্তিই এই শান্ত্ৰে অধিকানী (২৭ পু:)।

ইহার মতে পরতমশ্বতেরর স্বরূপ এই—প্রকৃতিপুক্ষাদি অথিল শক্তি (২।১।৩০) বাঁহাতে অন্তর্নিহিত আছে, যিনি বতঃ চিন্মাত্রবরূপ, বিশুদ্দবাধ্য মান্ত্রা বাঁহার উপাধি, অবিগাদি ক্লেশ, কর্মা, তাহার ফলভোগ ও তজ্জনিত সংস্কারের সহিত যিনি অসম্বদ্ধ (পাত: দ: ১।২৪ /, সেই চেতনবিশেষই পরমেশ্বর (৩২ পূঃ)। জীবের কর্ম (৩।২।৪১), কাল ও খদুষ্ট প্রভৃতিও ব্রন্ধের জগৎস্ষ্টামুকুল শক্তি (১।৪।২৮)। ইনি সর্বাশক্তিযুক্ত (২।১।৩০) এবং দীবের কর্মফলদাতা (ভাং।৩৮)। "বিফুশক্তিঃ পরা প্রোক্তা" (বিফুপু: ভাগাড়ঃ), ইত্যাদি-প্রকারে বর্ণিত প্রমেখ্যের জগৎস্ষ্ট্যমুক্ল শক্তিরূপে পরাশক্তি, ক্ষেত্রজ্ঞরূপা অপরাশক্তি এবং অবিগ্রাকম্ম সংজ্ঞক তৃতীরপ্রকার শক্তি, ইনিও অঙ্গীকার করিয়াছেন। এই শক্তিসকল প্রদেবভার অংশ, কিন্তু তাঁহার আরম্ভক অবয়বরূপ অংশ নহে (২।১।৩০, ৩।২।৪১)। দদা একরূপ নিত্যশুদ্ধ কেবল স্বত্তণাংশে নিত্যজ্ঞানেচ্ছাদিযুক্তরূপে প্রকৃতি ঈশ্বরোপাধি হওয়ার (১।৪।২৭) পরমেখর নিত্য জ্ঞান, নিভ্য ইচ্ছা ও নিভ্য আনন্দ্ররূপ, সদা একরূপ এবং অবিলুপ্ত উপাধি হওয়ার দলা দর্বাদাকী, দলা ঐবাধ্যবান্ (১৩০ পৃঃ, তাহা১১) এবং শ্বরূপত: দর্বব্যাপক (অহাত৭)। ইনি "অস্থুল অনণু", সূতরাং দর্ববিশেষবর্জিত (অহা১৩)। ইনি রূপবিহীন (৩।২।১৪) নির্বর্ব (২।১।৩০) এবং চৈতগুমাত্রস্বরূপ ; পর্স্ত চৈতগুধম্ম যুক্ত নহেন (৩।২।১৫)। ইনি নিগুর্গ (৩।২।১৬), প্রকাশতুল্য (প্রকাশবরূপ ? ৩।২।১৭) এবং লৌকিক বৃদ্ধির আগোচর (৩।২।২৩)। [অতএব ই হার মতে ব্রহ্ম মরসপতঃ নিগুণ নিৰ্ফিশেৰ এবং মান্বাৰূপ উপাধিবশতঃ দগুণ ও স্বিশেষ, ইহাই সিদ্ধ হয়।] এক্ষা বিষ্ণু ও শিব, ই হারা ব্রহ্মের শক্তি, তমাধ্যে বিষ্ণুই প্রধান। বিষ্ণু হইতে ব্রহ্মার এবং ব্রহ্মা হইতে ক্রমের স্থুল দেহাবলম্বনে পুথক্ পৃথক্ভাবে উৎপত্তি হয় (১।১।৫, ১৩৬-৩৭ পৃঃ)। ই হারা স্টেন্থিডি-সংহারে 'অধিকারী', সেইহেতু ই হাদের উপাসকগণকে "আধিকারিক পুরুষ" বলা হয় (৩।৩।৩২)। ব্ৰহ্মা প্ৰভৃতিকে এবং চতুৰিংশতি তম্বকে প্ৰতীক ৰদা হয়, দেইহেতু বিষ্ণু প্রভৃতির উপাসকগণ 'প্রতীকোপাসক' (৪।৩।১৫)। ই হার মতে—পরমেশ্বরের দীলাবিগ্রহকল্পনা আধুনিকগণের অপসিদ্ধান্ত (৩।২।১৪)। "ক্লফল্প ভগৰান্ ব্যৱস্'' (শ্রীমন্তাঃ ১।৩।২৮) * ইত্যাদি ৰাক্যোক্ত 'ক্লফ্ৰ' শন্দের অৰ্থ, ইহার মতে—'বিষ্ণু', স্বন্ধং 'পরমেশ্বর' ; ক্লফাদি অস্তান্ত অবতার ওাঁহার অংশ। ইঁহার মতে অংশশব্দের অর্থ—'পুত্রবৎ সাক্ষাৎ অংশ' (১৩৩ পু:), অথবা জীব ও ঈরবের উপাধিবয়ের অংশাংশিভাববশতঃ অবভারস্কল প্রমেশ্বরের ওপাধিক অংশ (৩৬৫ পৃঃ)।

ইহার মতে জগতেকা স্থান্তিক্রম এইপ্রকার—প্রকৃতি মান্না (৩৪ পৃ:) এবং প্রধান (৪০১ পৃ:) সমানার্থক। কারণ চারিপ্রকার, যথা—১। সমবান্নি (উপাদান), ২। অসমবান্নি, ৩। নিমিত্ত এবং ৪। আধার (অধিচান) কারণ (৩৩ পু:)। প্রধান,

[•] ইবার উদ্ধৃত সমগ্র লোকটা এই—''এতে চাংলকলাঃ পুংসঃ কুফল্প ভগবান্ বরম্। ইন্দ্রমারাকুলং লোকং বৃদ্ধির বুপে বুপে হ' প্রচলিত শ্রীমন্তাগিকত ১।৬/২৮ লোকে কিন্ত "ইন্দ্রমারাকুলং" হলে :'ইন্দ্রারিবাকুলং", এইপ্রবার লাঠ পরিষ্ট হয়। সমগ্র লোকটার অর্থ এই—''ই'হারা (—পূর্বার্ণিত অবতারদকল) পুরুষের (—পরর:বর) অংশ ও কলা (—বিভৃতি)। কুফ কিন্ত বরং ভগবান্। [ই'হারা সকলেই]ইন্দ্রারিবাকুল (—বৈত্তাদীড়িত) লোককে (—কাগৎকে) হুলী করেন''। 'ইন্দ্রমার কুলং'', এই পাঠে অর্থ হইবে—''ইন্দ্রের, অর্থাৎ শর্বেরর মায়ার হারা আ্কুলীকুত'।

[জীবের] অদৃষ্ট ও কাল প্রভৃতি শক্তিযুক্ত (১।৪।২৮) মহামারী পরমেশর অসম্বরপ্রভাবে প্রাকৃতি ও পুরুষের সংযোগবিশেষদারা মহদাদি যাবতীয় কার্য্যরূপে নটবং প্রতিভাত হন (৩৷২৷২৭, ৪৬• পৃ:)। স্টির পূর্বে হ্র ও জলের ভার (৩৬ পৃ:), অধবা গর্ত্তমধ্যন্ত সূতে সর্পের ভারে (৬৬ পু:) জগৎ প্রকৃতিতে বিলীন থাকে। স্টিকাল উপন্থিত হইলে নিতা নিরঞ্জন নিওবি পরমেখর খোণাধিতৃত প্রকৃতি ও পুরুষের (জীবের) মধ্যে খেচছার প্রবেশকরতঃ ক্ষোভ (চাঞ্চা) উৎপাদন করেন, ইহাই প্রকৃতি ও পুরুষের সংযোগনামক অসমবায়িকারণ। ক্ষোভিষিতা পরমেশর কুলালের ভাষ নিমিত্তকারণ। প্রস্কৃতি ও পুরুষ, উভয়েই বিভু হইলেও গুণত্রমাত্মিকা প্রকৃতির পরিচ্ছিন্ন গুণাংশে ক্ষোভ হয় এবং প্রকৃতির সহিত সংযোগোনুং পুরুষে ফোভশব্দের গৌণ প্রয়োগ হয়। উর্ণনাভির অচেতন শরীরের তন্তরূপে পরিণামের ভার, তৎকালে রজন্তমোগুণমিশ্রিত মলিন সত্ত্রণযুক্তা ঈশ্বরোপাধি প্রকৃতির পুরুষসংযোগ-দারা মহদাদি জগদাকারে (১।৪।২৭, ২৬২ পৃঃ) পরিণাম হইন্না থাকে। চক্ষুরাদি ইব্রিয়ের দর্শনাদিক্রিয়া বেমন স্বামী জীবেরই, তজ্ঞপ উপাধির পরিণাম সর্বাধ্যক্ষ ব্রহ্মেরই পরিণামরূপে অস্বীকরণীর। এইরূপে জগতের প্রতি ত্রন্ধের অভিস্লানিমিতোপাদানতা সিদ্ধ হয়। পরমেবর শবংই অধিষ্ঠানকারণ, যেহেতু প্রকৃতি তাঁহাতেই আশ্রিত (১।১।২, ৩২-৩৭ পৃ:)। এই অধি-ষ্ঠানকারণ "অধিষ্ঠানরূপ উপাদান কারণ", এইরূপেও বর্ণিত হইরাছে (১১১।৪, ১৪ পৃঃ)। ঈখরাধিষ্ঠিত জীবসংযুক্ত প্রধান হইতে সং (—পরমেখর) এবং আকাশের মধ্যে আকাশোৎ-পত্তির পূর্ব্বেই প্রথমে সাহত [ইহাকেই অন্ত:করণও বলা হইয়াছে, ৩০৫ পৃ:] উৎপন্ন হয়। ইহা জীবের উপাধি। "কার্য্যোপাধিরয়ং জীব: কারণোপাধিরীধর:", এই শ্রুতি ইহাই বলেন (১।৪।২৭, ২৬২ পৃঃ)। সেই মহৎই ক্রিয়াশক্তিযোগে পঞ্বুত্তাব্মক মুখ্যপ্রাণ (২।৪।৮ এবং ১২) এবং নিশ্চয়শক্তিযোগে বৃদ্ধি নামে অভিহিত হয়। এই উভয়ের মধ্যে প্রথমে মুখ্যপ্রাণ-বৃত্তির উৎপত্তি হয়। অনন্তর অঙ্কুরের বৃক্ষভাবপ্রাপ্তির স্থায় 'অহঙ্কাররূপ' বৃত্তিবিশেষের, তাছার পর 'মনের' উৎপত্তি হয়। ভাহার পর সৎ (—পরমেখর) ও আকাশের মধ্যবর্তিস্থলেই অক্লাক্ত ইন্দ্রিরসকলের উৎপত্তি ঈশ্বরাধিষ্ঠিত পুরুষসংযুক্ত প্রধান হইতেই হইয়া ধাকে (২।৪।১ এবং ৪০১ পুঃ)। আকাশাদি মহাতৃত স্টির পূর্বেই উৎপন্ন হওয়ার ইহারা ভৌতিক নহে (৩৮৫ পুঃ)। মহদাপ্য নিশ্চরাত্মিকা 'বৃদ্ধি', সম্বর্ষিকরাণি বৃত্তিবৃক্ত 'মন', 'চিত্ত' এবং 'অহহার', ইহারা এক অন্তঃকরণেরই বৃত্তি (২।৩।১৫, ২।৪।১২)। [এইরূপে ইঁহার মতে 'মহৎ'শব্দে মন বৃদ্ধি চিত্ত ভ অহমারাম্মক বৃত্তিচতুইমুবুক অন্তঃকরণকে প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে। স্থতরাং মন প্রভৃতির উৎপত্তি ৰদিতে মহদাধ্য বুদ্ধির তভদাকারা বৃত্তিরূপে পরিণাম মাত্রকে বুঝিতে হইবে]। এই মহৎ, জন্ত:-করণ বা মন (৩১৫ পৃ:) প্রলয়ে প্রকৃতিতে নিভা ও বিভুরণে (৩৩৭ পৃ:) অবস্থান করে, ভংন খনভিব্যক্ত ভাষা কার্য্যক্ষম থাকে না। সৃষ্টিকালে অন্ত গুণসকলের সহযোগে ইহার অংশতঃ পরিণাম হর, তথন অভিব্যক্ত হইরা ইহা কার্যাক্ষম হর (২।৩।৩১, ৩৪৭ পৃঃ)। জীবোপারি-রূপে ইহার অন্তান্ত বিশেষ পরে বর্ণিত হইতেছে। অতঃপর প্রধানরূপে অবস্থিত প্রমেধ্য হইডে, অর্থাৎ পরমেররাধিটিত (২৷৩৷১৩) জীবসংযুক্ত প্রকৃতি হইতে (৪০১ পৃ:) প্রথমত: হক্ষতৃতাত্মক আকাশাদি তন্মাত্রাসকলের উৎপত্তি হয়, পরমেখরাধিটিতরূপেই তাহারা অবহৃত করে (২।৪।৭)। ইহাদের উৎপত্তি প্রধান (—প্রকৃতি) হইতে আকাশতন্মাত্রা (শহতন্মাত্র: },

ভাহা হইতে বায়ুত্মাত্রা (স্পর্শত্মাত্রা) ইত্যাদি এই ক্রমে বুঝিতে হইবে (২।৩।২, ৭-১২ খঃ) "আকাশঃ পূর্বোৎপত্তানস্তবং সঃ স্পর্শতন্মাত্রং স্বাব্টন্তেন অণুরূপতন্ম সুসর্জ্জ" (৪০০ পৃঃ) ইত্যাদি ভাষ্য দ্রঃ। অভঃণর পরমেখরাধিষ্ঠিত শক্তন্মাত্রা হইতে আকাশপরমাণুর উৎপত্তি, ম্পর্শতিমাত্রা হইতে বায়ুপরমাণুর উৎপত্তি, ইত্যাদি এইভাবে তত্তৎ তন্মাত্রা হইতে তত্তৎ ভূত-পরমাণুসকলের উৎপত্তি হয় (২।৪।১৩, ৩৯৯ পৃঃ)। [ইনি এখানে পাভঞ্জলভায়োর কতক্টা অনুকরণ করিয়াছেন। কিন্ত ১।৪৪ তত্ত্বৈশার্দী এবং ৪।১৪ ব্যাসভাষ্য এবং বার্ত্তিকে এই মহা-ভূতাণুসকলের উৎপত্তিপ্রক্রিয়া অন্তভাবে বর্ণিত হইয়াছে, যথা-- গন্ধতন্মাত্রপ্রধান পঞ্চন্মাত্র। হইতে পার্থিব প্রমাণুর উৎপত্তি, গন্ধভন্মাত্রবজ্জিত রসতন্মাত্রপ্রধান রূপ রস শব্দ ও ম্পর্শ ভন্মাত্রা হইতে জলপরমাণুর উৎপত্তি, ইত্যাদি। তাহা আকরে দ্রঃ]। অতঃপর পরমেখরাধিষ্ঠিত ডত্তৎ ভূতপরমাণুসকল হইতে শকাদিক্ষম আকাশাদি স্থূল পঞ্চমহাভূতের উৎপত্তি হয় (৩২৬ পৃ:, ৪০১-২ পু:)। ইঁহার মতে পঞ্জুতের তন্মাত্রাসকল নিত্য পদার্থ, কার্য্য পরমাণু ও স্থুল মহাভূতসকল অনিত্য (২।৩।৭, ৩২৭ পৃঃ)। কিন্তু তন্মাত্রা নিত্য হইলে তাহার উৎপত্তি কিপ্রকারে সম্ভব ? তহত্তরে ইনি বলেন—"বিষদাদীনাং বিভাগ: স্বষ্ট: শ্রুতিযু উচ্যতে (৩২৫ পুঃ)। তাৎপৰ্য্য এই—নিত্য তন্মাত্ৰাসকল প্ৰকৃতিতে লীন থাকে, স্ষষ্টিকালে তাহা হইতে বিভক্ত (—অভিবাক্ত) হয়। দেইহেতু উৎপত্তিশল প্রবৃক্ত হইলেও ভাহাদের নিতাভা দিল্প হয়। াহাহউক, উক্তপ্রকারে স্থূল মহাভূতসকলের উৎপত্তির অনস্তর পরমেশ্বরাধিষ্ঠিত সেই সকল হইতে ব্রন্ধাণ্ডের সৃষ্টি হয়। ইঁহার মতে 'ব্রন্ধাণ্ডস্টিই' ছান্দোগোক্ত ত্রির্ৎকরণ (২।৪।১৩, ৪০১-২ পৃ:)। ইহাই ই হার মতে স্ফুটিপ্রক্রিয়া।

ই হার মতে জীতেবর স্থারূপ এই—প্রণয়কালে জীব ব্রন্মের সহিত অবিভক্তরূপে, সমানলক্ষণযুক্ত হইয়া অবস্থান করে, স্ষ্টিকালে প্রমেখরের ইচ্ছাবশে চৈতগুলাভকরত: পিতা হইতে পুত্রের ন্থার তাঁহা হইতে বিভক্ত হইয়া আবিভূতি হয়; সেইহেতু জীবকে ব্রহ্মের অংশ ৰশা হয় (১।১।২, ৫২ পৃ:)। স্থ্য ইইতে বশিব বিভাগ ও নিশাগমে তাহাতেই অবিভাগের ন্তার স্ষ্টিকালে পরমেধর হইতে জীবের অভিব্যক্তিরূপ বিভাগ এবং মোক্ষাবস্থাতে তাঁহাতেই অবিভাগ প্রাপ্তি হর (৩।২।২৮)। [এইরপে জীব ও পরমেখরের মধ্যে [কালভেদে] ভেদাভেদ (৩৬৩ ও ৬২৪ পৃ:) সিদ্ধ হয়]। মিখ্যা জ্ঞানবশতঃ পাপপুণোর সহিত বুদ্ধির স্থদ্ধ হইলে ব্ৰহ্ম হইতে জীৰের বিভাগ হইয়া পড়ে (তাহা২৮, ৪৬১ পু:)। জীৰ নিত্য (হাতা১৭), বহু (১١১١২, ৪৭ পৃঃ) এবং বিভু, কিন্তু অণু নছে (২١৩١১৮, ৩০৯ পৃঃ)। ইহা খতঃ নিগুণ (২।৩।২৯) এবং নিরবয়ব (৩৬৩ পৃ:)। জীবের উপাধি বৃদ্ধি, (মর্ন, অন্তঃকরণ) বীজ ও অঙ্বের সার নিত্য ও অনিত্য (কার্য্য) উভয়রণ (৩৩৭ ও ৩৪৮ পৃ:)। কার্য্যাবস্থাতে ভাষা পরিচ্ছিন্ন ও অণুপরিমাণ, সেইহেতু তত্ত্পাধিক জীবের উৎক্রমণ ও গভ্যাগতি সম্ভব হয় (৩।२।२৯)। প্রনয়কালে (৩৪৭ পৃ:) মন নিভ্য ও বিভূ (৩৩৭, ৩৪৩ পৃ:), কিন্তু জীবাদৃষ্ট্রশৃত: কার্যাবস্থাতে তাহা অনিয়ত পরিমাণ, সেইহেতু শাল্পে বর্ণিত মনের বিভূ, মধ্যম ও অপু-পিক্সিমাণতা উপপন্ন হয় (২।৩।১৬, ৩৩৭ পৃঃ)। এই জীবোপাধি শুদ্ধ হইলে তাহার পরিচ্ছিন্নতা অপগত হইরা উপাধির সহিতই জীবের বিভূত্ব অভিবাক্ত হয় (৩৪৪ পু:)। উপাধি অন্তঃকরণ নিত্য পদার্থ হইলেও জীবের মুক্তি ব্যাহত হয় না, কারণ কম্মরিপ নিমিত্রকারণের নাশ হইলে

দগ্ধনীজের স্তার তাহা কার্য্যক্ষম থাকে না (২।০০০০, ০৪৬ পৃঃ)। জীব স্বতঃ অকর্তা(২।০৪০), কিন্তু এই উপাধিবশতঃই তাহার কর্তৃত্ব ও ভোক্ত্ররূপ সংসার সম্ভব হর (৩৪৫ পৃঃ, ২।০০০০৪)। জীবের কর্তৃত্ব জীবকর্মসাপেক্ষ ঈশ্বরাধীন (২।০৪১)। অগ্রির উষ্ণতার স্তার জীব নিত্য হৈতত্ত্বস্কুপ (২।০০৭)। জীব নিত্র হইলেও প্রলারকালে বিষয়প্রকাশকত্ত্বপ নিজের লক্ষণকে তাগ্য করিয়া ব্রন্ধের সহিত সমানলক্ষণমূক্তাবস্থাতে (অর্থাৎ অবিভাগাবস্থাতে) অবস্থান করে। স্টেকালে ঈশ্বরেছাবলে লক্ষহৈতত্ত্ব হইয়া তাঁহা হইতে [বিভক্তরূপ] আবিভূতি হয় (১।১।২, ৫২ পৃঃ)। সেইহেতু জীব ও পরমেশ্বরের মধ্যে শিতা ও পুত্রের স্তার, অধ্বা অগ্নি ও বিত্ত্বর স্তার কার্য্যকারণভাব ও অংশাংশিভাব সিদ্ধ হয়। এইরূপে জীব হয় ব্রন্ধের অংশ (২।০০৪২, ০৬১ পৃঃ)। [লক্ষ্য করিতে হইবে—এই ভাবে স্টেও প্রলারবছেদেও জীব ও ব্রন্ধের মধ্যে 'বিভিন্নকালিক ভেদাভেদ' সিদ্ধ হয়]। কিন্তু জীব ও ব্রন্ধ উভরেই নিরবর্ষ হওয়ায় তাহাদের মধ্যে অংশাংশিভাব কিপ্রকারে সম্ভব গ উত্তরে ইনি বলেন—অংশ-শব্দের অর্থ—"সজাতীয়ত্বে সতি কদাচিদবিভক্তত্বম্"। জন্মেরপূর্ক্ষে পিতাতে পুত্রের স্তার, প্রকর্কালে জীব পরমাত্মাতে অবিভক্তরণে থাকে এবং তাঁহারা চেতনরূপে পিতাতে পুত্রের স্তার, প্রকর্কালে জীব পরমাত্মাতে অবিভক্তরণে থাকে এবং তাঁহারা চেতনরূপে সজাতীয়। স্বতরাং লক্ষণ সম্বিত হয়। অতএব জীব ও ব্রন্ধ উভরেই নিরবন্ধব হইলেও এতাদৃশ অংশাংশিভাব সম্ভব হওয়ার শিতার অংশ পুত্রের স্তার জীব পরমাত্মার অংশ, ইহা সিদ্ধ হয় (২।০।৪২, ০১০, ৩১০, ৩১০ পৃঃ)।

সাম্ব-ইনি জানকর্থের সমুচ্ছরবাদী (২৬ পৃঃ)। ইহার মতে জানশবের অর্থ-অফুডৰ ও সমাধি (১৮ পৃ:); 'অফুডৰ' অর্থ—'ব্রক্ষজান' (৩১ পৃ:)৷ যজ্ঞ দান তপস্তা ইভ্যাদি বাহ্যদাধন (এ৪।২৬) এবং অভ্যাদ বৈরাগ্য (৪।১।২) ও শমদমাদি (এ৪।২৭) শহ সাংনচতৃষ্টর (৬ পু:), প্রবণ মনন ধ্যান ধারণা সমাধি অপ বন্দনা অন্তর্থাগ (১১ পু:) এবং অংং-এহোপাসনা (৪।১।৩) ইত্যাদি আভ্যন্তর সাধন, এই সকলই ব্রন্ধবিন্তার সাধন। গৃহস্থ হইতে ত্রিদত্তী পর্যান্ত সকলেই মন্দ অধিকারী, পরমহংস সম্ন্যাসী উত্তমাধিকারী (২৮ পৃ:)। কাহারও কিন্তু কৰ্মত্যাগে অধিকার নাই। জ্ঞানোৎপত্তি ও পাণক্ষরের জন্ত গৃহস্থাদি বাহ্ কর্মামুচান অবশ্রই করিবেন। সন্ন্যাসীর পক্ষে অন্তর্গজনরূপ কর্ম। স্বকীর স্নান পান ও আহারাদিকে মন্ত্রনিরপেক্ষভাবে ঈরবে সমর্পণ, মানসোপচার বারা ঈর্থবের পূজা, (৮ ও ৫৪৭-৪৮ পৃ:) এবং আন্তর অগ্নিহোত্র ইত্যাদি (১ পৃ:), এই সকলকে অন্তর্যজন বা 'আত্মধাগ' (৫৪৫ পৃ:) বলা হয়। এতদাভীত সন্মাসীর পক্ষে গায়ত্রার্থ ব্রহ্মাত্মভা খ্যানরপ সন্মাকর্ম ও বিহিত (১ পৃ:)। সমাধি হইতে ব্যথিতাৰতাতে ভিক্ষাটনাদি কালে সন্ন্যাসী 'আত্মযাগের' অমুষ্ঠান করিবেন। আর জানশব্দের অর্থ 'ব্রদ্মজান' হইলেও জানকর্মসমূচেরের বিরোধ হর না; কারণ কর্মান্তি মানের সহিত্ই জ্ঞানের বিরোধ, কর্মের সহিত নহে। শোকসংগ্রহের জন্তও তাঁহাদের পঙ্গে কর্ম বিহিত (১৮ পৃ:)। তবে সম্লাসীর পক্ষে জানাভ্যাসই প্রধান, আন্তর কর্ম ভাগা সহকারি মাত্র (১৭পু:)। কুত্সাক্ষাৎকার (—জীবলুক্ত), বা অকুত্সাক্ষাৎকার বাহাই ইউন না কেন, বিষ্যার, অর্থাৎ ব্রন্ধাকার প্রত্যারের (—জ্ঞানের) এবং উক্তপ্রকার আন্তর কর্ণ্বের আবৃত্তির আমৃত্যু অমুষ্ঠান আৰম্ভক (৪।১।১২, ১৯ পৃঃ)। অভএৰ 'স্বাক্শভায়া করিয়া এবং ক্রিবে' ইহা ক্লিক্সত অপ্রদিদ্ধান্ত (২৬ পৃ:); "সন্মস্ত শ্রবণং কুর্য্যাৎ" এই বাক্যের অর্থ-অশক্তিৰশতঃ ৰাহ্যকৰ্ম ত্যাগরূপ সন্মাস হইলেও 'শ্ৰৰণ' করিবে (১৬ পুঃ)।

মুক্তি—এই মতে মৃক্তি দিবিধ—সত্যোশুক্তি (ঐহিকমৃক্তি ৫৬৪ পৃ:, পরমমৃক্তি বৈ৬ পৃ:) এবং ক্রেমমুক্তি (১২ ও ১৬৪ পৃ:)। তন্মধ্যে নির্গুণব্রন্ধবিষ্ঠাই অবিষ্ঠানিবর্ত্তক ও সত্যোমুক্তির হেড়। শরীরাভিমান ও জীবড়াভিমান রহিত হইরা সমুদ্রে তরপবুছ, দবৎ क्षपण्यूर मात्रा ও हेळ्कानमपृभ कार यांशां विनीन इहेश यात्र, त्महे निथिन विपारखत छ মহাবাক্যের অর্থভূত (৪।৪।২২, ৬২৩ পৃ:) নিগুণি পরব্রন্ধের সহিত "অহং ব্রন্ধান্মি" এইপ্রকার ব্দংগ্রহণ্যানের ফলে ইহা লব্ধ হয় (৪।১।২,৩)। প্রার্থ্ধকর্দ্ধক্ষয়ে (৪।২।১৯) সমস্ত কামনারহিত ইহাদের প্রাণ উৎক্রাস্ত হয় না (৪।৩।১৭, ৬২৪ পু:)। এখানেই পরব্রহ্মে বিলীন ইইয়া যায়। এই বিশীনতাতে কিন্তু 'পৃথগৃত্তিতারূপ অবিভাগ' প্রাপ্তি হয় (৫৮৯ পৃঃ, ইহা পরে ব্যাখ্যাত হইতেছে], 'অথথ্রৈকরদতা' নহে (৪।১।৩, ৫৬৮ পুঃ)। ই হার মতে—মুক্তিতে জীব ও ব্রন্ধের षर्थरेषकाञ्चला षश्रीकांत्र कवितन, এक षर्भःकत्रत्वत्र वित्यांग हहेत्नथ, षण षर्भःकत्र्वमस्य-ৰশতঃ মৃক্ত জীবের পুনরার বন্ধন হইয়া পড়িবে; [এখানে ভাষ্মের পাঠ এইপ্রকার—"কিঞ্চ ষ্বাইওকাত্ম্যে সতি মুক্তন্ত পুনৰ্বন্ধাপত্তি:। একাস্ত:করণবিয়োগেহপি মুক্তাংশে এব অন্ত:করণা-স্তবস্থবাং"।] যেমন একটা ঘট ভগ্ন হইলেও ঘটাস্তবের সহিত আকাশের পুনরার সম্বন্ধ হয়, ভদ্ৰুপ (৪৫ পু:)। মহাপ্ৰলব্নে বিষয়ের সহিত সম্বন্ধ না থাকায় জীব বেমন কাঠ ও লোটাদির ন্তার বড়রপে ব্রহ্মে বিশীন হইরা থাকে; এই সভ্যোসুক্তি অবস্থাতেও তজ্রপ মধ্যাহ্ন-কালীন আদিত্যের ন্থান্ন প্রক্ষান্তাতে, সমুদ্রে নদীবং বিলীন হইয়া মুক্ত জীব কাষ্ঠ ও লোষ্টাদির ন্থায় জড়ক্লপে অবস্থান করে। সর্বান্তর্যামী পরমেখর উপাধিসম্বন্ধের ঘারা তাঁহাকে নিচ্চ হইতে বিভক্ত করিয়া আর সংসারে প্রেরণ করেন না (৪।১।৩, ৫৬৭ পুঃ)। এই অবস্থাতে ব্ৰদ্ধবিস্থার ৰলে অবিস্থা নিবৃত্ত হওয়ায় (৫৬৫ পুঃ) সংসারের হেতুভূত দেহাদিতে অভিমানের নিবৃত্তি হয়, (৫৬৭-৬৮ পু:), ফলে জীবের ত্রংখনিবৃত্তিমাত্র হয়, আনন্দ লব্ধ হয় ন। (৪।১।১৪), কারণ তাহার বুদ্যাদিরণ উপাধির আত্যন্তিক উচ্ছেদ হইয়া যায় বলিয়া স্থণভোগ সম্ভব হয় না ; জীব সুথম্মপ হইলেও, কর্মকর্ত্তবিরোধবশতঃ সেই সুথ উপজোগ্য হয় না (৬৫-৬৬ পু:)।

ি এখানে লাক্ষ্য করিতে হইবে—নদী সমূদ্রে বিলীন হইলে সমুদ্রের সহিত অবিভাগ-প্রাপ্ত ভাষার নামরূপ অপগত হইরা যার। ফলে সমুদ্রের সহিত তাহা সমানলক্ষণযুক্ত হইরা পড়ে। তথাপি কিন্তু নদীজলপরমাণু ও সমুদ্রজলপরমাণু বিভিন্নই থাকিয়া যার। পরমমুক্তিতে জীবের এইপ্রকার অবস্থাই বর্ণিত! হইতেছে। এতাদৃশ অবিভাগপ্রাপ্তিকে এই ভারে "পৃথগুর্ত্তিতালক্ষণম্ অবিভাগম্" (৪।২।১৬, ৫৮৯ পৃঃ), এইপ্রকারে বর্ণনা করা হইয়াছে। ইবার মতে "তর্মিদ" বাক্য অথওার্থতা সমর্পণ করে না, কিন্তু "অবিভাগরূপ ঐকাত্মাই" তাহার অর্থ। এইপ্রকারে 'ভেদগভিত অভেদই' অবিভাগশন্দের প্রতিপান্ধরূপে অবগত হওয়া যাইতেছে (৫৯০ পৃঃ)। "মোক্ষাবস্থায়াং ভিন্নরোঃ জীবক্রমণোঃ অবিভাগরূপম্ আবিয়াক্যম্ উক্রম্", "প্রাক্তিভ গুণেঃ বাদৃশম্ ঐক্যং মোক্ষকালে জীবস্ত নিবর্ত্তকে, ক্রন্ধণা সহাপি তাদৃশম্ আব্যাক্তং তদা ভবতি ইতি গম্যতে, তচ্চ অবিভাগঃ" (৪।২।১৬, ৫৯০ পৃঃ), ইত্যাদি ভায়াবার হৈতে এভাদৃশ পরিস্থিতিই, অর্থাৎ 'পৃথক্বৃত্তিতালক্ষণ অবিভাগই' অবগত হওয়া যার। কির্ব শবসমুক্তৌ অপি অবিভাগন্ত ইয়াতে এব, স আত্যন্তিকঃ ইভ্যেব বিশেষঃ" (৫৯১ পৃঃ), ওইপ্রকার ভায়্যব্দের প্রাণ্ড হওয়া যাইতেছে। সেই স্থলে 'আ্যান্তিক' শক্প্রেরাগের ভাৎপর্য্য

কি ? আমাদের নিকট সেই তাৎপর্য এইপ্রকার প্রতিভাত হইতেছে— "সমৃত্রেণ নদনদীনাম্ ইব অবিভাগেন লক্ষণানগুরুরপেণ 'আত্যন্তিকলয়রপা' এব মৃক্তিঃ" ইত্যাদি ৪।৪।৪ হত্তভাষা- লোচনা হইতে প্রতিভাত হর—জীব ও প্রস্তের মধ্যে 'লক্ষণানগুরুরপ' লয় হয়, অর্থাৎ 'জীব ও প্রস্তরণে তাহাদের বিভিন্ন লক্ষণ থাকে না, পরস্ত একই লক্ষণযুক্ত হইয়া পড়েন', ইহাই 'আত্যন্তিক' শক্প্রয়োগের ভাৎপর্য্য। সমৃত্রে একীভাবপ্রাপ্ত নদীর সমৃত্র হইতে ভিন্ন লক্ষণ থাকে না, অথচ তাহাদের পরমাণুস্কলের মধ্যে ভেদ থাকে। এইপ্রকার বস্তুত্তি প্রতিপাদনই এই হলে 'আত্যন্তিক' শক্প্রয়োগের তাৎপর্যার্রপে প্রতিভাত হইতেছে। তাহাতে ৪।১।৩ হত্তভান্যের ৫৬৭ পৃঠাতে প্রতিপাদিত মৃক্ত জীবের কাঠলোটাদিবৎ অবস্থিতিরও বিরোধ হয় না; কারণ অথণ্ডৈক্রস্বতারূপ অবিভাগ হইলে তাদুশ কাঠাদিবৎ অবস্থিতি সন্তব হয় না] ?

অপ্রতীকাশ্বনা (৪০০১৫) সগুণ পরবৃদ্ধবিষ্ঠাতে সিদ্ধিলাভের ফলে ক্রমমুক্তি লক হয়। মায়াদির সহিত অবিবিক্ত ত্রন্ধের উপাসক (৬২৪ পৃঃ) ত্রন্ধবিদ্ প্রারক্ত কর্মকর হইলে লিল্পনীবের আধারভূত (১৮৬ পৃ:) ভূতপঞ্চক (—হল্মন্ত্রীর) পরিবৃত লিল্পনীর-স্হ (৪।২।১৩) ব্ৰহ্মবন্ত্ৰাবে (৫৯৩ পুঃ) শ্ৰীর হইতে নিৰ্গত হইয়া দেব্যান্মাৰ্গাব্ৰুদ্দে দাবরণ ব্রহ্মাণ্ডের বহির্দেশে পরব্রহ্মলোকে (৪।৪।১) গমনকরতঃ মারাশিবলিড কারণভূত পরব্রহ্মকে প্রাপ্ত হন (৬২৬ পৃঃ)। মনের সহিত ব্রহ্মসাযুক্তা প্রাপ্ত (৪।৪।১৭) তাঁহার তথায় সত্যসংল্পতাপ্রভাবে সশরীর, অশরীর বা বহুশরীরবৃক্ত হইয়া জগতের মহদাদি স্টিব্যাণার-বৰ্জিত নানাপ্ৰকার ব্ৰাদ্ধী ঐখধ্য ভোগ হয় (৪।৪।৮-২১)। ভোগসমাপ্তির অনস্তর (৪।৪।২২) মোক্ষহেতৃভূত জানের পরিপাক হইরা তাঁহার চিন্মাত্রবরপতার আবির্ভাব ও ওঁপাধিক ধর্মের নিবৃত্তি হয় (৪।৪।১) এবং তিনি নদনদীর সমুদ্রের সহিত অবিভাগপ্রাণ্ডির স্তাহ পরব্রন্দের সহিত লক্ষণানম্ভবান্ধক আত্যস্তিক লর্মণা মৃক্তি প্রাপ্ত হন (sisis)। তাঁহার মুক্তি নিয়ত, পুনরাবৃত্তি হয় না (৪।৪।২২)। এই ক্রমমুক্তপুরুষ ঈশ্বরাজ্ঞাবশে ঈশ্বরাংশাৰিষ্ঠিত হইরা ভোগসমাপন না হওয়া পর্যান্ত লীলাবতাররপে ব্রহ্মাণ্ডমধ্যে গমনাগমন করেন (৪।৪।৮)। যাঁহারা ব্রহ্মা বিষ্ণু ও কল্প প্রভৃতিকে এবং চতুর্বিংশতি তত্তকে ব্রহ্মদৃষ্টিতে উপাসনা করেন, তাহারা প্রতী**তকাপাস**ক (৪।৩।১৫)। ইহাদের মৃক্তি ওংস্গিক, অর্থাং নিয়ত নহে (৬২৩ পৃঃ)। ইহারা কার্যাত্রহ্মলোক প্রাপ্ত হন। সেই হলে ভত্তৎ দেবভার অধিকারকাশ পর্যান্ত স্বোপাশু দেবতার সহিত বাস ও ঐর্য্যান্ডোগ সমাপনান্তে (৩৷৩৷২২) জ্ঞান যদি পরিপক হয়, ডাহা হইলে দ্বিপরাদ্ধান্তে ব্রহ্মা প্রভৃতির সহ মোক্ষলাভ করেন। জ্ঞান পরিপক না হইলে অন্ত স্টেতে অধিকারী ব্রন্ধাদিরণে আবিভূতি হন (৪।৪।২২, ৬২৬ পৃ:)। ইহাই সংক্ষেপে পৃত্যপাদ আচাৰ্য্য বিজ্ঞানভিক্র 'সামঞ্জবাদ'। [চৌথাদা হইতে প্রকাশিত বৃদ্ধতার "বিজ্ঞানামৃতভায়" অবলম্বনে লিখিত। পৃষ্ঠা ও হত্র সংখ্যা সেই গ্রন্থের]।

১১ ৷ ভট্টাচাৰ্য্য পঞ্চাননের—শাক্তবিশিষ্টাট্বতবাদ

শাক্তিবিশিষ্টাট্ছত্বাদ—নানাদর্শনপরমাচার্য্য সর্বভন্তর 'ভ্যক্তমহামংহা-পাধ্যারপদ' পৃদ্যপাদ পঞ্চানন ভর্করত্ব ভট্টাচার্য্য মহোদর প্রায় ৩১ বংসর পূর্ব্বে ১৮৬০ স্কান্যাতে বেদাস্তদর্শনের 'শক্তিভাষ্য' নামক এক ভাষ্য প্রকাশিত করেন। ভাষ্যগোষ্টির মধ্যে

ইয় দৰ্মকনিষ্ঠ। পরিচয়ের জন্ম এই ভাষ্যোক্ত মতবাদকে আমরা শাব্কেবিশিষ্টা-দৈতবাদ নামে অভিহিত করিভেছি ; কারণ শক্তিই এই মতে ব্রহ্মরূপে স্বীকৃত এবং দেই শক্তি চিদচিছভয়াত্মিকা, স্নতরাং স্বগতভেদবিশিষ্ট। এই ভাষ্যালোচনার পূর্ব্বে 'শক্তিভাষ্য' এই নাম দেখিয়া আমরা মনে করিয়াছিলাম— বৈঞ্চৰ ও শৈবমতাবলধী ভায়ে যেমন বিভিন্ন শ্রুতিবাক্যুসহ পাঞ্চরাত্র শাস্ত্র, বিভিন্ন বৈষ্ণব পুরাণ এবং বিভিন্ন শৈবাগম হইতে বহু বচন উদ্ধৃত **ংইৱা স্বমত স্থাণিত হইরাছে, ইহাতেও ত**জ্ঞপ বছপ্রচলিত নানা স্থপ্রসিদ্ধ শক্তাগম হইতে বহ ক্তন উদ্ধৃত হইবে। কার্য্যতঃ দেখিতেছি—প্রপঞ্চার, সৌন্দর্য্যলহরী, স্বভগোদয়স্ততি, গৌতম সংহিতা, দেবীভাগৰত ও সপ্তশতী প্ৰভৃতি হইতে কিছু কিছু ৰচন উদ্ধত হইলেও এই ভাষ্যকার প্রধানত: শ্রুতি অবলম্বনেই স্বমত স্থাপনের প্রয়াস করিয়াছেন *। গ্রন্থানের ইনি বলিয়াছেন-°আৰিভূৰি অৱং অংগে যা মাং শাস্তাৰ্থমৰশাং। সা কালী প্ৰীয়ভামেতন্মৃকালাপনলীলয়।°॥ भुठदाः खेबी अकामिकारम बीकर्सक मुशामिष्ट हरेया हैनि बहे खाया अने कि विवाहन, हैश चवनाड হওয়া যাইতেছে। ইহার মতে যদিও পূর্ব্বোন্তরমীমাংসা ষোড়শাধ্যারবিশিষ্ট একই শাস্ত্র এবং পূর্বমীমাংসার অন্তিম অধিকরণের সহিত সম্বতিবশত: (১١১١১, ১৩-১৫ পৃ:) এই উত্তর-মীমাংসা শাস্ত্র আরন্ধ হইয়াছে, তথাপি ব্রন্ধজ্ঞাস্থই এই শাস্ত্রে সামাগ্রতঃ অধিকারী। শম-দমাদিগুণসম্পত্তির উৎকুষ্টতা, বা অপকুষ্টতাবশত: জিজ্ঞাসার ভেদ এবং তৎপ্রযুক্ত অধিকারীর ভেদ **ইইরা থাকে** (ঐ ১৭ পু:)। "জন্মান্তভ যতঃ" সূত্রের অর্থ—আত্মের, অর্থাৎ প্রথমাৎপন্ন হিরণ্য-গর্ভের জন্ম 'বাঁহা হইতে'—বে'শক্তি হইতে' হয়, তিনিই ব্রদ্ধ। অথবা "আগ্রস্ত —অদনীয়স্ত ভোগ্যন্ত পিণ্ডাখ্যন্ত ব্ৰহ্মাণ্ডদ্য চ যতে। জন্ম তদ্ ব্ৰহ্ম" (১।১।২,১৯-২৩ পৃঃ)। অৰ্থ স্পষ্ট।

ব্দ্রাল নিভাসদদ চিদচিত্বভরাত্মিকা শক্তিই" এই মতে 'ব্রহ্ম' (১।১।৪, ২৭ পৃঃ)। ইরেভেই অবৈতক্রতির সমন্বর্য সিদ্ধ হয় (ঐ ৩২ পৃঃ)। ক্রতি এবং স্মৃতিতে এই শক্তিকেই ব্রহ্ম শর্মান্মা এবং অক্ষর বলা হয় (ঐ ৩৯ পৃঃ)। চিৎ-শব্দের অর্থ—চেতন প্রুষ, অচিৎ-শব্দের অর্থ জড়া প্রক্রতি। তাঁহারা উভয়েই বিভূ (২৯ পৃঃ, ৩।২।৩৭)। সেই প্রক্রতিপুরুষ সাধারণ বে একই সন্তা, তাহার দারা ক্রীর ও নীরের স্থায় চিৎ ও অচিৎ নিভাসদদ্ধ (৩৫ পৃঃ)। এই বে প্রশারশদ্দ চিদচিদাত্মক ব্রহ্মসন্তা, ভাহা সকল বস্তুর ব্যাপক হওরার ইহার অধিতীয়ভাও সিদ্ধ হর (৩২ পৃঃ)। "বে বাব ব্রহ্মণো রূপে মূর্ত্তং চৈবামূর্ত্তং চ" (রঃ ২।৩।১), "সংযুক্তমেতৎ ক্ষরম্

[•] কিন্ত বছ স্থলে ইনি শ্রুভিবাকোর যেভাবে ব্যাখ্যা করিয়াছেন, ভাষা সঙ্গত কি না, বেদবিদ্যাণ বলিতে পারেন। তৎকুত ব্যাখ্যার ত্র একটা নিদর্শন এই—যাথা লোকবৃদ্ধির অসুসরণকারী দৃষ্টান্তায়ক অসুবাদরপ অর্থবাদ মান্ত, সেই "যথেই ক্ষ্মিতা বালা মাতরং পর্ব, পাসতে" (ছাং লাংকাল, এই বৈখানরবিজ্ঞার অর্থবাদরাকাকে মাতৃ-ভাবপর উপাসনার উপস্থাপকরপে প্রধানক করিয়াছেন (ভাঙাঙা, এই বেখানরবিজ্ঞার অর্থবাদরাকাকে পঠিত ব্যাহ্ম উপাসনার উপস্থাপকরপে প্রধানক পঠিত "ব্যাশাক্ষাণি সভীবন্ন ইভি" (ছাং লাভাঙ), এই হলে "সতী" শক্ষাকে ইনি "উমাত্রপ সাকার এক্ষের সমর্পকরপে পরিনা করিয়াছেন (১০০৯), ৭০ পৃং) । আবার "বালোল ভিঠাপেং অঞ্চ মুনিং" (বৃং ভাঙা১), এই শ্রুভিবলে ইনি বালকভাবে ও জ্ঞাণ্ডাবে উপাসনাব্যের বিধান স্থানীয়ার করিয়াছেন (ভাঙাঙা, ওড়ঙা-৬৫ পৃং) । প্রসঙ্গতঃ শ্রীকরভাত্তের কথা মনে হইতেছে । সেই ভাত্যকারও "অমৃতস্ত দেব বারণো ভূয়াসন্", এইপ্রকার অব্যক্ষাত্র বিষ্কৃত্ত দেব বারণো ভূয়াসন্" (তি: ১০৯০), এই শ্রুভিবাদেকরণে উপস্তত্ত করিয়াছেন। কোন কোন ভাত্যকার এইতাবে বছ শ্রুভিবাকোর ব্যাহ্মকার ব্যাহ্ম

অকরং চ" (খে: ১৮৮, ৩৬ পৃ:), "মায়াং তু প্রকৃতিং বিভাগায়িনস্ত মহেখবদ্" (খে: ৪।১০), ইত্যাদি শ্রুতি হইতে প্রকৃতির, অর্থাৎ মায়ার সহিত নিত্যসম্বদ্ধ (১৷২৷২৩, ১৯৮ পৃঃ) ব্রন্ধের এইপ্রকার চিদ্চিৎস্ক্রপতাই দিদ্ধ হয়। দেই ব্রহ্ম অবশুই শক্তিস্ক্রপ (১।১।৪, ৩৬-৩৭ পু:)। এই শক্তি ছইপ্ৰকাৰ—১ ৷ চিদ্চিত্ৰখাত্মিকা ব্ৰন্ধৰূপা শক্তি এবং ২ ৷ "পৰাস্য শক্তিবিবিধৈ শ্রন্নতে" (খে: ৬৮), "দর্মশক্তিদময়িতে" (দপ্তশতী), ইত্যাদি শ্রুতি শৃতিতে বর্ণিত তদাপ্রিতা ৰিবিধা শক্তি (২।৩।৩৮)। চিন্মাত্রাৰচ্ছেদে এই ব্রহ্ম নিগুর্ণ (১।১।৪, ৩২ পৃঃ), কুটস্থচৈডন্ত, কেবল, শিবপদ্ধপ (১।৪।২৮, ৩২٠ পৃঃ) এবং নির্বিকার (১।২।২২)। অচিদবচ্ছেদে ইনি সন্তৰ (৩২ পু:)। তুণত্ৰহায়িত। প্ৰকৃতিই প্ৰধান (১।২।২২), মূলা প্ৰকৃতি, ঈশ্বী, তদ্ধবিদ্যা ও মাস্না নামে অভিহিত হন (৩২ • পৃঃ)। এই শক্তিম্বরূপ ব্রন্ধ প্রকৃতি ও পুরুষ উভয়া-ত্মক (১।৪।২৩), নিরাকার এবং উপাদকের জন্ত উমা ও তুর্গাদিরপে দাকার (১।১।১, ৭৽-৭১ পৃ: ; ১।৪।৮, ৩২০ পৃ:)। তিনি নির্বিশেষ, স্মৃতরাং অপরিচ্ছিন্ন এবং সবিশেষ, স্মৃতরাং পরিচ্ছিন্ন (১।১।১, ১৭ পৃ:)। কিন্তু ব্রহ্ম চিদ্চিদাত্মক হইলে তাঁহাকে নির্বিশেষ বলা হয় কেন ? তত্ত্তরে সিদ্রান্তী বলেন—যংকালে প্রপঞ্চ বিলীনরূপে পাকে, ভংকালে অসংকর অচিদংশের পৃথগ্ভাবে প্রতীতি হয় না বলিয়া চিদংশেরই অবিশেষভাবে সতা সিদ্ধ হওয়ায় চিদ্চিদাত্মক ব্ৰহ্মকে নিৰ্বিশেষ বলা হয়। অথবা পরিচ্ছিন্নভারূপ বিশেষ তাঁহাতে নাই, সেইহেতৃ ভিনি নির্বিশেষ (১।১।১, ৭৮ পৃ:)। ইনি চিত্তাবচ্ছেদে আনক্ষরণ, অচিত্তাবচ্ছেদে সম্বত্তণাংশেও আনন্দ্মরূপ হওরায় নির্ভিশ্ব আনন্দ্মরূপ (১।১।১৩, ৮৮ প্র:)। ইনি রূপবিহীন হইলেও ভক্তামুগ্রহের হুন্ত খেচ্ছাগৃহীত রূপযুক্ত (৩।২।১৪, ৪।১।৪)। ইনি অব্যক্ত, অতি হুন্তু, মুভরাং ইক্রিয়াগ্রাহ্ন হট্লেও (অং।২০) সম্যুণ্ উপাসনাপ্রভাবে উপাসকের প্রভাক্ষ হন (৩।২।২৪)। সাধকের কৃচি অমুবায়ী বিভিন্নভাবে উপাসনার জন্ম তাঁহার বিভিন্ন রূপ শাস্ত্রে বণিত হইয়াছে, ষণা-মাতৃভাবে ও হৃহিতৃভাবে উপাসনার দক্ত 'উমা' প্রভৃতি রূপ। গুরু এবং পিতৃভাবে উপাসনার জন্ত 'শিব' প্রভৃতি রূপ। স্থ্য ও কাস্ত প্রভৃতি ভাবে উপাসনার জন্ত শ্রীকৃষ্ণ প্রভৃতি রূপ এবং পরমৈখাগ্যস্করূপে উপাদনাকারীর দত্ত কুলমন্ত্রাদিভেদে ই হার অস্তান্ত মূর্ত্তি। এতদারা ক্র্যাদির উপাসনাও গৃহীত হইল (সং ২০, ১৯৯ পুঃ)। ইহার সাকার-রপের বর্ণও সাধকের অধিকারভেদে ভিন্ন ভিন্ন, বণা—শিব, সরস্বতী ও বিশালাকী প্রভৃতি मूर्डिंगकरण हैनि एक्रवर्ग, । कांनी छात्रा क्रक ७ त्रामाणि मूर्डिए हैनि नीनवर्ग । क्रस्तित मूर्डिए हैनि শিষ্ণ বর্ণ। ছুর্গামূর্তিবিশেবে ইনি হরিছর্ণ। জগদ্ধাত্রী ও ত্রিপুরস্কুন্দুরী মুত্তিতে ইনি লোহিত বর্ণ। এই সমস্ত রূপকেই জ্যোতির্দার বৃথিতে হইবে (ঐ ১৯৭ পু:)। এই বে শক্তিমূরণ বন্ধ, ইনি অকর, পরমাত্মা (১৷১৷২, ৩৯ পুঃ), পরদেবতা, সর্ব্বেখর সর্ব্বেখরী (৪৷৪৷২০), পরমেশ্ব পরমেশরী (১।৪।২০), হৈমবভী উমা (২।১।৩২), তুর্গা পার্ব্বতী (২।১।৩•, ৪৩ পু:), অতিছা হৈমৰতী দেবাত্মশক্তি বাক্ পরা সতী সাধনী ভৰপ্রীভা জগদ্বাত্তী দ্রপুরা ভারা (৩৩৬৮), ইত্যাদি নানা নামে অভিহিত হন। ইনি কৰ্মফলদাতা (তাহাতচ)। ই হার কুণাছেই দীব শিবত্ব ভ্ৰমত্ব ও বিফুত্ব লাভ করেন (৪।৪।২১)। এই মতে 'তল্তমদি' শ্রুতির স্বর্থ— 'বং তদসি', অর্থাৎ তুমি চিদচিদাত্মক ব্রন্ধ (১।১।৭, ৬০ পু:)। "নেতি নেতি" শ্রুতির অর্থ-তিনি চিন্মাত্র নংখন, অধিঝাত্র নংখন, পরস্তু চিদ্বিভ্রভন্নাত্মক (তাখা১৭, ২২ হুঃ, ২৪৯ গৃঃ)।

জগৎ--- চিদ্ চিদাত্মক, অর্থাৎ প্রকৃতিপুরুষাত্মক (১।৪।২৩) এই ব্রহ্মরূপা শক্তি জগতের উপাদানকারণ, নিমিত্তকারণ এবং কারণাস্তর। কারণাস্তর বলিতে—কাল স্বভাব নিয়তি ও ইচ্ছা প্রভৃতি সাধারণ কারণ গ্রহণীয় (১।৪।২৪)। অচিদৰচ্ছেদে ভিনি পরিণামিকারণ (১।৪।২৭), চিদবচ্ছেদে, অর্থাৎ পুরুষরূপে ভিনি কর্ত্তা (নিমিত্তকারণ, ১।৪।২৪)। চিদবচ্ছেদে ভিনি অপরি-ণামী হইলেও চিদ্চিত্তমাত্মকরূপে তাঁহার পরিণামিত্ব, কর্তৃত্ব ও কারণাস্তরত্ব সিদ্ধ হয়, ইহাই ভাব (১।৪।২৭)। লীলার জন্ম উমাকার ত্রন্ধের তপশ্চরণাদির ন্যায় নিরাকার ত্রন্ধের জ্গৎ-স্ষ্টি তাঁহার প্রাণিকর্ম্মাণেক্ষ দীলামাত্র (২।১।৩৩-৩৪)। চিদ্চিদাত্মক পরমেশ্বরের সিস্ক্ষার বারা বিক্ষৃত্তিত অচিদংশ (২০৩৪২, ১৬৫ পু:) আকাশতনাত্ররূপে পরিণাম প্রাপ্ত হয় (২০০১-৭)৷ অনস্তর সেই আকাশভাবাপন ব্রন্ধ হইতে বায়ু (২০০৮), তদ্ভাবাপন ব্রন্ **হ**ইতে তেজ (২০০১ •), ইত্যাদি এই ক্রমে পঞ্জনাত্রের উৎপত্তির পর তাহাদের ত্রিবৃৎকরণ [পঞ্চীকরণ ২৷৩৷৪৮, ১৭০ পৃঃ] ও স্থুল নামরূপের অভিব্যক্তি পরমেশ্রকর্তৃকই সম্পাদিত হয় (২া৪।২০)। প্রমেশ্ব কর্ত্তক তত্তৎ [তন্মাত্রাত্মক] ভূত হইতে (২।০)১৫, ১৪২ পৃ:) প্রথমে মুখ্যপ্রাণ ও পরে ইক্রিম্নকলের স্ষ্টি হয় (২।৪।৪)। চিদচিদাত্মক ব্রন্ম হইতে যে জগৎ উৎপন্ন হয়, তাহাও চিদ্চিদাত্মক। ব্রন্ধের অচিদংশ স্থলরূপে পরিণাম প্রাপ্ত হয়। চিদংশ তাহাতে প্রতিবিদিত হয়। ভবে চিদংশের এই প্রতিবিদ্বভাব অন্তঃকরণেই ম্পষ্ট উপলব্ধ হয়; পাষাণাদির অন্তঃকরণ না থাকার তাহা উপলব্ধ হয় না (২।১।২৩)। আবার অন্তভাবেও জগতের চিদ্চিত্তরাত্মকতা দিল্ধ হয়, যথা—জড়াংশে ঘট অচিৎ এবং তদ্ধিষ্ঠিত পূথিব্যভি-মানিনী দেবভারণে ভাহা চিৎ। "ঘট ছং ধর্মরপোহসি" ইভ্যাদি মন্ত্রলিসবলে ঘটেরও দেবতামতা প্রতীত হয় (২।১।২৫)। এইপ্রকারে বিকারভূত উভয়াত্মক জগতের উভয়াত্মক বৃষ্ণ হইতে অন্মতা (২।১।২৩) এবং 'এক্ৰিজ্ঞানে সূৰ্ব্বিজ্ঞান্ত' (১।৪।২৩) সিদ্ধ হয়।

জীব—জীব শরমেররের ন্যার বিভু, যিনি প্রাক্তপদ্বাচ্য পরমের্বর, তিনিই অনুপরিমাণ বৃদ্ধিতে, [অন্তঃকরণে, অথবা তদ্বটিত লিঙ্গশরীরে] প্রতিবিষিত্ত হইরা জীবনামে কবিত হন। বস্তুতঃ বিষ ও প্রতিবিষ্ণের মধ্যে বাস্তব জেদ নাই (২০০২৯, ৩০,৪০ নৃঃ); ['কারণ চক্ট্রু তির পরার্তিবশতঃ প্রতিবিশ্বে বিশ্বই পরিদৃষ্ট হন']। সেইহেতু দেবাত্মশক্তিরপ পরব্রক্ষের যে বিভূত্ব ও নিতাত্ব, প্রতিবিশ্বভূত জীবেরও তাহাই বাস্তবিক স্বরূপ। হবে এইটুকু প্রজেদ বে, প্রতিবিশ্বে উপাধির গুল প্রাধান্ত লাভ করে। জীবের উপাধিতির বৃদ্ধি অনুপরিমাণ, অর্থাৎ ক্ষুত্র ও গত্যাগতিবৃদ্ধি হব। বিশ্বভূত স্থ্য এক ইইলেও উপাধিভূত বর্ণি নানা হওরার বেমন প্রতিবিশ্বের নানার গৃহীত হর। বিশ্বভূত প্রমেশ্বর এক ইইলেও উপাধিভেদে প্রতিবিশ্বভূত জীবের নানার গৃহীত হর, তদ্ধণ বিশ্বভূত পরমেশ্বর এক ইইলেও উপাধিভেদে প্রতিবিশ্বভূত জীবের নানার সিদ্ধ হর (২০০২৯)। উপাধিবশতঃই পরমাত্মা ইইতে জীবের ভেদ প্রভীত হর, সেই জেদ ব্যাবহারিক, পরমার্থতঃ জীব ও ব্রহ্ম অজির (তাহাহও)। প্রণাধিক দৃষ্টিতে অণুপরিমাণ জীব হদরে অবস্থিত (হাতাহও)। প্রণাধিক ট্টিতে জীব পরমেশ্বের অংশা, অর্থাৎ প্রতিবিশ্বস্থা (হাতাহণ)। প্রণাধিক দৃষ্টিতে জাণ্যার সর্বাশ্বরিব্যাণিত্ব উপান্ন হয় (হাতাহণ)। প্রণাধিক ট্টিতে জীব পরমেশ্বের অংশা, অর্থাৎ প্রতিবিশ্বস্থা (হাতাহণ)। বিশ্ব শরমেশ্বের বান্ত্রবন্তঃ প্রতিবিশ্ব জীবকে অংশ বলা হয় (হাতাহণ)। বর্থার্থ জংশাংশিভাব অঞ্চীকারে

অংশগত দোষ অংশী প্রমেশ্বে প্রদক্ত হইরা পড়িবে (২।৩।৫১)। প্রমেশ্ব যেমন জ্ঞাননাত নহেন, কিন্তু 'জঃ', অর্থাৎ "সর্বজ্ঞ সর্ববিৎ"; জীবও ভজ্ঞপ জঃ, অর্থাৎ জ্ঞাতা (২।৩।১৮), 'ইহাই বিম্ব ও প্রতিবিদ্ধের সাদৃশ্র'। এক্ষের ভার জীবও সাকার এবং নিরাকার. [প্রলায়কালে] যথন বৃদ্ধিরূপ উপাধি [এক্ষের অচিদংশে অবিভাগাপর] ক্ষারূপে অবস্থান করে, তথন জীব নিরাকার, [ক্ষাইকালে] যথন কর্ম্মবশে মমুয়াদি আকার গ্রহণ করে তথন সাকার (২।৩)৩০)। কেবল (হেপ্রতিবিম্ব ওজ্ঞাপে সত্য না হইলেও বৃদ্ধিরূপ জ্ঞীবোপাধি সত্য * হওয়ায় এবং তদ্গত কর্ত্থাদি সত্য ধ্যমকল অজ্ঞান নিবৃত্ত না হওয়া পর্যাস্ত প্রতিবিদ্ধে সমারোপিত হওয়ায় জীবও চিদ্হিদাত্মক, চিদ্বজ্ঞেদে তাহা ইইসাধনভাজ্ঞানবান্, [শরীবরূপ] অচিদ্বজ্ঞেদে ক্রতিমান্ কর্গা (২)৩।৪০)। জীবের এই কর্ত্ব প্রোণিকর্ম্মাণেক্ষ ঈশ্বরাধীন (২)৩।৪১-৪২)। জীব ব্রহ্মরূপ নিত্য, জীবরূপে নহে (২)৩।৩০, ১৫৪ পৃঃ)। তব্জ্ঞানের বলে বৃদ্ধিবিয়োগ হইলো ক্ষাবৃত্ত ভঙ্গ হয়, তাহাতে কিন্তু ভাহার স্বরূপ (২)৩০০)।

সা-ব্রন্দ কাঠে অগ্নি সদা বর্তমান থাকিলেও মহন ব্যতিরেকে যেমন ভাহার প্রত্যক্ষ হয় না, তক্ষণ ব্রহ্ম সর্বব্য বিভ্যমান থাকিলেও সাধন ব্যতিরেকে পরিদৃষ্ট হন না (১।২।২১)। দমাদিযুক্ত হইয়া (৩।৪।২৭) কামাবজ্জিত অগ্নিহোত্রাদি নিত্যনৈমিত্তিক কর্ম (৩)৪।২৬) অমুষ্টিত হইলে ব্রহ্মকণাপ্রাপ্তির হেওুভূত ব্রহ্মবিগ্রার উৎপত্তি, ভাহার পরিপালন এবং পরিপাক হইয়া থাকে (৪।১।১৬)। উপাদনার সহকারিক্রপে আশ্রমবিহিত অগ্নিহোত্রাদি কর্ম্মকল অবস্থান্টেয়। উভোভ্যামের শহাভ্যাং যথা থে পক্ষিণাং গভি:। তথৈব জ্ঞানকর্মভ্যাং প্রাপ্যতে ব্রহ্ম শাম্বতম্ । (হারীত), এইক্রপে এই মতে উপাদকের পক্ষে জ্ঞানকর্মের সমূচ্যর অক্ষীরুত হইয়াছে (২।৪।৩২-৩৬)। মন্ত্রন্ধপ (৮।১।৮), পূজা ন্তব্য সমাধি (৪।৩।১৫, ৪২৫ পূ:), শ্রবণ মনন ও নিদিধ্যাসন (৪।১।১), অহংগ্রহোপাসনা (৩)৩৩৭, ৪।১।৩), বালভাবে ও মৌনাবল্যন

[•] দীবোপাধিঃ সভ্যোধেক ভাষৰচন এই—"শ্লীবোপাধেঃ ৰান্তবছেংশি" (তাংংক, ২০৪ পৃঃ), "উপাধে সভাছেন" (বাতাতক, ১০৭ পৃঃ), ইভাছি। লক্ষ্য কৰিছে ছইবে—এই ভাবে উপাধিক ছৃষ্টিতে প্ৰভিবিশ্বয়াণ নীৰ এক্ষের আংল হওয়াহ, দেই নীৰোপাধি সভা হওয়াহ, গ্লেছে এক্ষের অচিদংলে দেই উপাধির অবিভাগাগঃ ক্ষেত্রপে আবিভূতি কীকৃত হওয়াহ, এবং স্প্রকালে দেই উপাধি এক্ষ হইতে বাক্তরাপে আবিভূতি হওয়াহ, এই মতেও এক্ষের উপাধিক অংশ ভীব ও এক্ষের মধ্যে 'বিভিন্নকালিক ভেছাভেছ' দিক হয়।

পূর্বেবে সমকালিক, বা শক্ষণত: 'ভেষাভেষের' কথা বলা হইরাছে (বিয়ানিশ পূ:), তারাকে এইভাষেও বৃষ্ণা বার, যথা— তীব ব্রক্ষের আলে হওয়াঃ, জংগী শরীর এবং তারার আলে হত্তের স্কার তাব ও প্রক্ষের মধে সমকালিক, বা পরপত: ভেষাভেম্ব দিছ হয়। যেমন 'হত্তই শরীর নহে', স্তরাং তারা শরীর হইতে ভিম। আবার 'হত্ত শরীর ভিম কিছু নহে', এইভাবে ভারা শরীর হইতে অভিম। এইপ্রকারে ঘৃষ্টিভেমে হত্ত ও শরীরে নথে, যেমন সমকালিক, বা পরপত: ভেষাভেম নিছ হয়। তক্রপ 'জংশ কীবই আংশি ব্রক্ষ নহে', এবং 'জংশ কাব আংশি ব্রক্ষ হয়ে ভিম্নত কিছু নহে', এইভাবে ঘৃষ্টিভেমে জাব ও ব্রক্ষের মধ্যে সমকালিক বা পরপত: ভেষাভেম্ব দিছ হয়। নিমার্ক বলবের রামান্মকা শ্রীকণ্ঠ ও বল্লভ প্রভৃতি আচার্গ্যাক্যণের অস্থাকৃত ভেমাভেম্ব বামকে এইপ্রকারেক অবস্থাক হারে।

[†] এই বৃদ্ধিয়েগ শব্দের অর্থ কি ? বৃদ্ধির মিখ্যাখনিশ্যর, অধ্যা বৃদ্ধিত আছাভিমান ত্যাগ, অধ্যা বৃদ্ধি খকারণে বিলর ? "সৃত্যু: সংসারং, তল্মান্তরণং বৃদ্ধিবিলয়াদেব", "বৃদ্ধিবিয়োগণ্ট তল্বজ্ঞানাদেব", এইপ্রকারে ইনি বিলয়ের প অর্থ ই এংণ করিছাছেন (২০০০), ১৫৯ পু:)। কিন্ত ২০০০ স্ত্রভাজে "উপাধ্যে সভাগ্যেল" (১৫৭ পু:) এইপ্রকারে বৃদ্ধিরপ উপাধ্যিক সভ্য এবং তল্পজ্ঞানের বালে তাহার বিলয়ের কথা (২০০০), ১৫৯ পু:) বিলয়েছেন। কিন্ত তল্পজ্ঞানের ঘারা সভ্য বস্তর বিলয় কথাকের মুখ্যা বস্তরহ বিলয়ে ব্যাধানিশ্যা বস্তরহ বিলয়ে ব্যাধানিশ্যা বস্তরহ বিলয়ে বিশ্বাধানিশ্যা বস্তরহ বিশ্বাধানিশ্যাধানিশ্রাধানিশ্যাধানিশ্

-পূর্বক "আমি মাতা-কর্তৃক সমাচছাদিত", এই ভাবাবলম্বনে জণভাবে উপাসনা (৩।৪।৪৭, ৩৬৫ পৃঃ), ইত্যাদি এই সকলই সাধন। ব্ৰহ্মসাক্ষাৎকার না হওয়া পর্যাস্ত ইহাদের আবৃত্তি আবশ্যক (৪।১।১)। ব্রহ্ম বিষয়ে শ্রবণের অনস্তর জগতের কর্তৃত্বাদিরূপে তবিষয়ক মনন এবং মন্ত্র প্রাণ ও হৃদ্যাদি অবলম্বনে একাগ্রীকৃত মনের যে নির্ব্যাপারক্রপে অবস্থিতি, তাহাই নিদিধ্যাসন (১।১।২২)। অতি উত্তম অধিকারী ব্যতিরেকে কাহারও নির্বিদেষ ব্রদ্ধঞানলাভের উপযোগী বোগামুঠান সম্ভব নহে, কিন্তু সবিশেষরূপা পরমা বিভার উপাসনাঘারাও নিবিশেষত্রক্ষজানলাভ সম্ভব (৩।২।৩৩)। মাতৃভাবে বাহু পূজা ও জপাদি সহ শ্রীত্র্নাদি সবিশেষ সাকার ব্রন্ধে চিত্তবৃত্তির নিরোধই তাঁহার ক্লপালাভ ও সাক্ষাৎকারের হেতু। নির্বিশেষ ব্রহ্মজ্ঞানার্থী সন্ন্যাসিগণ নিবিশেষ ব্রহ্মকে স্বাভিন্নরূপে শ্রবণ ও মননের অনস্তর মহাশক্তিরূপ ব্রহ্মের রূপাপ্রবৃক্ত সমাধি-নিষ্ঠ হইয়া সেই জ্ঞান লাভ করেন (৩:৪।৫১, ৩৬৯ প্রঃ)। প্রতিমাদি প্রতীকাবলম্বনে সাকার ব্রহ্মোপাসনাও ব্রহ্মলোকপ্রান্তিবারে মোক্ষপ্রদ (৪।৩)১৫, ৪২৫ পৃঃ)। প্রতীকোশাসনা দিবিধ, ১। প্রতীকস্পর্মা ব্রমপ্রধানা, (ইহাকে "ঘ্রমং প্রতীকাবলম্বনা" উপাসনাও বলা হয়); এবং ২ 1 ব্ৰহ্মস্পৰ্মা প্ৰতীকপ্ৰধানা (৪।৩১৫)। তক্মধ্যে "নাম ব্ৰহ্মেত্যুপাতে" (ছা: গায়াং), ইত্যাদি প্রকারে ক্রত প্রতীকোণাসনাই ২ । ব্রহ্মস্পর্ম্মা প্রতীকপ্রধানা উপাসনা। এই উপাদকগণের ব্রহ্মলোকে গতি হয় না (ঐ, ৪২৬ পৃঃ)। মুনায় প্রতিমান্ত্রিত সাকার ব্ৰষ্কের উপাদনাই ১ । প্রতীকম্পর্ণা ব্রদ্ধপ্রধানা প্রতীকোপাদনা । "মৃদের মৃন্নয়ী প্রোক্তা প্রতিমা ওড়দারিনী। ভোগদা মোক্ষদা সাতু প্রতিমা কথিতা তব"॥ (গৌতমীয় ভন্ত্র), "পুরমেকাদৃশ্বারমজ্ঞাবক্রচেত্সঃ অষ্ঠার ন শোচতি বিমৃক্ত*চ বিমৃচ্যতে" (কাঠক সং ২।৫।১), "একুনানমাভিষ্ঠ অশা ভবত তে ভমু:" (অথর্কবেদ সং ৪।৪), ইত্যাদি মুর্ত্তি-উপাদনার প্ৰতিপাদক বহু শাস্ত্ৰবাক্য ৪।৩।১৫, ৪২৫ পৃঃ এবং ৪।১।৪ ভাষ্যে দ্ৰঃ। [উক্ত কাঠকশ্ৰুত্যক্ত একাদশ দার এই—ত্রিনয়ন, শ্রোত্রদ্বর, নাদাদ্বর, মুখ, নাভি এবং অধশ্ছিত্রদ্বর]। প্রতিমাধিষ্ঠিত দাকার ব্রহ্মের উপাদনাদারা, অর্থাৎ "প্রতীকম্পর্ণা ব্রহ্মপ্রধানা" উপাদনার দারা, দাকার ব্রহ্মের নাক্ষাৎকার ও ব্রহ্মনোকে গতি এবং ক্রমমূক্তি লব্ধ হয় * (৪।০)১৫, ৩২৫-২৬ পৃঃ)। আবার এই উপাসনার দারাই নির্বিশেষ ব্রহ্মসাক্ষাৎকারও অধিকারিবিশেষের পক্ষে সম্ভব (৪।১।৪, ০৮• পৃ:)। মাতৃভাবাবলম্বনে উপাদনাকারিগণের দিদ্ধিলাভ ঝটতি হইয়া থাকে (১।১।২৩, ১৯৯ পৃ:)। ষট্চক্রে শ্রীচক্রের এবং ষট্চক্রের মাতৃকাসকলে মাতৃকাত্মক শ্রীচক্রের সম্পাদনদারা মণিপুরে দশভূজা ভগবভীর উপাদনার বারা সিদ্ধ হইলে সাষ্টি মুক্তি লব্ধ হয়; অনাহতচক্রে ভাদুৰ সিদ্ধ উপাসকের সালোক)মুক্তি, বিশুদ্ধচক্রে 'সামীপামুক্তি', আজ্ঞাচক্রে 'সান্ধপামুক্তি' এবং সহস্রাবে প্নরাবৃত্তিবহিত 'সাধুজামুক্তি' লব হয় (১।১।৪, ৪৫-৪৬ পৃ:)। তন্ত্রমতে

প্রত্তাকোপাদনা ৩।৫৪৭-৪৮ পৃ: য়: 1 এই বে "প্রতীকম্পর্ণা ব্রহ্মপ্রধানা" প্রতীকোপাদনা, বেদান্তবিদ্
করের মতে ইহা "দম্পত্নাদনারূপ প্রতীকোপাদনা" মাত্র; কারণ প্রতিমাদি প্রতীকরূপ আলখনকে তিরন্ধার
করির, অর্থাৎ প্রধানভাবে চিন্তা না করিরা তাহাতে আরোপিত ব্রহ্মকেই প্রধানভাবে চিন্তা করা হয় (১)১৬২-৬৬
পৃ:)! সেই ভস্তই এই উপাদনাকে এই মতে "দ্বৈৎ প্রতীকাবলখনাও" বলা ইইতেছে। এই উপাদনার ফলে
রঞ্জাকে গতি অদীকৃত হইলে প্রতীকম্পর্ণ ধাকায় "অপ্রতীকালখনান্ নহতি" (৪)৩১৫), এই প্রতেরই
বিরোধ হইরা পড়ে। প্রতিমাদি প্রতীকাবলখনা উপাদনা কিপ্রকারে মৌক্রপ্রদ হয়, তাহা ৪।২৯২ পৃঠাতে ক্রপ্রয়।

শ্রীচক্রোপাদক উত্তম অধিকারিগণের বাহ্নপূজা নাই (ঐ ৪৫ পৃঃ), তাঁহারা আরবপূজা (১।১।১৮, ১০২ পৃঃ) এবং নিদিধাদনধারা উপাদনা (১।১।৪, ৪৪ পৃঃ) করিবেন। মধাম ও মলাধিকারিগণ বর্গাশক্তি আন্তর পূজা করিয়া বাহ্ন পূজা করিবেন (১।১।২২, ১২১ পৃঃ)। বাহ্ন পূজাতে ঝবি ও ছলঃ প্রভৃতির জ্ঞান ও প্রয়োগ আবশ্রক, ইপ্রদেবতার সহিত স্বীয় অভিনতা চিন্তনাত্মক আন্তর পূজাতে তাহা আনাবশ্রক (১।১।১৮, ১০২ পৃঃ)। স্মার্তমতে নিত্য বাহ্ন পূজা আবশ্রক, "বরং প্রাণপরিত্যাগঃ শিরদো বাশি কর্তনম্। নম্বনভার্চ্চা ভূজীত কেশবং কৌশিকীং শিবম্"। (ঐ ১০০ পৃঃ)। বিনি যেপ্রকার ভগবজ্ঞপাবশ্বনেই উপাদনা কর্নন, সকলেই চিন্দ্রভ্রমান্থিকা শক্তিরূপ ব্রন্ধেই উপাদনা করেন, স্তরাং সকলেই 'শাক্ত' (১।২।২৩,১৯৯ পৃঃ)।

মুক্তি – নিরতিশর স্থস্বরূপ ব্রদ্ধপ্রাপ্তিই মোক্ষ, তাহাই অজ্ঞানের পারে গমনরূপ পরম সাধ্য (১৷১৷১২, ৮৭ পৃ:) । এই অবহাতে হু:থের আত্যস্তিক নির্ত্তি এবং পূর্ণানন্দ্ররূপতা ল্ক হয় (১/১।৭, ৬৫ পৃ:)। সন্ন্যাসী ও গৃহস্থ প্রভৃতি আশ্রমিগণের মধ্যে যিনিই ব্রহ্মসংস্থ, তিনিই মুক্তিলাভে অধিকারী, মুক্তিতে কোন ভেদ নাই (৩।৪।৫২)। মুক্তি ত্রিবিশ্ব—১ 1 দীব-শুক্তি, ২ १ কৈবল্য এবং ৩ १ ক্রমমুক্তি (৪।১।১৯)। পারিব্রাজ্যোচিত ধর্মানুষ্ঠান সহযোগে অমুষ্টিত নিদিধ্যাসন পরিপক হইলে, তজ্জনিত লব্ধ মহাশক্তির কুপাবলে সন্ন্যাসিগণের যে নির্বি-শেষ ব্ৰহ্মস্বৰূপের দাক্ষাৎকার হয়, তাহাই ১ । জীবন্মুক্তি । গৃহস্থগণেরও মাতৃভাবাবন্দনে তুর্বাদিরূপ সবিশেষ মৃত্তির উপাদন। ও মন্ত্রাদির মহিমাবশতঃ সবিশেষ ত্রন্ধের দাক্ষাৎকারের অনস্তর নির্বিশেষ তব্যের সাক্ষাৎকার ও 'জীবস্কুডি' হইয়া থাকে। বানপ্রস্থী ও ব্রন্ধচারিগণেরও উভন্ন উপায়ের মধ্যে একডর উপায়াবলঘনে নিবিশেব-ভত্তের সাক্ষাৎকার ও 'জীবমুক্তি' হইয়া বাকে। সন্ন্যাদিগণের নিবিশেষ-এক্ষদাক্ষাৎকার এবং গৃংস্থাদি অপরের স্বিশেষ এক্ষদাক্ষাৎ-কার দারা নির্বিশেষ তত্ত্বের সাক্ষাৎকার, ইহাই সাধারণ নিয়ম; ক্ষচিৎ বৈপরীত্যও সম্ভৰ। প্রারক্ষমে নির্বিশেষ ব্রহ্মবিদ্ জীবনুক্তের স্থল দেহ বিনষ্ট হইলে তাঁহার উৎক্রমণ হয় না, (১١১৷২৩, ১৯৯ পৃঃ), পরন্ত দেহপাতসমকালেই বিগলিভমোহ উৎক্রান্তি ও গভিশৃন্ত তিনি ব্রন্ধের সহিত অনস্থ (—অভিন্ন) হইরা পড়েন। তখন জগন্যাপারাদিযুক্ততা (৪।৪।২১) এবং অপহতপাপাবাদি সতাসহরান্ত বে বন্ধধর্মসকল, তংগুক্ততা (৪।৪।৭) তাঁহারও হইয়া থাকে (৪৪০ পৃ:)। মহাশক্তি সীয় করুণাবলে ইংার 'আমি পরিচ্ছিন্ন জীব', এইপ্রকার মোহ নিরুক্ত করত: ইহাকে মোক্ষ প্রদান করেন। ইহার পুনরার্তি হয় না (৪।৪।২২, ৪৪৪ পৃ:)। ইংাই ২ । কৈবল্য মুক্তি । ৩ । ক্রমমুক্তি হুইপ্রকার—'মুখ্য' ও 'গৌণ'। স্বিশেষ ব্ৰহ্মের উপাসনাতে সিদ্ধ সাধকগণ দেবধানমার্গাবলম্বনে ব্রহ্মলোকে গমন করেন। সেধানে নিরতিশর আনন্দ্রাপ্তি (১।১।৪, ৪৫ পৃঃ) ও জগদ্যাপারবর্জিত অণিমাদি নানা ত্রান্ধী এবংগ ভোগান্তে (৪।৪।৮-১৭) নির্বিশেষ ব্রহ্মশাক্ষাৎকারের দারা তাঁহাদের যে সংস্করণ নির্বিশেষ ব্রহ্মে বিলীনতা ও অপুনরাবৃত্তি (६।६।२२), তাহাই 'সুখ্য ক্রমমুক্তি'। সাযুজ্যমুক্তিপ্রাণ্ড-গণেরই ইহা লব্ধ হয় (১।১।৪, ৪৫ পৃঃ)। ব্লান্ত পর্যান্ত ব্রহ্মলোকে বাসকে বলে 'দেমীন ক্মমুক্তি' (৪।১।১৯)। সালোক্যাদি মুক্তিপ্রাপ্তগণই 'গৌণক্রমমুক্ত', ইহারাও ছগৎব্যাপার-বৰ্জিত ঐখৰ্যালাভ করেন (৪।৪।২১), বিষয়ছ:খের নিবৃত্তি ও আনন্দ লব্ধ হইলেও ইংাদের পুনরাবৃত্তি হয় (১।১।৪, ৪৫ পৃঃ)। দেবীর পত্তনে (—পুরীতে) নিবাসকে বলে—'সালোক)'

র্কি। তাঁহার অঙ্গদেবকত্বকে বলে—'সামীপ্য' মুক্তি। ব্রহ্মাণ্ডশিরস্থ দেবীর পুরীসমীপে, অথবা পুরীমধ্যে তাঁহার সেবাজনিত আনন্দলাভকরতঃ অবস্থানকে বলে—'সাষ্টি' মুক্তি (১।১।৪, ৪৫ পৃঃ)। আশৈহ্বা হয়— চিদচিত্ভয়াত্মক ব্রহ্মবাদে জীবের উপাধি বুদ্ধি সত্য পদার্থ (২।৩০৩, ১৫৭ পৃঃ; ৩২।২৯, ২৫৪ পৃঃ)। সেই উপাধি সদাই বিজ্ঞমান থাকায় জীবের মোক্ষ কিপ্রকারে সম্ভব হয়? উত্তরে সিদ্ধান্তী বলেন—"জীবোপাধেঃ বাস্তবত্বেহিশি উপহিত্ত প্রতিবিশ্বতয়া অলীকত্বেন বিদ্যাক্ষাৎকারে তত্ত অপরিচ্ছিন্নত্বনিশ্চয়েন প্রতিবিশ্বপরিচ্ছিন্নত্বোধ-প্রকৃত্বসংসারস্ত অপর্যাধ উপপত্ততে এব মোক্ষঃ (৩।২।২৯,২৫৪ পৃঃ)। ইহার অনুবাদ এই—"জীবের [বৃদ্ধিরূপ] উপাধি বান্তব হইলেও উপহিত জীব প্রতিবিশ্ব হওয়ায় অলীক (—অল্ল, পরিচ্ছিন্ন) * হয় বলিয়া, বিম্বের সাক্ষাৎকার হইলে তাহার (—বৃদ্ধিরূপ জীবোপাধির) অপরিচ্ছেন্নতা নিশ্চম্বারা প্রতিবিশ্বর পরিচ্ছিন্নতাবোধ প্রযুক্ত সংসার অপ্যত হওয়ায় মোক্ষ উপপন্ন † হয়"। ইহাই সংক্ষেপে পৃজ্যপাদ পঞ্চানন তর্করত্ব ভট্টাচার্য্য মহোদ্যের 'শাক্তবিশিষ্টাইন্বতবাদ'। তিৎকৃত ব্রহ্মস্ত্রের 'শক্তিভাষ্য' অবল্বনে লিখিত। স্ত্র ও পৃষ্ঠাসংখ্যা দেই গ্রন্থের]।

১২ ৷ মহর্ষি হাব্লিভায়নের—শাক্তাধৈতবাদ

শাক্তাতৈত্বতাদ—শাক্তবিশিষ্টাবৈতবাদে ব্ৰহ্ম ও জগতের যেপ্ৰকার ব্ৰহ্মণ বৰ্ণিত হইয়াছে, তাহা শাক্তাগমসমত কি না, আমরা বলিতে পারিতেছি না; কারণ ব্ৰম্মের লক্ষণ-নিত্রপণ ও স্ষ্টিপ্রক্রিয়ার বর্ণনাকালে পূজ্যপাদ 'শক্তিভাষ্যকার' প্রসিদ্ধ শাক্তাগমসকল হইতে বিশেষ কোন বচন উদ্ধৃত করেন নাই। আর তাহাতে বর্ণিত ব্রহ্মের ও জগতের হ্মন্ত্রণ যদি শাক্তা-গমসম্মতও হয়, তাহা হইলেও যাবতীয় শাক্তাগমসম্মত, ইহা নিশ্চয় করিলে ভূল হইবে; কারণ মহবি হারিতায়ন ক্বত 'ত্রিপুরাারহ্ম্যু' নামক স্থাসিদ্ধ শাক্তাগমে ব্রহ্ম ও জগতের হ্মন্ত্রপ্রারহ্ম্যু' নামক স্থাসিদ্ধ শাক্তাগমসম্মত অক্তথার মতবাদও

[•] পূজ্যপাদ ভায়্কার পূর্বে "দীবোপাধেঃ বাস্তবত্বেংশি" (২৫৪ পৃঃ), "উপাধেঃ সভ্যত্বেন" (১৫৭ পৃঃ), "নান্তি বিদ্বপ্রতিবিদ্বয়েঃ বাস্তবঃ ভেদঃ কশ্চিং" (২০০২৯, ১৫০ পৃঃ)। "বস্তগত্যা তানি বিদ্বাং নাভিরিচ্যন্তে" (২০০৪৬, ১৬৬ পৃঃ), ইত্যাদি প্রকারে বিদ্ব ও প্রতিবিদ্ধকে বস্ততঃ সভ্যপদার্থকণে অসীকার করিবাছেন। এথানে অকন্মং প্রতিবিদ্ধকে 'অলীক'—'মিধ্যা' বলিলে পূর্ব্বাপর বিরোধ হইয়া পড়িবে। তাহা সঙ্গত নহে। সেইহেতু আমরা "অলীক-মপ্রিমন্ত্রম্মশ্র্য" (শক্ষর্জ্বমন্ত্রত্ব শক্রব্রাবলী), এই বচনামুসারে 'অলীকশন্বের' অল্পতারূপ, অর্থাৎ পরিচ্ছিন্নতারূপ অর্থগ্রহণকরতঃ গ্রন্থসামঞ্জ্বের চেষ্টা করিলাম। তাহাতে "তহ্য অপ্রিচ্ছিন্নত্বনিশ্বদেন", এই পরবর্ত্তী উক্তিরও সামঞ্জন্ত হয়। মূল গ্রন্থে এই স্থলে কিছু বর্ণাগুদ্ধি আছে, কিনা তাহাও চিস্তনীয়।

[†] এই ভাষ্যে বহু স্থলে অম্পষ্টতা পরিদৃষ্ট হইতেছে। সম্প্রদায়বিদ্গণকর্ত্ ক ইহার পরিস্কৃতি আবক্তক। এখানে বলা হইল—"বৃদ্ধিরপ জীবোপাধির অপরিচ্ছিন্নতা নিশ্চর্যারা প্রতিবিধ্বের পরিচ্ছিন্নতাবোধ্যুক্ত সংসার অপগত হওয়ায় মোক্ষ উপপন্ন হয়"। এতাদৃশ অবস্থাকে মোক্ষ কিপ্রকারে বলা বায়? বেহেতু বৃদ্ধিরপ জীবোপাধি অপরিচ্ছিন্ন হইলে জীবও অপরিচ্ছিন্নই ইয়া পড়ে। সেই বৃদ্ধিরপ জীবোপাধি কিন্তু এই মতে সত্যপদার্থ (২০৩০, ১৫৭ পৃ:)। স্তরাং মতান্তর্যীক্বত বন্ধভিন্ন বহু বিভূ জীবের আয়, এই মতেও ব্রন্ধভিন্ন জীবের বিভূত্ই বীক্বত হইয়া পড়ে; ৪০৪।২১ হত্রভায়ে প্রতিপাদিত 'ব্রন্ধান্যত্ব'নহে; কারণ ব্রন্ধ হইতে জীবের ভেদকারক বৃদ্ধিরপ জীবোগাধি অপরিচ্ছিন্ন হইলেও সভ্য হওয়ায় থাকিয়াই যাইতেছে।

আছে। এই বিষয়ে আমৱা 'ত্রিপুরারহস্ত' হইতে কিছু বচন উদ্ধৃত করিতেছি, ষণা—"স্বাত্মডিওৌ জগচ্চিত্রং বিশাসাম্বাৰভাসমুৎ। মধা অপ্রমনোরাজ্যে কল্লিভং যেন কেবলম্"॥ (ত্রিপুরাবহস্ত, छানখণ্ড ১১।২৫)। অর্থ—'বেমন স্বপ্নে ও মনোরাজ্যে কেবল (—উপাদাননিরপেক্ষ) 'দেহ ও ভোগ্য বস্ত্র' নিজকর্ত্বক করিত হয়, তজ্ঞপ বিশাদের (—ক্রীড়ার) জন্ত চিচ্ছক্তিকর্ত্তক স্বীর স্থ্যপাত্মক ভিত্তিতে জগজ্ঞপ চিত্ৰ অবভাগিত হয়'। "নিৰুপাদান এবাদৌ স্প্ৰতানখিলং জগং। যশ্মান্মধ্যের: পূর্বঅভ্যাতমাসংযুত:"। "চিদায়ভিত্তৌ অথিলং চিত্রমূনীরজ্জগৎ। ন তজ্জগৎ সম্ভৰতি ৰহিঃ কশ্চিদৰস্থিতম্"॥ (ঐ ১১।৩৭-৩৮)। অৰ্থ—['পরমেশ্ব] আদিতে (—স্টে-কালে) অথিল জগৎকে নিক্রপাদানভাবেই (—কোন উপাদান গ্রহণ না করিয়াই) স্থষ্টি করিয়া-ছেন। যেহেতু মহেশর পূর্ণ (—অপরিচ্ছিন্ন) স্বচ্ছ (—অক্তত্তিম, সহসিদ্ধ) স্বাভস্ত্যশক্তিযুক্ত'। 'চিদাত্মক্রপ ভিত্তিতে অথিল জগজ্রপ চিত্র উন্মীলিত হইরাছে। দেই জগৎ বাহিরে (—চিদাত্ম-ভিন্ন হলে) কোৰাও অৰম্ভিত, ইহা সম্ভব নহে'। "তৰ্পাচ দৰ্পণাভোগে প্ৰতিবিম্ববদেৰ হি। জগতুনীলিতং দেবে চৈবং সর্বাং সমস্ত্রসম্"॥ (ঐ ৪০)—'বিস্তৃত দর্পণে প্রতিবিধের ন্তায় জগং দেৰভাতে বিক্ষিত হইয়াছে, এইপ্ৰকাৱে সমন্তই হয় সমগ্ৰস'। "দৰ্পণপ্ৰতিবিদ্বানাং দৰ্পণানস্তথা ষ্ণা। চিদাল্মপ্রতিবিশানাং চিদাল্মান্সথা তথা"। "দর্পণে প্রতিবিশো হি বিশ্বহেতুর্নিরূপিত:। চিভি: স্বাতস্ত্রাহেত: স্থাৎ প্রতিবিধো হি ছাগত:"॥ (ঐ ৩৩.৬৪)। অর্থ—'দর্পণস্থ প্রতিবিধ-সকল যেমন দৰ্পণ হইতে অভিন্ন, ভজ্জণ চিদান্মার প্রভিবিদদকল চিদান্মা হইতে অভিন্ন', [মুডরাং চিদাত্মরূপে সভ্য পদার্থ]। 'দর্পণে যে প্রভিবিষ, ভাষা বিষরূপ হেতৃবশভঃই হইয়া পাকে, ইহা নির্দাত হইয়াছে। [ভাহা হইলে প্রতিবিষ্ঠুত জগৎ কি, বিষ্ঠুত চিদাত্মাতে প্রমার্থত: বিশ্বমান আছে ? নত্বা প্রতিবিদ্ধ কিপ্রকারে হইবে ? তত্ত্ত্বে বলিতেছেন—] জগৎসম্বন্ধী প্রতিবিশ্বের প্রতি চিতি (—চৈতগ্রন্থরূপ ব্রহ্ম) স্বাতন্ত্রাবারে (—স্বাতন্ত্রানামক শক্তি-সহারে) হেতৃ হইরা থাকেন। [অর্থাৎ জগৎ পরমার্থতঃ ব্রন্ধে বর্তমান নাই, পরস্ক পরমের। খীর খাতম্যাশক্তিবলে ভাহাকে নিম্মের উপর বিক্ষিত করেন মাত্র]। [সেই স্বাভন্ত্রাশক্তি কি, তাহা বলিভেছেন—] "দহন্ন এব স্বাতন্ত্ৰ্যং চিতেক্চ্ছু,নমীৰ্য্যতে। অদক্ষন্ত্ৰদুশাহাং সা চিতিঃ প্ৰচৈছকত্ৰপিথা"। (ঐ ৬৬)—'চিতের (—প্রমেখবের) সম্মই তাঁহার স্বাতপ্র্য । নামক শক্তি, তাহার প্রভাবেই চৈতত্রস্বরণের] উচ্চ নতা (—পৃষ্টি, স্টা ুর্থভা) সম্পাদিত হয়। সঙ্কর-বিরহিত দশাতে গেই চিতি (—চৈতন্ত) বচ্ছ একরণে (—নির্বিকার ব্রহ্মরণে) অবস্থান করেন •। "অমিভতাৎ স্টিবিয়ং চিন্নাথভায়েরেব হি। অভএব চিদাত্মতবাভিরেকাদ∙ সত্যতা" ৷ (ঐ ৭৪)—'ৈচভক্তরূপী প্রমেশ্বর অপবিমিত শক্তিবৃক্ত হওৱার এই সৃষ্টি [তাঁহার খাভত্মাশক্তিরপে, অর্থাৎ তাঁহার সম্বল্পরা তাঁহাতেই অবস্থিত। সেইহেত চিদায়া (—চৈড্নত্তস্বরূপ পরমেশর) ব্যভিরেকে ভাষার (—স্পট্টর) অসভ্যতা নিদ্ধ হয়' ইভ্যাদি। **এইরপে চৈভক্তবরণ আত্মা ব্যভিরেকে জগতের অসত্যতা বর্ণিত হওরার এই মতে জগতের** বান্তৰ সত্তা অস্কীকৃত হইতেছে না। চৈতক্তস্বৰূপ প্ৰমেশবেৰ ইহা দীলাবিলাদাত্মক ক্ৰীড়া-

এই দ্বলে ভগবান্ ইয়মকুলের একটি উদ্ধির দ্বতি হইতেছে—বধা—"বিনি এক, তিনিই আছানিত।
 ববন নিজ্ঞির, তথন তাকে এক বনি, পুরুষ বলি। বধন স্প্রিন্থিতিপ্রলয়—এই সব করেন, তবন তাকে দক্তি বনি,
প্রকৃতি বনি। পুরুষ আর প্রকৃতি, বিনিই পুরুষ, তিনিই প্রকৃতি"। (ইপ্রিয়মকুক্ষক্র্যাসূত্র ২০০০)০৭)

যাত্র। এই মতে অনন্তশক্তিরপিণী ত্রিপুরস্থলরীই সর্বব্যাপী চৈতন্তসমূরপ পরমাত্মা, যথা— "ত্রিপুরানস্তশকৈত ক্যক্রণিণী সর্ক্যাকিণী। সাচিতিঃ সর্কতঃ পূর্ণী পরিচেছদবিবিহ্জনাৎ"॥ (ঐ` ৪৫)। "যদন্তীতি ভাভি তত্তু চিতিরেব মহেশ্রী" (ঐ ৮৫)। অর্থ স্পষ্ট। এইপ্রকারে এক চৈহন্তবন্ধনিনী শক্তির্ননিনী মহেশ্বরী ব্যতিবেকে কোন পদার্থের বাস্তব সত্তা অঙ্গীরুত না হওয়ায় এই মতবাদকে **শাক্তাটিদ্বভবাদ** বলা হয়। **কেহ কেহ বলেন**—কডৰটা সাদৃষ্ট ৰাহিলেও জগবৈচিত্র্য উপপাদনের জন্ম অনির্বাচনীয়া অবিল্যা (२।১৭• পৃঃ) অঙ্গীকারকারী স্বাচাৰ্য্য শঙ্করের অবৈত্বাদ হইতে ইহা ভিন্ন মতবাদা অপা**ন্তর**াকিস্ত-বলেন—ত্রিপুরারহ*তে* ৰণিত যে সহলাত্মিকা পাৰমেখৰী খাতত্মশক্তি, তাহাই তো অবৈতৰাদী আচাৰ্য্য শহুৱের "সংসারপ্রপঞ্চনীজভূতে সর্বজ্ঞত ঈশ্বরত মায়াশক্তিঃ প্রকৃতিঃ ইতি চ শ্রুতিমূত্যোঃ অভিল্পাতে" (২া১•৩ পু:), "অবিভাগ্রিকা হি বীজশক্তি:---পরমেশ্বরাশ্রমা" (১৮৪৩ পুঃ), "নহি তয়া বিনা পরমেশবক্ত অষ্ট্রং সিধ্যভি, শক্তিরহিতক্ত ভক্ত প্রবৃত্ত্যমূপপত্তেঃ" (১৮৪২ পৃঃ), ইণ্ড্যাদি প্রকারে বৰ্ণিত মায়াশক্তি, বা অবিষ্ঠা। এই শক্তিযুক্ত প্রমেখ্রই "বছ স্থাং প্রজায়েম্ন" (ছাঃ ৬।২।৩), ওইপ্রকারে 'ঈক্ষণ ' অর্থাৎ স্পর্টিবিষয়ক সঙ্কল্ল করেন। স্নতরাং ত্রিপুরারহস্তে" এই স্থলসকলে স্পষ্টত: 'মাষা' বা 'অবিভা'শক গৃহীত না হইলেও শাহ্ণর অবৈভবাদের ভাষ্ট জগবিষয়ক সহরের হেতৃরূপে পরমেখরের খাতন্ত্রাদক্তি হজীকৃত হওয়ায় এবং পরমেখর ব্যতিরেকে স্ষ্টির অমত্যতা অম্বীকৃত হওমায় বিভিন্নভাবে একই তত্ত্ব প্রতিপাদিত হইতেছে। যাহাহউক এই সমস্ত বিষয় বিধান্গণের আলোচনার যোগ্য। যদি শেষোক্ত পক্ষ গৃহীত হয়, তাহা হইলে অবাস্তর কোন কোন বিষয়ে মতভেদ থাকিলেও আচার্যাপাদ শঙ্করক্ত ভায়েই এই মতবাদ গভার্থ হইয়া পড়ে। যদি প্রথমোক্ত পক্ষ গৃহীত হয়, তাহা হইলে ব্রহ্মতব্রের এই মতবাদসম্মত কোন ভাষ্য না থাকাৰ ভাষ্যালোচনাতে প্ৰবৃত্ত আমরা এখানেই বিবৃত্ত হইতেছিন

মন্তানি দংগৃহীতানি চিন্তনীয়ানি কোবিদৈ:। নচাত্রাতীব কর্ত্তব্যং দোষদৃষ্টিপরং মন:॥
সন্তি দোষা গুণাশ্চাত্র দোবৈ: কিং গুণদশিন:। কণ্টকৈ: কিমলেরর্থং পূশ্পদারাভিলাবিণ:॥
শুদ্ধং যদত্র তদ্গ্রাহুং দুইং চ পরিবর্জিরেং। সর্ব্বস্তুতিপরং সদ্ ব্রন্ধ তৎ পাতৃ নো ভ্রাধ ॥

্রিসঙ্গের উপসংহার। যুক্তিসঙ্গত হওয়ায় শাঙ্করমতের ক্রেষ্ঠতা বি
এক বেদান্তদর্শনাবদ্ধনে রচিত এগারটা ভাষ্যের অভিপ্রায় সংক্ষেপে আলোচিত হইল।
ইহাতে বহু আলঙ্কার সমাধান প্রাপ্ত হওয়া যাইবেনা; তজ্জ্ঞ ভাষ্যমধ্যে অমুসন্ধান করিতে
হইবে, বা ভত্তৎ সম্প্রদায়বিদ্যুলকে জিজ্ঞাসা করিতে হইবে। আমরা একটা মোটামূটী ধারণার
উপযোগিভাবেই ভাষ্যপ্রোক্ত মতনাদসকলকে উপস্থাপিত করিবার চেষ্টা করিয়াছি মাত্র। পাঠক
মহোদ্র নিশ্চয়ই লক্ষ্য করিয়াছেন—একমাত্র আচার্য্য শাক্ষক্রান্যভিরেকে অঞ্চান্ত ভাষ্যকারগণ জীবকে ব্রন্ধের সভ্য অংশরূপে ও নিত্যরূপে এবং পারমেশ্বরী শক্তি মান্নাকে পরমার্থতঃ সৎপদার্থক্রণে অঙ্গীকার করিয়াছেন। ফলে তাঁহাদের মতে মায়ার পরিণামত্ত জগৎ পরমার্থতঃ সত্য
পদার্থ এবং মোক্ষও নিত্য জীবের ব্রান্ধনৌকিক নিত্য ভোগমাত্রে পর্যাবসিত হইয়া পড়িয়াছে।
শুদ্ধাতিরতবাদে জগৎ ব্রন্ধের পরিণামরূপে স্বীকৃত হইলেও এবং তাহা ব্রন্ধরূপে সত্য
হইলেও, মোক্ষাব্যাতে ব্রন্ধে প্রবিষ্ট জীব ও ব্রন্ধের স্বর্ধাত্মক একত্ব অঙ্গীকৃত হয় নাই ; ব্রন্ধভিন্ন
জীব নিত্য হওয়ায় তাহা সন্তব্ধ নহে। ফলে অবহা অন্যান্ত মতবাদিগণের স্বীকৃত অবস্থার

সমানই হইয়া পড়িয়াছে। সামপ্রত্বাদে মুক্ত জীবের ব্রহ্মবিলীনতা অধীক্তত ইইয়াছে বটে, তবে দেই বিলীনতা অথতৈক্রসতা না হওয়ায় মুক্ত জীবের বেপ্রকার কার্চনোটাদিং অবস্থা ত্বীকৃত ইইয়াছে, তাদৃশ অন্তক্ষপার যোগ্য মুক্তি কাহারও আকাজ্জিত ইইতে পারে না। বিশেষাট্রত্বত্বাদে আভাবিক জীবতের নিবৃত্তিও শিবস্বরূপতাপ্রাপ্তি অপীকৃত ইইয়াছে বটে, কিন্তু তাহাতে শ্রুতি ও ত্ব্রেবিরোধ অপরিহার্য্য ইইয়া পড়িয়াছে (তিয়াত্তর পৃ: দ্র:)। শাক্তবিশিস্টাট্রত্বাদে জীব ব্রহ্মের ওপাধিক অংশ হওয়ায় মুক্ত জীবের ব্রহ্মাভিরতা অপীকৃত ইইলেও, ব্রহ্মের অচিদংশের পরিণামতৃত জীবোপাধি বৃদ্ধি সত্য পদার্থ হওয়ায় ভায়-কারের প্রয়াদ ফলপ্রত্ব হয় নাই (সাতাশী পৃ: দ্র:)। পরস্ত ইহাদের সকলের মতেই বছ নিনিত্ত আচার্য্যপাদ শাক্ষদের মতবাদে মুক্ত জীবের অথতৈক্রসতারূপ ব্রহ্মাভিরতা স্বাভাবিকভাবেই শিদ্ধ ইইয়াছে, যেহেতু জীব স্বরূপত: ব্রহ্ম এবং ব্রহ্মাত্মজানবলে অনির্ব্যাক্র তা সাভাবিকভাবেই শিদ্ধ ইইয়াছে, যেহেতু জীব স্বরূপত: ব্রহ্ম এবং ব্রহ্মাত্মজানবলে অনির্ব্যাক্র ও ব্রহ্মের ভেদক কিছুই থাকে না। শান্তও তাহাই বলিয়াছেন—"বিভেদজনকেইজ্ঞানে নাশমাত্যন্তিকং গতে। আত্মনো ব্রহ্মণো ভেদমসন্তং ক: করিয়াভি"॥ (বিষ্ণুপু: ৬।৭।৯৬)। এই অইছতমতেও ক্রমমুক্ত জীব ব্রাহ্মণোকিক ঐর্য্য ভোগান্তে অথইওক্রসতারূপ ব্রহ্মাভিরতাই লাভ করিয়া থাকেন।

[যত মত, তত পথ। সকল মতবাদই ব্রহ্মপ্রাপ্তির উপায়।]

কিন্ত দার্শনিকের দৃষ্টিতে পরম্পরের মতবাদ নিরাক্বত হইয়া চালনীপ্রায়ে সকল মতবাদই নৃহবৈশিনিকসদৃশ হইলেও, যৎপ্রতিপাদনের জন্ম তাঁহারা বিবাদ করিয়া নিহত হইয়াছেন, সেই বিম্নাধিশতি পরমেশ্বর অমহিমাতেই বিরাজিত আছেন। তৎক্রপাপ্রাপ্তির উপায়রপে এই সমন্ত মতবাদই অধিকারীর ক্রচিভেদে সত্য। যেমন ভগবান্, ক্রীল্লামক্রফ্র বলিয়াছেন—"তাঁর ইচ্ছাতেই নানা ধর্ম, নানা মত হ'য়েছে" (প্রীশ্রীয়ায়ক্রফ্রকামৃত ৪।২০।০০৯৬), "সর মতকে এক একটা পথ বলিয়া জানিবে" (প্র ৪।১৮।২০২৫), "সর পথ দিয়ে তাঁকে পাণ্ডা যায়" (প্র বাহা৪।২৪), "সর্ক্ধর্মের লোকেরা একজনকেই ভাক্ছে" (প্র প:বাত)০০), "আন্তরিক হ'লে সব ধর্মের ভিতর দিয়াই ঈশ্বরকে পাণ্ডয়া য়ায়" (প্র ২।২।ব।২২), ইত্যাদি। মহায়া প্রপাদন্তও বলিয়াছেন—"ত্রয়ী সাংখ্যা যোগঃ পশুসতিমতঃ বৈক্তবমিতি, প্রভিরে প্রয়োব পরমাদন্তর ইব" ন—'বেদ সাংখ্য যোগঃ পশুসতমত ও বৈক্তব প্রভৃতি বিভিন্ন প্রসাদকলে (—শান্তসকলে) 'ইহা শ্রেড), 'ইহা হিতক্র', এইপ্রকার 'বৃদ্ধিবশতঃ' কুচির বৈচিত্র্য হওয়ায় [মন্ত্র্যুগণ] সরল ও বক্র নানা পথে গমন করিলেও, [হে পরমেশ্বর] নদী-সহলের পক্ষে সমৃদ্রের তায় ভূমিই [মন্ত্র্যুগণের] একমাত্র গস্তব্য ভূপ'।

[শাঙ্করভাষ্যাবলম্বী বিভিন্ন গ্রান্থ]

বাহাহউক, আলোচিত ভাষ্যসকলের মধ্যে ভগবংপাদ + শ্রীশ্রীশঙ্কাদ্রাচার্স্সবিরচিত 'শারীরকভাষ্যই' উপলব্ধ ভাষ্যসকলের মধ্যে সর্ব্বাপেকা প্রাচীন। ভাহাই প্রভাবিত গ্রহ

বিধান্পণ ববেন—পরমন্তর সৌড়পাদ, এবং শুরু সোবিন্দপাদ, এই নামন্বরের প্রার তাহাদের দির আসং
শব্ধরের নাম—'ভগবৎপাদ'। এইবেড়ু কোন কোন গ্রন্থে শাক্ষরমতের উল্লেখকালে 'ভগবৎপাদমতন্' এই শব্ধ প্রার্থি
ইইরাছে। মাত্র সন্ধানের জন্ত এই শব্ধ প্রাব্ধক ইইলা অনুসামিগণকর্তৃক অন্তান্ত ভারকারেও তাহা প্রবৃত্ত ইইল।

জন্দিত ও ব্যাধ্যাত হইতেছে। আচাৰ্য্যপাদ শঙ্কর কর্তৃক রচিত বলিয়া এই ভাদ্যকে শাক্ষর-স্তাস্থাও বলাহর। সমধিক প্রসিদ্ধ হওয়ায় "শাঙ্করভাষ্য" নামটীই আমরা গ্রন্থমধ্যে বাবহার ৰবিষাছি। এই ভাষ্মে চৰুম তত্ত্বৰূপে অধৈতবাদ প্ৰতিপাদিত হইলেও শ্ৰুতি ও শ্বৃতিসম্মত সণ্ডণ-<u>র্ম্ববিলা, নিছাম কর্ম, অষ্টাঙ্গযোগ, পূজা ও উপাসনাদি সাধনসকল ইহার ঘারা নিরাকৃত হয়</u> নাই, পরস্ত অধিকারীর কৃচি ও যোগাতাহ্যায়ী ক্রমম্ক্তির পথে, বা সাক্ষান্তাবে অবৈত-ভূমিকাতে আর্ঢ় হইবার উপায়রূপে দেইগুলিও খীকত হইয়াছে, ইহা আমরা পূর্বেই আলো-চনা করিয়াছি । এইহেতু শান্তভত্তবিদ্গণ বলেন—'অবৈতবাদ দর্কংসহ ও সকলপ্রকার মতবাদের চরম পরিণতি'। ভগবান শ্রীরামক্রফও বলিয়াছেন—"ওটা দব শেষের কথা"। এই-সকল কারণবশতঃ উত্তরমীমাংসাদর্শনের এই ভাষ্যথানিই প্রাচ্য ও পাশ্চাত্যের বহু স্থাীর নিকট সর্বাপেকা অধিক আদৃত। আর আমাদের মনে হয়---এই শান্ধর শারীরকভায়ের প্রভাবেই বেদান্তদর্শনের অসাধারণ প্রতিষ্ঠা সম্ভবপর হইয়াছে। অন্তান্ত ভাষ্যগুলির কথা ছাড়িয়া দিলেও এক এই শান্ধর শারীরকভায়েরই টীকা, তহ্য টীকা ও বৃত্তি ইত্যাদির সংখ্যাও অনেক। ভাষ্য-ব্যাখ্যাকালে মূলসিদ্ধান্ত সম্বন্ধে একমত হইলেও কোন কোন অবান্তর বিষয়ে টীকাকারগণের মধ্যে সামান্ত মতভেদ পরিদৃষ্ট হয় । ইংহাদের মধ্যে এক দল 'ভামতী' নামক টীকার রচয়িতা মহামতি 'ৰাচম্পতি মিশ্রের' মতাবলম্বী। অপর দল ভাষ্যকার ঐশ্রীশঙ্করাচার্য্যের শিষ্য, 'পঞ্ পাদিকা' নামক টীকার গ্রচম্বিতা আচার্য্য 'পল্লপাদ' এবং পঞ্চপাদিকার 'বিবরণ' নামক টীকার রচম্বিডা শ্রীমৎ প্রকাশাত্মযতির মতাবলম্বী। [ইংগাদের মতভেদের স্থূল বিষয়গুলি আমবা তত্তৎ খনে সংক্ষেপে প্রদর্শন করিব।] পরবর্ত্তিকালে অপরাপর মতাবলম্বিগণের সহিত বাদ্রাত্রবাদ প্রদক্ষে শারীরকভায়ে প্রতিপাদিত এই অবৈতবাদাবলম্বনে স্ক্রাতিস্ক্রবিচারপূর্ব 'অবৈতিসিদ্ধি', 'বারাজ্যসিদ্ধি', 'নেম্বর্দ্মাসিদ্ধি', 'ভবপ্রদীপিকা', 'বেদান্তসিদ্ধান্তমুক্তাবলী', 'অবৈভদীপিকা', 'সংক্ষেণ শারীরক' প্রভৃতি বহু এন্থ প্রণীত হইয়া অধৈতবাদের পুষ্টি সম্পাদন করিয়াছে।

[বেদাস্তদর্শনের প্রতিপান্ন বিষয়।]

নবীন জিজাম্ব্যণের পক্ষে গ্রন্থপাঠে প্রবৃত্ত হইবার পূর্ব্বে গ্রন্থে আম্বে আলোচিত বিষয়সকলের সহিত কিঞ্চিৎ পরিচর আবশুক। তাহা বিবৃত্ত হইতেছে। এই গ্রন্থ চারিটী অধ্যায়ে এবং প্রত্যেক অধ্যায়ে চারিটী পাদ থাকায়, বোলটী পাদে বিভক্ত। ইহার প্রথমাধ্যায়ে বিষয়সকলের সাক্ষাৎ বা পরপ্রবাভাবে ব্রন্ধে সমন্বর্ম প্রদর্শিত হইরাছে। বিষয়ে শব্দের অর্থ—'তাৎপর্যানিরপণ'। বিজ্ঞান প্রথম পাতদ—মুস্পইব্রন্ধলিসমূক (—স্পইভাবে ব্রন্ধবাধক) শ্রুতিবাক্যসকলের সমন্বর, দ্বিতীয় পাতদ—অস্পইব্রন্ধলিসমূক (—অস্পইভাবে ব্রন্ধবাধক) উপাশ্র ব্রন্ধপ্রতিপাদক শ্রুতিবাক্যসকলের সমন্বর্ম প্রবং ভৃতীয় পাতদ—অস্পইব্রন্ধলিসমূক জ্বের নির্ভ্রণ ব্রন্ধ প্রতিপাদক শ্রুতিবাক্যসকলের সমন্বর্ম প্রদর্শিত হইরাছে। চতুর্প পাতদ—সাংখ্যাদিসমূত প্রধানাদি'রূপে প্রতীয়মান 'অন্ধ' ও 'অব্যক্ত' প্রভূতি পদসকলের অর্থ বিচারিত হইরাছে।

দ্বিতীয়া-ব্যাদের [অবিরোধাধ্যারে]—প্রথমাধ্যারে বিচার বারা বেদান্তবাক্যসকলের দ্বিতীয় ব্রহ্মে যে সময়য় সিদ্ধ হইয়াছে, তাহাতে সাংখ্য, পাতঞ্চল ও কাণাদাদি স্মৃতিসকলের দ্বা, ডংপ্রযুক্ত তর্কসকলের দ্বারা এবং অন্তান্ত শ্রুতিবাক্যসকলের দ্বারা যে বিরোধ প্রতিভাত হয়, তাহার পরিহার করিয়া শ্রতিবাক)সকলের ব্রঙ্গে সমন্বয়ে অবিরোধ (—বিরোধের অভাব)
প্রদর্শিত হইয়াছে। তন্মধ্যে প্রথম পাটদ [শ্বভিপাদে]—সাংখ্য, পাতঞ্জল ও কাণাদাদি
শ্বভিসকলের দারা ও তৎপ্রযুক্ত যুক্তিসকলের দারা উক্ত সমন্বয়ে যে বিরোধ প্রভিভাত হয়,
ভাহা পরিহাত হইয়াছে। দ্বিতীয় পাটদ [তর্কপাদে]—সাংখ্য ও বৌদাদি মতবাদসকলের
দুইতা প্রদশিত হইয়াছে। তৃতীয় পাটদ—প্রথমাংশে পঞ্চমহাভূতক্টিবিষয়ক শ্রতিবাক্য-সকলের, শেষাংশে জীববিষয়ক শ্রতিবাক্যসকলের এবং চতুর্থ পাটদ—ইন্দ্রিয় ও শিক্ষণবীর
প্রতিপাদক শ্রতিবাক্যসকলের বিরোধ পরিহার করা হইয়াছে।

তৃতীয়া ব্যাতিয় [সাধনাধ্যায়ে]— বৈরাগ্য, 'তং' ও 'ছং' পদার্থের শোধন, এন্দের উপাসনা, আশ্রম ও যজাদি বহিরস সাধন এবং শুমদমাদি ও শ্রবণ মনন প্রভৃতি ব্রহ্মপ্রাধির অস্তর্বন্ধ সাধনসকল নির্মণিত হইরাছে। ত্রেথা প্রথম প্রাটেদ—জীবের পরলোকে গমনাগমন বিচারপূর্ব্বক সাধকের বৈরাগ্য নির্মণিত হইরাছে। ব্রিতীয় পাটেদ—প্রথমাংশে 'ছং' পদার্থের ও শেষাংশে 'তং' পদার্থের শোধন (—ব্যাক্রমে জীব ও ব্রহ্মের যথার্থক্তম) প্রদর্শিত হইয়াছে। তৃতীয় পাটেদ—বেদের নানা শাখাতে পঠিত নিগুণ ব্রহ্মবিষয়ক অপুনঙ্গক পদসকলের সংগ্রহ এবং প্রদান্ধতঃ প্রাণবিদ্যা ও সগুণ ব্রহ্মবিদ্যানকলে শাখান্তর হইতে গুণোণ-সংহার (—তত্তং উণাদনাতে উপযোগী অসকলাপের এক্ত্রীকরণ) এবং চতুর্থ পাটেদ—নিগুণব্রক্ষজানের বহিরস্বসাধনভূত তত্তদাশ্রমে বিহিত যজ্ঞাদি নিত্যনৈমিত্তিক কর্ম ও অন্তর্বন্ধ সাধনভূত শমদমাদি ও শ্রবণ মননাদি নির্মণিত হইয়াছে।

চিত্রপাদ্যাতের [ফলাধারে]—সত্তণ ও নির্ভণ ব্রহ্মদাক্ষাংকারসম্পন্ন ব্যক্তির পুণাপাশনির্ভি, মিরমাণ ব্যক্তির উৎক্রমণ, সগুণ ব্রহ্মবিদের দেবযানমার্গরার সমন, নির্ভণ ব্রহ্মবিদের সজোদ
মৃতি ও বিদেহবৈবলা এবং সন্তণ ব্রহ্মবিদের ব্রহ্মলোকে হিতি নির্মাণিত ইয়াছে। তন্মধ্যে প্রথম
পাদদ—শ্রবণ, মনন ও নিধিধ্যাসনের আর্তিহারা বাহাদের নির্ভণ ব্রহ্মান্মজান লব্ধ হইরাছে
এবং উপাসনার বারা বাহাদের সন্তণব্রহ্মের সাক্ষাৎকার হইরাছে, তাহাদের জীবদ্দশান্তই পাশপুণারাহিত্যক্রপ জীবলুকি, দ্বিভীয় পাদদ—মিরমাণ ব্যক্তির উৎক্রান্তির ক্রম, ভূভীয়
পাদদ—মৃত সন্তণব্রহ্মবিদের দেবযানমার্গক্রপ উত্তর পথে গ্রহন এবং চভুর্থ পাদদ—
প্রথমান্দে নির্ভণ ব্রহ্মবিদের বিদেহকৈবল্য, মেরাংশে সন্তণব্রহ্মবিদের ব্রহ্মদানের সংক্রিপ্ত পরিচর।
বিয়া বিবেকানন্দের আর্থেয় দৃষ্টি। অনুবাদগ্রন্থরচনার উদ্দেশ্য ও অন্যান্য বিষয়।

বর্তমান হিল্পুমাজ বুগ্রুপান্তবাাপী নানা বিপর্যান্তর ফলে বৈদিক ক্লষ্টি হইতে প্রাধিক্তিতলক্ষ্য। বৈদিক কর্মের অনুষ্ঠান বিল্পুপ্রার। বৈদিক জ্ঞানকাণ্ডের পঠনপাঠন পণ্ডিল্নমাজেই সীমাবদ্ধ। ভাষার অনুষ্ঠান ও তদম্বারা সাধনাভ্যাস মৃষ্টিমের সন্ন্যাসিসম্প্রদারে মধ্যেই কথকিং পরিদৃত্ত হয়। সাধারণ ব্যক্তিগণ ইহার কোন সংবাদই প্রায় রাখেন না। বই শতাকীব্যাপী পরাধীনতার শৃথালম্ক জাতি নৃথ্পার সন্থিং পুন: প্রাথ হইতেছে। ভাষার ফল দুগ্রুগান্তব্যাপিরা সঞ্চিত স্বীর প্রক্তিগণের অসাধারণ মনীবার ফলভূত, বেদমহোদ্ধিমধনোচ্ছ, বিতাপদ্য মানবগণের অমৃত্বলাভের উপার অমৃত্বদ্ধপ এই দ্র্যাসন্ধিকণে ইথরেছার ভাষা আকাজ্ঞা জনসমাজে ক্রমল: বৃদ্ধিপ্রাপ্ত ইইতেছে। আর এই যুগ্সন্ধিকণে ইথরেছার ভাষা

হওয়াই স্বাভাবিক। যুগাচাধ্য শ্ৰীমৎ স্বামী বিবেকানন্দ বলিয়াছেন—"এই সেই ভূমি, যেথান **ংইতে ধর্ম ও দার্শনিক তত্ত্বমূহ বত্তাকারে প্রবাহিত হইয়া সমস্ত জগৎকে প্লাবিত করিয়াছে।** পার এখান হইতেই আবার তজপ তরজের অভ্যুদয় হইয়া নিজেজ জাতিসমূহের ভিত্র **দীবন ও তেজ স্কার করিবে"। "এই** মহতী আধ্যাত্মিক বতা দিশ্চিত অনতিদীর্ঘকালে ভারতে হর্দমনীয় বেগে উপস্থিত ইইবে---এবং হিন্দুজাতিকে অতীত হইতেও উজ্জ্বলতর গৌরব-মুকুটে ভূষিত করিছা....উচ্চ পদবীতে উন্নীত করিবে"। স্থতরাং ভগবদিচ্ছায় জনসমাজে স্থীয় ধর্ম, স্বীয় ক্লষ্টি, স্বীয় দর্শন, ইত্যাদি বিষয়ে জ্ঞানলাভের আকাজ্জার উন্মেষ, নানা প্রতিবন্ধকতা সবেও, একটা স্বাভাবিক ঘটনা। কারণ আধ্যাত্মিক জ্ঞানবিহীন আত্মবিশ্বত জাতি কথনও **ষাধ্যাত্মিক বন্তাতরঙ্গের ধারক, পোষক ও বাহক হইয়া উজ্জ্বলতর**ুগোরৰ মুকুটের অধিকারী -ইইতে পারে না । আর স্বয়ং রত্নের-অধিকারী হইলেই অপরকে তাহা দান করা সম্ভব । . কিন্ত বেদান্তদর্শনের সকলপ্রকার ব্যাখ্যাই সংস্কৃত ভাষাতে লিপিবদ্ধ হওয়ান্ত সংস্কৃতানভিজ্ঞ ক্ষিজ্ঞাস্ত-গণের উক্ত স্থাকাজ্ঞা পূর্ত্তির উপায় অভি সঙ্কীর্ণ। পরম এদ্ধেয় পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুক্ত কালীবর বেদান্তবাগীশ মহোদ্য বিগত শতান্ধীর শেষভাগে :বেদান্তদর্শনের গারীরক্মীমাংসাভাষ্যের একথানি বঙ্গান্দুবাদ রচনা করেন। কিন্তু ভাহা ভাবানুবাদ মাত্র হওরায় এবং কোনপ্রকার উল্লেখযোগ্য ব্যাখ্যা যোজিত না হওয়ায় সাধারণ জিজান্তগণ তদ্দারা পরিতৃপ্ত হইতে পারেন নাই। তদৃষ্টে আমাদের পূজাপাদ অধ্যাপক আমী এচিদ্ঘনানদ পুরী মহোদর [পূর্বাশ্রমে ইহার নাম ছিল--- শ্রীযুক্ত বাজেক্রনাথ ঘোষ] মূল ব্যাসহত্ত্র, শাঙ্করভাষ্য, ভামতী টীকা, তাহাদের অমুখাদ ও ব্যাখ্যা প্রকাশ করিতে আরম্ভ করেন। কিন্তু নানা কারণে তিনি উক্ত গ্রন্থপ্রকাশন-কার্য্য সম্পূর্ণ করিতে পারেন নাই । চতুঃহত্তী, শ্বতিপাদ ও তর্কপাদ মাত্র তৎকর্তৃক প্রকাশিত হইয়াছিল। আমরা যথন তাঁহার নিকট প্রথম এই গ্রন্থপাঠে প্রবৃত্ত হই, তথ্ন তিনি প্রায়ই এইজন্ত আক্ষেপ করিতেন। তাঁহার এই আক্ষেপই আমাদের এই গ্রন্থার্যাদে প্রবৃত্তির দৃশ্য হেতু। ভামবা শাহ্বভাষোৰ যে অনুযাদ করিয়াছি এবং বিভিন্ন টীকাবলম্বনে "ভাবদীপিকাতে" যাহা দিবিবাছি,ভাৰা তিনি এবং আমাদের অন্ততম অধ্যাপক পূজাপাদ শ্রীবৃক্ত আনন্দ বা মহোদ্য ন্মাজোপাস্ত দেখিয়া: সংশোধন, পরিবর্তন ও পরিবর্ত্ধন করিয়া দিয়াছেন। আমাদের অভাভ অধ্যাপকপণও আমাদিগকে এই বিষয়ে অকু ঠিত সহায়তাদানে অমুগৃহীত করিয়াছেন। তাঁহাদি-গোর এন্ডাদুল স্ময়গ্রহ না পাইলে মাদুশব্যক্তির পক্ষে এই তুরহ কার্য্যে সফলকাম হওয়া কিছুতেই সম্ভব হইত না। বস্তত: এই এন্থে যাহা কিছু গুদ্ধ ও সিদ্ধান্তসমত তাহা আমাদের পূজনীয় অধ্যা-প্রকাণের প্রয়কম্পাপ্রহত এবং যাহা কিছু অণ্ডন্ধ ও অপসিনান্ত তাহা আমাদের মন্দ্র্যীপ্রহত। [অমুবাদশৈলী ও ব্যবহৃত পুস্তকাবলী।]

অন্ন সংস্কৃতক্ত ব্যক্তিগণের বোধসৌকর্যোর জন্ম শাহরভাষ্যন্থ সমাসবিধীন পদসকলের সন্ধ্বিশুলি বিচ্ছিন্ত করিয়া দিয়াছি। ভবে বেথানে ভাষ্মধ্যে উদ্ধৃত শ্লোকগুলি সম্পূর্ণ আছে, সেখানে সন্ধিগুলি ধধাবৎ আছে।

শাষ্করভাতে আরু অনুবাদ যে কি ছবহ ব্যাপার, ইহা সকলের নিকটই সুবিদিত।
বরং মূল সংস্কৃতভাবা বোধগম্য হয়, কিন্তু ভাষান্তর করিলে তাহা যেপ্রকার রূপ পরিগ্রহ করে,
ভাহা-কাহারও বোধগম্য হওয়া ছব্ট হইয়া পড়ে। এই অসুবিধা দুরীকরণের জন্ত আমরা

বিভিন্ন প্রকার বন্ধনী ইন্ডাদি চিচ্ছের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছি। আমাদের পূর্ব্বে এইপ্রকার চেঠা কেহ করিয়াছেন কি না, জানি না। গ্রান্থারেও গ্রাহার্যাদ ও সম্পাদন শৈলী" শিরোনামাতে আমরা অফুবাদে ব্যবহৃত সাঙ্কেতিক চিহ্নগুলি বিবৃত করিয়াছি। অফুবাদমধ্যে মৃলে ব্যবহৃত পারিভাষিক, বা অপ্রচলিত শব্দমকলের অব্যবহৃত পরেই সহজ্বোধ্য ভাষার ভাহাদের অর্থ বিবৃত হইরাছে। ভাদৃশ শব্দ মূলে পূনঃ পূনঃ ব্যবহৃত হইরা থাকিলে, প্রথমতঃ এক বা একাধিকবার সংজ্বোধ্য ভাষার ভাহার অর্থ বিবৃত করিয়া পরে স্বেছার্যায়ী উক্ত শক্টীই ব্যবহার করিয়াছি, বা ভাহার অর্থ টীই সহজ্বোধ্য ভাষার বিবৃত করিয়াছি। ভাষাহ্যবাদমধ্যে স্থানস্কুলান করিতে না পারিলে কোন কোন স্থলে 'ভাবদীপিকাতে' ভাহা করা হইরাছে। ভাষাফুবাদমধ্যে "পূর্ব্বাভাদ", "অফুপূর্ক", বা "ব্যাখ্যা"রূপে যে পদ, বাক্য বা বাক্যাংশ সন্নিবিষ্ট হইয়াছে, ভাহা কোন না কোন টীকা হইতে সংগৃহীত। অতি বিরল কোন কোন স্থলে বোধসৌকর্যাের জন্ত বাক্যের তাৎপর্য্যান্ত্র্যায়ী ছ একটা শব্দ, বা বাক্যাংশ আমরাই " এইপ্রকার চিহ্নমধ্যে সন্নিবিষ্ট করিয়াছি। ভাদৃশ স্থলগুলি পাঠক অনায়ামেই ব্যাতে পারিবেন। টীকা হইতে সংগৃহীত হইলেও, এই সকল স্থলে, অথবা "ভাবদীপিকাতে" কেছ টীকার অবিকল অফুবাদ আশা করিলে নিরাশ হইবেন, কারণ আমরা টীকার অফ্রাদ করি নাই, পরস্ক ভাহার ভাবটীই যথাসন্তব সরল ভাষায় বিবৃত করিবার চেষ্টা করিয়াছি।

উপনিষদ্রাক্যগুলির অনুবাদের জন্ম উপনিষদের শান্তরভান্মই অবলম্বন করিয়ছি।
বামী গঞ্জীরানন্দকত "উপনিষদ গ্রন্থাবলী" হইতেও এই বিষয়ে প্রচুব সহায়তা প্রাপ্ত হইয়ছি।
অন্তান্ত শতিবাক্যসকলের অনুবাদে,যেথানে সন্ধান প্রাপ্ত হইয়ছি ও গ্রন্থ প্রাপ্ত হইয়ছি, সেথানে
সারণভান্মের সহায়তা গ্রহণ করিয়ছি, অন্তথা টীকাকারগণের ব্যাখ্যাই অবলম্বন করিয়ছি।
ভাবদীপিকা ব্যাখ্যাটী প্রধানতঃ "ভান্মরত্বপ্রভা" ও আনন্দগিরিক্বত "ন্তায়নির্ণন্ধ" অবলম্বন
লিখিত হইলেও ভামতী,কল্লতক,প্রকটার্থবিবরণ,বার্ত্তিকটীকা,ব্রন্ধবিভাভরণ ও ভান্মভাবপ্রকাশিকা
প্রভৃতি হইতেও প্রচুর বিষয় সংগৃহীত হইয়ছে। সমর্মাধ্যায়ে শ্রুতিলিল্পাদি প্রমাণপ্রয়োগ্রায়
শ্রুতির অর্থ নিরূপণপ্রসঙ্গে যে বিচারপ্রণালী অনুস্থত হইয়াছে,তাহা প্রধানতঃ "শারীরক্সায়্বসংগ্রহ'
হইতে সংগৃহীত। এতন্বতীত বেদান্তপরিভাষা, বেদান্তসার, সিদ্ধান্তলেশ, চিৎস্থী, বিচারসাগর,
অর্থসংগ্রহ, মীমাংসাল্লান্থপ্রকাশ, তল্পজানামূত, বৃত্তিপ্রভাকর ও পঞ্চদশী প্রভৃতি প্রকরণগ্রন্থসকল হইতেও বিভিন্ন বিষয় সংগৃহীত হইয়াছে। 'জাতিভেদ', প্রভৃতি বিষয়ে টীকানিরণেক
আমাদের নিচ্চেদের কথাতে সেই স্থলেই 'বিচার আমাদের' এইক্রপে উল্লিখিত হইয়াছে।
অনেকে বলেন—"ভাবদীপিকার" বিষয়বস্ত যেথান হইতে সংগৃহীত, সেই মূলগ্রন্থের নাম তরং
স্থলে উল্লেখ করা উচিত ছিল"। তত্ত্বরে আমাদের সস্থানে বক্তব্য—'তাহা হইলে প্রাহ্ব প্রত্তেক পংক্তিতেই কোন না কোন গ্রন্থের নামান্তেথ করিতে হইত, কিন্তু তাহা সন্তব নহে'।

মূল ব্যাসমূত্রগুলির ব্যাখ্যা ও অনুবাদ স্বামী সদানিবেল সরস্বতীকৃত "ব্রহ্মান্তবর্ধিনী" এবং ক্ষিং শ্বরণান্দ বিরচিত 'দীপিকা' অবলম্বনে করিয়াছি। পদগুলির অন্তর্বাধের জন্ত প্রথমে সংস্কৃত ভাষাতেই উহাদের ব্যাখ্যা ও পরে বঙ্গান্ত্রনাদ প্রদর্শিত হইয়াছে। সক্ষতিগুলিও এই এই সকল অবলম্বনেই লিখিত। ক্টিং 'ন্যায়নির্ণয়' ও 'রজ্প্রভা' হইতেও তাহা সংগৃহীত হইয়াছে।

বৈরাসিক ন্যায়মালার ব্যাখ্যাতে উক্ত গ্রন্থকারকত টীকাটীরই প্রয়োজনীয় অংশ দামান্ত পরিবর্ত্তন ও পরিবর্ত্তন করিয়া সন্নিবেশ করিয়াছি। ইহার প্রথম ১০টী শ্লোকের কোন-প্রকার ব্যাখ্যা আমরা করি নাই, তবে তাহাতে বর্ণিত বিষয়সকল প্রথমেই "ভাবদীপিকাতে" ও অন্তর্ত্ত বর্ণনা করিয়াছি। 'বিষয়বাক্য' ও 'ফলভেদ' প্রায়ই অন্ত টীকা হইতে সংগৃহীত।

পূর্বমী মাংসাদর্শনের সূত্রগুলির অর্থ এবং উক্ত দর্শন সম্বন্ধে অন্ত যাহা কিছু দিখিত হইরাছে, তাহা প্রধানত: পণ্ডিত রামেশ্বর স্থরী বিরচিত 'স্বোধিনী' নামক 'লৈমিনিস্ত্রবৃত্তি', 'লৈমিনীয় ন্তায়মালা' ও 'নায়মালাবিস্তর' এবং স্থলবিশেষে 'শাবরভায়' ও 'শান্ত্রদীপিকা' অবলম্বনে শিথিত হইয়াছে। পণ্ডিতপ্রবন্ধ শ্রীযুক্ত ভূতনাথ চট্টোপাধ্যায়, সপ্ততীর্থ, মহোদ্যকৃত "মীমাংসাদর্শন" গ্রন্থখনি হইডেও এই বিষয়ে আমবা প্রচুব সহায়তা প্রাপ্ত হইয়াছি।

'ভাষা' ও 'ভাবদীপিকা' প্রভৃতিতে শাস্ত্রবচনসকলের উদ্ধৃতিতে যে মূল-গ্রন্থের নাম, কণ্ডিকা বা শ্লোকসংখ্যা প্রভৃতি উনিখিত হইয়াছে, তাহা ঠিক কি না, সকল হলেই মিলাইয়া দেখিবার স্থােগে আমাদের হয় নাই। পূর্ববর্ত্তিগণের গ্রন্থে যেমন প্রাপ্ত হইয়াছি, প্রায় তেমনই সন্নিবেশ করিয়াছি। কচিৎ তাহার সংশােধনও করা হইয়াছে। বহু উদ্ধৃতির ইতিপূর্ব্বে অপ্রকাশিত মূলগ্রন্থের সন্ধান প্রাপ্ত হইয়া এই গ্রন্থে সন্নিবেশ করিয়াছি।

িকৃতজ্ঞতা স্বীকার ও ধন্যবাদ।

উপরে যেসকল গ্রন্থকারের নাম উল্লিখিত হইল, অবিশেষভাবে তাঁহাদের সকলের নিকটই আমরা আশেষ কুভজ্ঞত। খীকার করিতেছি। এই গ্রন্থ প্রণয়নকালে বহু বাক্তির নিকট বহুপ্রকার সহায়তা প্রাপ্ত হইয়াছি। অধুনা ব্রন্ধলীন, শ্রীরামক্তফ মিশনের সহকারী সভাপতি পুজাপাদ শ্রীমৎ স্বামী অচলানন্দ জী মহারাজকে আজে আমি দাশ্রনয়নে স্মরণ করিতেছি। তাহার নিকট উৎসাহ ও সহামুভূতি না পাইলে এই গ্রন্থরচনা কথনও সম্পূর্ণ হইত কি না সন্দেহ। ত্রীরামক্কফ মিশনের ভূতপূর্ব্ব সজ্বাধ্যক্ষ পূজনীয় ত্রীমৎ স্বামী মাধবাননজী মহারাজ এবং বর্ত্তমান সভ্যাধ্যক পূজনীর প্রীমৎ স্বামী বীরেখরানলজী মহারাজ, ইহাদের উভয়ের নিকট উৎসাহ ও অমূকৃলতা না পাইলে এই গ্রন্থ প্রণয়ন ও প্রকাশন কিছুই সম্ভব হইত না। তাঁহাদিগকেও আমবা সক্তজ্ঞ প্রণিণাত জানাইতেছি। এই গ্রন্থ প্রণয়নকালীন প্রারম্ভিক ব্যয়ভার বহন করিয়াছেন পূজ্যপাদ খামী চিদ্ঘনানন্দ্জী খ্যাং এবং ভাটপাড়ার উকীল মাননীয় গ্রীবৃক্ত মণিমোহন মুখোপাধ্যায়, এম এ , বি-এল, মহোদয়। স্বানী চিন্যনানন্দ্রী মহারাজকে ষার ধন্তবাদ কি দিব! তিনিই এই এন্থের প্রাণম্বরূপ। তৎপরিত্যক্ত পাঁচশত টাকাও এই এন্থ মুদ্ৰণে ব্যশ্বিত হইবাছে। মাননীয় মণিবাবুকে আমাদের স্ত্রদ ধ্রুবাদ জানাইতেছি। ঢাকা, "রূপলাল হাউসের" শ্রৱাম্পদ শ্রীযুক্ত যোতগশচন্দ্র দাস মহোদর আমাদের বিশেষ ধ্সবাদের পাত্র। তিনি মেচ্ছাপ্রণোদিত হইদ্বা এই চতুঃস্ত্রীর প্রথম সংস্করণের মুদ্রণব্যস্কভারের परिकारम वहन ना कविल छाहा कथन छ स्थालाक पर्मन कविछ ना, हेरा निःमल्लर। আমাদের মনে হয়, সমগ্র পাঠকসমাজেরই তিনি ধন্তবাদার্হ। পূজ্যপাদ এীমৎ স্বামী শাস্তানন্দজী, শ্রীমৎ স্বামী অরপানন্দজী, শ্রীমৎ স্বামী সিদ্ধানন্দজী, শ্রীমৎ স্বামী কালিকানন্দজী, ত্রীবং স্বামী অপর্ণানন্দলী, বরুবর স্বামী পূর্ণাত্মানন্দলী, স্বামী স্বয়ং-প্রভানলন্দী, নড়াইল কলেন্দের ভূতপূর্ব অধাপক শ্রীবৃক্ত গুরুলাস গুপ্ত মহাশয় এবং ভারত-

-সরকারের দেশরক্ষাবিভাগের সহকারী সেক্টোরী জীযুক্তা প্রফুলচন্দ্র বস্ত্র-মহাশর, ইরার সকলেই আমাদিগকে নানাবিবরে নানাভাবে সাহায্যদানে ক্রডজ্ঞতাপাশে বন্ধ করিরাছেন। জাহাদের সকলকেই যথাযোগ্য প্রণতি ও ধল্লাদ জানাইতেছি। আর প্রকৃতির এমনই বিচিত্র বিধান যে, প্রত্যেক কার্য্যেই সহায়তার লায় প্রতিবন্ধকতাও: অবশুদ্ধানী। আমাদের এই উন্তমেও তাহার অল্পা হয় নাই। কিন্তু পার্ব্যত্য শ্রোত্তিবিদীর বেগ বৃদ্ধির লায় তাহাতে আমাদের উৎসাহই বৃদ্ধিপ্রাপ্ত ইয়াছে। স্রতরাং প্রতিবন্ধের অপাদানেও ধল্পবাদ।

পরিশেষে বক্তব্য—চতু: ফ্রীর প্রথম সংস্করণের ন্তায় এই বিভীয় সংস্করণেও বহু বর্ণাত্তির রহিয়া গেল, কিন্তু তহুজন্ত হুংবিত হুইলেও লজিজ নহি। প্রীমদাস হুমানের ন্তায় 'গ্রমদান' বহন করিবার সামার্থ্য আমাদের নাই। পুস্তকটীর প্রথম সংস্করণের একটা ফর্মা মুদ্রণ করিয়াই পূজ্নীয় চিদ্ধনানন্দলী মহারাজ ব্রহালীন হন। তথনও প্রফ্ সংশোধনকার্য্য কিছুই শিবিছে পারি নাই। অতঃপর অভিধানদৃষ্টে প্রফ সংশোধনের নানাপ্রথমার চিহ্ন শিথিয়া কোনপ্রকারে কার্য্য সম্পাদন করিয়াছি। এখনও এই বিষয়ে নৈপুণ্য আমাদের কিছুই নাই। আবার ছাপিবার সময় মুদ্রণদোষে অক্তরের অম্পইতা, অধ্যা বিলুপ্তি এবং মুদ্রামন্তের ঘর্ষণে অক্তর ভ্রেম্বর ফ্রেন ক্রের অম্পইতা, অধ্যা বিলুপ্তি এবং মুদ্রামন্তের ঘর্ষণে অক্তর ভ্রেম্বর ফ্রেন ক্রের ভ্রেম করের স্ক্রের ক্রেন ভ্রেম ফলে যায় পাড়াইয়াছে, তাহা আপনাদের স্মুথেই রহিল। একটা ভ্রেম্বর মানন-। স্তরাং ফল যায় পাড়াইয়াছে, তাহা আপনাদের সম্মুথেই রহিল। একটা ভ্রেম ভারবিদ্ধার পারমার ক্রিয়া দিলাম। তদ্প্তে সংশোধন করিয়া লইবেন, ইহাই প্রার্থনা। "যদি ভগবদিছায় পরবর্ত্তী বিয়াট গ্রম্বর আপনও প্রকাশিত হয়, তাহা কোন স্ব্রোগ্য প্রকাশক ক্রিয়ালার পাইবেন", এই আশা প্রথম সংস্করণের মুদ্রনকালে আমরা পোষণ করিয়াছিলাম; আমাদের সেই আশা পূর্ণ হয় নাই। এখন ভয়্নস্বান্ত অকুবাদক একাই কোনপ্রকারে চতুংস্ত্রীর এই বিভীয় সংস্করণ সহ সমগ্র গ্রন্থ আপনাদের সম্মুথে উপস্থাপিত করিতেছে।

মলিন বারিসংশ্পর্ণে নির্মাণ গঙ্গাবারিও মলিন হইয়া পড়ে, ইহা প্রত্যক্ষণিদ্ধ। হ্রতরাং বিষ্বরব্রেণ্য বিব্ধাগ্রণী পূজ্যপাদ টীকাকারগণের এবং মদীর পূজ্যপাদ অধ্যাপকগণের সর্ধ্বন্ধার্ট্রদী ব্যাব্যানকৌশল ও উপদেশরাজিরপ রূপাবারিপ্রবাহ যে আমাদের জড়ব্ছিরপ আধারমধ্যে প্রবাহিত হইয়া ভৎসংস্পর্ণে বিরুত ও কদর্বিত হইয়া পড়িবে, ইহাতে আহ্মা হইবার কিছুই নাই। বস্ততঃ মাদৃশ মন্দ্ধী, অল্লজ্ঞ ও অপটু ব্যক্তির এই প্রচেষ্টাতে ক্রটি-বিচ্ছি অবশুজ্ঞানী। চতুঃস্ত্রীর প্রথম সংস্করণে হু' একটা সিদ্ধান্তগত বিচ্ছুতি হইয়া পড়িরাছিল, তার সংশোধন করিয়া দিলাম। স্থল বিশেষে কিছু কিছু পরিবর্ত্তন ও পরিবর্ত্তনও করা হইরাছে। স্থাগাণ অমুকম্পাদ্সিতে বহু শ্রমসাধ্য এই প্রচেষ্টাটীকে গ্রহণ করিবেন, ইহাই সামুনর প্রাংশ। ক্রটি-বিচ্ছিত দৃষ্টিপথে পভিত হইলে যদি দয়া করিয়া জানান, কেছ না কেছ তাহা সংশোধন্য চেষ্টা করিবেন। পরিশেষে বক্তব্য—যাহাদের জন্ম এই গ্রন্থ রচিত, ইহার য়ারা যদি ভাছাশ্যে কিছু মাত্রও অমুকৃত্বতা হয়, এই কঠোর পরিশ্রম সফল জ্ঞান করিব। ইতি—

শুনীরামক্কণ অবৈতাশ্রম শুরামক্কণ রোড, পাক্সা, ৮কাশীধাম। "রাসপূর্ণিমা", ২৭শে কার্ডিক, সন ১৩৭৭, (ইং 1970)।

বিনহাবনত বিশ্বরূপানন্দ শুই অনুবাদক।

বেদান্তদর্শনের সংক্ষিপ্ত বিষয়-সূচী (চতুর্থস্ত্রান্ত)

		পৃষ্ঠা
5 l	জিক্তা সাধিকরণম্ —মোক্ষলান্তের জ্ যু ব্রহ্ম বিচার্য্য	ນ໔-ນ
	ভাষমালার ব্যাখ্যা	e
	অধ্যাদের অসম্ভাবনা প্রদর্শন	.38
	অনাদি লোকব্যবহার দৃষ্টে অধ্যাসসিদ্ধি	२७
	অধ্যাদের লক্ষণ। অনির্বাচনীয়খ্যাতিবাদ	२३
	অন্তৰাখ্যাতি ও আত্মখ্যাতিবাদে অধ্যাসলকণ	৩৬
	অধ্যাতিবাদে অধ্যাসলক্ষণ	ુ 8ર
	मृञ्चरात्र व्यथ्राममक्त्र	8€
	দর্মভদাধারণ অধ্যাদলকণ	89
	অবিষয় প্রত্যগাত্মাতে অধ্যাসবিষয়ে সংশয়	85
	প্রভ্যগাত্মা একাস্কভাবে অবিষয় নহেন	8 2
	অধ্যাদের বারা অধিষ্ঠান কলুষিত হয় না	৫৩
	অধ্যাসত্বীকারে প্রমাণসকলের অপ্রামাণ্যাশক্ষা নিরাকরণ …	> e e
	লোকব্যবহার সিদ্ধির জন্ম অধ্যাস স্বীকার্য্য	ঐ
	বিৰেকী পুক্ষগণের লোকবাবহারও পশুগণের ব্যবহারতুল্য	69
	অধ্যাস শ্রতিসিদ্ধ। ত্রস্কাত্মজানের পূর্ব্বে শাস্ত্রীয় কর্ম্মে অধিকার	er
	অধ্যাদের বিশেষ বিশেষ স্থল প্রদর্শন	_ ७∙
	এই শাত্র পূর্বমীমাংসাভে গতার্থ নহে	6 8
	रुखन्न 'चर्ष' नत्त्र चर्ष 'चानस्रग्रं'	· & &
	ধর্মজিজাসার অনম্ভর ব্রন্ধজিজাসা ঋনিয়ত	۲۶
	ফল ও জিজাত বিষয়ের ভেদবশতঃ 'অধ'শল ক্রমার্থক নহে	: 9¢
	শক্তমাণের অর্থবোধকতার ভেদবশতঃ 'অর্থ'শব্দের অর্থ 'ক্রম' নহে	16
	দাধনচতৃষ্টবের আন্তর্য্যই 'অধ' শব্দের অর্থ	₽•
	হত্তত্ত্ব 'অভঃ' শন্দের অর্থ—'হেতৃ'	,
	'ব্রমজ্জাসা' পদের সমাস গুদর্শন	৮২
	'ব্ৰহ্মণঃ দিজ্ঞাসা' এই স্থলে 'সম্বদ্ধে ৰটী' নহে	· F8
	শ্রুতি ও স্ত্রের সামগ্রন্থের জন্ম উক্ত স্থলে 'কর্ম্মে ষণ্ডী' গ্রহণীয়	৮৬
	ব্ৰম্বিজ্ঞাসার ফ্ ৰ—'অণবোক্ষ ব্ৰশ্বাহৃত্তি'	৮ ٩
	গামান্তভাবে জ্ঞান্ত ব্রহ্মকে বিশেষভাবে জানিবার জন্ত ব্রন্ধবিচার	۶۵
	আত্মার, অর্থাৎ ব্রন্ধের শ্বরূপ বিবরে নানা মত,ভবিষক বর্থার্থ জ্ঞানের জ্ঞাত	ই শাস্ত্র ১২
ર 1	জন্মাগু শ্ৰিকরণম্—রন্ধের লক্ষণ নিরূপণ	866-&
	সাহমালার ব্যাপ্যা	56
	জন্মাদি শব্দের অর্থ—উংশস্তি স্থিতি ও লয়	25
	"ব্ৰন্ধ অনুমানগম্য" এই মতে ব্ৰন্ধবিষয়ক অনুমান	>•0
	"ব্ৰশ্ন শ্ৰুতিমাত্ৰপম্য" অনুমানাদি তাহার সহকারী	>•¢

<u>ৰেদাস্ভদৰ্শনম</u>	—বিষয়সূচী (চতুৰ্থহত্তান্ত)
----------------------	--------------	------------------

আটানকাই

-	
ধর্ম ও ব্রশ্ববিধয়ে প্রমাণভেদ। খর্মে শ্রুতিলিঙ্গাদি, ব্রন্ধে অমূভবাদিও প্র	मोन ১•१
অভীক্রির বিবরে শ্রুতিই প্রমাণ, অমুমানাদি নছে	275
ব্ৰন্ধের লক্ষণজ্ঞাপক বিষয়বাক্য	220
৩৷ শান্তিযোনিত্বাশিকরণম্—(১ম বর্ণক) বেদকর্তা ব্রহ্ম সর্ব্বজ্ঞ	>>6-> 5
ভাষমাশার ব্যাখ্যা	224
তৃতীর হত্ত বচনার উদ্দেশ্র	270
খাখোদাদি শাল্লের কারণ হওয়ায় ব্রহ্ম সর্বজ্ঞ	221
🗗 (२ व वर्गक)— अन्न (वरेषकरवन्न	279
ন্তাৰমালাৰ ব্যাখ্যা	<u>ئ</u> ي
ব্ৰহ্ম শান্তপ্ৰমাণগম্য, অনুমানাদিগম্য নহেন	
8 1 সমহায়া বিকরণম্ (১ম বর্ণক) — বেদান্ত কর্মান্স দেবতাদিবোধক	
ক্ষেদ্ধ বৃদ্ধবিদ্ধ ••• স্থাহমালার ব্যাখ্যা	52 2-5 09
পৃ:—ব্রহ্মবন্ত বেদান্তপ্রতিপান্ত নহে, এই বিষয়ে ভট্ট, প্রভাকর ও বৃত্তিকারের	
	747
নি:—কুমারিলমতথণ্ডন। 'বেদান্তবেজ ব্রন্ধই জগৎকারণ	
জীব ও ব্রন্ধের অভেদজ্ঞানে মোক্ষসিদ্ধি, নিগুণব্রন্ধজ্ঞানান্তে উপাসনাক্রি	
কর্মকাণ্ডে বেদবাকোর প্রামাণ্য বিধিসম্বন্ধজনিত, জ্ঞানকাণ্ডে নহে	196
 (২র বর্ণক)—বেদান্ত উপাশ্তরন্ধবোধক নছে, জ্রের ব্রন্ধবোধক তারমালার ব্যাখ্যা 	५८६-५७८ १९८
	38*
পু:—উপাস্ত বন্ধই বেদান্ত প্রতিপাত্ত, ক্রিয়াস্থন্ধশূত নিও প্রন্ধ নহেন	384
আশ্রা—জিজাত্তের ভেদ্যশতঃ এক উপাসনাক নহেন	785
পু:—বৃত্তিকারমতের দৃঢ়তা প্রদর্শন—উপাস্থ বন্ধই শান্তপ্রতিশান্থ) (•
আশহা—সংসারিওভ্রান্তিনির্তিই বেদান্তের সার্থকতা	ي
পু:—শ্ৰুত ব্ৰহ্ম সংসাৰনিবৰ্ত্তক না হওৱাৰ উপাক্ত ব্ৰহ্মই বেদান্তপ্ৰতিপান্ত	
নি:—মোক্ষ ধর্মের ফল নহে, ধর্ম ও মোক্ষের অধিকারিভেদ	363
পৃ:—মোক ধর্মেরই ফল	>(0
সি:—মোক জীবের স্বরুণ, ভাহা নিতা ; ধর্ম্মের ফল নহে	364
মোক্ষেয় স্বরূপ বর্ণন, তাহা নিত্যব্রহ্মস্বরূপ	ફ
ব্ৰশ্বজ্ঞান ও মোক্ষের মধ্যে অমুচেষ্ট্রাস্তরাভাব	207
ব্ৰন্মজানরণ ভবজানই মোক্ষৰেডু; এই বিষয়ে মহর্ষি গৌভমের সম্বতি	263
জীবন্ত্ৰবৈক্যজ্ঞান বস্তুতন্ত্ৰ, সম্পদাদি উপাসনাৰ স্থায় নহে	ۼ
নির্ভণ নিরুপাধি ব্রহ্ম শাক্ষজানের ও উপাসনার বিষয় নহেন)44
শান্ত্র আবিশ্বক ভেদের নিবর্ত্তক, ত্রন্ধ ফলাব্যাপ্য	301
মোক্ষ নিভ্য ব্ৰশ্বস্কপ, তাহা উৎপাছাদি ক্ৰিয়াফলাত্মক নহে	215
পৃ:—জীৰাত্মাৰ মলনাপে মোকের অভিব্যক্তি	240
বিঃ—নিরবছৰ জীৰাত্মাতে মদনাশ্বারা মোক্ষের অভিব্যক্তি অস্থ্যব	74
	٠,

	নিৱানকাই
ৰেদান্তদৰ্শনম্—ভা ৰদীপিকার বিষয়স্চী (চতুর্থস্ত্তাস্ত)	निद्रानस्पर
ব্রখান্তির মোক্ষ উপাদনাজন্ত সংস্কারসাধ্য নহে	>1¢
ধান সানসী ক্রিয়া হইলেও বস্তুভন্ন, মোক্ষ অনিত্য নহে …	>11
বদায়ৈক্যজানে বিধির অগ্রবৃত্তি, বিষয়নিবৃত্তিই ত্রষ্টব্যাদি শ্রুতির প্রয়ো ল ন	72.0
র্ ত্তিকারমতথণ্ডনের উপসংহার—উপাশু ত্রন্ধ বেদা স্তপ্রতিপাগ্ন নছে	० चर
প্রভাকরমতথণ্ডন। আত্মার স্বরূপ উপনিষদেকগম্য …	72-8
আ্যা লোকসিদ্ধও নহেন; কর্মাঙ্গও নহেন	750
শাৰবভায়ের সহিত অবিরোধ	4 79.6
ৰাধ্যাহিতাভিধানৰাদ নিৰাক্ত্ৰণ, অহিতাভিধানবাদ অঙ্গীকার	71-5
নিৰেংবাক্যের প্রামাণ্যের ভাষ ব্রহ্মরূপ সিদ্ধ বস্তুর প্রামাণ্য	>>5
শীৰমৃক্তি। তাদৃশ পুৰুৰ স্থাহঃখের অতীত	>>4
সদহীয়ত্ব অবিস্থাকল্লিত। তত্ত্তান্ধারা অবিস্থানাশে জীবসূক্তি	794
কৃটস্ব আন্তার কর্তৃত্ব ও সংসারিত্ব ভ্রাম্ভিক্নত ····	२••
শীৰমুক্তি। দেহাত্মজান মিথ্যা, গৌণ নহে	₹• 5
জীবমুক্তি বিষয়ে শান্তপ্রমাণ	३•६
বিনিয়োগ স্তৰ না হওয়ায় ত্ৰহ্ম বিধিশেষ নহেন	૨ •৬
পূর্বোন্তর মীমাংসাদয়ের পৃথক্ শাস্ত্রত।ব্রন্মজ্ঞানোৎপত্তির পূর্বেই প্রমাণপ্রমেয়	ব্যবহার ২০৮
উক্ত হেতৃবশতঃ ব্রদ্ধ কর্মান্ত নহেন, এই বিষয়ে ব্রদ্ধবিদ্গণের উক্তি	>>>
ভাৰদীপিকাতে আলোচিত বিশেষ বিদেশ বিষদের	র সূচী
ৰিষয় (চতুৰ্থ স্ ত্ৰাস্ত)	পৃষ্ঠা
অধিকরণ ও সঙ্গতি প্রভৃতি বড়পের পরিচর	•
খধ্যাসভায়ের পরিচর ও উপযোগিতা	>5
সমাসাদি বিবহে বিচার আরম্ভ	26
বস্তুত্য, প্রতীতিতঃ এবং ব্যবহারতঃ বিরোধ	42
নির্দর্শক আয়াতে ধর্মের জ্ঞান	ર૭
'মিধ্যা' খবের অর্ধ—'নিষেধ' ও 'অনির্বাচনীরতা' ····	وَ ع
অ न्যाञ नत्कत्र चर्थ चराम विरुद्ध नांना कथा	4
चराग ।वरदा नाना क्या चर्वाणाम ७ छानागाम	28
ংশীর অধ্যাস ও ধর্মের অধ্যাস	
সনিৰ্ব্ৰচনীয়খ্যাতিবাদ। গাঁচপ্ৰকাৰ খ্যাতি	₹ ७ -३ १
নানাদীববাদে অবচ্ছেদ্বাদসমত বিবদ্ধে প্রত্যক্ষপ্রক্রিয়া	જ ફુ
প্রবাহুটেডন্ত প্রমাণ্টেডন্ত ও বিষয়টেডন্ত ইত্যাদির ভেদ (পাদ্বীকা)	· ·
এক্দীবর্ণাদে বিষয় প্রভাকের প্রক্রিয়া	ુંગર
মূলাবিদ্যা ও তুলাবিদ্যা (তুলাবিদ্যা) কাহাকে বলে (পাদটীকা)	•
नानाषीववार्ष चित्रवर्तनीय मुनापका म्याराय वरण (नामकाका)	
	98

এ	क्न ८५माळमञ्जून्यम् — ७१वम् ॥ नवम १वन १ वर्ष १ वर्ष १ वर्ष १ वर्ष १	
	একজীববাদে উক্ত উৎপত্তিপ্ৰক্ৰিয়া	98
,	অর্থাধ্যাদ ও জানাধ্যাদ বিষয়ে বিভিন্নমত	چ
;	সত্য বা মিধ্যা অজাতীহ বস্তম জ্ঞানজন্ত সংস্থার অধ্যাসের সহকারিকারণ	Øt.
;	স্টিদৃষ্টিবাদ ও দৃষ্টিস্টিবাদে ত্ৰহ্মজণ অধিষ্ঠানে জগদধ্যাদ	ક્ર
;	ব্যাবহারিকাদি চারিপ্রকার সত্তা (পাদটীকা)	ક્
,	অস্যথা খ্যাতিবাদ	৩৬
	আত্মধ্যাতিবাদ	৩৮
,	यथां जिना ह	83
,	অসংখ্যাতিবাদ	8¢
,	অক্যান্য খ্যাতিবাদ	89
	প্ৰকৃত্য মতে অধ্যাপ্ৰক্ষণের সামগ্ৰহ্ম	ል
•	প্রত্যগাত্মার (— শাকিচৈতভের) শক্ণ। ভাহা মান্স জ্ঞানের বিষয়	••
	আ্কাশ সাক্ষিভাত, ভাহাৰ প্ৰভাকপ্ৰক্ৰিয়া ••••	()
•	বর্ণক' শব্দের অর্থ	61
	প্রথম বর্ণকের তাৎপর্য্য	60
f	টিডীর বর্গকের , ভাৎপর্য্য	68
	<u>পাধনচতুইর</u>	60
	চ্ডীয় বৰ্ণকের তাৎপৰ্য্য	66
	चर्ष' मस्त्र चर्षिकाद	69
	'অবদান' শক্ষের অর্থ	′૧ર
	শেষ-শেষিত্ব' ও 'অধিকৃতাধিকার' কাহাকে বলে	90
	শন্মাসগ্রহণের অধিকারী	90
	চোদনা' শব্দের অর্থ	96
	ধর্মের লক্ষণ, জৈমিনি, কুমারিল ও কণাদ	11
	THE A REST CONTRACTOR	95
	इस ७ पत्र । वयद्य व्यवाग्रास्थ्य रुजार्थ 'कर्खरा' श्रम व्यक्षामादद (स्फु	49
	~	۲۵
	ব্রন্ধজিজাসা' পদের অর্থ বিচার	b-0
		71
	ক্ষেশবের বৃংপত্তিবলে স্থাশ ও নিও গ্রহ্মক্লণ অর্থ সিদ্ধি	28 2.
	न्यानग्रह्णा इंदर्भ नर्गत्कद्र क्षिष्ठिभाष्ट	ج
	- টেষ্ট লক্ষণ ও বর্ম লক্ষণ	٦ -
	চদ্ওৰ ও অভদ্ওণসংবিজ্ঞান বহুবীহি	• • •
٠.	ষ্টিভেদে সপ্তপ ও নিশুৰ্ণ ত্ৰন্ধের জগৎকারণতা	3+>
4	াৈঝেন্ড বড়্ ভা বৰিকার :	7.4

বেদান্তদৰ্শনম্—ভাৰদীশিকার বিষয়সূচী (চতুর্থসূত্রান্ত)	একশএক
ইব্যুদিছিতে অনুমান	>-8
বিশি কাহাকে বলে	2•9
প্রভিষেণ, বিকল্প, উৎসূর্ব এবং অপবাদ, ইহাদের পরিচয়	>> •ُ
'কলম্ব' শক্ষের নানাপ্রকার অর্থ	3
বদুবিধ তাৎপৰ্য্যগ্ৰাহক লিজের পরিচর	ં ડેર્સ્ટ
'পরিনিটিত বস্তু' শব্দের অর্থ	ે રહ
व्यर्थनात्त्र পরিচয়	526 526
'একবাক্যভা' শব্দের অর্থ	326
व्यवात्र च्छः व्यवायात्र	7.00°
উপনিষদে সপ্তণত্রন্ধোপাসনা পঠিত হওয়ার তাৎপর্য্য	7 p9 .
'যূপ' ও 'আহবনীয়' শন্দের অর্থ	>8 • - 8 > ·
ৰাক্যাৰ্থবোধের প্রক্রিয়া—অন্বিভাভিধানবাদ ও কার্য্যাঘিতাভিধানবাদ	58ર
শব্দের শক্তিগ্রহের প্রক্রিয়া	~,589°
অভিহিতায়য়বাদ	₩ 38€
প্তারমতের সহিত উক্ত মভর্বের প্রভেদ •••	3 58 93
শ্রবণ মনন ও নিদিধ্যাসন শব্দের অর্থ	.5 ¢ 3}
"অথাতো ধর্মজিজাদা" (জৈ: সু: ১।১।১) সূত্রের অর্থ	.>૯૨
ইষ্ট পূর্ত্ত ও দত্তকর্ম। ইহাদের পরিচয়	260
'অমুবাদ' শব্দের অর্থ	see-
সামৰ গৌতম হুত্ৰের ব্যাখ্যা। তাহা হইতে দিদ্ধান্তের প্রভেদ	>%>,
উপাসনা। সম্পদ্, অধ্যাস ও সম্বর্গ উপাসনা	>७१-७8
ত্রদ্ধ শাস্তজানের অবিষয়, এই বিষয়ে বৃহদারণ্যকে ভাষ্যকারোক্তি	<i>>७</i>
ৰিভিন্ন মতে ফলচৈতভেত্ব স্বৰূপ	265
খাভাগৰাদে প্ৰভাকপ্ৰক্ৰিৰা—বৃত্তিব্যাণ্যভা, ফলব্যাণ্যভা ও ফলা্ব্যাণ্যভা	ઝવ્∙ુ
ৰিভিন্নবাদে বৃত্তিব্যাপ্যতা, ইত্যাদি	33 3
অন্তঃকরণ ও ইতিজ্ঞানের পরিচয়	ر چه در
व्यवनामिष्ठ विविविधाव	र्गम्य _ः
প্রতিবেধ ও পর্য্যুদাস্বারা দিশ্ধবস্তর বেদার্থতা প্রতিপাদন	५३२
"বিধিনাত্ত্বেকৰাক্যত্তাৎ" (জৈ: হঃ ১।২।৭) হুত্ৰের অর্থ	٦٥٦
আয়ার শরীরদধন্ধ ধর্মাধর্মজন্ত নহে, অজ্ঞানজন্ত	798 ³
প্রভাকরমতে-দেহাত্মবৃদ্ধি গৌণ, মিখ্যা নহে	·4•2
'ব্ৰদ্ধ' প্ৰবণাদি বিধির অঙ্গ নহেন	ং • প [া]
শ্রবণাদি প্রতিবন্ধনাশক	ঽ৾৽৮
कर्र ७ श्रूक्यार्थ भारत्व व्यर्थ	२ •्र
'চমদ' ও 'অপ্প্ৰায়ন' কাহাকে বলে	ক্র
গৌণ আত্মত্ব ও মুখ্য আত্মত্বোধ	₹22.g

সাঙ্গেতিক শক্তের সূচী একশগ্ৰহ পাতঃ দঃ—পাতঞ্ল দৰ্শন। বাণ: ধর্ম:—ব্দাপত্তর ধর্মসূত্র। পৃ:—পূর্ব্বণক্ষ। খাণ: শ্রো:—খাগর্ড শ্রোতসূত্র। शृ: मो:-- शृर्समौमारमा । म्रेम:--म्रेटमाननिवर। नः-नृष्ठा । উপ:—উপনিৰং। थः, **थन्नः**—श्रःक्षांभनिषः। बक् नः-बायक नःहिना। মতু সং—মহুসংহিতা। ঐ: ভা:--ঐভৱের ভারণ্যক। মহাঃ নাঃ—মহানারারণোপনিষ্ । ঐভ:--ঐভরেরোপনিবং। মহাভা:---মহাভারত। ঐ: ব্রা:—ঐভৱেষ (ৰহন্চ্) ব্রাহ্মণ । মা: কা:--মাণ্ডুক্য কারিকা। कर्ठ-कर्छाभनिवर । माधृ:--माधृत्काभनिवर। काश-काश भाषा । মাধ্য:—মাধ্যন্দিন শাখা। ৰাঃ সং—কঠিক সংহিতা। মু:, মুণ্ড:—মুণ্ডকোপনিবং। ৰা: শ্ৰৌ:—কাড্যাহন শ্ৰৌভহত্ত। বোঃ হঃ—পাভঞ্চল বোগহত্ত। কুৰ্ম পু:--কুম্ম পুৱাণ। ৰিষ্ণু পু:--ৰিষ্ণুপুৱাণ। কেন-কেনোপনিবং। वृ:-वृष्ट्याद्रगारकाथनिवः। को:-कोरोजको **উ**পनिर९। तृः चाः मः नाः—तृश्नादगाक नवस्वार्डिक গীভা—শ্ৰীমন্তগৰদগীভা। तः नाः--तृश्लात्रणाक **ভাষাनार्किक** । গৌ: ধর্ম: – গৌতম ধর্ম হত্ত। देवः त्रः (मः)—देवटभविक त्रुव (मर्न्त)। **हाः—हा**रमारगामनिष् । a: डे:—अकंविन्तृ **डे**शनिष्ट । ভাৰা:—ভাৰালোপনিষৎ। শতঃ ব্রাঃ—শতপথ ব্রাহ্মণ। र्षः रः-रेषविनिश्व। भाः डेः--भाखिल्याननिष्ः। ভা: বা:—ভাণ্ড্য সহাবাদণ। শাব: ভা:—শাব্যভায়। হৈ:-- তৈ জিৱীৰোপনিৰং। ৰেঃ, খেতাঃ—বেতাখতরোপনিষৎ। তৈ: খা:-তৈত্তিরীর আরণ্যক। 🕮 মন্তা:—শ্ৰীমন্তাগৰত। তৈ: বা:--তৈ ছিরীর বান্ধণ। ওক্ল বজু:—ওক্ল বজুর্বেশ। তৈ: সং—তৈত্তিরীর সংহিতা। শ্লোক বাঃ—শ্লোকবাত্তিক। चः—चहेना । मार काः—मार**शे का**विका । ক্সা: শ্ব: (🕶)—স্তাৰ্থত্ত (দৰ্শন) । সিঃ--সিছান্ত। পা: হঃ—পাণিনি হত্ত। স্থ:--স্ত্র। (ক) সভাভ সংগাৰের এই ফটাও এটবা। কোন প্রছের নাম ইহাভে উলিখিত না थोकिल, छाहाँद बांधवांगा नात्रहे बंधायल छिन्निथिछ हहेरन। (৭) গ্রন্থের নামবিহীন কেবল ২৷৩৷১০ এবং ২৷৫৫ এইপ্রকার সংখ্যা মাত্র থাকিলে, আরক এই প্রছের বর্ণাক্রমে অধ্যার, পাদ ও স্ত্রসংখ্যাকে এবং অধ্যার ও পৃষ্ঠা সংখ্যাকে বুঝাইবে। (গ) বেধানে "!" চিহ্ন থাকিবে, সেধানে আমরা অহুসন্ধান করিবাও ভন্নামক গ্রন্থ, বা

(ঘ) মহাভারতের পার্বে শাঃ, ভীঃ ইত্যাদি শব্দ থাকিলে, তাহা শান্তিপর্ম, ভীন্নপর্ম, ইত্যাদিকে কুথাইবে। (ঙ) গ্রন্থের নামবিহীন পৃষ্ঠাসংখ্যা সেই অধ্যারের পৃষ্ঠাকে কুথাইবে।

সেই উন্নিথিত বিষয় প্ৰাপ্ত হই নাই, বুঝিতে হইবে।

স্বামী বিবেকানন্দ শতান্দী - জয়ন্তী প্রকাশন

শ্রীশীমনাহর্ষিকৃষ্ণবৈপায়নবাদরায়ণভগবদ্বেদব্যাসপ্রণীতম্



প্রথমঃ অধ্যায়ঃ

পরমহংসপরিব্রাজকাচাধ্য-শ্রীভারতীতীর্থকৃতা বৈয়াসিক্সায়মালা।

পরমহংসপরিত্রাজকাচার্য্যবর্ঘ্য-ভগবৎপাদ-শ্রীশ্রীশঙ্করাচার্য্যবিরচিভম

শারীরকভাযাম্।

স্বামী বিশ্বরূপানন্দক্ত বঙ্গানুবাদ এবং ভাবদীপিকা ব্যাখ্যা।

পরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য-শ্রীরামানন্দসরস্বতীকৃতা
ভাষ্যারত্নপ্রভা টীকা
[চতুঃসূত্রীপর্যাস্তা]।

সংশোধক ও সম্পাদক—
স্বামী শ্রীচিদ্যনানন্দ পুরী
এবং
বেদান্তবাগীশ পণ্ডিভপ্রবর শ্রীস্থানন্দ ঝা, স্থায়াচার্য্য।

১ ই ইচাতে প্রথমে অধিকরণের নাম ও স্ত্রসংখ্যা স্থলতমাক্ষরে (এট অকরে), অতঃশর স্থলাক্ষরে (পাইকা অকরে) ভারমালার শ্লোক্ষর, কুদ্রতমাক্ষরে (বর্জাইস্ অকরে) অধ্বর, কুদ্রাক্ষরে (ব্যলপাইকা অকরে) অধ্বর্মুখে ব্যাখ্যা, তাহার বলামুবাদ ও 'ভাব-দীপিকা' নামে বিষমস্থলের ব্যাখ্যা থাকিবে।

২ তৎপরে স্থূলতমাক্ষরে (এট অকরে) স্ত্র, ক্রাক্ষরে (ম্বলপাইকা অকরে) স্ত্রার্থ ও ভাষার অমুবাদ, স্থূলতরাক্ষরে (ম্বলপাইকা এ্যান্টিক্ অকরে) ভাষ্যা, স্থূলাকরে (পাইকা অকরে) ভাষ্যামুবাদ এবং ক্রাক্ষরে (ম্বলপাইকা অকরে) বিষমস্থলের ব্যধ্যার জন্ত ভাষানিকা নামে ভাষ্যামুবাদের ব্যাধ্যা থাকিবে।

১ মৃদ ভাষা ও তাহার অসুবাদ নির্ণয় করিবার জয় মৃলভাষাবাক্যেও তাহার বলায়-বাদে সমসংখ্যা প্রদত্ত হইবে।

৪ থে অহবাদে ও প্রায়মালার ব্যাখ্যাতে অতিবিক্ত বিষয় [] এইপ্রকার বন্ধনীর মধ্যে থাকিবে। উদ্ধৃতির আকর নির্দেশ () এই প্রকার বন্ধনীর মধ্যে থাকিবে। () এইপ্রকার বন্ধনীমধ্যস্থ "—" এই চিহ্নটীর বারা "অর্থাৎ" এই পদটী স্চিত হইবে। (—] এইপ্রকার বন্ধনীমধ্যস্থ "—" এই চিহ্নটীর বারা "অর্থাৎ" এই পদটী স্চিত হইবে। (—] এইপ্রকার বন্ধনীমধ্য পূর্ব্বার্ত্তী শব্দের প্রভিশব্দ, বা পূর্ব্বার্ত্তী বাক্যাংশের, অথবা বাক্যের ভাবার্থ এবং পরবর্ত্তী বাক্যাংশের, অথবা বাক্যের ভাবার্থ এবং পরবর্ত্তী বাক্যাংশের, প্রথম বাক্যের ভাবার্থ এবং পরবর্ত্তী বাক্যাংশের, প্রথম বাক্যের ভাবার্থ এবং পরবর্ত্তী বাক্যার পূর্বাহালী, বাহা ভারের অক্ষরাম্থাত অমুবাদ নহে, তাহাদের সংযোগহলটা, পূর্ববর্ত্তী বাক্যাটী শেষ হইলে ভাহার সংখ্যাদারা এবং শেষ না হইলে বিরামবোধক কোনপ্রকার চিহ্নারা নির্দিষ্ট হইবে। বন্ধনীমধ্যস্থ অংশ বাদ দিয়া পাঠ করিলে মূল ভার্য এবং প্রায়মালার বর্ধাসম্ভব আক্ষরিক অমুবাদ প্রাপ্ত হওরা বাইবে, আর উক্ত বন্ধনী সকলের মধ্যবর্ত্তী শব্দ, বা বাক্যের সহিন্ত পাঠ করিলে ভাবার্থ সম্মেত একটা প্রাঞ্জল অর্থ প্রাপ্ত হওরা বাইবে। বাক্যাশের * এইপ্রকার চিহ্মধ্যে বাহা পঠিত, তাহা বাক্যের পরিপূরক।

৫ 1 অম্বাদের বিষয়বিশেষ পরিষার করিবার জন্ত সেই বিষয়বিশেষ ও 'ভাবদীণিকার' মধ্যে সমসংখ্যার নির্দেশ থাকিবে। ও 1 ব্যবহৃত স্থলে পরবর্তী ভান্মের প্রারম্ভ পূর্ব্বর্তী ভান্মের পরবর্তী ভান্মের প্রায়ম্ভ প্রবর্তী ভান্মের পরবর্তী ভান্মের পরায়ম্ভ প্রবর্তী হুইবে। ৭ 1 বিষরের বিশ্লেষণের জন্ত শিবোনামা (Analytical heading) ব্যবহৃত হুইবে।

ঈশবামুগ্রহাদেব পুংসামদ্বৈভবাসনা।

মহন্তবপরিত্রাণা * বিপ্রাণামুপজায়তে ॥ (অবধৃত গীতা ১৷১)

[নিকাম কর্ম ও উপাসনাদির বারা লক্ক] উববের অনুগ্রহ ইইতে [পূন: পূন: সংসারপ্রাধির ক্রণ] মহৎ ভর ইইতে পরিত্রাণকারিণী অবৈতবাসনা (—অবৈতত্রস্কবিষয়ক জ্ঞানলাভের ইছা, বিবিদিনা) বিপ্রগণের [মনে] উদিত হয়। [• "বিত্রাণাম্", এই পাঠে অর্থ—'কাহারও কাহারও'!]



পরব্রহ্মণে নমঃ।

বেদান্তদর্শনম্

অনুবাদকক্বভ্যক্লাচরণম্—

[5]

ওঁ নমস্তভ্যং মহামায়ে সারদে জ্ঞানরপিণি। ভাষ্যব্যাখ্যাং করিষ্যামি সিদ্ধির্ভবতুমে পরা॥

[२]

ব্রহ্মাদয়ং প্রানন্দং ধর্মাদীনামগোচরম্।
কার্য্যকারণনির্ম্মুক্তং রামকস্থমুপাস্মহে॥
তি

জগতঃ পিতরো শ্রীমদন্মপূর্ণামতে শ্বতরী। বন্দেহমৃতকরো পূর্ণো করুণাবরুণালয়ো॥

[8]

পিত্রো: সেইমহং মতঃ সমলভে লোকান্ ধরিত্রীর যঃ
তপ্তান্ পাপ্যুতানপি স্বহৃদয়ে ধতেম্ম সর্বংসহঃ।
অন্তেবাসিবরো গুরোর্ভগবতঃ শ্রীরামকৃষ্ণপ্রভোঃ
যঞ্জ শ্রীঝ্যিকৃষ্ণপার্থগতয়াহপশ্রৎ সমাধে গুরুঃ॥

মামনিচ্ছন্তমপি যঃ কুপয়ৈবাভায়ং দদৌ। শ্রীগুরুং সাব্দদানন্দং বন্দে তং সাশ্রুদর্শনঃ॥

1 a]

যো মাং নৈষ্টিকদীক্ষিতং প্রবিদধে শ্রীরামক্ষ্ণস্থ যঃ
সাক্ষান্মানসমূত্বপ্রগাণিতঃ শিশুন্চ ত দ্ব স্থি তঃ।
সর্ববজ্ঞোভগবাংস্ত যং ব্রজগতং রাধালমাধ্যাতবান্
ব্রহ্মানন্দ্র্যতিং নতোহস্মি ত্যহংভূমৌ লুঠন্ সাদরম্॥

বেদান্তদর্শনম্

[७]

তং বন্দে জগদানন্দং জ্ঞানিনং যোগিসত্তমম্। বেদাস্ত - শাস্ত্র - মাধুর্য্যমাদাববগতং যতঃ॥

[9]

বুধাগ্রণীঃ স্লেহবশাতুপেক্য বাচালতাং মে সমদাৎ স্থশিকাম্। যো যৎকুপাং প্রাপ্য মমৈষ যত্নঃ তং চিদ্ঘনানন্দযতিং নমামি॥

[4]

ন্থায়েহক্ষপাদং বেদান্তে শুকং জ্ঞানে ত্রিলোচনম্। আচার্য্যবর্ধ্যমানন্দং সাদরং নৌমি মৈথি লম্॥

[৯]

মীমাংসাদয়নিফাতং শি যা ভ্রম র বে ষ্টি ত ম্ দাক্ষিণাত্যং বুধবরং স্কুত্রহ্মণ্যং নতোস্মাহম্॥

[>0]

ভাষ্যং কাত্যস্তগন্তীরং ক মেহন্লবিষয়া মতিঃ। তথাপি গুরুবর্য্যাণাং চরণস্মৃতিতো যতে ॥

[>>]

স্ববৃদ্ধিশুদ্ধ্যৈ সরলা রচ্যতে ভাবদীপিকা।

যৎকিঞ্চিদত্র লেখ্যং ভন্নামূলং বাহনপেকিতম্॥

[><]

প্রোচ্টাকাকৃতন্তেতে যং যমর্থং বিদাম্বরাঃ। স্বেচ্ছামুসারং তেভ্যস্ত সারং সংগৃহতে ময়া॥

[20]

যে নাজা ন বিশেষজ্ঞা বেদাস্তজ্ঞানসম্পৃহা:। লভস্তাং পরিতোষং তে বীক্ষ্য ভাষাময়ী মিমাম্॥

সমন্ত্রহাখ্যঃ প্রথমঃ অধ্যায়ঃ

িনমন্ত্রযাস্তকাস্তারবিহারৈকপটীয়সে। বাদিমত্তেভসংহত্রে ব্যাসকেসরিণে সতে"।। 'ষ্বাণীত্মনিধ্বস্তা মন্মোহধ্বাস্তসস্ততিঃ'। শঙ্করং শঙ্করং বন্দে ত্রযাস্তামুজভাস্করম্।। "স্ত্যং জ্ঞানমনস্তং যৎ কৃটস্বং স্থ্যবিগ্রহম্। নিত্যমুক্তং পরং ব্রন্ধ ভ্রামি তদহং স্দা"॥

অধ্যায়প্রতিপাত্ত—উপনিষদ্বাক্যসকলের সাক্ষাৎ বা পরম্পরাভাবে প্রত্যগ-ভিন্ন অন্বিতীয় ব্রহ্মে সমন্ত্র প্রদর্শন।

প্রথমঃ পাদঃ

পাদপ্রতিপাত্ত—ব্রহ্মবোধক স্পষ্টলিঙ্গযুক্ত উপনিষদ্বাক)সকলের অর্থ নির্ণয়।

১। জিজ্ঞাসাধিকরণম্। [১ সূত্র]

অধিকরণপ্রতিপান্ত (১)—মোক্ষ লাভের জন্ম বিচার্য্য।

ম্বায়মালা

অবিচার্য্যং বিচার্য্যং বা ব্রহ্মাধ্যাসানিরপণাৎ। অসন্দেহাফলত্বাভ্যাং ন বিচারং তদর্হতি॥ অধ্যাসোহহংবৃদ্ধিসিদ্ধোহসঙ্গং ব্রহ্মশ্রতীরিতম্। সন্দেহামুক্তিভাবাচ্চ বিচার্য্যং ব্রহ্ম বেদতঃ॥

আৰম্ভ—এক অবিচাৰ্থাং বিচাৰ্থাং বা ? অধ্যাসানিকণণাৎ অসন্দেহাফলডান্ড্যাং তৎ ন বিচারম্ অর্ছতি । আধাসং আংব্রেসিকঃ, অসলং এক শুতীরিত্য । সন্দেহাৎ মুক্তিভাৰাৎ চ এক বেদতঃ বিচার্য্য ।

অনুয়মুখে ব্যাখ্যা

সংশয়—["আত্মা বৈ অবে দ্রষ্টব্যঃ শ্রোতব্যঃ" (বৃঃ ২।৪।৫) ইত্যাদি বেদান্তবাক্যম্
অব বিষয়: । তত্র আত্মদর্শনং ফলম্ উদ্দিশ্য তৎসাধনত্বেন শ্রবণং বিধীয়তে । শ্রবণং নাম
বেদান্তবাক্যানাম্ অন্বিতীয়ে ব্রঞ্জণি তাৎপর্য্যং নির্ণেতুম্ অনুকৃলঃ স্থায়বিচারঃ । তত্র সংশরফলয়োঃ অসম্ভবসম্ভবাজ্যাং ভবতি সংশয়ঃ—তেষাং বেদান্তবাক্যানাং ব্রন্ধণি তাৎপর্য্যনির্ণ্যায়]
বৃদ্ধ অবিচার্য্যং বিচার্য্যং বা
?

পূর্বপক্ষ—[তম:প্রকাশবদ্বিক্রম্বভাবয়োঃ জড়াজড়য়োঃ দেহাত্মনোঃ] অধ্যাসানি-রপণাৎ, ["সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রন্ধ" (তৈঃ ২।১।১) ইত্যাদি শ্রুতৌ, "অহং মনুষ্যঃ" ইত্যাদ্মন্থতে চ ব্রন্ধাব্যব আত্মাকারেণ চ সর্ব্বসন্দেহাতীতত্বেন ব্রন্ধণঃ আত্মনশ্চ প্রতিপাদনাৎ, ব্রন্ধবিচারে হতেহিশি চ ব্রন্ধাব্যৈক্যজ্ঞানদারা মৃত্যুদর্শনাৎ], অসন্দেহাকলত্বাভ্যাং তৎ [ব্রন্ধ] ন বিচারম্ অইতি।

সিদ্ধান্ত—["অহং মনুষ্যা" ইত্যাগ্যহংবৃদ্ধিঃ দেহাদিতাদাস্ম্যাধ্যাদেন আস্থানং গৃয়াহি, অত:] অধ্যাস: অহংবৃদ্ধিসিদ্ধঃ; ["অয়মাত্মা ব্রহ্ম" (মাণ্ডঃ ২) ইতি আত্মত্বে] অসমং ব্রহ্ম শুতীবিতম্; [তত্মাৎ ব্রহ্মণঃ আত্মনুশ্চ স্বর্কপবিষ্য্যে] সন্দেহাৎ; ["তবতি শোকমাস্থাধিং" (ছা: ৭।১।৩) ইতি শ্রুত্যা, তথা বিষদমুভবেন] মুক্তিভাবাৎ চ বেদতঃ ব্রহ্ম বিচার্যাম্।

অনুবাদ

সংশয়—["আত্মা বৈ অরে দ্রষ্টব্যঃ", ইত্যাদি বেদান্তবাক্য এখানে বিষয়। সেই গুদে আত্মদর্শনরূপ ফলের উদ্দেশ্যে তাহার সাধনরূপে শ্রবণ বিহিত হইয়াছে। শ্রবণের অর্থ—অিইতীয় ব্রহ্মে তাৎপর্য্যনির্ণয়ের জন্ম অনুকূল যুক্তির দ্বারা বেদান্তবাক্যদকলের বিচার। দেই স্থলে সংশয় ও ফলের সম্ভাবনা ও অসম্ভাবনাবশতঃ সংশয় হয়—সেই বেদান্তবাক্যদকলের ব্রহ্মে তাৎপর্য্য নির্ণয় করিবার জন্ম] ব্রহ্ম অবিচারণীয়, অথবা বিচারণীয় ? (—ব্রহ্মবিচারাত্মই এই শাস্ত্র আরম্ভ করা উচিত, অথবা উচিত নহে) ?

পূর্বপক্ষ— [আলোক এবং অন্ধকারের স্থায় বিরুদ্ধরাভাবসম্পন্ন যে জড় দেহ এবং অজ্জ আত্মা, তাহাদের] অধ্যাস নিরূপিত হয় না বলিয়া, ["সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম", ইত্যাদি শ্রুতিতে এবং "আমি মন্তুয়" এই অন্তভবে যথাক্রমে ব্রহ্মরূপে ও আত্মরূপে সর্বসন্দেহাতীতভাবে ব্রহ্ম ও আত্মা প্রতিপাদিত হইয়াছেন বলিয়া, আবার ব্রহ্মবিচার করিলেও ব্রহ্মের ও আত্মার একত্মনের ত্বারা মৃত্তি দেখা যায় না বলিয়া] সংশয়ের ও ফলের অভাববশতঃ সেই ব্রহ্মবিচারের যোগ্য নহেন (—ব্রহ্মবিচারাত্মক এই শাস্ত্র আরম্ভ করা উচিত নহে)।

সিদ্ধান্ত — ["আমি মনুষ্য", ইত্যাদি যে অহংবৃদ্ধি, তাই। দেহাদিতে তাদাষ্যাধ্যাসের বারা (—দেহাদিতে 'আমি' এই বৃদ্ধির আরোপের ঘারা) আত্মাকে গ্রহণ করে (—আশ্ববিষয়ক জ্ঞান উৎপাদন করে); সেইহেতু] অধ্যাস "আমি" ইত্যাকারা বৃদ্ধির ঘারাই সিদ্ধ হয়; [আর "অয়মাশ্বা ব্রদ্ধ", এইপ্রকারে আত্মরূপে] অসঙ্গ ব্রদ্ধ ক্রতিকর্তৃক বিভি হইয়াছেন; [সেইহেতু ব্রদ্ধের এবং আত্মার অর্কাপবিষয়েঁ] সন্দেহ হয় বলিয়া এবং ["তর্গি শোক্ম আত্মবিং", ইত্যাদি শ্রুতির ঘারা ও অপরোক্ষ জ্ঞানী পুরুষগণের অর্কাবের ঘারা] মক্তির সদ্ধাব সিদ্ধ হয় বলিয়া বেদ হইতে (—বেদকে অবলঘন করিয়া) ব্রদ্ধকে বিচার করিছে হইবে (—সংশয় এবং ফলের সদ্ধাব সিদ্ধ হয় বলিয়া ব্রদ্ধাবিদ্ধার ব্রদ্ধাবিদ্ধারাম্মক এই শাস্ত্রের আরম্ভ সঙ্গত)।

শলতে দিন্দ পূর্বপিকে, এন্ধবিচার আরম্ভণীয় নহে বলিয়া মুক্তি দেই বিচারজ্য জান-সাধ্য নহে, উপায়ান্তর সাধ্য। সিদ্ধান্তে—ব্রহ্মবিচার আরম্ভণীয় বলিয়া মুক্তি উপায়ান্তরসাধ্য নহে, ব্রন্ধবিচারজ্জ্য বন্ধজানসাধ্য (১)।

ভাবদীপিকা

[অধিকরণ ও তাহার সক্ষতি প্রস্তৃতি বড়কের পরিচর।]

(১) একার্মপ্রতিপাদক এক বা একার্থিক স্টত্তের তাৎপর্য্য যাহাতে সঙ্গলিত श তাহাকে বলে অধিকরণ। ইহার আপাত অর্থ 'বেদার্থবিচার' বলা যাইতে পারে; কার্ণে ত্রক একটা অধিকরণে বেদোক্ত কোন বিশেষ বিষয়কে অবলম্বন করিয়া বিচার করা হয়।
প্রত্যেক অধিকরণের পাঁচটা * অবয়ব যথা—>। বিষয়, ২। সংশয়, ৩। পূর্ব্বপক্ষ
৪। দিন্ধান্তপক্ষ। এবং ৫। প্রয়োজন (—ফল)। কোন কোন পূর্ব্বমীমাংসাগ্রন্থে, রত্নপ্রভা প্রভৃতি টীকাতে এবং কোন কোন বৃত্তিগ্রন্থে সঙ্গতি নামক অধিকরণের অন্ত একটা অবয়ব শীকার করা হইয়াছে †। এইরূপে অধিকরণ হয় ষড়ঙ্গ। যাহাহউক্ পূর্ব্বপক্ষ এবং দিদ্ধান্ত-ভেদে উক্ত ফল তুইপ্রকার। 'ফলভেদ' এই নামে উক্ত 'ফল' সমেত সঙ্গতি প্রভৃতি অধিকরণের ছয়টী অবয়ব এখানে প্রদর্শিত হইতেছে। যথা—

- ১। সঙ্গতি—ইহার অর্থ সম্বন্ধ, ইহার দারা গ্রন্থের পূর্ববর্ত্তী অংশের সহিত পরবর্ত্তী অংশের সদক্ষরে দারা গ্রন্থটী যে পূর্বাপর সামঞ্জন্তবিশিষ্ট একটি সম্পূর্ণাঙ্গ গ্রন্থ, কিন্তু বিক্ষিপ্তভাবে বিস্তন্ত কতকগুলি বিষয়ের সমষ্টি মাত্র নহে, এইপ্রকার বোধ হয়। এই সঙ্গতি (ক) মুখ্য সঙ্গতি এবং (থ) অবাস্তর সঙ্গতি ভেদে হুইপ্রকার। তন্মধ্যে—
- (ক) মুখ্যসঙ্গতি—ব্যাপক বিষয়ের সহিত্ ব্যাপ্য বিষয়ের দামঞ্জ্ঞরপ্র যে সঙ্গতি, তাহাই মুখাসঙ্গতি। তাহাও আবার চারিপ্রকার, যথা—১ শ্রুতিসঙ্গতি, ২। শান্ত্রসঙ্গতি, ৩। অধায়সঙ্গতি এবং ৪। পাদসঙ্গতি। ইহাদের পরিচয় এই—
- ১। প্রাতিসঙ্গতি—এই গ্রন্থন্থ প্রত্যেক অধিকরণের সহিত শ্রুতির যে সম্বন্ধ, তাহাই শ্রুতিসঙ্গতি। এই গ্রন্থের সর্ব্বেই সাক্ষাৎ বা পরম্পরাভাবে শ্রুতিবাক্যের, বা শ্রুতি-প্রতিপায় বিষয়ের বিচার করা হইতেছে বলিয়া এই গ্রন্থন্থ প্রত্যেকটী অধিকরণেরই শ্রুতিসঙ্গতি দিদ্ধ হয়। আর সেইহেতু প্রত্যেক অধ্যায়ের এবং প্রত্যেক পাদেরও শ্রুতিসঙ্গতি দিদ্ধ হয়।
- ২। শাস্ত্রসক্তি—এই বেদান্তদর্শনরূপ শাস্ত্রের সহিত এই শাস্ত্রের অন্তর্গত প্রত্যেকটা অধিকরণের যে সম্বন্ধ তাহাই শাস্ত্রসঙ্গতি। এই শাস্ত্র ব্রূমবিচারাত্মন। ইহার সর্ব্বেই ব্রুম, বা তৎসম্বন্ধ ও তদ্বোধানুকূল কোন বিষয়ের বিচার করা হইয়াছে। তজ্জ্জ্ঞ এই শাস্ত্রের সহিত এই শাস্ত্রত্থ প্রত্যেকটা অধিকরণের শাস্ত্রসঙ্গতি সিদ্ধ হয়। আর সেইহেতু ইহার প্রত্যেক অধ্যায়ে এবং প্রত্যেক পাদে ব্রন্ধবিচাররূপ শাস্ত্রসঙ্গতিও সিদ্ধ হয়।
- ৩। অব্যায়সকৃতি—প্রত্যেক অধ্যায়ের প্রতিপাগ বিষয়ের সহিত সেই অধ্যায়ের
 যন্ত্রগত প্রত্যেকটী পাদের ও অধিকরণের যে সদম, তাহাই অধ্যায়সঙ্গতি। প্রস্তাবিত

 এই বেদান্তদর্শনের প্রথম অধ্যায়ের প্রতিপাগ বিষয় হইল—উপনিষ্চাক্যসকলের ব্রহ্মে

 সমন্ত্র প্রদর্শন। সেইহেতু এই শাস্ত্রের প্রথম অধ্যায়কে সমন্ত্রমাব্যায় বলা হয়। এই সম
 শ্বাধ্যায়ের প্রত্যেক পাদে ও প্রত্যেক অধিকরণে উপনিষ্চাক্যসকলের ব্রহ্মে সমন্তর প্রদর্শিত

^{• &}quot;विस्ता विनद्देन्द भूक्षभक्षण्यासास्त्रम् । अत्राक्षणकं भणांत्रः नात्त्रःथिकताः विदः" ।

^{ी &}quot;विवादा विभव्योक्तर पूर्विभव्यलेखास्त्रवर्षे । अरबोर्कनः मन्निक्त आरकाश्विकवेषः विदः" । (स्रोहिमीनिका व पृः) ।

হইয়াছে বশিষা এই সমধন্ধাধ্যায়ের সহিত এই অধ্যামত্ত প্রত্যেকটী পাদের ও অধিকরণের সমধন্ধ নামক অধ্যান্ত্রসঙ্গতি সিদ্ধ হয়। [সমন্তব্যের অর্থ—তাৎপর্য্যাবধারণ।]

- ৪। পাদসক্তি—প্রত্যেক পাদের প্রতিপান্ন বিষয়ের সহিত সেই পাদের অন্তর্গত প্রত্যেকটা অধিকরণের যে সম্বন্ধ, তাহাই পাদসঙ্গতি। প্রস্তাবিত হলে এই প্রথমাধ্যায়ের প্রথম পাদের প্রতিপান্ন বিষয় হইল—'স্পেটব্রহ্মলিঙ্গক শ্রুতিবাক্যসকলের সমন্তর্থ। এই সমন্বয় এই পাদন্থ প্রত্যেক অধিকরণেই প্রদর্শিত হইয়াছে; এইহেতু এই পাদের সহিত এই পাদন্থ প্রত্যেকটা অধিকরণের পাদসঙ্গতি সিদ্ধ হয়। এই মুখ্য অধ্যায়সঙ্গতি ও মুখ্য পাদসঙ্গতি তত্তৎ হলে বুঝিয়া লইতে হইবে। হর্ষোধ্য হলে তাহা প্রদর্শিত হইবে।
- (খ) অবাস্তরসঞ্জি—অধ্যায়, পাদ এবং অধিকরণের পারম্পর্য্য-নিয়ামক বে সম্বন্ধ, তাহাই অবাস্তরসঞ্চতি। ইহা তিন প্রকার, যধা—(১) অবাস্তর অধ্যায়সঞ্চি, (২) অবাস্তর পাদসঞ্চতি এবং (৩) অধিকরণসঞ্চি। ইহাদের পরিচয় এই—
- >। **অবাশুর অশ্যায়সকৃতি**—পূর্মবর্ত্তী অধ্যায়ের সহিত পরবর্ত্তী অধ্যায়ের বে সম্বন্ধ, তাহাই অবাস্তব অধ্যায়সক্ষতি। ইহা প্রত্যেক অধ্যায়ের আদিতে প্রদর্শিত হইবে। প্রস্তাবিত স্থলে ইহা আদি অধ্যায় হওয়ায় এই অবাস্তব অধ্যায়সক্ষতি নাই।
- ২। অবাস্তর পাদসক্তি—পূর্ববর্ত্তী পাদের সহিত পরবর্ত্তী পাদের যে স্বদ্ধ, তাহাই অবাস্তর পাদসক্ষতি। ইহা প্রত্যেক পাদের আদিতে প্রদর্শিত হইবে। প্রস্তাবিত খদে ইহা আদি পাদ হওয়ায় কোনপ্রকার অবাস্তর পাদসক্ষতি নাই।
- ৩। অথিকরণসক্রতি—পূর্ববর্ত্তী অধিকরণের সহিত পরবর্ত্তী অধিকরণের হৈ সম্মা, তাহার নাম অধিকরণসংতি। ইহাও প্রত্যেক অধিকরণের আদিতে প্রদর্শিত।হইবে। প্রজাবিত খলে ইহা আদি অধিকরণ হওয়ায় অধিকরণসংতি নাই। এই অধিকরণসংহি অধিকাংশ খলেই পূর্বাধিকরণের সিদ্ধান্ত ও পরবর্ত্তী অধিকরণের পূর্ববিশ্বের মধ্যে প্রস্থানিত হইয়াছে। ইহা মে খলে বেপ্রকার হইবে, তাহা আমরা তত্তৎ খলে প্রদর্শন করিব। এই অবাস্তরসংহিত্র, সকলের প্রত্যেকটাই নানাপ্রকার, মধা—প্রসঙ্গসংতি, আক্রেপসঞ্জি, দৃষ্টারসঙ্গতি, প্রত্যাধিরণসংতি, বিষয়বিষ্থিতাবসঞ্জি, ইত্যাদি। ইহাদের মধ্যে বে সঞ্গতির হেখানে প্রাপ্তি ঘটিবে, তাহা সেই খলেই প্রদর্শিত হইবে। ইহাদের পরিচয়্ন এইপ্রকার—

পূর্ব্ধে কোন বিষয়ের বিচার করিয়া পরে সেই প্রসঙ্গে তৎসংশ্লিষ্ট কোন বিষয়ের বিচার আরম্ভ হইলে হয় প্রসঙ্গেসজাতি। পূর্বেশিশিত সিদ্ধান্তের উপর আক্রেপ করিয়া পরবর্ত্তী বিচার আরম্ভ হইলে হয় আক্রেপসজাতি। পূর্বেবর্ত্তী সিদ্ধান্তর গ্রহণ করিয়া পরবর্ত্তী বিচার আরম্ভ হইলে হয় দৃষ্টান্তসজাতি। পূর্বেবর্ত্তী সিদ্ধান্তর

রীতি পরবন্তী বিচারে গৃহীত হইতে না পারিলে হয় প্রাত্মাদাহরণসঙ্গতি, ইত্যাদি। এইরপে অন্তান্ত সঙ্গতির অর্থ উদ্ভাবন করিয়া লইতে হইবে।

২ 1 বিষয়—তত্তৎ অধিকরণে যে শ্রুতিবাক্যের, অথবা শ্রুতিপ্রতিপান্ত যে বস্তর বিচার করা হয়, তাহাই সেই অধিকরণের বিষয়। প্রস্তাবিত জিজ্ঞাসাধিকরণে "আত্মা বৈ অরে দ্রুত্তবাঃ" (বৃ: ২।৪।৫), ইত্যাদি শ্রুতিবাক্যটীই বিষয়। ইহা স্থায়মালাকারের ও প্রকটার্থ-বিষরণকারের মত। এই "বিষয়" স্থায়মালার অহ্ম ও অনুবাদে "সংশয়"—এই কোটির মধ্যে প্রদর্শিত হইয়াছে। প্রত্যেক অধিকরণেই উক্ত স্থলে উহা প্রদর্শিত হইবে।

স্থায়নির্পয়কার ও রত্নপ্রভাকার এই "বেদান্ত মীমাংসা-শাস্ত্রটীকেই" এই অধিকরণের "বিষয়" বলিয়াছেন। বৃত্তিকার সদাশিবেন্দ্র "বেদান্তবাক্যের বিচারকেই" এই অধিকরণের "বিষয়" বলিয়াছেন। বস্তুতঃ ইহাদের মধ্যে মতভেদ নাই; কারণ এই বেদান্তমীমাংসাশাদ্রে বেদান্তবাক্যসকলেরই বিচার করা হইয়াছে বলিয়া এই শাস্ত্র বেদান্তবিচারাত্মক। আর স্থায়ালাকার ও প্রকটার্থকারের সহিতও ইহাদের মতভেদ নাই; কারণ, বেদান্তবাক্যের বিচারই সকলের অভিপ্রেত। তবে কেহ বিচারাংশে প্রাধান্ত দান করিয়া তাহাকেই বিষয় বলিয়াছেন; অপরে তাদৃশ বিচারের অবলম্বনভূত শ্রুতিবাক্যটীকে প্রাধান্ত দান করিয়াছেন। বস্তুগতিতে তাহাতে কোন বিরোধ নাই। [বেদান্ত ও উপনিষৎ পর্য্যায়শক।]

- ত হ সংশয়—'এক ধর্মীতে বিরুদ্ধ নানা ধর্মের যে জ্ঞান', তাহাকে বলে 'সংশয়'। প্রস্তাবিত অধিকরণে 'ব্রন্ধ বিচারের যোগ্য, অথবা অযোগ্য', শ্এইপ্রকারে একই ধর্মীতে যে বোগ্যতা ও অযোগ্যতারূপ বিরুদ্ধ ধর্মের জ্ঞান, তাহাই সংশয়।
- 81 পূর্ব্রপক্ষ—ইহাতে বিচার্য্য বিষয়ের অসম্ভাবনা প্রতিপাদন করা হয়। যথা— প্রস্তাবিত স্থলে "এন্ধ বিষয়ে সন্দেহ নাই এবং এন্ধ্রুড়ানে কোন ফল নাই", এইপ্রকার নানাযুক্তি প্রয়োগন্ধারা দোষ প্রদর্শন করিয়া এন্ধকে বিচারের অযোগ্য বলা হইয়াছে।
- ৫ 1 সিদ্ধান্ত—ইহাতে পূর্বপিক্ষিকর্তৃক আরোপিত দোবের নিরাকরণ করিয়া যথাভূত অর্থ স্থাপন করা হয়। যথা প্রতাবিত স্থলে পূর্বপিক্ষিকর্তৃক প্রদর্শিত দোবসকলের নিরাকরণ করিয়া ব্রন্ধের বিচার্য্যতা স্থাপিত হইয়াছে।
- ও। ফলতে দ—ইহার দারা তত্তং অধিকরণে যাহা বিচারিত হয়, তাহার দারা বে দ্রবর্তী প্রয়োজন সিদ্ধ হয়, তাহা অবগত হওয়া যায়। প্রস্তাবিত জিজ্ঞাসাধিকরণের ফলতেদ স্থায়মালার বঙ্গামুবাদের নিমেই প্রদর্শিত হইয়াছে। প্রত্যেক অধিকরণেই উক্ত হলে ইহাউপ্রদর্শিত হইবে।

ইহাই হইল অণিকরণ ও তাহার অঙ্গদকলের সংক্ষিপ্ত পরিচয়।

ভাষ্যরত্বপ্রভা

যমিহ কারুণিকং শরণং গতোহপ্যবিসহোদর আপ মহৎপদ্ম। ভমহমাও হরিং পরমাশ্রয়ে জনকজান্ধমনস্তম্থাকৃতিম্॥১॥ শ্রীগোর্য্য সকলার্থদং নিজপদান্তোজেন मुक्ति श्राप्तः প্রো চং বিম্নবনং হরস্তমনঘং 🕮 চু কি তু গুলা সি না। ব ন্দে চর্ম্মকপালিকোপকরণৈর্ব্বেরাগ্যসৌখ্যাৎ নান্তীতি ' প্রদিশন্তমন্তবিধুরং শ্রীকাশিকেশং শিবম্॥ ২। যৎকুপাল্বমাত্রেণ মূকো ভবতি পণ্ডিতঃ। বেদশারশেরীরাং তাং বাণীং বীণাকরাং ভজে।। ৩।। কামাক্ষীদত্তহগ্মপ্রচুরস্থরমুতপ্রাজ্যভোজ্যাধিপূজ্য-শ্ৰীগোরীনায়কাভিৎপ্রকটনশিবরামার্য্যলকাত্মবোধৈঃ। শ্রীমন্যোপালগীর্ডি: প্রকটিতপর্মার্ট্টেডভাসান্মিতান্ত-শ্রীমদোাবিন্দবাণীচরণকমলগো নির্বতাহহং যথাহলি:॥॥ শ্রীশঙ্করং ভাষ্যকৃতং প্রণম্য ব্যাসং হরিং স্তর্কৃতং চ বচ্মি। শ্রীভাষ্যতীর্থে পরহংসভুষ্ট্যে বাগ্জালবন্ধচ্ছিদমভ্যুপায়ম ॥।॥। বিন্ততগ্রন্থবীক্ষায়ামলসং যন্ত মানসম। ব্যাথ্যা তদর্থমারকা ভাষ্মরত্নপ্রভাহভিধা ॥৬॥ শ্রীমচ্ছারীরকং ভাষ্যং প্রাপ্য বাক্ শুদ্ধিমাপুয়াৎ ইতি শ্রমো মে সফলো গঙ্গাং রথ্যোদকং যথা 🏻 ৭🕏 যদজানসমূদ্ভূতমিক্রজালমিদং জগৎ। সত্যজানসুথানস্তং ভদহং ব্রহ্ম নির্ভয়ম্ ॥৮॥

ইহ থলু "বাধ্যারোহধ্যেতব্যঃ" (শতঃ ব্রাঃ ১১/৫।৭) ইতি নিত্যাধ্যরনবিধিনা অধীতসাল্বাধ্যায়ে "তছিজ্ঞাস্ব" (তৈঃ আঃ ১১/৩০১), "সোহ্বেইব্যঃ স্ বিজিঞ্ঞাস্ত্বয়ে", "আত্মা বা অরে দ্রন্থবাঃ শ্রেচব্যঃ" (বৃঃ ২৪৪৫) ইতি প্রবণবিধিরপল্ভাতে। তহার্থঃ— অমৃতত্বকামেন অবৈতা মবিচার এব বেদান্তবাকৈয়ঃ কর্ত্তব্য ইতি। তেন কাম্যেন নিয়মবিধিং নাহর্থাদেব ভিন্নাত্মশান্তপ্রস্তিঃ, বৈদিকানাং প্রাণাদিপ্রাধান্তং বা নিরন্ততে ইতি বৃষ্ণাতিঃ। তত্র কশ্চিদিহ জন্মনি জন্মন্তরে বাহন্যুক্তিত্যজ্ঞাদিভিনিতান্তবিমল্যান্তোহন্ত প্রবণবিধেং কো বিষয়াঃ, বিং ফলেং, কং অন্থিকান্ত্মী, কং সম্প্রস্কঃই ইতি জিজ্ঞাস্তে। তং জ্ঞামং ন্পল্ডমানো ভগবান্ বাদ্বাধ্যত্ত্যস্ত্রাক্ত প্রস্তিভাসাল। ভগবান্ বাদ্বাধ্যত্ত্বস্ত্রাক্ত প্রস্তিভাসাল। তথা হিল্পেন্ত কর্মান্তিল। নমু অমুবদ্ধ জাতং বিধিসল্লিহিতার্থবাদ্বাহৈরেব জাতুং শক্যম্। তথা হিল্পেন্ত্র কর্মান্তিল। নাকং ক্ষীরতে এবমেবামূর পুণ্চিতো লোকঃ ক্ষীরতে এবমেবামূর পুণ্চিতো লোকঃ ক্ষীরতে এবমেবামূর পুণ্চিতো লোকঃ ক্ষীরতে এবমেবামূর পুণ্চিতো লোকঃ

ভায়ুরত্বপ্রভা

হদনিতাম' ইতি ভাষবতাা, "ন জায়তে ফ্রিয়তে বা বিপশ্চিং", "যো বৈ ভূমা তদমৃতম্" (ছা: ৭/২৪/১), "অতোহক্সপার্ত্রন্" ইত্যাদিশ্রত্যা চ ভূমান্মা নিত্য:, ততোহক্সদনিত্যমজ্ঞান-বন্ধপ্রিতি বিবেকো লভাতে। কর্মাণা ক্ষয়াদিনা, চিতঃ সম্পাদিতঃ, স্ভাদির্লোকঃ ভোগ্য: ইতার্থ:। বিপশ্চিৎ নিত্যজ্ঞানস্করণ:। "পরীক্ষ্য লোকান্ কর্মচিতান আহ্মণো নিবেদমারালান্তাকৃতঃ ক,তেন" (মুণ্ডঃ ১।২।১২), "আত্মনস্ত কামায় সর্বাং প্রিয়ং ভবতি" (বুঃ ২।৪।৫) ইত্যাদিক্রত্যা অনাত্মমাত্রে দেহেক্রিয়াদিসকলপদার্থজাতে বৈরাগ্যং লভ্যতে। পরীক্য-অনিত্যত্বেন নিশ্চিত্য। অকৃতঃ--মোক্ষঃ, কৃতেন-কর্মাণা, নাস্তীতি কর্মতৎ-ফলেড্যো বৈরাগ্যং প্রাপ্ন রাদিত্যর্থ । "শাস্তো দাস্ত উপরতন্তিতিক্ষুঃ সমাহিতঃ শ্রদ্ধাবিস্তো ভূষাং হল্প বালানং পশ্রেৎ" (বৃ: মাধ্য: ৪।৪।২৩) ইতি ক্রত্যা শমাদিষট্কং লভ্যতে। "সমাহিতো ভূতা" ইতি কোগপাঠ:। উপরতি:—সন্ন্যাস:। , "ন স পুনরাবর্ত্ততে" (কালাগ্নিক্ত: উ: ২)ইতি স্বয়ংজ্যোতিরানন্দাস্থকমোক্ষস্ত নিত্যত্বশ্রুত্যা মুমুক্ষা লভাতে। তথা চ বিবেকাদিবিশেষণবান্ **অধিকারী** ইতি জ্ঞাতুং শক্যম্। যথা—"য এতা রাত্রীরুপযন্তি", ইতি রাত্রিসত্রবিধৌ 'প্রতিতিষ্ঠস্তি' ইত্যর্থবাদস্থপ্রতিষ্ঠাকামঃ, তহং । তথা "শ্রোতবাঃ" ইত্যক্ত প্রভারার্থন্ত নিয়োগ্র প্রকৃত্যুর্থা বিচারো বিষয় ১ বিচারন্ত বেদান্তা বিষয় ইতি শক্যং জাতুন; 'আআ দুইবাঃ', ইতাদৈতাআদশনমুদ্দিশু 'শ্রোতব্যঃ' ইতি বিচারবিধানাং। ন হি বিচার: দাকাদর্শনহেতু:, অপ্রমাণ্ডাৎ, অপি তু প্রমাণবিষয়ত্বেন। প্রমাণং চ অবৈতাত্মনি বেদান্তা এব ; "তং স্বৌপনিষদং পুরুষং", "বেদান্তবিজ্ঞানস্থানিশ্চিতার্থাঃ" (মুণ্ডঃ তাহাড) ইতি ক্ষতে:। বেদাস্তানাং চ প্রত্যগ্রস্কৈক্যং বিষয়ঃ; "তহমদি" (ছা: ৬৮।৭), "অহং ব্রহ্মান্মি" (বঃ ১।৪।১০), ইতি শ্রতে:। এবং বিচারবিধে: ফলম্ অপি জ্ঞানদারা মুক্তি:; "তরতি শোকমান্মবিং" (ছা: ৭।১।৩), "ব্ৰহ্ম বেদ ব্ৰহ্মৈব ভবতি" (মু: ৩।২।১) ইত্যাদিশ্ৰতে:। তথা সম্বন্ধঃ অপি অধিকারিণা বিচারভা কর্তব্যতারূপঃ, ফল্স্য প্রাপ্যতারূপঃ ইতি যথাযোগ্যং স্বোধ:। তন্মাদিদং কৃত্রং ব্যর্থ মিতি চেৎ ? ন, তাসামধিকার্য্যাদিশ্রতীনাং স্বার্থে তাৎপর্য্যনি-র্ণায়কস্তান্তাভাবে কিং বিবেকাদিবিশেষণবানধিকারী, উত অন্তঃ? কিং বেদান্তাঃ পূর্বতন্ত্রেণ গতার্ণা অগতার্থা বা ? কিং ব্রন্ধ প্রত্যগভিন্নং, ন বা ? কিং মুক্তিঃ অর্গাদিবল্লোকান্তরম্, আত্ম-বহুপা বা ? ইতি সংশয়ানিবুতে:। তল্মাদাগমবাকৈ বাপাততঃ প্রতিপন্নাধিকার্য্যাদিনির্পয়ার্থমিদং ত্ত্রমাবস্থক্। তত্ত্তং প্রকাশাত্মশীতরগৈ:—"অধিকার্যাদীনামাগমিকত্বেং পি ক্রায়েন নির্ণয়ার্থ-মিদং প্রম্" ইতি। যেষাং মতে প্রবণে বিধিনান্তি, তেষামবিহিত্পর্ণেহধিকার্য্যাদিনির্ণুয়ানপেক-শাং হত্রং ব্যর্থম্ ইতি আপততি ইতি অলং প্রসঙ্গেন। তুথাচ অস্য হত্তস্য প্রবণবিধ্যপেকিতা-বিবাধাদিশতিভি: বার্থনির্বয়ায়াথাপিতথাৎ **হেতুহেতুমস্তাবঃ শ্রুতি**সঙ্গতি। শাস্ত্রা-उष्टरक्ष्मवस्तिनीवक ছেনোপোদনাত্ছাচ্ছাল্রাদে সমত:। অধিকার্য্যাদি≛তীনাং স্বাধে সমন্-রোকে: সমন্বরাশ্যারসঙ্গতি: "এতদাত্মানিশ সর্বাং তৎ সত্যং স আত্মা তত্ত্বমিন" (ছাঃ

ভাষদীপিকা

অধ্যাসভাব্যের পরিচয় ও উপমোগিতা-ক্রির প্রায়ম্ভ (অসুমান ৩১০১ খৃষ্ট পূর্বাদে) ভগবান্ বাদরায়ণ শ্রুতির জ্ঞানকাগুরুপ বেদান্তের, অর্থাৎ উপনিবংসকলের অন্তৰ্নিহিত বিষয়টীকে পরিন্দুট করিবার জন্ত ১০০ সূত্রান্মক এই বেদান্তদর্শন,বা উত্তরনীমাংসা-দর্শন রচনা করেন। ইহার বহুপ্রকার ভাষা ও বৃত্তি প্রভৃতি ছিল, ইহা বিধান্গণ বলেন। ইটার ৬৮৬ অন্দে ভাষ্যকার ভগবান শ্রীশ্রীশঙ্করাচার্য্যের আবির্ভাব হয়। তৎকর্তৃক বেদাস্তদশনের এই শানীরকভায়া রচিত হইবার পর,তংপূর্ধবতী সকলপ্রকার ব্যাথ্যাই, হয় ইহার মধ্যে পভার্য হওয়ায়, অথবা ইহার দারা পরাভূত হওয়ায় সম্প্রদায়ের বিলোপবশতঃ বিনুপ্ত হইয়া গিয়াছে। আচার্য্যপাদ ভগবান শঙ্করের প্রধান শিশ্ব আচার্য্য পদ্মপাদ বিজয়ডিভিম নাবে এই ভাষ্যের একটা টীকা প্রণয়ন করেন । কিন্তু দৈবত্রবিপাকে ভাষাও প্রান্ত বিদুপ্ত, মাত্র চতুর্থ হত্র পঁটান্ত অংশের পঞ্জপাদিকা নামক টকা অবশিষ্ট আছে। এই গ্রন্থের নাম 'পঞ্চপাদিকা' কেন হইল, সেই বিষয়ে বিভিন্ন মত পরিদৃষ্ট হয়। কেন্দ্র বলেন—দৈবভূর্বিপাকের পর শ্রুভিধর আচার্যাপাদ শহর পদ্মপাদাচার্য্যের নিকট পূর্বশ্রুত হিতীয়াধ্যায়ের ১ম পাদ পর্যস্ত ৫টা পাদের টীকা তাঁহাকে পুনরায় বিখাইয়া দেন। সেইতেত এই টীকার নাম 'পঞ্চপাদিকা'। ২।১ পাদ পর্যান্ত টীকা কিন্তু অস্থাপি প্রাপ্ত হওয়া যায় নাই। **অপতের** বলেন—চিকিৎসাশান্তের বেমন রোণী ওঁষধ বৈক্য পরিচারক ও পরিচর্য্যা, এই পাঁচটা পাদ (—অংশ) মুখ্য ; ভদ্রূপ বেদান্ত শান্তে 🗧 ১। অধ্যাস, ২। ব্রহ্মবিচার, ৩। ব্রহ্মের লকণ, ৪। ব্রহ্মবিষয়ক প্রমাণ এবং ৫। বেদাস্তবাক্য-সকলের ব্রহ্মে সমন্বয়, এই পাচটী পাদ হথা। চড়াহত্রীতে এই পাচটী পাদ বিশেষভাবে প্রতি-পাদিত হইয়াছে বলিয়া ইহার এই টীকার নাম 'পঞ্গাদিকা'। পূজাপাদ প্রকাশান্মযতি এই পঞ্চণাদিকার উপর বিবর্গ নামক টাকা প্রণয়ন করেন। এই পঞ্চণাদিকা ও ভাহার বিবরতে বেদান্তদর্শনের চতুঃহত্তীভান্তকে মোট নয়নী বর্ণকে বিভক্ত করিয়া ব্যাখ্যা করা হইয়াছে। তন্মধ্যে প্রথম স্থত্যের ভাষ্মে চারিটা বর্ণক, দ্বিতীয় স্থত্যের ভাষ্মে একটা (পঞ্চম) বর্ণক, ভূতীয় সত্ত্বের ভাষ্যে হুইটা (ষষ্ঠ ও সপ্তম) বর্ণক, এবং চতুর্থ স্তত্ত্বের ভাষ্যে হুইটা (অষ্টম ও নবম) বর্ণক ভাষ্যরত্বপ্রভা

ভাচাণ) ইত্যাদিশতীনাং সর্বান্ধবাদিশ্পটব্রস্থলিকানাং বিষয়দৌ সমন্বরোক্তে: পাদসক্ষতিঃ । এবং সর্বস্থলাগং প্রত্যপ নির্ণান্ধবাৎ প্রতিসক্ষতিঃ । ওত্তদধ্যারে তত্তংপাদে চ সমান-প্রমের্যান্থন সক্ষতিরহনীয় । প্রমেরং চ রুংশশান্তক্ত ব্রহ্ম । অধ্যান্থনাং ভূ—সমন্বয়া-বিব্রোপ্রসাপ্রকলানি । তত্ত প্রথমপাদক্ত স্পষ্টব্রহ্মালিকানাং প্রতীনাং সমন্বয়ঃ প্রমেরং । বিতীয়ত্তীররোঃ অস্পষ্টব্রহ্মালিকানাম্ । চতুর্ধ পাদক্ত প্রদামাত্রসমন্বরঃ ইতি ভেদং । অক্ত অধিকরণক্ত প্রাথম্যান্থাবিকরণক্ষতিরপেকিতা ।

অধাধিকরণমারচাতে—"শ্রোভব্যঃ" ইতি বিহিত্রবণাত্মকং বেদান্তমীমাংসাশারং বিষয়ঃ । তর্ত্ত নাহং রক্ষেতি ছেং-

ন স্থানাল **ভাষদীপিকা**ল

ঞানিত হইরাছে। বর্ণক কি এবং কোন্ স্থলে কোন্ বর্ণক হইবে, ভাহা আমরা তত্তৎ স্থলে প্রদান করিব। রত্বপ্রভাবার ও স্থায়নির্গয়কার প্রভৃতি বিবরণমতাবলদ্ধী টীকাকারণ বর্ণকড়েদ শীকার করিবাছেন, কিন্তু ভামতীকার প্রভৃতি ইহা স্বীকার করেন নাই। যাহাহউক্, এই ম্ব্যাসভাষ্টী বেদান্তদর্শনের প্রথম স্ত্রভাগ্তের প্রথম বর্ণক। ইহা অবৈত বেদান্তদিনান্তের বীজস্বরূপ। সকলপ্রকার হৃংথের আত্যন্তিক নির্ত্তি এবং পরমানন্দস্বরূপ ব্রহ্মপ্রাপ্রিই মোস্ক্রান্ত্রক পরমার্থত। সেই মোক্ষ নিন্ত্র প্রহ্মার্থত। সেই মোক্ষ নিন্ত্র প্রহ্মার্থত। কিন্তু জগৎ যদি পরমার্থত। সত্য হয়, ভাহা হইলে ভদন্তঃপাতী হৃংথও পরমার্থত। সত্য হইবে। কিন্তু বাহা পরমার্থত। সত্য, ভাহা জ্ঞাননাশ্র নহে, ইহা সর্ববাদিসম্মত ক্তি। স্তরাং পরমার্থসভা জগতের পরমার্থসভা হংথ ব্রহ্মজাননাশ্র হইতে পারে না বলিয়া সর্বহংবের আত্যন্তিক নির্ত্তিরূপ মোক্ষও স্বন্ত্রপরাহত হইয়া পড়ে। সেইহেতু জগৎপ্রপঞ্চ ও তহপ হংথ প্রভৃতি পরমার্থভঃ সত্য নহে, অনাদি অবিভাপ্রভাবে ব্রহ্মে অধ্যন্ত (—কল্লিডু) মিধ্যা মারা মাত্র, স্ক্তরাং ব্রহ্মজাননাশ্র; ইহা প্রতিপাদন করিবার জন্ম ভগবান ভাষ্যকার বেদান্তদর্শনের ব্যাখ্যা করিতে প্রবৃত্ত হইয়া প্রথমেই এই অধ্যাসভাষ্য রচনা করিয়াছেন—
স্ক্র্যান্ত্রাভিরন্তর্যান্তর্বার ক্রিভ্রান্তর্যাদি (১৪ পৃঃ)।

ভাষ্যরত্নপ্রভা

অত্র প্রবণবিধিন্নমানার্থনার 'কর্ত্তনা' ইতি পদমধ্যাহর্ত্তন্ম্ । অধ্যাহ্নতং চ.ভারাক্তা' বৈশক্তিয়া কর্ত্তনা" ইতি । তত্র প্রকৃতিপ্রত্যার্থনাক্তা নিচ্ছনোঃ কর্ত্তনান্ধরাও প্রকৃত্যা কর্নীভূতং জ্ঞানমজহলকণরোচ্যতে । প্রত্যারেনেচ্ছানাথ্যা বিচারো অহলকণ্যা । তথা চ 'বক্ষজ্ঞানার বিচারঃ কর্ত্তনাং ইতি হত্তপ্র শ্রোভোহর্থং সম্পত্নতে । তত্র জ্ঞান্ত হত্তঃ ক্রারানার্থনিবর্ত্তকর্ত্ত গ্রেভাক্তরার্থনার্থনিবর্ত্তকর্ত্ত শ্রেভাক্তরার্থনার্থনিবর্ত্তকর্ত্ত ক্রেভাক্তরার্থনার্থনিবর্ত্তকর্ত্ত ক্রেভাক্তরার্থনার্থনিবর্ত্তকর্ত্ত ক্রেভাক্তরার্থনার্থনিবর্ত্তকর্ত্ত ক্রেভাক্তরার্থনার্থনিবর্ত্তর ক্রেভানার্থনিবর্ত্তর । তথাহি—শান্ত্রমাবর্ত্তর বিষয়প্রয়োজনবর্ত্তর (ভাজনাদিবর্তাং, ব্রহ্মপ্রয়াজনবর্ত্তর ব্রহ্মনিবর্তাং, বর্ত্তর প্রয়াজনবর্ত্তর ক্রেভানাক্তর ভ্রমানিবর্তাং, বর্ত্তর প্রয়াজনবর্ত্তর ক্রেভানাক্তর ভ্রমানিবর্তাং ভিন্তবর্ধনা ক্রেভানাক্তর ভ্রমানিবর্তাং ভিন্তবর্ধনা ব্রহাভিন্তঃ, তজ্পজ্ঞাননিবর্তাং বিষয়ম্বর্ধরােজনবর্ভানির্তাং ভারাবিজ্যার ভ্রমানির্তাং ভারাক্তর ভ্রমানিবর্তাং ভিন্তানা ব্রহাভিন্তঃ, তজ্পজ্ঞাননিবর্ত্তাং বিষয়ম্বর্ধরােজনবর্ভান্তর ভ্রমানিবর্তাং ভিন্তবিদ্যান্তর ভ্রমানিবর্তাং ভিন্তবিদ্যান্তর ভ্রমানিবর্তাং ভিন্তবিদ্যান্তর ভ্রমানিবর্ত্তাং বিষয়প্রপ্রাক্তনবর্ভান্তর ভ্রমান্তর ভ্রমানির্তাং ভিন্তবিদ্যান্তর ভ্রমানিরর্তার বিষয়প্ররাজনবর্তার জ্ঞানারন্তনির বিষয়প্ররাজনবর্তার ভ্রমানরন্তনির বিষয়প্রতালাক্তর ভ্রমানির্তার ক্রমান্তনির বিষয়প্ররাজনবর্তার ভ্রমানরন্তনির বিষয়প্রাক্তনির বিষয়প্রয়াজনবর্তার ভ্রমানরন্তনির বিষয়প্রাক্তনির বিষয়প্রয়াজনবর্তার ভ্রমানরন্তনির বিষয়প্রয়াক্তনবর্তার ভ্রমানরন্তনির বিষয়প্রয়াক্তনবির্বার ভ্রমানর ভ্রমানর ভ্রমান্তর বিষয়প্রয়ার ভ্রমানর ভ্রমানর ভ্রমানর ভ্রমান ক্রমান্তনার বিষ্যান্ত বিষয়েল বিষয় বিষয়েল ক্রমান্তর ভ্রমানর ভ্রমান বিল্লার বিষয়ার বিল্লার বিল্লা

শাহ্বরভাষ্যম্ [অগ্যাসভাষ্যম্]

রুমদেশ্মৎপ্রত্যয়গোচরস্নোঃ বিষয়বিষয়িগোঃ তমঃপ্রকাশবদ্ধিক্ষম্মন্তাবয়োঃ ইতরেতরভাবারুপপত্তী সিদ্ধায়াং তদ্ধর্মাণাম্ অপি স্কুতরাম্ ইতরেতরভাবারুপপত্তিঃ ৷› ইত্যতঃ অম্মৎপ্রত্যয়-

ভাষ্যানুবাদ [অধ্যাদের অসভাবনা এবর্ণন।]

- 'তোমরা' এই শব্দজন্ম জ্ঞানের বিষয় হইবার যোগ্য এবং 'আমরা' এই শব্দজন্ম জ্ঞানের বিষয় হইবার যোগ্য যে বিষয় (—অনাত্ম জড় বস্তু) এবং বিষয়ী (—প্রভাগাত্মরূপ চিদ্বস্তু), যাহারা অন্ধকার ও আলোকের ন্যায় বিরুদ্ধস্বভাবসম্পন্ন, ভাহাদের ইতরেতরভাবের অমুপপত্তি সিদ্ধ হইলে (—ভাহাদের অভ্যন্ত অভেদ, অর্থাৎ তাদাত্ম্যের যুক্তিযুক্ততা সিদ্ধ না হইলে), তাহাদের [জড়তা ও চৈতন্ম প্রভৃতি] ধন্ম সকলেরও ইতরেতরভাব (—এক ধর্ম্মীতে অপর ধর্ম্মীর ধন্ম সকলের সংসর্গ) স্থভরাং (—আরও অধিকতররূপে) যুক্তিসম্বত হয় না (২)।১ সেইহেতু(—ধর্মিদ্বরের

ভাবদীপিকা

(২) ভাষ্যের সরলার্থ—'তুমি' এই যে জ্ঞান, তাহার যাহা অর্থ, তাহা "বিষয়" এবং 'আমি' এই যে জ্ঞান, তাহার যাহা অর্থ, তাহা "বিষয়ী"। এই বিষয় ও বিষয়ী যথাক্রমে অন্ধকার ও আলোকের ভাষা বিরুদ্ধসভাব। ইহাদের যে স্পক্রপ, তাহাদের পরস্পরের বিনিমর হয় না বিলয় তাহাদের যে ধর্ম, তাহাদেরও পরস্পরের বিনিমর একেবারেই হইভে পারে না। অর্থাং "ক" যেমন "প" হয় না, এবং "প" যেমন "ক" হয় না; তজ্ঞপ "ক" এর ধর্ম কদাপি "প" এর ধর্ম হয় না; এবং "প" এর ধর্ম কদাপি "ক" এর ধর্ম হয় না। >

এইরূপে চিদাত্মা যে বিষয়ী, ভাহার শর্মণ এবং ধর্ম কদাপি বিষয় যে চিন্তির অনাত্ম জড় বর, ভাহার শর্মণ এবং ধর্ম হইতে পারে না। আর ইহার বিপরীতক্রমে, চিন্তির বে অনাত্ম জড় বয়, ভাষ্মন্তব্যপ্রপ্রভা

বন্ধক সভাবেন জ্ঞানাদনিব্ৰেঞ্বপায়ান্তবসাধ্যা মৃক্তিবিভি ফলম্। সিদ্ধাতে জ্ঞানাদেব মৃক্তিবিভি বিবেক: । ইতি সর্বাং মনসি নিধায় ব্ৰহ্মহত্ৰাণি ব্যাখ্যাতৃকামো ভগবান্ ভাক্ষনাঃ স্ত্ৰেণ বিচারকর্ত্তবাভান্নপশ্রোভাগামুপপন্ত্যাহর্থাৎ স্থত্তিতঃ বিষয়প্রাক্তন্ম হমুপোন্বাভয়াং ও ওসিদ্বিহেম্বধ্যাসাক্ষেপসমাধানভাক্যাভ্যাং ও বমং বর্ণপ্রতি মুম্মদস্মৎপ্রত্যয়ত্যাচ ব্রহাবিতি । এতেন হ্বার্থাম্পশ্রাদ্ধ্যাসগ্রেষ্থা ন ভাক্সমিতি নিরক্তম্, আর্থিকার্যস্থিত।

[্]রিক্রি**টিস্তাং প্রকৃতসিদ্ধার্থাস্ উপোদ্ধাতং প্রচক্ষত**ী (১৯৯৪ চন্দ্র ১৯৯৮ চন্দ্র ১৮৮৮ চন্দ্র ১৮৮ চন্দ্র ১৮৮ চন্দ্র ১৮৮ চন্দ্র ১৮৮ চন্দ্র ১৮৮ চন্দ্র ১

(40000000 8)

শাহ্মরভায়াম [অধ্যাসভায়াম্]

সোচরে বিষয়িণি চিদাত্মকে যুগ্মৎপ্রত্যয়গোচরস্য বিষয়স্য তদ্ধর্মাণাং চ অধ্যাসঃ, ভদ্বিপর্য্যায়েণ বিষয়িণঃ ভদ্ধর্মাণাং চ বিষয়ে অধ্যাসঃ মিধ্যা ইভি ভবিভুং যুক্তম্ ৷২ [২০ গঃ]

ভাষ্যানুবাদ

অভিন্নতাজ্ঞানের অভাবপ্রযুক্ত সেই অন্নিতাজ্ঞানজন্ম সংস্কারের অভাববশতঃ)
অন্ধং-শব্দজন্ম জ্ঞানের বিষয় যে চিদাত্মরূপ বিষয়ী (—'আমি' এইরূপে ভাসমান মে
বৃদ্ধি প্রভৃতির চেতন সাক্ষী), তাহাতে যুস্মাৎ-শব্দজন্ম জ্ঞানের বিষয় যে বিষয়পদার্থ
(—'ইহা' এইরূপে ভাসমান যে চিন্তিন্ন জড় বস্তু), তাহার এবং তাহার ধর্ম্মসকলের
যে অধ্যাস (২০ পৃঃ ৩ ভাবদীঃ দ্রঃ); [আর] তাহার বিপরীতক্রমে বিষয়ীর
(—চিদাত্মার) ও তাহার ধর্মপ্রকলের (৪) বিষয়ে (—চিন্তিন্ন বৃদ্ধি ও দেহাদি
অনাত্ম জড় বস্তুতে) যে অধ্যাস, তাহা [যদিও] মিধ্যা (২০ পৃঃ ৫ ভাবদীঃ দ্রঃ)
হওয়াই উচিত; [যেহেতু অধ্যাসের সামগ্রী নাই]। ২

ভাবদীপিকা

ভাহার স্বরূপ এবং ধর্মপ্ত কদাপি চিদাম্মার স্বরূপ এবং ধর্ম হইতে পারে না, ইহাই সরলার্থ।
বাহাইউক্ এক্ষণে আমরা এতৎ সংশ্লিষ্ট অক্সান্ত বিষয়ের আলোচনাতে প্রবৃত্ত ইইতেছি।
"ব্রুদ্মেৎপ্রতায়গোচরয়োঃ" এই নমাসবৃক্ত পদটীর উক্তপ্রকার অর্থ কিপ্রকারে হয়, ভাহা
বৃথিতে হইলে, প্রথমে ইহার বিগ্রহবাকাটী কি, তাহা অমুধাবন করা আবশ্রক। রত্বপ্রভাকারের
মতামুরায়ী সেই বিগ্রহবাকাটী এই—"বৃষম্ ইতি প্রত্যয়ঃ বৃত্তপ্রতায়ঃ, বয়ম্ ইতি প্রত্যয়ঃ
মন্ত্রতায়ঃ, তদ্গোচরয়োঃ" ইত্যাদি। এইপ্রকার বিগ্রহবাক্য হইলে উক্ত পদটীর অর্থ
ইইবে—"ভোমরা এই যে জ্ঞান এবং আমরা এই যে জ্ঞান, তাহাদের গোচর (—বিষয়) যে
বিষয় এবং বিষয়ী," ইত্যাদি।

ভাষ্মরত্নপ্রভা

বন্ধ্যালাভাবাদব্যাখ্যেষ্মিদং ভাষামিতি, তন্ন। "স্কুতরামিতত্রেতরভাবারু-প্রপাক্তিং" ইত্যস্তভাষ্যবচনার্থং তদর্শ স্থা সর্বোপপ্লবরহিতস্ত বিজ্ঞানঘনপ্রত্যগর্শ স্থা তব্স ব্যাং। অতো নির্দোষবাদিদং ভাষা ব্যাখ্যেষ্ম্। (ইতি সম্বন্ধগ্রহঃ)।

লোকে শুক্তাবিদং বজতমিতি ভ্রম:, সত্যবজতে ইদং বজতমিত্যধিষ্ঠানসামান্তাবোপ্যবি-শেবরোঃ ঐক্যপ্রমাহিতসংস্কারজন্তো দৃষ্ট ইতি। অত্যাপি আত্মনি অনাআহিকারাধ্যাসে পূর্ব্বন শ্রমা বাচ্যা, সা চাত্মানাত্মনোর্বাস্তবৈক্যমণেকতে, ন হি তদন্তি। তথাহি— অত্যানাত্মানা

ভাৰদীপিকা

া বদ্ধপাৰ দীকাকার পূর্ণানন্দ বলেন—"রত্বপ্রভাতে প্রদর্শিত এইপ্রকার বিগ্রহবাক্য লোকিক নহে, পরস্ক অলোকিক , বৃদ্ধব্যবহারাম্যায়ী উক্ত প্রকার বিগ্রহবাক্য প্রদূশিত হইয়াছে", ইত্যাদি।

এখানে লৌকিক বিগ্রহবাকাটী এইপ্রকার হইবে—"যুষ্ক বয়ক ব্যাদস্থী (ইতরেতর্বন্দ), তয়োঃ প্রতারৌ ব্যাদস্থিপপ্রতার (বাটাতবেশ্ব), তয়োঃ প্রতারৌ ব্যাদস্থপ্রতার্মগোচরয়োঃ", ইত্যাদি। একবচনান্ত পদের বারাই বিগ্রহবাকা প্রদর্শন করা কর্ত্তবা, ইহা বলা বার না; কারণ ব্যুবহনান্ত পদের বারাও বিগ্রহবাকা প্রদর্শন প্রাচীনগণের সম্মত। এই বিষয়ে ভার্মণনির প্রথম স্ত্রের "নির্দেশে বণাবচনং বিগ্রহং", ইত্যাদি বাৎস্তায়্মনভাষ্য ক্রইবা। বাহাহউক্, এই প্রকার বিগ্রহবাকা হইলে, "বুম্মদম্বপ্রতায়গোচরয়োঃ" এই পদটির অর্থ ইইবে—"তোমরা এবং আমরা এই বে হইটী বস্তু, তাহাদের যে জ্ঞানবন্ধ, তাহাদের গোচর (—বিষয়) যে বিষয় এবং বিষয়ী", ইত্যাদি। এইরূপে রম্বপ্রভাকারপ্রদর্শিত অলৌকিক বিগ্রহবাক্যাম্বারী অর্থ ইইতে এই লৌকিক বিগ্রহবাক্যাম্বারী অর্থবি বস্তুতঃ কোন প্রভেদ ইল না। কিন্তু এই লৌকিক সমাসপক্ষে অন্বর্সতা ইহাই হয় যে, প্রথমতঃ "বুম্বং" ও "অন্মং" শদের বারা আর্থ ও অনাম্বস্ত্রকে গ্রহণ করিয়া, পরে তাহার প্রস্তায়কে (—জ্ঞানকে) গ্রহণ করিয়া, পরে প্রবার প্রস্তায়কে (—জ্ঞানকে) গ্রহণ করিয়া, পরে প্রবার

ভাষ্যরত্বপ্রভা

ঐক্যানৃক্ত্যে পরস্পরৈক্যাযোগ্যরাৎ, তমঃপ্রকাশবং°, ইতি মন্বা হেতৃভূতং বিরোধং বস্ততঃ প্রতীতিতো ব্যবহারতক্ষ সাধয়তি—সুমাদসমুৎ প্রত্যায়তগাচরতশ্লারিতি ৷

ন চ "প্রত্যেষোত্তরপদয়োশ্চ" (পাঃ হৃ. ৭।২।৯৮) ইতি হত্তেব "প্রত্যেষে চোত্তরপদে চ'
পরতো বৃদ্দন্দর্মপর্যান্তহত ত্মাদেশো ন্তঃ" ইতি বিধানাৎ, "ওলীয়ং মদীয়ং, ওৎপ্তো মৎপ্তঃ"
ইতিবৎ, "তন্মংপ্রত্যেয়গোচরয়োঃ" ইতি ভাদিতি বাচ্যম। "ব্মাবেকবচনে" (পাঃ হঃ ৭।২।৯৭)
ইত্যেকবচনাধিকারাৎ। অত্র চ বৃদ্দন্দর্যাবেকার্যবাচিত্বাভাবাৎ অনাত্মনাং বৃদ্দধনিং
বৃদ্ধাৎ অন্মদর্থচৈতন্তভাগি উপাধিতো বৃদ্ধাৎ।

নধেবং সতি কথমত্র ভাষে বিগ্রহং ? ন চ "যুর্মিতি প্রত্যায় বুল্লংপ্রত্যরঃ, বর্মিতি প্রত্যরঃ অলং পত্যরঃ, তন্গোচররোঃ" ইতি বিগ্রহ ইতি বাচ্যম্। শনসাধ্যেহ পি অর্থাসার্গ্রাহ। নহি অহকারাস্থনা মুর্মিতি প্রত্যম্বিষয়ক্ষান্তীতি চেং, ন, গোচরপদস্ত বোগ্যতাপরছাং। চিদাত্মা তাবদত্মংপ্রত্যমযোগ্যঃ, তংপ্রযুক্তসংশ্যাদিনিবৃত্তিফ্লভাক্ষাং; "ন ভাবদরমেকান্তেনাবিষয়ঃ, অলংপ্রত্যম্বিষয়ত্বাং" ইতি ভাগ্যোক্তেশ্চ। ব্যস্ত্যাহকারাদিরশি তদ্বোগ্যন্তবাশি চিদাত্মনঃ স্বাশাদভাত্তভেদসিদ্যুর্গং ব্যংপ্রভাববোগ্য ইভ্যুচ্যুদ্ধে।

ভাৰদ্বীপ্ৰিকা

সেই স্তানের বিষয়রূপে সেই আত্ম ও অনাত্মবস্তকেই গ্রহণ করিতে হয়। তাহাতে বিগ্রহ-ৰাজ্যমধ্যে আত্মবস্তু ও অনাত্মবস্তরূপ বিষয়ের প্রবেশ চুইবার হইয়া পড়ে।

এখানে "তোমরা" এই শব্দজন্ত জ্ঞানের বিষয়রূপে আত্মজির অনাত্মবস্তুসকলকে বৃথিতে হইবে এবং "আমরা" এই শব্দজন্ত জ্ঞানের বিষয়রূপে আত্মবস্তুকে বৃথিতে হইবে। সিদ্ধান্তে আত্মা এক ও অভিন্ন বস্তু হইলেও, উপাধিভেদে অনেকরূপে প্রতীয়মান হয় বলিয়া, "বয়ন্—আমরা", এইরূপে বহুবচনের প্রয়োগ হইয়াছে। অহঙ্কাররূপ অনাত্মবস্তু "আমি" এই শব্দজন্ত জ্ঞানের বিষয়ই হয়, কিন্তু "তুমি" এই শক্ষজন্ত জ্ঞানের বিষয় হয় না বটে; ভ্রমণি অনাত্মবস্তু হওরায় "তুমি", এই শক্ষজন্ত জ্ঞানের বিষয় হয় না বটো; ভাষার আছে। সেইহেতু অহঙ্কারে 'বৃত্মং' শব্দের প্রয়োগ হইলেও বিরোধ হয় না।

এখানে এইপ্রকার সংশাস্ত্র হইতে পারে—"মুখ্যদশ্বংপ্রতারগোচররোঃ", এই প্রদটীই ব্যাকরণের নিয়মাস্থায়ী সিদ্ধ হয় না, কারণ "প্রত্যান্তরপদয়োক্ত" (পাঃ স্থঃ ৭) । ইভ্যাদি স্ব্রান্ত্র্যাদ্র সমাস্থলে যেমন "বৃশ্বং" ও 'অশ্বং' শব্দের 'ম'কার পর্যান্ত অংশে (—'বৃশ্বং' এবং 'অশ্ব' এই অংশে) মধাক্রমে 'অ' এবং 'ম' এর আদেশ হইয়া, "তব পুত্রঃ—ত্বংপুত্রঃ" ভাষ্যান্ত্রপ্রপ্রভা

আশ্রমন্থীচরণান্ত * টীকায়োজনায়ামেবমাহ:—"সংখাধ্যচেতনো যুত্রৎপদবাচ্যঃ, অহন্ধারা-দিবিশিষ্টচেতনোহ অংপদবাচ্যঃ। তথা চ যুত্রদম্পদোঃ স্বার্থেঃ প্রযুজ্যমানয়োরের ত্মাদেশ-নিয়মো, ন লাক্ষণিকয়োঃ, "যুত্রদম্পদাঃ বন্ধীচতুর্থীদিতীয়াস্থয়োর্বাংনাবৌ" (পাঃ হঃ ৮।১।২০) ইতি হ্রাসাক্ষত্যপ্রসঙ্গাৎ। অত্র শবলক্ষকয়োরিব চিন্মাত্রজড্মাত্রলক্ষকয়োরপি ন ত্মাদেশঃ, লক্ষকভাবিশেষাং" ইতি।

ষদি ভরোঃ শক্ষবোধকত্বে সত্যেব ত্বমাদেশাভাব ইত্যনেন হত্তেণ জ্ঞাপিতং, তদাহ মিন্
ভাষ্যে ধূমৎপদেন ধূমছেলজন্যপ্রত্যয়যোগ্যঃ পরাগর্থো লক্ষ্যতে, অম্প্রৎপদেন অম্ছেলজন্তপ্রভারবোগ্যঃ প্রত্যগায়া। তথা চ লক্ষ্যতাবছেদকতয়া শব্দোহপি রোধ্যতে ইতি ন জ্মাদেশঃ। ন চ পরাক্ষপ্রতাক্ত্যোরের লক্ষ্যতাবছেদকত্বং, ন শক্ষোগ্যস্বাংশন্ত, গৌরবাদিতি
বাচ্যম্। পরাক্প্রতীচোর্বিবরোধন্ত্রণার্থং বিক্তনশন্দোগ্যস্থ অপি বক্তব্যস্থাৎ। অতএব
ইদমমৎপ্রত্যরগোচরয়োরিতি বক্তবে।হপীদংশদ্বেহম্মার্থে লোকে বেদে চ বহুশঃ "ইমে
বর্ষমান্থে", "ইমে বিদেহাণ, "অয়মহমন্মি" ইতি চ প্রয়োগদর্শনাৎ নাম্মছক্রবিরোধীতি মন্ত্র
মুমছকঃ প্রভুকঃ, ইদংশন্পপ্রয়োগে বিরোধাক্ত্রেং। এতেন চেতনবাচিন্ধাদ্মছকঃ পূর্বং
প্রবেকেরাঃ, "অভ্যহিতং পূর্বম্" ইতি ক্রায়াৎ; "ভ্যাদাদীনি সর্কোনিত্যম্" (পাঃ সঃ: ১)২।৭২)

^{: •} ইহার নাম—লুসিংক্রাশ্রম । ইনি অবৈতবাদের এক জন অসাধারণ আচার্য্য। 'অবৈতদীপিকা', 'ভেদ্ধিকার', পঞ্চপাদিকাটীকা, পঞ্চপাদিকাবিবরণের টীকা 'ভাবপ্রকাশিকা' প্রত্বতি বহুতর গ্রন্থ রচনা করিয়া ইনি অবৈতবিভার রহন্ত উদ্বোটন করিয়াছেন।

ভা বদীপিকাঁ

শম প্র:—মংপ্র:" ইত্যাদি পদ হয়; কিন্তু 'ধ্মংপ্র:' 'অমংপ্র:', এইপ্রকার পদ হয়
না। প্রতাবিত স্থলেও তদ্রপ 'ধুমংপ্রতায়গোচরয়োঃ' এইপ্রকার পদ হওয়া উচিত, কিন্তু
'ধুমদম্প্রতায়গোচরয়োঃ' এইপ্রকার পদ হইবে না, ইত্যাদি।

সমাধান—তত্ত্তরে বলা যার—"ছমাবেকবচনে" (পাঃ হঃ ৭।২।৯৭) ইত্যাদি হত্তাদ্ধ্যাদ্ধী একবচনন্থলেই উক্ত প্রকারে 'ত্ব'ও 'ম' এর আদেশ হয়, বহুবচনন্থলে নহে। প্রত্তাবিত হুলে 'র্মুং'-শন্দে অনাম্বস্তসকলকে এবং 'অস্মং'-শন্দে উপাধিয়োগে বহুরূপে প্রতীয়মান আত্মবস্তকে বৃথাইতেছে বলিয়া 'ভ্ব' এবং 'ম'এর আদেশ হইয়া "ভ্রুংপ্রত্যান্ধানেয়াঃ" এইপ্রকার পদ হইবে না। অথানা এইপ্রকারও বলা যায় যে—'য়ুমং-শন্দ' এবং 'অস্মং-শন্দ' যদি আর্থে প্রযুক্ত হয়, অর্থাৎ তাহাদের নিজের অর্থ যথাক্রমে 'তুমি' এবং 'আমি' বৃথায়, তবেই 'ভ্ব' এবং 'ম'এর আদেশ হয়, অন্তর্থা নহে। এখানে উক্ত শন্দ তুইটি স্বার্থে প্রযুক্ত হয় নাই; কারণ ভাদ্মন্থ 'প্রমং' পদে লক্ষণা করিয়া "রুমাং-শন্দক্ত প্রত্যায়যোগ্য অনাত্মনাত্মকে" এবং অস্মং পদে লক্ষণা করিয়া "অ্সং-শন্দক্ত প্রত্যায়যোগ্য প্রত্যাম্বাছানে" বৃথাইতেছে। স্কতরাং এখানে 'ভ্ব' এবং 'ম'এর আদেশ হইয়া "ভ্ব-মংপ্রত্যায়গোচরয়োঃ" এইপ্রকার পদ হইবে না, পরস্ত্ব "রুম্বাদম্বপ্রত্যায়গোচরয়োঃ" এইপ্রকার পদই হইবে।

ভায়ুরত্নপ্রভা

ইতি স্বত্রেণ বিহিত একশেষ চ ভাদিতি নিবস্তম্ । "ব্যুদদম্পোঃ" (পাঃ সং ৮।১।২০). ইতি স্ত্রে ইব অত্রাপি পূর্ব্বনিপাতৈকশেষয়োরপ্রাপ্তঃ, একশেষে বিবক্ষিত্বিরোধান্দূর্ভেত । তিরুদ্ধি ব্যুদ্ধিং অনাম্বনো নিজ্বা ওরভঃ চিদ্ধাতোরধ্যারোপাপবাদভায়েন এইণং ভোত্মিতুমাদৌ ব্যুদ্ধিংনম্শ ইতাহঃ।

তর ব্যাদমংশদান্তাং পরাক্প্রত্যক্তেন আন্মানান্মনোর্বস্তুতো বিরোধ উক্তঃ। প্রতার-পদেন প্রতীতিতো বিরোধ উক্তঃ। "প্রতীয়তে ইতি প্রতারং" অহঙারাদিরনার্যা দৃহত্রা ভাতি। আন্মা তু "প্রতীতিত্বাং প্রতারঃ" স্বপ্রকাশতরা ভাতি। গোচরপদেন ব্যবহারতো বিরোধ উক্তঃ। ব্যাদর্থ প্রতাগান্মতিরস্থারেণ কন্তাহহমিত্যাদিব্যবহারগোচরঃ। অমদর্শ স্থানাম্বর্থবিলাপেন "অহং ব্রহ্ম" ইতি ব্যবহারগোচর ইতি তিথা বিরোধঃ মৃত্টীরুতঃ। ব্রহ্ম অমচ্চ ব্যাদম্দী, তে এব প্রত্যার্য চ তৌ গোচরো চেতি ব্যাদৎপ্রত্যারগোচরৌ, ভয়েরিক্ বিরুদ্ধসভাবরোবিত্রেতরভাবঃ অত্যন্তাভেদন্তাদান্তাং বা তদম্পপত্তৌ সিদ্ধারামিত্যহঃ। এক্যাসন্তবেহণি ভারে ঘট" ইতিবং তাদান্তাং কিং ন ভাদিত্যত আহ—বিষয়বিষত্তি নির্বাহিত ভারং বিষয়বিষত্তি গণিঘটরোবির ন তাদান্তামিতি ভারং। ব্রহ্মবিষ্টিপরাক্প্রত্যাগ্রন্তনী, তে এব প্রত্যয়ক গোচরক্তি" বা বিগ্রহঃ। অত্য প্রত্যরগোচরপ্রাহাণ

ভাবদীপিকা

এইপ্রকারে "বুমদম্মংপ্রত্যয়গোচররোঃ বিষয়বিষয়িণোঃ", ইহার অনুবাদ হইবে—
'হোনরা এই শক্জন্ম জ্ঞানের বিষয় হইবার যোগ্য এবং আমরা এই শক্জন্ম জ্ঞানের বিষয়

য়ইবার মোগ্য যে বিষয় (—অনা ম জড় বস্তু) এবং বিষয়ী (—প্রত্যগাত্মরূপ চিদ্নস্তু) ইত্যাদি",
ইয়া ভাষাামূবাদমধ্যে প্রদর্শিত হইয়াছে (১৪ পৃঃ ডঃ)।

প্রকটার্থকার "বুমদম্মৎপ্রত্যয়গোচরয়োঃ" এই স্থলে এইপ্রকার বিগ্রহবাক্য প্রদর্শন বরিয়াছেন—"বৃমচ অমচ বৃমদম্দৌ শন্দৌ, প্রভাগে চ ইদমহম্ ইতি, তয়োঃ গোচরৌ, হয়োঃ ইতি বিগ্রহঃ", ইত্যাদি। এই বিগ্রহবাক্যটীর পরিষ্কৃত আকার এইপ্রকার—"বৃমচ মন্দ্র বিগ্রহবাক্যটীর পরিষ্কৃত আকার এইপ্রকার—"বৃমচ মন্দর বৃমদম্মদৌ (শন্দৌ, ইতরেতরছন্দ); তৌ চ প্রত্যয়ৌ (ইদম্ অহম্ ইতি প্রত্যয়ৌ) চ ইতি—বৃমদম্মপ্রত্যয়ৌ (ইতরেতরছন্দ্র), তয়োঃ গোচরৌ বৃমদম্মপ্রত্যয়গোচরয়ৗ (বহাতৎপুঃ), তয়োঃ বৃমদম্মপ্রত্যয়গোচরয়ৌ (বহাতৎপুঃ), তয়োঃ বৃমদম্মপ্রত্যয়গোচরয়ৌ এইপ্রকার বিগ্রহবাক্যে অর্থ এইরূপ হইবে—"বৃম্বপ্রং আম্বং এই শন্দ তুইটীর গোচর (—বাচ্য বিষয়) এবং প্রত্যয়ন্ধয়ের (—'ইদম্' ও 'অহম্', ইত্যাকার জ্ঞানছয়ের) গোচর যে বিষয় এবং বিয়য়ী (—জ্রেয় বস্তু এবং জ্ঞাতা)", ইত্যাদি। লক্ষ্য বরিতে হইবে—এইপ্রকার বিগ্রহবাক্যে "বিয়য় এবং বিয়য়ীর' সহিত বৃম্বৎ ও অম্বৎ

ভাষ্যরত্নপ্রভা

মায়ানাম্বনোঃ প্রত্যক্পরাগ্ভাবে চিদচিন্ধ হৈতুক্ত:। তত্র হেতুমাহ—বিষয়বিষয়ি-লোরিতি। অনামনো গ্রাহ্যাদচিন্ধ, আত্মনস্ত গ্রাহক্তাচ্চিন্ধ বাচ্যম্। অচিন্ধে স্বস্থ বেন গ্রহম্য কর্ম্মকর্ত্ত্ববিরোধেন অসম্ভবাৎ অপ্রত্যক্ষত্বাপত্তেঃ ইত্যর্থ:। যথেষ্টং বা হেতৃহেতুমন্ত্রাবঃ।

নয় এবমাস্থানাত্মনোঃ পরাক্প্রত্যক্ষেন, চিদচিত্বেন, গ্রাহ্যপ্রাহকত্বেন চ বিরোধাৎ তমংপ্রশেশসক্ষেত্র ভাদাত্মান্ত বা অন্ধ্রপণজ্ঞী সত্যাং,তৎপ্রমিত্যভাবেন অধ্যাসাভাবেহ পি তদ্ধর্মাণাং
কৈইন্তব্যবজাভাদ্যখাদীনাং বিনিময়েন অধ্যাসোহস্ত ইত্যত আহ—তদ্ধর্ম্মাণামপ্রীতি থ
হয়োঃ আস্থানাত্মনোর্ধর্মান্তদ্ধর্মাঃ তেষামপি ইতরেতরভাবান্ত্রপপত্তিঃ। ইতরত্র ধর্ম্মান্তরে,
ইত্রেষাং ধর্মাণাং ভাবঃ সংসর্গপ্তত্ম অন্ধ্রপত্তিরিত্যর্থঃ। ন হি ধর্মিণোঃ সংসর্গং বিনা ধর্মাণাং
কিন্তরঃ অন্তি। ক্টকে লোহিতবস্ত্রসান্নিধ্যাৎ লোহিত্যধর্মসংসর্গঃ। অসঙ্গান্থর্মিণঃ
কেনংপাসংসর্গাদ্ধবিসংসর্গপৃর্ধকে। ধর্মাপংসর্গঃ কৃতন্তা ইত্যভিপ্রেত্যাক্তম্—স্তুত্রামিতি থ

ন্যু স্বান্ধানাত্মনোস্তাদায়াক্ত তদ্ধৰ্ম সংসৰ্গক্ত চাভাবেং প্যধ্যাসঃ কিং ন ক্তাদিত্যত আহ— ইত্যত ইতি। ইতি—উক্তৰীত্যা তাদাম্যাক্তভাবেন তংপ্ৰমায়া অভাবাং, অতঃ— ধ্বংচ্ন্তসংশ্বাৰক্ত স্বাধ্যাসহেতে বভাবাং, 'স্বাধানো মিধ্যেতি ভবিতৃং বুকুন্'ইত্যৰয়ঃ ।

ভাৰদীপিকা

শব্দের এবং প্রত্যয়ন্বয়ের পৃথক্ পৃথক্ অষয় হইতেছে। এইপ্রকার বিগ্রহবাক্যে লাভ ইং । যে, 'বৃশ্বং এবং 'অশ্বং' এই ছুইটী হয় শন্দবাচী, কিন্তু আত্ম ও অনাত্মরূপ বস্তুবাচী নতঃ; সেইহেতু 'ন্ব' ও 'ন' আদেশের সম্ভাবনা থাকে না এবং প্রথমে প্রদর্শিত লৌকিক বিগ্রহবাহে। স্থায় অশ্বরস্তাও (১৬ পৃঃ) থাকে না।

এক্ষণে আবার **আশাহ্বা** হয়—যদি আত্মা এবং অনাত্মা প্রতিপাদনই 'বৃহং' এব 'অত্মং' শব্প্রয়োগের তাৎপর্য্য হয়, তাহা হইলে "ইদমত্মংপ্রত্যয়গোচরয়োঃ" এইপ্রকার শব্ প্রয়োগ করিলেই তো সঙ্গত হইত, কারণ ইদম্-শব্দের দারা অনাত্মবস্তুরই বোধ হয়, ইত্যাদি

তত্ত্বের বলা যায়, আন্মা এবং অনাত্মার মধ্যে অত্যন্ত বিরোধ শুরণের হুন্তই এই প্রকারে 'যুন্নং' এবং 'অল্মং' শব্দের প্রয়োগ ইইয়াছে। ইদম্ শব্দটী, অল্মং-শব্দের যাহা অং তাহার বিরোধিরূপে সকল হলে ব্যবহৃত হয় না; পরস্ত কোন কোন হলে অল্মং-শব্দের হা বুঝাইবার জন্মও প্রযুক্ত হয়, যথা—"ইমে বয়মাল্মহে"—'এই আমরা বসিয়া আছি'; 'আ অহম্ অল্মি"—'এই আমি আছি', ইত্যাদি। সেইহেতু আল্মা এবং অনাত্মার মধ্যে আত্যন্থি বিরোধ 'দুটাকরণের জন্ম এই হুইটা বিরুদ্ধার্থক শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে, কিন্ত ইদম্শব্দে প্রয়োগ হয় নাই।

ভাষ্যরত্বপ্রভা

মিধ্যাশব্দো দ্বর্থ:—অপহ্ববচনঃ অনির্বাচনীয়তাবচনশ্চেতি। অত্র চ অপহ্বার্থ:। নচ রা কভাধ্যাসঃ অপহ্যুতে ইত্যাশব্দ্য আত্মনি অনাম্বতদ্বর্মাণাম্, অনাম্মনি আত্মহর্মাণাম্ অধ্যাদো নিরস্ততে ইত্যহ—অস্মৎপ্রত্যায়সোচান্তর ইত্যাদিনা। অহমিতিপ্রত্যায়গোলাক ব্রুয়াদেরপান্তীতি মত্মা তত আত্মানং বিবেচয়তি—বিষয়িনীতি ৷ ব্রুয়াদিসান্তিইটা সাক্ষিত্বে হেতু:—চিদাত্মকে ইতি । অহমিতি ভাসমানে চিদংশাম্মনীতাই মুদ্মৎপ্রত্যায়সোচান্তক ইতি । অংকার্যোগ্যস্ত ইদমর্থস্তেতি যাবং। নম্ভ অংকি ভাসমানব্র্যাদেং কর্থমিদমর্থপ্রমিত্যত আহ—বিষয়স্তেত্যতি ৷ সাক্ষিভাস্তস্তেত্যই:। কর্মে ভাস্তত্ব্রুগাদের্ঘটাদিবদিদমর্থপ্য ন প্রতিভাসতে ইতি ভাবং। কর্মে ব্যাম্মনান্ত্রা, কর্মান্ত্রাদের্ঘটাদিবদিদমর্থপ্য ন প্রতিভাসতে ইতি ভাবং। ক্র্যাদের্ঘটাদিবদিদমর্থপ্য ন প্রতিভাসতে ইতি ভাবং। ক্র্যাদের্ঘটাদিবদিদমর্থপ্য ন প্রতিভাসতে ইতি ভাবং। ক্র্যাদের্ঘটাদিবদিদমর্থপ্য ন প্রতিভাসতে ইতি ভাবং। ক্র্যাস্ক্রাহ্মনান্ত্রাং, অহন্ধার্বর ইত্যাশন্ত্রাহি—অস্মৎপ্রত্যায়স্ক্রের্যাচর্ব্য হিতি। অস্ক্রাস্টো প্রত্যাহাসা গোচরশ্ব ভিন্মির্বাত্র্যং । অহংক্রিবাস্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্রাহ্মনান্ত্রাং বিষয়িব্য তু পক্ষে ভদসিদ্ধন্য, "অন্তব্যাহি" ক্র্যাং প্রত্যক্র্যাণিত্যত আহ—বিষয়েনীতি। বিচাত্রং লক্ষ্যন্থং বা হেতু: দি ক্র্যাং শক্ষর্বাৎ অহন্ধারবদিত্যত আহ—বিষয়েনীতি। বাচ্যত্বং লক্ষ্যন্থং বা হেতু: দি ক্র্যাং

ভাৰদীপিকা

বস্তুত: 'বুমদশ্মৎপ্রত্যয়গোচরয়োঃ' এই পদটীর দারা (ক) বস্তুতঃ বিরোধ, (খ) প্রতীতিতঃ বিরোধ এবং (গ) ব্যবহারতঃ বিরোধ গ্রোতিত হইতেছে ! তাহা এইপ্রকার—

- (ক) বস্তুতঃ বিভেন্নাথ—অর্থাৎ বস্তুর স্বরূপগত বিরোধ। উক্ত পদ্মধ্যস্থ 'যুগ্নৎ' এবং 'অস্বং' এই শব্দ্বয়ের দারা যথাক্রমে অনাত্ম এবং আত্মরূপ বস্তুদ্বয়ের প্রতিপাদন

 ইইতেছে বলিয়া বস্তুতঃ বিরোধ সিদ্ধ হয়।
- (খ) প্রতীতিতঃ বিব্রোধ—অর্থাৎ জ্ঞানগত বিরোধ। উক্ত পদমধ্যস্থ 'প্রতায়' এই শব্দটী হইতে তাহা প্রাপ্ত হওয়া যায়। কারণ "প্রতীয়তে ইতি প্রত্যয়ঃ", অর্থাৎ 'যাহা প্রতীত হয়, তাহা প্রত্যয়"—এই অর্থে কর্মাবাচ্যে প্রতি+ই+অচ্ প্রত্যয় দারা শব্দটী নিশার হইলে, তাহার অর্থ হয়—অনাত্মবস্তু; দুশুরূপেই তাহার প্রতীতি হয়।

আর "প্রতীতিঃ এব প্রভারঃ", অর্থাৎ 'যাহা প্রতীতি (—জ্ঞান) তাহাই প্রভার'—
এই অর্থে ভাববাচ্যে প্রতি + ই + অচ্ প্রভার দারা শক্ষা নিম্পান হইলে তাহার অর্থ হয়—
জ্ঞানস্করণ আয়বস্তু, স্বয়ংপ্রকাশরূপে তাহার প্রতীতি হয়। এইরূপে প্রভায় শক্ষীর দারা
জ্ঞানগত বিরোধ স্থাতিত হয়।

(গ) ব্যবহারতঃ বিব্রোধ—অর্থাৎ ব্যবহারগত বিরোধ। উক্ত পদমধ্যস্থ 'গোচর' এই শন্ধনীর দারা তাহা স্থচিত হয়, কারণ "আমি কর্ত্তা" এইরূপ ব্যবহারকালে "ধুম্মৎ"-শব্দের

ভাষ্যরত্নপ্রভা

পকে তদসিদ্ধে:। ন অন্তঃ, দৃষ্টান্তে তবৈকল্যাদিতি ভাবঃ। "দেহং জানামি" ইতি দেহাহন্ধার্যোর্বিষয়বিষয়িরেইপি মনুয্যোহ্হমিত্যভেদাধ্যাদ্বং আআহক্ষার্যোরপ্যভেদাধ্যাদ আলাহন্ধার্যোরপ্যভেদাধ্যাদ আলিত্যত আহ—চিদাভাতে ইতি। তয়োজাভ্যাল্লবাভ্যাং দাদৃগ্যাদ্ধ্যাদেহিপি গিনামনি অনবচ্ছিলে জড়ালাহন্ধারাদেঃ ন অধ্যাদ ইতি ভাবঃ। "অহন্" ইতি ভাজত্বাং মায়ন্দ্ অহন্ধারস্থাপি প্রত্যক্ষাদিকং মুখ্যমেন, ততঃ পূর্বোক্তপরাক্ বাল্পসিদ্ধিরিত্যাশন্ধ্যাহ—
মুম্মদিতি । অহংবৃত্তিভাজ্তর্মহন্ধারে নান্তি, কর্তৃকর্মত্বিরোধাং, চিদ্ভাজ্তরং চিদাম্মনি নান্তি ইতি হের্দিদ্ধি:। অতে। বৃদ্ধাদেঃ প্রতিভাদতঃ প্রত্যক্ষেহ্ণি পরাক্ তাদিকং মুখ্যম্ বে ইতি ভাবঃ।

ষ্মং পরাক্, তচ্চাদৌ প্রতীয়তে ইতি প্রত্যয়শ্চাদৌ কর্ত্বাদিব্যবহারগোচরশ্চ তন্তেতি বিশ্বহ:। তত্ত হেম্বর্থমাহ—বিষয়স্তে । বিঞ্বন্ধনে, বিদিনোতি বগ্গতি ইতি বিষয়ে, তত্ত ইত্যর্থ:।

ষাম্মনি অনায়তদ্বর্ঘাধ্যাসো মিধ্যা ভবতু, অনাম্মনি আয়তদ্বর্ঘাধ্যাসঃ কিং ন স্যাৎ ?

*বিংং কুরামি, সুখী" ইত্যাগ্রন্থভবাদিত্যাশঙ্ক্যাহ—তদ্বিপর্য্যাত্রেণেতি । তন্মাৎ

ভাবদীপিকা

অর্থ যে অনাত্মা, জানের বিষয়রপে তাহারই প্রাধান্ত থাকে; যেহেতু 'কর্ট্রা অনাত্মবস্ত অহহারের ধর্ম । আর "আমি ব্রন্ধ" এইপ্রকার ব্যবহারকালে অন্ধং-শব্দের বহ যে প্রত্যাসাত্মা (— দেহেল্রিয়াদিব্যতিত্তিক গুদ্ধ তাত্মা), জানের বিষয়েরপে তাহারই প্রাং ই থাকে; কারণ ব্রন্ধশক্ষের দারা অকর্তা চিম্বস্তকে প্রাপ্ত হত্যা যায়। তাৎপর্য, এই—"মানিক্রি" এবং "আমি ব্রন্ধ" উভয় স্থলেই চিদ্চিৎ গ্রন্থিয়ে গোমি এই শব্দের ব্যবহার হইলেও, একত্র চিদ্যুশের প্রাধান্ত থাকে, অন্তত্র অচিৎ অংশের অর্থাৎ জড়াংশের প্রাধান্ত থাকে। ইহাই ইইল ব্যবহারতঃ বিরোধ। এইপ্রকার বিরোধ প্রদর্শনের উদ্দেশ্য—আত্মা এক অনাত্মা, ইহাদের পরস্পরের মধ্যে অধ্যাসের অসন্থাবনা প্রদর্শন।

আর কেছ কেছ যে বলেন—কে) ভাষারন্তে মহ্লুলাচির্নানা করিয়া ভগবান্ ভাষ্টকরে শিষ্টাচারবিক্ষ আচরণ করিয়াছেন, তাহা সঙ্গত নহে; কারণ "ব্লাদস্পপ্রত্যয়গোচরয়োঃ" হইছে "ইতবেতরভাবামুপপত্তিঃ" পর্যান্ত ভাষ্টাগ্রান্থ সর্ব্ব অনর্থরহিত শুদ্ধ বিজ্ঞানঘন প্রত্যান্তা হুছ হইয়াছেন বলিয়া বস্তুতঃ শ্বরণাত্মক মঙ্গলাচরণ সিদ্ধই হইয়াছে। (খ) আবার অপরে হে বলেন—"অথাতাে ব্রদ্ধজ্ঞাসা" (ব্র: ফঃ ১০০০) এই ফ্রের প্রতিপান্ত বিষয়ের সহিছ অধ্যাসভাষ্ট্রের কোনপ্রকার সন্থন্ধ নাই বলিয়া 'এই অন্যাসভাষ্ট্য ব্রহ্মসূত্রভাষ্ট্যের অন্তর্গত্ত নহে', ইত্যাদি। তাহাও সঙ্গত নহে, কারণ অধ্যাসসিদ্ধির দারা জগতের মিধ্যাই সিদ্ধ না হইলে, ব্রন্ধবিচারোথ জ্ঞানের দারা মোক্ষই সিদ্ধ হয় না, ইহা পূর্ক্তি প্রকার্যত্বের বলা হইয়াছে। স্কুতরাং ফ্রের আক্ষরিক অর্থ হইতে অধ্যাসকে প্রাপ্ত হওঃ ভাষ্ট্যের ভ্রপ্রভা

অনায়নো বিপর্ণায়ো বিরক্ষযভাবশৈচতন্তম্, ইপডাবে তৃতীয়া। চৈতন্তায়না বিষয়িণস্তক্র্মাণাং দিবিছকারাদৌ বিষয়েপ্যাসাং, স মিধ্যেতি—নাস্তীতি ভবিতৃং বৃক্তম্, অধ্যাসসামগ্রাভাবং নহি অত্র পূর্ব্ধপ্রমাহিতসংখারঃ সাদৃশ্রম্ অজ্ঞানং বা অস্তি। নিরবয়বনিওপিত্রপ্রকাশাহনি গুণাবয়বসাদৃশ্রস্ত অজ্ঞান্ত চ অযোগাং।

নমু আয়নঃ নিপ্ত পিবে 'তদ্বর্মাণাম্' ইতি ভাষাং কথমিতি চেং ? উচাতে—বৃদ্ধির্ক ভিন্ত কৈ কানং, বিষয়াভেদেন অভিব্যক্তং শুবুণম্, গুভক্ম ক্সার্তিব্যক্তম্ আনন্দ ইত্যেবং বস্ত্যুপাধিক্তভেদাং জানাদীনামান্ধর্ম ব্যাপদেশঃ । তত্তং টীকারাম্—"আনন্দ বিষয়ান্তবো নিত্যাং চেতি সন্তি ধর্মা অপৃথক ব্যেং শি চৈত্যাং পৃথিনিব অবভাসত্তে, ইতি আতা নিপ্ত প্রস্থান্তব্যতি প্রতি প্রতীতের্থস্য চ অধ্যাসহাযোগাং প্রম্ম সত্যবং চ। "অবং নবঃ" ইতি সামানাধিকরণাস্থ গৌণর্মিতি মত্মান্ত্রেম্ । তথা চ ক্সাস্ত্রাত্র জানাং নিত্তিক্রপফলাস্থ্যাং, বন্ধন্ত্রোঃ জীবক্রমণোঃ ঐক্যানোপেন বিষয়ে সম্ভবাং শাস্ত্রং ন আরম্ভ শিক্ষা দ্বর্থ পিক্ষা ভ্রাত্রি প্রে পিক্ষা ভ্রাত্রি প্রায়তাং পর্যাক্ষা প্রস্থানিতি প্রে পিক্ষা ভ্রাত্রি । (ইতি অধ্যাসপ্র্য পিক্রান্তঃ:)।

শাঙ্করভায়াম [অধ্যাসভাষ্যম্]

[> গঃ] ভথাপি অক্যোক্তাম্মিন্ অক্যোক্তাম্ অক্যোক্তাম্ প্রকার্যধর্মাংশ্চ অধ্যস্থ ইতরেতরাবিতেবকেন অত্যন্তবিবিক্তিয়োঃ ধর্মধর্মিয়ণোঃ মিথ্যাজ্ঞাননিমিত্তঃ সত্যান্তে মিথুনীক্বত্য, "অহম্ ইদম্" "মম ইদম্" ইতি নৈস্গিকঃ অয়ং লোকব্যবহারঃ ৷৩ [২৯ গঃ]

ভাষ্যান্তবাদ

[অনাদি লোকব্যবহারদৃষ্টে অধ্যাসসিদ্ধি।]

[এক্ষণে অধ্যাসের সম্ভাবনা প্রদর্শন করিতেছেন, কিন্তু] তাহা হইলেও, পরস্পরের উপর পরস্পরের শ্বর্মপুকে এবং পরস্পরের ধর্ম্মকে অধ্যাস করিয়া পরস্পরের অবিবেকবশতঃ (—আত্মা ও অনাত্মার মধ্যে ভেদজ্ঞানের অভাববশতঃ) অত্যন্ত বিবিক্ত যে ধর্ম্ম ও ধর্ম্মী (—পরস্পর অত্যন্ত ভিন্ন যে জড়ত্ব ও চেতনত্বরূপ ধর্ম্মদ্বয় এবং যথাক্রমে তাহাদের আশ্রেয় যে অনাত্ম এবং আত্মরূপ ধর্ম্মিদ্বয়), মিথ্যা

ভাবদীপিকা

না যাইলেও, তাহার আর্থিক অর্থ (—তাৎপর্য্যগত অর্থ) হইতে তাহাকে প্রাপ্ত হওয়া যায় বলিয়া এই অধ্যাসভাষ্য উক্ত হত্রভাষ্যেরই, স্থতবাং ব্রশ্নহত্রভাষ্যেরই অন্তর্গত।

- (৩) আধ্যাস— "অতশ্বিন্ তদ্দিঃ" অর্থাৎ 'যে বস্তু যাহা নছে, তাহা যে সেইরূপে প্রতীয়মান হয়, তাহাই অধ্যাদ, বা ভ্রম' (৩৯ বাক্য দ্রঃ)। যেমন রজ্জু দর্প নহে, কিন্তু তথাপি যে তাহা সর্পর্কপে প্রতীয়মান হয়, তাহাই অধ্যাদ। ইহা ভাষ্যমধ্যেই পরে বিশেষভাবে আলোচিত হইবে।
- (৪) আত্মা স্ক্রপতঃ নির্ম্মক হইলেও অন্তঃকরণের বৃত্তিক্রণ উপাধিবশতঃ সেই বৃত্তিতে অভিব্যক্ত চৈতন্তক্রপ যে জ্ঞান এবং শুভকর্ম বশতঃ অন্তঃকরণবৃত্তিতে অভিব্যক্ত যে জ্ঞানদ প্রভৃতি, তাহাদিগকে আত্মার ধর্ম বলা হইতেছে। এই বিষয়ে প্রপ্রপাদিকাতে উক্ত হইয়াছে—"আনন্দা বিষয়ানুভবো নিত্যম্বং চেতি সন্তি ধর্মাঃ অপৃথক্ষেহপি চৈতন্তাৎ পৃথগিব স্ববভাসন্তে"—'আনন্দ, বিষয়ের অন্তভব (—জ্ঞান) এবং নিত্যতা, এই ধর্মসকল চৈতন্ত হইতে সভিম হইলেও যেন ভিন্নক্রণে প্রতীয়মান হয়'। স্তবাং আত্মা নির্দেশ্বক হইলেও এই সকল ধর্মবৃক্তক্রপে প্রতীয়মান হন, ইহাই ভাব।
- (৫) এখানে এই মিথ্যা শন্টার দারা অপহ্নব, অর্থাৎ নিষেধ বুঝাইতেছে, কিন্তু অনির্বচনীয়তা বুঝাইতেছে না (৩ বাক্য এবং ৩১ পৃঃ দ্রঃ)। তাহাতে "মিথ্যা ইতি ভবিতৃং বুক্তম্", এই স্থলে ভান্মের অর্থ হইবে—"যদিও অধ্যাস হইতে পারে না", ইত্যাদি (১৫ পৃঃ)। ভাষ্মবন্ধপ্রভা

তথাহি—কিমধ্যাসশু নান্তিহ্বম্ অষ্ক্রহাৎ, অভানাৎ বা, কারণাভাবাৎ বা ? আছা ইষ্ট ইত্যাহ—তথাপীতি ৷ এতদন্তরোধাদাদো 'যন্তপীতি' পঠিতব্যম্ । অধ্যাসশু অসম্ব-স্থাবাশাস্থানি অষ্ক্রমদঙ্কার ইতি ভাবঃ । ন দ্বিতীয় ইত্যাহ—অম্বামিতি ৷ "অজ্ঞঃ কর্ত্তা

ভাষ্যানুবাদ

অজ্ঞানবশত: (—অজ্ঞানরূপ মিণ্যা (—অনির্বচনীয়) বস্তুটীর প্রভাববশত:) সভ্য ও মিণ্যাকে একীভূত (৬) করিয়া তাহাদের (—সেই অনাত্ম ও আত্মরূপ ধর্ম্মিদ্বয়ের, অর্থাৎ সেই ধর্ম্মিদ্বয়কে অবলম্বনকরত:) "এই আমি", "ইহা আমার", এইপ্রকার নৈস্টিক (—স্বাভাবিক, অনাদি) এই লোকব্যবহার হইয়া থাকে (৭) ৩ [২৯ পু:]

ভাবদীপিকা [অধ্যাসবিষয়ে নানা কথা]

- (৬) "সত্যান্তে মিথুনীক্বতা"—'সত্য ও মিণ্যাকে একীভূত করিরা', এই স্থলে "মিথুনীক্বতা" এই পদটার অর্থও হয়—"অধ্যাস করিয়া"; কারণ সত্যস্বরূপ যে চিদ্বস্ত, অনামা বৃদ্ধি প্রভৃতির সহিত তাহার সংসর্গাধ্যাস হয় এবং মিথ্যা যে বৃদ্ধি প্রভৃতি অনাম জড়বস্তু, চিদ্বস্তুর সহিত তাহার স্বরূপাধ্যাস, বা তাদাম্যাধ্যাস হয়। এইপ্রকারে অধ্যাস ব্যত্তিরেকে সত্য ও মিথ্যা বস্তুর একীভাব সন্তুর হয় না। তাহাতে আশঙ্কা হয়—"মিথুনীক্বতা" এই পদটীর অর্থও যদি 'অধ্যস্য' অর্থাৎ 'অধ্যাস করিয়া'—এইপ্রকার হয়, তবে পূর্ব্ববর্ত্তী ভাষ্যোক্ত 'অধ্যক্ত' পদটীতে যে পূর্ব্বালবাচী 'লাপ্' প্রত্যয় হইয়াছে, তাহা তাৎপর্যাহীন হইয়া পড়ে। তহত্ত্বের বলা যায়—"পূর্ব্ব পূর্ব্ব অধ্যাস সংস্থারের দারা উত্তরোত্তর অধ্যাসের প্রতি কারণ", ইহাই উক্ত 'লাপ্' প্রত্যয়ের দারা হৃতিত হইয়াছে। স্মৃত্রাং এতাদৃশ আশঙ্কার কোন হেতু নাই, ইত্যাদি।
- (१) এই হলে তাৎপর্যা এই—'আমি' এবং 'তুমি' অর্থাৎ 'আয়া' এবং 'অনায়া' অর্থাৎ 'চেতন' ও 'জড়', এই চুইটা পদার্থ আলোক ও অন্ধকারের গ্রায় অত্যন্ত বিরুদ্ধবন্ধাবসম্পন্ন, তাহারা কদাপি অভিন্ন হইতে পারে না। অর্থাৎ চেতন কথনও জড় হইতে
 পারে না এবং জড়ও কদাপি চেতন হইতে পারে না। আর এই হেতুবশতঃই চেতন ও
 জড়ের ধর্মসকলেরও পরস্পর বিনিময় সন্তব হয় না, অর্থাৎ চেতনের ধর্ম যে প্রকাশরূপতা

ভায়রত্বপ্রভা

মন্তন্য: অহম্" ইতি প্রভাকার্ডবাং অধ্যাসন্ত অভানম্ অসিদ্ধমিত্যর্থ: । ন চেদং প্রভাক্ষং কর্ত্ত্ত্বাদৌ প্রমেতি বাচ্যন্ । অপৌক্ষেরত্ত্ব্যা নির্দ্ধোষেণ, উপক্রমাদিলিঙ্গাবধৃততাংপর্য্যের চ, "তর্মসি" (ছা: ৬৮০৭) ইত্যাদিবাক্যেন অকর্ত্ত্ত্বক্ষরবোধনেন অক্স ভ্রম্থনিশ্চরাং । ন চ জ্যেইপ্রভাক বিরোধাং আগমজ্ঞানকৈর বাধ ইতি বাচ্যন্, দেহাল্থবাদপ্রসঙ্গাং; "মন্ত্র্যাঃ অহম্" ইতি প্রভাক বিরোধেন "অধান্ধমশরীরঃ" (বৃ: ৪।৪।৭) ইত্যাদিশত্যা দেহাদুক্তাহ্বা অসিদ্ধে: । তন্ত্রাৎ "ইদং রক্ষতন্" ইতিবং সামানাধিকরণ্যপ্রত্যক্ষন্ত ভ্রমথশন্ধাক ক্ষিত্তন্ত ন আগমাং প্রাবল্যমিত্যান্থেরন্ । কিঞ্চ, জ্যেইত্বং পূর্বভাবিত্বং বা, আগমজ্ঞানং প্রভ্যুপদ্ধীব্যহং বা প্রত্যান্ধ ন প্রাবল্যন্য, জ্যেইস্যাপি রক্ষতভ্রমন্ত পশ্চান্তাবিনা শুক্তিজ্ঞানেন বাধদর্শনাং । বিরুষ্টারঃ, আগমজ্ঞানোংপত্ত্যে প্রত্যক্ষাদিম্বর্ত্বব্যবহারে সঙ্গতিগ্রহন্বার, শক্ষোপ্লভিন্নরা

ভাবদীপিকা [অধ্যাসবিষয়ে নানা কথা]

ও অপরিণামিতা প্রভৃতি, তাহারা কথনও জড় বস্তুর ধর্ম হইতে পারে না এবং অন্তঃকরণরূপ জড় বস্তুর ধর্ম থে জড়তা হৃথে শোক ও অজ্ঞান প্রভৃতি, তাহারাও চেতনের ধর্ম হইতে পারে না; কারণ ধর্ম কদাপি ধর্মীকে ত্যাগ করিয়া অন্তর্র থাকিতে পারে না। এইহেতু অধ্যাসও কোনপ্রকারেই সন্তব হয় না। বস্তুতঃ যুক্তির দারা এইপ্রকার প্রতিভাত হইলেও, লোকব্যবহারে ইহার বিপরীতভাবই উপলব্ধ হয়। লোকব্যবহারে দেখা যায়—আত্মা ও অনাত্মা এই ধর্মী হইটার অরপকে পরম্পরের উপর আরোপ (—ইতরেতরাধ্যাস) করিয়া ব্যবহার করা হয়, ধর্ধা—"আমি দরীর", এইরূপ আমরা বুঝিয়া থাকি ও বলিয়া থাকি। তত্ত্বতঃ কিন্তু 'আমি' শব্দে দরীরভিন্ন চেতন আত্মাকে বুঝায় এবং "দরীর" শব্দে অনাত্মা জড় বস্তুকে বুঝায়। কিন্তু তাহা হইলেও এই আত্ম এবং অনাত্মরূপ ধর্মী হুইটীকে পরস্পরের উপর আরোপ করিয়া "আমি দরীর", "চেতন দরীর", ইত্যাদি এইপ্রকার জ্ঞান ও ব্যবহার হয়। এইপ্রকার যে অধ্যাস, তাহাকে ধর্মীর অধ্যাস বলা হয়। ভগবান্ ভাল্যকার ভাল্যমধ্যে "অহমিদম্" এইরূপে এই ধর্মীর অধ্যাসের কথাই বলিয়াছেন। আবার "আমি দরীর" ইহার স্থায়, "আমার দারীর" এইপ্রকার জ্ঞান ও ব্যবহারও হয়। এইপ্রকার অধ্যাসকে ধর্মের অধ্যাস বলা হয়। ভাল্যমধ্যে "মমেদ্ম" এইরূপে এই ধর্মের অধ্যাসর কথা হলা হইয়াছে।

ভায়ারত্নপ্রভা

চ প্রত্যক্ষাদেঃ ব্যাবহারিকপ্রামাণ্যস্ত উপজীব্যত্তেংপি তান্ত্রিকপ্রামাণ্যস্ত অনপেক্ষিতত্তাৎ, অনপেক্ষিতাংশস্ত আগমেন বাধসম্ভবাৎ ইতি।

যত্ত্ ক্ষণিক্ষাগস্থা শ্রুতিবলাৎ কালাস্তরভাবিফলহেতু্ত্ববং "তথা বিদান্ নামরূপাদ্বিমূক্তঃ" (মৃ: ৩।২।৪) ইতি শ্রুতিবলাৎ সত্যক্ষাপি জানাৎ নির্ত্তিসম্ভবাৎ অধ্যাসবর্ণনং ব্যথমিতি; তন্ন, জানমাত্রনিবর্ত্তাস্থ কাপি সত্যথাদর্শনাৎ, সত্যস্থ চাত্মনো নির্ত্ত্যদর্শনাচ্চ; অযোগ্যতানিশ্চয়ে সতি সত্যবন্ধস্থ জ্ঞানাৎ নির্ত্তিশতের্বোধক্ষাযোগাৎ। ন চ সেতৃদর্শনাৎ সত্যস্থ পাপস্থ নাশদর্শনাৎ ন অযোগ্যতানিশ্চয় ইতি বাচ্যম্, তস্য শ্রুকানিয়মাদিসাপেক্ষজ্ঞাননাশ্রুবাং। বন্ধস্যচ "নাস্থঃ পহাঃ" (খেঃ ৩৮) ইতি শ্রুতা জ্ঞানমাত্রাৎ নির্ত্তিপ্রতীতেঃ। অতঃ শ্রুতজ্ঞাননিবর্ত্তাত্বনির্বাহার্থম্ অধ্যক্তয় বর্ণনীয়ম্। কিঞ্চ, জ্ঞানৈকনিবর্ত্তাস্য্য কিং নাম সত্যত্বম্ ? ন তাবৎ অজ্ঞানাজগ্রুত্ম্। "মায়াং তৃ প্রকৃতিম্" (খেঃ ৪।১০) ইতি শ্রুতিবিরোধাৎ, মায়াবিস্তয়োবৈক্যাৎ। নাপি স্বর্ধিগ্রানে বাভাবস্ত্রম্, "অস্থলম্" (বৃঃ ৩৮৮৮) ইত্যাদিনিধেশ্রুতিবিরোধাৎ। নাপি ব্রন্ধবং বাধাযোগ্যারুং, জ্ঞানাৎ নির্ত্তিশ্রতিবিরোধাৎ। অথ ব্যবহারকালে বাধশ্স্ত্রম্, তহি ব্যাবহারিক্মেব সত্যহম্ ইতি আগতমধ্যস্তব্দ্ । তচ্চ শ্রুত্রের্থেযোগ্যতাজ্ঞানার্থং বর্ণনীয়মেব, মাগস্য অপূর্ব্বার্বং। ন চ 'তদনস্তরাধিকরণে' (ব্রঃ স্থঃ ২।১।১৪) তন্ত বর্ণনাৎ পৌনক্রক্ত্যম্। তত্র উক্তাধ্যাস্তিব প্রত্তাশ্ববিষ্যাদিসিদ্বার্থমাদেশী শ্রার্যামাণ্ডাদিতি দিক্।

ভাবদীপিকা [অধ্যাসবিষয়ে নানা কথা]

যাহাহউক্, এই অধ্যাসকে প্রথমতঃ তুইভাগে ভাগ করা যায়, যথা—>। অর্থাধ্যাস
(অর্থ—বিষয়) ও ২। জ্ঞানাধ্যাস। শুক্তিকাতে যে অনির্বাচনীয় রজতের উৎপত্তি
হয়, ঐ রজতকে অর্থাধ্যাস (—অধ্যন্ত অর্থ) বলে এবং ঐ অধ্যন্ত রজতের জ্ঞানকে
জ্ঞানাধ্যাস (—অধ্যন্ত জ্ঞান) বলে। তদ্ধপ "আমি শরীর" এইপ্রকার অভিমানের যেনী
বিষয়, তাহাকে 'অর্থাধ্যাস' এবং "আমি শরীর" এইপ্রকার জ্ঞাননীকে 'জ্ঞানাধ্যাস' বলে।

এখানে ভাষ্মধ্যে ধ্রম্মীর অধ্যাস এবং ধ্রেমের অধ্যাস আলোচিভ হইয়াছে। ইহারা অর্থাধ্যাসের অন্তর্গত। ধর্মীর অধ্যাসের বিষয় উপরে মোটামূটী বলা হইয়াছে। ইহাতে ইতবেতরাধ্যাসবলে অধিচান ও আরোপ্যের একড্জান হয়, যধা—"আমি শরীর", ইত্যাদি। এক ধর্মীর স্বরূপ অপর ধর্মীতে অধ্যন্ত হওয়ায়, অথবা এক ধর্মীর তাদাম্ম্য (—তৎস্বরূপতা) অপর ধর্মীতে প্রতিভাত হওয়ায় ইহাকে স্পর্ক্রপাধ্যাস, বা তাদাস্ম্যাস্থাত বলা হয়। ইহাতে বিশেষ এই—ধর্মিন্বয় যদি আত্মা ও অনায়াহয়, তবে অনাক্মরূপ ধর্মীর যথন আত্মাতে অধ্যাস হয়, য়ধা—"আমি শরীর", তথন তাহাকে স্বরূপাধ্যাস, বা তাদাম্ম্যাধ্যাস বলা হয়; কিন্তু আত্মবন্তর অধ্যাস অনাক্মবন্ততে হইলে, য়ধা—"গরীরই আমি", তাহাকে সংস্কর্গাধ্যাস, বা সম্ভ্রন্মাধ্যাস বলা হয়। এই স্থলে স্বরূপাধ্যাস স্বীকার করিলে আত্মবন্ত মিধ্যা হইয়া পভিবেন; কারণ অধ্যন্ত বন্তমাত্রই মিধ্যা। আত্মা কিন্তু মিধ্যাবন্ত নহেন। সংস্কর্গাধ্যাসে আত্মা অধ্যন্ত হন না, কিন্তু আত্মা এবং অনাত্মা এই বন্তম্বয়ের মধ্যে একটা মিধ্যা সম্বন্ধের ভানমাত্র হয়, সেইহেতু আত্মবন্ত্র মিধ্যা হইয়া ভান্মান্তরপ্ত

অধ্যাসং বেগা দর্শরতি— কোকব্যবহার ইতি। লোক্যতে মন্ন্যোহ্হমিত্যভিমন্ত ইতি লোক: অর্থাধাস:। ত্রিবার ব্যবহারোহ্ডিমান ইতি জ্ঞানাধ্যাসা দর্শিত:।রিবিধাধ্যাস্থ্যপ্রপ্রকাশনাহ—অত্যোক্তাস্থ্যিন্ ইত্যাদিনা ধ্র্মধ্র্মিত্রণাঃ ইত্রেতরভেদাগ্রহেশ
আড্যাইত্রাদিধর্মাণাং ধর্মিনৌ অহদ্বারাম্বানৌ, তয়্মেরত্যস্তং ভিন্নয়োঃ ইত্রেতরভেদাগ্রহেশ
অক্যোন্তরিন্ অক্যোন্ততাদাম্বান্ অন্যোন্তধর্মাংক ব্যত্যাদেন অধ্যত্র লোক্র্যহার ইতি
বাহনা। অতঃ "সঃ অয়ুন্" ইতি প্রমায়া ন অধ্যাসত্বম্, ত্রিদ্মর্থরোঃ কালভেদেন
ক্রিতভেদে অণি অত্যন্তভেদাভাবাং ইতি বক্ত্র্ম্ অত্যন্তেত্যক্তম্। ন হ ধর্মিতাদাম্যাধ্যাসে
ধর্মাধ্যাস্পিন্ধেঃ 'ধর্মাংক' ইতি ব্যর্থমিতি বাচ্যন্। অন্ধর্মাণীনামিক্রিমধর্মাণাং ধর্মাধ্যাসাক্ত্রের
অণি অন্নোহ্রমিতি ক্টো অধ্যাস ইতি জ্ঞাননার্থাৎ। নমু আন্মানান্মনোঃ প্রস্পরাধ্যতে
শ্রুবাদঃ স্তাদিতি আশ্রু আহ—স্ব্যান্তত মিপুনীক্রত্যেতি। স্ত্যমনিদং
হৈতন্তম্, তপ্ত অনায়নি সংস্ক্মাত্রাধ্যাসো, ন ব্রন্পপ্ত। অনৃতং ব্রন্থ্রি, তন্ত ব্রন্পতাহণি
অধ্যাসাৎ ত্রোমিধুনীক্রণ্মধ্যাস ইতি ন শ্রুতেত্যর্থঃ।

নমু অধ্যাসমিধুনীকরণলোকব্যবহারশন্ধানাম্ একার্থত্বে অধ্যক্ত মিধুনীক্লত্যেতি পূর্ব্বকাল্যবা-চিক্তাপ্রত্যন্ত্রাদেশন্ত ল্যপঃ কবং প্রয়োগ ইতি চেৎ ? ন, অধ্যাসব্যক্তিভেদাৎ। তত্র পূর্বসূর্ব্যা

ভাৰদীপিকা [অধ্যাসবিষয়ে নানা কথা]

পড়েন না। আর ধর্মিছম অনাত্মবস্তা হইলে, সেখানে মাত্র অরূপাধ্যাস, বা তাদাত্ম্যাধ্যাসরূপ বর্মীর অব্যাসই হয়। ভক্তিরজতাদি স্থলে এইপ্রকার স্বরূপাধ্যাস, বা ভাদাম্যাধ্যাসই হইয়া থাকে।

। বর্দ্দের অশ্যাস-ইহাতে ধ্রিছয়ের ভেদজান হয়, যথা--"আমার শ্রীর"। "আমি শরীর" এইপ্রকার ধর্মীর অধ্যাস থাকিলেই পরে ধর্মের অধ্যাস হয়। ধর্মাধ্যাসে যথন "আমার শরীর" এইপ্রকার জ্ঞান হয়, তথন প্রথমেই শুদ্ধ চেতনে অস্তঃকরণের স্বরূপাধ্যাস এবং অন্তঃকরণে শুদ্ধ চেতনের সংস্থাধ্যাস হয়। ইহাও একপ্রকার 'ধর্মীর অধ্যাস'। এইপ্রকারে ধর্মিছয়ের পরস্পরের অধ্যাদের ফলে 'আমি' এইপ্রকার একটী জ্ঞান হয়। এই যে 'মামি', ইহা অন্তঃক্রণকেও ব্ঝায় না এবং ভদ্ষচৈতভ্যকেও ব্ঝায় না ; কিন্ত "তপ্ত লৌহপিও" ৰদিদে ষেমন ভাহা "লোহপিও", বা "ৰহ্নি" কাহাকেও না বুঝাইয়া তহভয়ের মধ্যবর্ত্তী লোহএবং ৰস্থাস্বক একটা বিশিষ্ট বস্তুকে বুঝায়। এখানেও তজ্ঞপ অস্তঃকরণ ও শুদ্ধচৈতগ্রের মধ্যবর্ত্তী "আমি" এইরূপ একটা চিৎ ও জড়াত্মক প্রাতিভাসিক বস্তুমাত্রকে বুঝায়। স্থনস্তর অজ্ঞানের বিক্ষেপ্ৰস্কিবশতঃ এই 'আমি'রূপ ধর্মীতে স্বামিত্বরূপ একটী ধর্ম এবং ঐ 'আমি'রূপ ধর্মীর সমীপ-বর্ত্তী বে মরীরন্ধে ধুন্দী, তাহাতে 'স্বত্ব'রূপ একটা ধর্ম উৎপন্ন হয়। পরে অজ্ঞানের ঐ বিক্ষেপ-শক্তিবশত:ই পেহের ধর্ম যে 'স্বন্ধ' বা 'নিজন্ধ', তাহা ঐ 'আমি'রূপ ধর্মীতে এবং ঐ 'আমি'রূপ ধর্মীর ধর্ম যে 'স্বামিড্', তাহা শরীররূপ ধর্মীতে আরোপিত হয়। এইপ্রকারে ধর্মিদয়ের পরম্পরের উপৰ পৰম্পৰেৰ ধৰ্মেৰ আৰোপ হওয়াতেই 'আমাৰ শৰীৰ' এইপ্ৰকাৰ জ্ঞান হয়। এইন্ধপে "আমি শরীর" এইপ্রকার ধর্মীর অধ্যাসবানের 'আমার শরীর'এইপ্রকার ্ধর্মের অধ্যাস হইয়া

ভাষারভপ্রভা

-গাসভ উত্তরোত্তরাধ্যাসং প্রতি সংস্থারদারা পূর্বকোলত্বেন হেতুম্বছোতনার্থং ল্যপঃ প্রয়োগঃ। ভদেব শাইমতি—**দৈসার্গিক হাভ (২৩ পৃঃ) ৷** প্রত্যগান্মনি হেতুহেতুমন্তাবেন অধ্যাসপ্রবাহ: খনাদিঃ ইত্যর্থঃ। নমু প্রবাহন্ত অবস্করাৎ খণ্যাসব্যক্তীনাং সাদিত্বাৎ কথমনাদিত্বমিতি চেৎ ? উচ্যতে—অধ্যাসত্মাৰচ্ছিন্নব্যক্তীনাং মধ্যে অন্ততময়া ব্যক্ত্যা বিনা অনাদিকালস্ত অবৰ্ত্তনং, কাৰ্য্যা-.নাদিছমিত্যঙ্গীকারাং। এতেন কারণাভাবাদিতি কল্পো নিরন্তঃ। সংস্কারন্ত নিমিত্তন্ত নৈসূর্গিক-পদেন উক্তরাং। ন চ পূর্ব্যপ্রমাজ্য এব সংস্কারো হেতুরিতি বাচ্যম। লাঘবেন পূর্বানুভবজ্য-সংখ্যবস্ত হেতুবাং। অতঃ পূর্ব্বাধ্যাসজন্তঃ সংস্কারঃ অন্তি ইতি সিদ্ধম।

অধ্যাসভ উপাদানমাহ—মিথ্যাজ্ঞাননিমিত্ত ইতি। মিথ্যা চ তদজানং চ মিথ্যা-স্থানং তন্ত্রিমিন্তম্ উপাদানং যশু সঃ তন্ত্রিমিন্তঃ, তত্রপাদানক ইত্যর্থঃ। অজ্ঞানশু উপাদানত্বে মণি সংফ্রদান্মতস্থাবরকত্যা দোষত্বেন অহকারাধ্যাসকর্ত্তঃ ঈশরভ উপাধিত্বেন সংস্কারকাল-ৰশাদিনিমিত্তপরিণামিত্বেন চ নিমিত্তব্বমিতি ছোত্রিতৃং নিমিত্তপদম। ব্রপ্রকাশাত্মনি অসঙ্গে ব্যুম্বিস্থানত্ন:, সংস্থারাদিসামগ্রাভাবাৎ ইতি শঙ্কানিরাসার্থং মিথ্যাপদম। প্রচণ্ডমার্ত্তিমণ্ডলে শেচকান্তবসিদ্ধান্ধকারবৎ "অহমজ্ঞ:" ইতান্তুভবসিদ্ধমজ্ঞানং হুরপহ্নবম্ ; কল্লিতগু অধিষ্ঠানাস্পর্শি-ষাৎ, নিতাপ্তরপজানত অবিরোধিরাচেতি। যথা, "অজ্ঞানং জ্ঞানাভাবঃ" ইতি শঙ্কানিরাসার্থং ^{বিব্যাপদ}ন্। "মিধ্যাত্তে সতি সাক্ষাৎ-জ্ঞাননিবর্ত্ত্যত্ত্ম্" অজ্ঞানক্ত লক্ষণং মিধ্যাজ্ঞানপদেন टेक्न्। জানেন ইচ্ছাপ্রাগভাব: সাক্ষান্নিবর্ত্তাতে ইতি বদস্তং প্রতি মিধ্যাত্বে সতীত্যুক্তম্।

্ভাবদীপিকা [অধ্যাসবিষয়ে নানা কথা]

থাকৈ। 'আমার অন্ধর', 'আমার বঞ্চর', ইত্যাদি ধর্মাধ্যাসের জ্ঞানও এইরপেই হয়। এতাবৃদ্ধর প্রের্জিররূপ ধর্মীর ধর্ম বেল্বর্য্থানীর অন্ধর, তাহা 'আমি'রূপ ধর্মীতে এবং 'আমি'রূপ ধর্মীর ধর্ম বেল্বর্য্থানীর অন্ধর, তাহা 'আমি'রূপ ধর্মীতে এবং 'আমি'রূপ ধর্মীর অধ্যান্তর ক্ষান হয়, দেখানেও এই ধর্মের অধ্যান্তই হয়, কিন্তু তাহাতে ধর্মীর অধ্যান্তংশ পরিস্ফৃট হয় না মাত্র ভালতা করিতে ইইবে—ধর্মীর অধ্যান্তরে ধর্মিছর, অর্থাং অধিচান ও আরোপ্য হিথা—তক্তিন। ও রজত] এই চুইটাই অভিন্নরূপে প্রতিভাত হয়। কিন্তু ধর্মের অধ্যান্ত্রেল ধর্মিছরের [ব্যাক্রিণ ও পরীরের] মধ্যে মাত্র একটা অনির্বাচনীর সংসর্গের (—সম্বন্ধের) অধ্যান্তর হয়। বিশেষ এই বেল্বর অধ্যান্ত্রের পরস্পরের মধ্যে ধর্মের আরোপ (—অর্কাধ্যান) সন্তব হয়। বিশেষ এই বেল্বর অধ্যান্ত্রের অধ্যান্ত্রের মধ্যে নির্মিতভাবে সংস্গাধ্যান্ত হয়, আর ধর্মীর অধ্যান্ত্রেক অনাত্রাতে আত্মবন্ধর অধ্যান্তর বিভাগ ও উপবিভাগ আছে, তাহা আমাদের আলোচ্য নহে। '

এইরপে অনাদি লোকব্যবহারদৃষ্টে অধ্যাসসিদ্ধির ধারা প্রতিপাদিত হইল বে, অজ্ঞান জান-নাশ্র হওয়ায় ব্রক্ষবিচারোথ ব্রদ্ধায়ৈক্যজ্ঞানধারা অজ্ঞান ও তজ্জ্ঞ অনাদি অধ্যাসের নিবৃত্তি হয়। ভাহা নিবৃত্ত হইলে মোক্ষরপ প্রয়োজন সিদ্ধ হয় বলিয়া ব্রদ্ধবিচারাত্মক এই শাস্ত্র আরস্ভণীয়।

ভাশ্যরত্বপ্রভা

অজ্ঞাননিব্ৰিষারা জাননিবৰ্ত্যৰদ্ধে অভিব্যাপ্তিনিরাসার সাক্ষাদিতি। "অনাত্যপাদানকে স্বৃতি মিধ্যাত্বং" বা লক্ষণম্। ব্ৰহ্মনিরাসার্থং মিধ্যাত্মিতি । মৃদাদিনিরাসার্থমনাদীতি । অবিভারনোঃ সম্মনিরাসার্থম্ উপাদানত্বে স্তীতি ।

সম্রতি অধ্যাসং ক্রুয়িতুমভিলপতি—অহ্তমিদং মতমদমিতি(২৩ পৃঃ) য অধ্যাগ্মিক কার্য্যাধ্যাসেষু অহমিতি প্রথমঃ অধ্যাস:। ন চ অধিষ্ঠানারোপ্যাংশবরামুপদভাৎ ন অরমধ্যাস: ইতি বাচ্যম্। "অয়ো দহতি" ইতিবৎ "অহম্পলভে" ইতি দৃক্দৃখাংশরোক্পলভাৎ। ইদংপদেন ভোগ্যঃ সংগাত উচ্যতে। ` অত্ৰ "অহমিদম্" ইত্যনেন "মহয়োহহম্" ইতি ভাগান্ত্যাগ্যাস দৰ্শিতঃ । "মমেদং শরীরম্" ইতি সংস্গাধ্যাসঃ । নমু দেহাত্মনোন্তাদাত্ম্যমেৰ সংস্গ ইতি ভরোঃ কো ভেদঃ ইভি চেং ? সত্যম্। "সত্তৈকে সভি মিধো ভেদভাদাত্ম্ম্"। ভত্ৰ "মহুম্য: আহুম্ ইতি ঐক্যাংশভানম্, "মমেদম্" ইতি ভেদাংশরপসংসর্গভানমিতি ভেদ:। এবং সামগ্রীস্থাং অমুভবসন্থাৎ অধ্যাস: অস্তি ইতি অত: ব্রন্ধাহ্মৈক্যে বিরোধাভাবেন বিষয়প্রয়োজনরো: সরং শান্ত্রম্ আরম্ভণীরমিতি সিদ্ধান্তভান্মতাৎপর্য্যম্। (ইতি অধ্যাসসিদ্ধান্তগ্রন্থঃ)। এবং চ হতে অর্থাৎ স্বচিতে বিষয়প্রয়েজনে প্রতিপান্ত,তদ্বেতুমধ্যাসং লক্ষণসম্ভাবনাপ্রমাণেঃ সাধরিতুং লক্ষণং পৃচ্ছতি—আহেতি (২৯ পৃঃ)। কিংলক্ষণকঃ অধ্যাস ইত্যাহ—পূর্ববাদী ইত্যৰ্থঃ। এই শান্ত্রন্ত ত্বনির্ণয়প্রধানত্বন বাদক্ধাত্তগোতনার্থম্ 'আহ' ইতি পরোক্তিঃ। "আহ" ইত্যাদি "কথং পুন: প্রত্যগাম্বনি" ইত্যত: প্রাগ্ অধ্যাসলকণপরং ভাষ্যম্। তদারভা সম্ভাবনাপ্তম্ "তমেতমবিস্থাৰাম্" ইত্যাৰতা "সৰ্কলোকপ্ৰতাকঃ" ইত্যস্তং প্ৰমাণপ্ৰম্ ইতি বিভাগঃ। **নুক**্ মাহ উচ্যতে স্মৃতিরূপ ইতি ৷ অধ্যাস ইতানুষক:। অত্র "পরত্র অবভাস:" ইন্ট্রে লক্ষণম্, শিষ্টং পদৰ্বং তছপশাদনাৰ্থম্। তথাহি—অবভান্ততে ইতি অবভান: বুজুভাছধঃ, হর

্লাক্ষরতায়স্থান্

া [২০ গৃঃ] আহ কঃ অয়ম্ অধ্যাসঃ নাম ইতি ।১ উচ্যতে—স্মৃতি-ক্লপঃ পরত্র পূর্বদৃষ্টাবভাসঃ ।৪ [৩৫ গৃঃ]

ভাষ্যানুবাদ

[व्यथारमञ्जलका व्यक्तिकारीयशाखिताम]

[পূর্ববাদী] বলিতেছেন—এই অধ্যাস নামক বস্তুটী কি ? > [তত্ন্তরে] বলা হইতেছে—ইহা শ্বৃতিরূপ পরত্র পূর্ববদৃষ্টের অবভাস (৮)।৪

ভাবদীপিকা [অধ্যাসবিষয়ে নানা কথা]

(৮) জগবান্ ভাষ্যকার এই অধ্যাসলক্ষণে অর্থাখ্যাস এবং জ্ঞানাধ্যাস, এই উভয়প্রকার অধ্যাসের ক্ষণ প্রদর্শন করিলেন। উভয়প্রকার অধ্যাসে এই বাক্যটার সামঞ্জ্ঞ এইপ্রকার—
অর্থান্যাসপ্রেক্ষ—"স্মৃতিরূপ্যঃ" পদের অর্থ—"মর্য্যতে ইতি ম্বৃতিঃ", অর্থাৎ
'বাহাকে পরণ করা হয় তাহাই মৃতি', এই অর্থে মৃ + কর্মবাচ্যে 'জিন্' প্রতায় করিয়া এই
বৃত্তি-পদ্টী নিশার হইয়াছে বৃথিতে হইবে। তাহাতে 'মৃতিঃ' এই পদ্টীর অর্থ হয়—'মর্য্যমাণ
বন্ধ'। "সেই মর্য্যমাণ বন্ধর রূপের জ্ঞায় রূপ যাহার" এইপ্রকারে বহুত্রীহি সমাস করিয়া "মৃতিক্রপঃ" এই পদ্টীকে প্রাপ্ত হওয়া যায়। তাহাতে "মৃতিরূপঃ" এই পদ্টীর অর্থ হয়—"মর্য্যমাণ
[ব্যাবহারিক সর্পাদি] পদার্থের স্থায় যাহার রূপ, সেই [প্রাতিভাসিক] পদার্থ"; অর্থাৎ
'মর্য্যমাণ ব্যাবহারিক সর্পাদি] পদার্থের সদৃশ কোন [প্রাতিভাসিক] বন্ধ। "পার্বত্র" ইহার
অর্থ-অন্ত অধিকরণে, অর্থাৎ নিজের অত্যস্তাভাবের অধিকরণে, ফলতঃ যে অধিকরণেযে থাকে
না, সেই অধিকরণে। "পূর্ব্ব দৃষ্টাব্রভাসেও"—দৃশ্ধাতু ভাববাচ্যে 'ক্ত' প্রত্যয় করিয়া 'দৃষ্টঃ'
'এই পদ্টী নিশার হইয়াছে, তাহার অর্থ "দর্শন", অর্থাৎ জ্ঞান। আর "অবভাসতে ইতি অবভাসঃ",
কর্থাৎ নাহা, অবভাসিত হয় তাহাই অবভাস" এই অর্থে, অব + ভাস্ + কর্ম্বাচ্যে অচ্ প্রত্যয়

ভাষ্যরত্নপ্রভা

ব্দাগ্যমিকরণং পরত্রপদার্থ:। অধিকরণস্থ অযোগ্যত্বম্ আরোপ্যাত্যন্তাভাবন্ধং, তব্বং বানা চবাচ "একাবছেদেন অসংস্কামানে স্বাত্যন্তাভাবনতি অবভাস্থ্যমধ্যন্তমিত্য হ'া। ইদং চ সাম্বনাম্বধাসসাধারণং লক্ষণম্য সংযোগে অতিব্যান্তিনিরাসায় একাবছেদেনেতি। সংযোগস্থা বসংস্কামানে বৃক্ষে স্বাত্যন্তাভাবনতি অবভাস্থত্বে অপি স্বস্বাত্যন্তাভাবরোঃ মূলাগ্রাবছেদ্ব-ক্ষেণ্যমানে বৃক্ষে স্বাভাবনতি ভূতলে পশ্চাদানীতো ঘটো ভাতীতি ঘটেই তিব্যান্তিনিরাসায় স্বসংস্কামানে ইতি পদম্য তেন স্বাভাবকালে প্রতিযোগিসংসর্গন্ত বিভ্যমানতা উচ্যতে ইতি নাতিব্যান্তিঃ। ভূষাবছেদেন অবভাস্থান্তমে অতিব্যান্তিব্যান্ত্য স্বাত্যন্তভাবনতীতি পাম্য উক্তো ইদ্বাবছেদেন ব্রুতসংসর্গকালে অত্যন্তাভাবেহন্তি ইতি ন অব্যান্তিঃ। নুমু অস্ত ক্ষণ্য অসম্বন্ধ, ওক্তো ব্রুত্ত সামগ্রাভাবেন সংস্কাস্বাহ্ বি ন চ প্রব্যমাণসভ্যব্রুতসৈত্ত্ব পামর ব্যক্তে স্বাত্তি বাচ্যম্, অস্তব্যখাত্যন্ত্রিকাপ ইতি হ প্র্যাত ইতি স্বৃত্তিঃ—সত্যব্রুত্তাদিঃ, তন্ত ক্রপমিন ক্রপমন্ত ইতি স্তিব্রুত্ত ভ্রতিঃ—সত্যব্রুত্তাদিঃ, তন্ত ক্রপমিন ক্রপমন্ত ইতি স্তিব্রুত্ত ভ্রতিঃ—স্ব্যান্সাণ্য ভেলাং, ন অস্ত্রধাথ্যাভিত্রিকা ভ্রতি । সাদ্ভাক্ত্যা প্র্যান্তির্ত্ত হিতি হ দৃষ্টং দ্রান্য, সংস্কাব্রহার পূর্ক্তি

ভাৰদীপিকা [অধ্যাসবিষয়ে নানা কথা]

করিয়া 'অবভাদঃ' পদটী নিশার হইরাছে। তাহাতে 'অবভাদঃ' পদটীর অর্থ হয়—"বাহা অবভাদিত অর্থাৎ প্রকাশিত হয় তাহা"। অতঃপর "পূর্বদর্শনাৎ অবভাদঃ পূর্বদৃষ্টাবভাদঃ" এইরাশে
পঞ্চমীতৎপূক্ষ সমাস করিয়া এই পদটীর অর্থ হয়— 'পূর্বদর্শনজন্ম সংস্কার হইতে যাহা প্রকাশিত
হয়, তাহা'। এইরাণে সমগ্র বাকাটীর অর্থ হয়— "অন্ত অধিকরণে, অর্থাৎ রাজ্ব প্রভৃতিতে, স্মর্যামাণ
ব্যাবহারিক সর্পাদি পদার্থের ন্যায় পূর্বদর্শনজন্ম সংস্থার হইতে যাহা অর্থাৎ বে প্রাতিভাদিক
সর্পাদি বস্ত প্রকাশিত হয়, তাহাই অর্থাধ্যাস, অর্থাৎ অধ্যন্ত অর্থ (—অধ্যন্ত বিষয়)।

ভরানাধ্যাস পদ্যে — "স্মৃতিরূপঃ" পদের অর্থ—"মরণম্ এব স্থতি:", অর্থাং 'মরণই স্থতি', এই অর্থে স্থ+ভাববাচ্যে 'জিন্' প্রতায় করিয়া স্থাতিপদটি নিশান্ন ইইয়ছে। তাহাতে "মৃতিঃ" পদটীর অর্থ হয়—'মরণ'। "মরণের রূপের জায় রূপ বাহার অর্থাং বে জানের", এইপ্রকার বহুবীহি সমাসহারা "মৃতিরূপঃ" পদটীকে প্রাপ্ত হওয়া হার ; তাহাতে 'মৃতিরূপঃ' এই পদটীর অর্থ হয়—"মৃতিজ্ঞানের সদৃশ জ্ঞান"। "পারত্র" শদের অর্থ উপরেই ক্ষিত হইয়ছে। "পুর্ব্রিদৃষ্টাবভাসঃ" এই পদের "দৃষ্ট" শদটীর অর্থণ্ড প্রের জায় দর্শনই হইবে। আর অত্যত্ব "অবভাসঃ" পদটী "অবভাসনম্ অবভাসঃ"—এইরূপে অব + ভাস্ + ভাক্বাচ্যে অচ্ প্রতায় করিয়া নিশান্ন হইয়াছে ; তাহার অর্থ—"জ্ঞান"। অতঃপর "প্রেদর্শনাং অবভাসঃ" প্র্কিদ্র্হারভাসঃ" এইরূপে প্রুমানি ক্ষান্ন হয়, তাহা'। এইরূপে সমগ্র বাক্যটীর অর্থ হয়— 'অন্ত অধিকরণে, অর্থাং রচ্ছু প্রভৃতিতে [ব্যাবহারিক সর্প প্রভৃতির] মৃতিজ্ঞানের সদৃশ বে জ্ঞান প্র্কিদর্শনপ্রকৃত্ব উৎপন্ন হয়, অর্থাং [সর্পাদির] প্র্রেণিফ্ডবজন্ত সংস্কার প্রভৃতি হইতে উৎপন্ন হয়, ভাহাই জ্ঞানাধ্যাস, অর্থাং অধ্যন্ত জ্ঞান। "সংস্থারজন্ত" হওয়ায় এই জ্ঞানকে মৃতিজ্ঞান বলা বায় না; কারণ স্থতির লক্ষণ—"সংস্থারমাত্রজন্ত জ্ঞান"। এথানে দেবি, অধিচানের সামান্ত জ্ঞান বায় না; কারণ স্থতির লক্ষণ—"সংস্থারমাত্রজন্ত জ্ঞান"। এথানে দেবি, অধিচানের সামান্ত জ্ঞান আয়ারাজ্পপ্রভাত

দর্শনাং অবভান্ততে ইতি পূর্বাদৃষ্টাবভাসঃ। তেন সংশ্বাবজন্তঞ্জানবিষয়ং শ্ব্যমাণারোপ্যঝাঃ
সাদৃত্যবৃক্তং ভবতি, শৃত্যারোপরোঃ সংশ্বাবজন্তবাং। ন চ সংশ্বাবজন্তবাং আরোপত্ত শৃতিঘাপত্তিবিতি বাচ্যম্। দোষসভ্রমোগজন্তবভাপি বিবক্ষিতবেন সংশ্বাবমাত্রজন্তবাভাবাং।
জ্ব সভ্রমোগদক্ষেন অধিচানসামান্তজ্ঞানম্চাতে, অহলারাধ্যাসে ইক্রিয়সভ্রমোগালাভাং। এবং
চ দোষসভ্রমোগসংশ্বাববলাং শুক্তাদৌ ব্রজ্যুৎপর্মন্তীতি পরত্র অবভান্তব্রক্ষণমূপপর্মিতি
শৃত্তিরপপূর্বাদৃষ্টপদাভ্যাম্পপাদিতম্। অন্তে তু তাভ্যাং দোষাদিত্রমূলক্ষণ কার্যাধ্যাসনক্ষণমৃক্তম্" ইতি আছে:। অপরে তু—"শৃতিরূপঃ শ্বর্যান্সদৃশঃ, সাদৃশুং চ প্রমাণাজন্তজ্ঞানবিব্যবহ্ম,
শৃত্যারোপয়োঃ প্রমাণাজন্তলাং। পূর্বাদৃষ্টপদং ভজ্ঞাতীরপর্ম, অভিনব্যক্ষতাদেঃ পূর্বস্থান্ধভাবাং। তথা চ প্রমাণাজন্তজ্ঞানবিষ্মত্বে সতি পূর্বাদ্ ইজ্ঞাতীয়হং প্রাতীতিকাধ্যাসনক্ষণ তাভ্যামৃক্তম্। পরত্রাবভাসশলাভ্যামধ্যাসমাত্রলক্ষণং ব্যাখ্যাতমেব। তত্র অর্থাধ্যানে শ্বর্যমাণস্কৃশঃ
চ অতিব্যান্তিনিরাসার প্রমাণেত্যাদি পদ্বয়ম্" ইতি আছে:। তত্র অর্থাধ্যানে শ্বর্যমাণস্কৃশঃ
পরত্র পূর্বাদশনাং অবভান্ততে ইতি বোজনা। জ্ঞানাধ্যানে তু শৃতিসদৃশঃ পরত্র পূর্বাদ্বনির
ভ্রমণ ইতি বাক্যং বোজনীর্মিতি সংক্ষেপঃ।

ভাবদীপিকা [অংগাসবিষয়ে নানা কথা]

ইত্যাদিও সংখারের সহিত কারণক্ষপে বর্তমান থাকে বলিয়া এই জ্ঞান "সংস্কারমাত্রজন্ত" নহে।
রক্তপ্রভাকার বলেন—"পর্ত্রাবভাসং" এইটিই অধ্যাদের লক্ষণ; 'শ্বতিরূপঃ' এবং
'প্র্দৃই:' এই পদ্বয় ভাহার উপপাদনের জন্ত প্রবৃক্ত হইয়াছে। ভামভীকার বলেন—
"অবভাসং" এই পদ্টীই অধ্যাদের সংক্ষিপ্ত লক্ষণ, "শ্বতিরূপঃ" এবং "পূর্ব্বদৃষ্টঃ", ইত্যাদি পদগুলি
ভাহার উপব্যাখ্যান মাত্র। এইরূপে অর্থাধ্যাস এবং জ্ঞানাধ্যাদের লক্ষণ কথিত হইল।
ব্যাহিবাদের বর্ণনারন্ত। অনিক্চানীর্যাভিক্ত সিদ্ধান্ত্রদশ্বত।

এইরপে ভগবান্ ভাষ্যকার স্বমতে অধ্যাসলক্ষণ বর্ণনা করিয়া তাহাকে পৃষ্ট করিবার অভিপ্রান্তে অধিষ্ঠান ও আরোপ্যের স্বরূপবিষয়ে মতভেদ থাকিলেও, এই অধ্যাস, বা ভ্রম বিভিন্ন মতবাদিগণকর্ত্বও কোন না কোনপ্রকারে স্বীকৃত হয়, তাহা প্রদর্শন করিবার জন্ম, তং কেচিৎ (৩৫ পৃঃ) ইত্যাদি পরবর্ত্তিভাষ্যে ভ্রমসম্বন্ধী বিভিন্ন মতবাদ প্রদর্শনে প্রবৃত্ত ইইতেছেন। সেই মতবাদ প্রাচীনমতে পাঁচপ্রকার, যথা—

'।' "আক্সখ্যাতিরসংখ্যাতিরখ্যাতিঃ খ্যাতিরম্যুণা। তথাহনির্বাচনখ্যাতিরিত্যেতৎ খ্যাতিপঞ্চকম্"।

ভন্মধ্যে আত্মখ্যাতি সৌত্রান্তিক, বৈভাষিক এবং বিজ্ঞানবাদী বৌদ্ধের মত। অসংধ্যা।ত শৃশুবাদী বৌদ্ধের মত। অখ্যাতি আচার্য্য প্রভাকরের মত। অন্যথাখ্যাতি
সার ও বৈশেষিকের মত। আর অনিব্রচনীয়খ্যাতিই সিদ্ধান্তসমত। এই 'অনির্ব্বচনীয়খ্যাতি' সীকারধারা জীব ও জগৎ প্রপঞ্চের রহন্ত উদ্বাটনের জন্তই ভগবান্ ভাষ্যকার এই
স্বাসভাষ্য রচনা করিয়াছেন। বোধসৌকর্ষ্যের জন্ত খ্যাতিসকলের বর্ণনাপ্রসঙ্গে প্রথমতঃ
সংক্ষেপে এই অনিবর্ব চনীয়খ্যাতি বর্ণিত হইতেছে—

অনির্বাচনীয়খ্যাতিবাদ—ভাষ্মধ্যে "মৃতিরূপঃ প্রত্র পূর্বদৃষ্টাবভাসঃ", এই ব্যাসনকণে অনির্বাচনীয়খ্যাতির কথাই বলা হইয়াছে। এই মতে সমস্ত পদার্থই চৈত্তে আবান্তঃ। রজ্কু চৈতন্তেই অধ্যন্ত, আর এই রজ্কু-অবিচ্ছিন্ন-চৈতন্তের উপরই অনির্বাচনীয় সর্পের অধ্যাস হয়। 'অনির্বাচনীয়' শব্দের অর্থ মিপ্যা (২০ পৃঃ দ্রঃ)। "যাহা সং নহে, অসং নহে এবং সদসদ্ও নহে", অর্থাৎ যাহাকে 'আছে' বলা যায় না, 'নাই' বলা যায় না এবং 'আছে ও নাই' উভয়ন্ত বলা যায় না, তাহাকে মিধ্যা বা অনিবর্ব চনীয় বলে। এই অর্থে এই শব্দটী শারিভাষিক। রজ্জু-অবচ্ছিন্ন-চৈতন্তে অধ্যন্ত সর্প যদি সং হইত, তবে রজ্জুর জ্ঞানে তাহার বাব্দ হইত না। যদি অসং হইত, তবে বন্ধ্যাপ্ত্রের স্থায় উক্ত সর্প কদাণি দৃষ্টিগোচর হইত না। আবার উক্ত সর্পকে সদসদ্ও বলা যায় না, কারণ একই বস্তু একই কালে সং ও অসং, এই উভয়প্রবার বিরুদ্ধধর্মবিশিষ্ট হইতে পারে না; আর তাদৃশ বস্তু কাহারও বুদ্ধিগ্রাহ্ও হইতে পারে না। আবার উক্ত সর্প অন্তথাখ্যাতিবাদিগণের মতামুযায়ী দেশান্তরে আছে, বা বিজ্ঞানবাদীর মতামুযায়ী বৃদ্ধিতে আছে, তাহাও বলা যায় না; কারণ সন্মুথবর্ত্তী রজ্জুতে ভাহার প্রতীতি হয়। এই মতে এই অনির্বাচনীয় সর্প তৎকালে অবিত্যা হইতে উৎপন্ন হয়। বানাঞ্চীবংগদে অবংছ্বেশ্বন্থনত্ত বিব্রগ্রন্তাক্ষের প্রক্রির।

এই অনির্বাচনীয় সর্পাদির উৎপত্তি কিপ্রকারে হয়, এই বিষয়টী বুঝিতে হইলে প্রথমত:

पটাদি বিষরের জ্ঞান আমাদের কিপ্রকারে হয়, তাহা বুঝিতে হইবে। এখানে শ্বরণ রাঞিতে

ভাবদীপিকা [বিষয়প্রত্যক্ষের প্রক্রিয়া] হইবে—ব্রন্থটেডক্স সর্বত ওতপ্রোতভাবে বিরাজিত। অবিহা ও অন্তঃকরণ প্রভৃতি বিভিন্ন উপাধির ধারা তিনি বিভিন্নভাবে প্রতীয়মান হন। এই অন্তঃকরণ ও ঘটপটাদি বাবতীয়

ৰস্তই তাঁহাতে অধ্যন্ত, তিনিই সকলের অধিষ্ঠান। অন্তঃকরণাৰচ্ছিন্ন-চৈতক্তকে, অর্ধাৎ **স্বস্তঃকরণের ধারা সীমাবদ্ধ ও তথায়ঃপিণ্ডের ন্যায় যেন চৈতন্যের সহিত একীভূত যে স্বস্তঃ** করণবিশিষ্ট চৈতন্ত্র, তাহাকে প্রমাভূটিচভন্তা, বা জ্ঞাতা জীবচৈতন্ত্র বলা হয়। ঘটাৰি বিষয়ের জ্ঞানকালে অস্তঃকরণের পরিণামভূত যে বৃত্তি চকুর দারে শরীর হইতে নির্গ্ত হইয়া ঘটাদি বিষয়দেশে গমনকতঃ তাহাকে ব্যাপ্ত করিয়া তদাকার ধারণ করে,সেই বৃত্ত্যবচ্ছিন্ন-চৈডস্ককে প্রমাণতৈক্য বলা হয় ৷ বলা বাহল্য অন্তঃকরণরৃত্তি অবলম্বনে প্রমাতাই বিষয়দেশে গম্ন करत रिनदा देश अभाज्रेठ छत्नावरे व्यवदा विरमय । व्यात घोषित व्यविष्ठीनकुठ घोषि विवता-বচ্ছিন্ন ব্রন্ধটেডগুকে বিষয়টিচতার + বলা হয়। [লক্ষ্য করিতে ইইবে—ঘট বা অস্ত:-ক্রণাদি এই স্ব উপাধির সহিত তত্ত্ববচ্ছিন্ন-চৈতন্ত বস্ততঃ সংশ্লিষ্ট হন না বলিয়া ঘটাদি-অৰচ্ছিন্ন-চৈতন্তকে ঘটাদি-উপহিত চৈতন্তও বলা হয়। যাহা বস্তুর সহিত অন্বিত না হইয়াও দেই বস্তুটীকে অপর বস্তু হুইতে ভিন্নরূপে বোধ করার, তাহাকে বলে উপাৰি। অন্তঃকরণকে উপাধিরূপে গ্রহণ করিলে, অন্তঃকরণোপহিত, তাহার প্রকাশক ও তদর্ধিচানভূত নেই চৈতন্তকে সাক্ষিটিচতন্য বলা হয়। আর অন্ত:করণকে বিশেষণরণে গ্রহণ করিলে, সেই . অন্তঃকরণবিশিষ্ট চৈতক্তকে প্রমাতৃদৈতক্ত বলা হয় \rceil। জ্লাধার হইতে জলধারা নির্গত হইরা কোন পাত্রে পতিত হইলে তাহা বেমন সেই পাত্রের আকার ধারণ করে, তদ্রণ চকু-ইস্কিরের পথে অন্তঃকরণের কৃত্তি ঘটাদি বিষয়দেশে গমন করিয়া ভত্তৎ বিষয়াকার ধারণ করে। ভাহার ফলে, গৃহমধ্যে নীত যে ঘট, সেই ঘটমধ্যস্থ আকাশ যেমন গৃহমধ্যস্থ আকাশের সহিত অভিন্ন

হইয়া পড়ে। সেইরূপে অন্তঃকরণবৃত্তি-অবলদনে বিষয়দেশে উপনীত প্রমাতৃচৈতন্ত এবং বিবর্ষ-চৈতন্ত তাহাদের [ধণাক্রমে অন্তঃকরণ ও ঘটাদিরূপ] উপাধিদ্বরের একই কালে ব্রহ্মরূপ একই অধিচানে একত্র সমাবেশবশতঃ জগতুপাদান সর্বাধিচানভূত ব্রহ্মচৈন্তের সহিত তাহাঁরী

[•] ইহা সমধিক প্রচলিত বেদান্তপরিভাষার অনুসরণে পরিষ্কৃত। প্রমাত্টান্তবিষরে মতভেদ না থাকিলেও দিহান্তবিদ্ধৃতে (চৌথাছা ২৬১ পৃঃ হইতে দ্রঃ) আচার্য্যপাদ মধুহদন ও হাইব্রুদ্ধানলীকার প্রমাণটৈভন্তবিষয়ে আরও হল্প বিভাগ প্রদর্শন করিয়াছেন। ষথা—বিষয়প্রভাক্ষকালে চক্রিন্তিয়েছারে যে অন্তঃকরণরতি শরীর হইতে নির্গত হয়, শরীর ও বিষয়ের মধ্যবরী, কোনপ্রকার বিশেষ আকাররহিত দেই বৃত্তাংশাবছির চৈতন্যকে বলা হয়—প্রমাণউচিত্রা। সেই বৃত্তির যে অংশ ঘটাদি বিষয়কে ব্যাপনকরতঃ তাহার অভিব্যক্তিরোগ্যন্ত সম্পাদন করে, সেই ঘটান্তাহারা বৃত্তি-অবছির চৈতন্তরকে বলা হয়—প্রমিতিটিভক্তা। সামরম্বাবলীকার ইহাকে প্রমাটেভক্তা (ঐ ২৬৮ গৃঃ) বলিয়াছেন। [এইভাবে উপরে বৃত্তি প্রমাণটৈভন্তের উপাহিত্ত অন্তঃকরণরত্তি হুইভাগে বিজ্ঞাহ্রপে বর্ণিত হইয়াছে]। বির্থারে অবিটানভূত বে অজ্ঞাত ব্রমটেভন্ত, তাহাকে বলা হয়—প্রমেয়টেভন্তা। হিহা বন্তঃই উপরে বৃত্তি বিষয়টেভন্তের নামান্তর]। উক্ত প্রমেয়টেভন্য ব্যন বিষয়কারার্ভিরণে অভিব্যক্ত (—নিবৃত্তাবরণ) হইরা ঘটাদি বিষয়কে প্রকাশ করেন, তথন তাহাকে বলা হয়—ক্ষলটেভতন্তা। এই শেবাক্ষে বিষয়ে পরে ১৬৮-৭০ গৃঃতে আরও আলোচনা করা হইকে

Paris Program

ভাবদীপিকা [বিষয়প্রত্যক্ষের প্রক্রিয়া]

ষভিন্ন ইইয়া পড়ে। [ইহাকে অভেদাভিব্যক্তি বলা হয়]। তাহার ফলে ঘটাদির

বিষয়প্রকাশক ব্রহ্মচেতন্য হইতে অভিন্ন যে প্রমাত্টেতন্য, তাহা নিজের উপর

ঘাত ঘটাদিবিষয়কে জানিতে পারে। এই প্রত্যক্ষপ্রক্রিয়া 'নানা জীব অঙ্গীকারকারী' অব
চক্র দ্বাদিগণের (২০৬০ পৃ:) সন্মত। লক্ষ্য করিতে হইবে—এই মতে অধিষ্ঠান ব্রহ্মটেতন্যই

বিষয়প্রকাশক। উক্তপ্রকারে তাঁহার সহিত অভিন্ন হইয়া পড়ায় প্রমাতা জীব স্বাধ্যন্ত ঘটাদি

বিষয়কে জানিতে পারে। নানাজীববাদে আভাস্বাদসম্বত প্রত্যক্ষপ্রক্রিয়া ১৬৯-৭০ পৃ:তেন্ত:।

বিষয়প্রকাশক। বিষয়প্রত্যক্ষের প্রক্রিয়া।

ুৰ্যাহারা অবিজ্ঞোপহিত, বা অবিজ্ঞাপ্রতিবিশ্বিত একটী মাত্র ব্যাপক জীব স্বীকার করেন, মেই প্রতিবি**স্থবাদিগণের (**২।৬৩৯ পৃঃ) মতে উক্ত জ্ঞানোৎপত্তির প্রক্রিয়া কিঞ্চিৎ বিভিন্ন। সংক্ষেপে, তাহাও প্রদর্শিত হইতেছে। (ক) একজীববাদিগণের মধ্যে এক দল (--বিবরণমতাবলম্বিগণ, সিদ্ধান্তলেশ, চৌথামা ১৪৬প :) বলেন-ব্রন্ধই জগতের উপাদান। মবিখ্যাপ্রতিবিম্বিত, বা অবিখ্যোপহিত জীব ব্যাপক হইলেও ব্রন্ধচৈতনার ন্যায় জগতের উপাদান নহে বলিয়া নিজের সহিত অসম্বন্ধ ঘটাদিকে প্রকাশ করিতে পারে না। কিন্তু তাহা হইলেওঁ সূর্য্যের রশ্মি সর্ববাধি হইলেও যেমন দর্পণে তাহার বিশেষ অভিবাক্তি হয়, অধ্বা গোড়জাতি সর্বগত হইলেও যেমন স্বীয় স্বভাববশতঃ অব্প্রভৃতিকে তাাগ করিয়া গোব্যক্তিকেই আশ্রয় করে, ব্যাপক জীবচৈতন্যও তদ্ধপ স্বীয় স্বভাববশতঃ ব্যবহারসম্পাদনের ছন্য অন্তঃকরণে বিশেষভাবে অভিব্যক্ত হয়, অর্থাৎ অন্তঃকরণকে আশ্রয় করে। 🛙 তিখন ইহা প্রমাতিচৈতন্য নামে অভিহিত হয়। জীবচৈতন্তের বিষয়জ্ঞানসম্পাদনের জন্য সেই অস্তঃকরণ যথন উক্তপ্রকারে বৃত্তির দ্বারা ঘটাদি বিষয়দেশে গমন করে, তথন সেই বিষয় অন্তঃকরণর্ত্তির ধারা ব্যাপ্ত হইয়া তুলাবিভার * ধারা অনাব্রত জীবচৈতন্তের প্রতিবিদ্ধ গ্রহণ করে। কলে জীবচৈতক্ত সেই স্থান অভিবাক্ত হয়। যেমন অভাষর গুন্ত প্রভৃতিতে জলপ্রকেপ করিলে ভাহাতে মুখের প্রতিবিদ্ধগ্রহণের যোগাতা হয়; তজপ অন্তঃকরণবৃত্তির ছারা ব্যাপ্ত হইলে অভা-বর ঘটাদি পদার্থের জীবচৈতক্তের প্রতিবিষ্ণগ্রহণের যোগ্যতা হয়। বিই যে ঘটাদি পদার্থের চিংপ্রতিবিশ্বগ্রহণ, ইহাকে **চিত্রপদ্ধাগ** বা 'চিংস্বন্ধ', বলা হয়।], এইপ্রকারে অন্তঃকরণ: বৃদ্ধিকে অবলম্বনকরতঃ বিষয়ে প্রতিবিশ্বিত ব্যাপক জীবচৈতন্ত সেই স্থলে অভিব্যক্ত হইয়া বিষয়কে প্রকাশ করে। ফলে জীবের তত্তং বিষয়ের জ্ঞান হয়। (খ) একজীববাদি-গণের মধ্যে অপর দল বলেন—অবিন্যাপ্রতিবিদ্বিত, বা অবিন্যোপহিত জীবই জগতের উপাদান (সিদ্ধান্তবিন্দু, চৌথাম্বা ২৭২ পঃ)। ব্যাপক অবিত্যোপহিত সেই জীব ব্যাপক হওয়ায় र्दे चेठोनि विवरत्व अविधीन । किन्न मुनाविज्ञात व्यवश्रवित्य र जूनाविज्ञा, जाहात होता দীবচৈতন্ত আত্মত থাকে বলিয়া জীব স্বাশ্রিত ঘটাদি বিষয়কে সবর্ব দা জানিতে পারে না। নাঁপক জীবের বিশেষাভিব্যক্তিস্থানভূত যে অন্তঃকরণ, তাহা পূর্ব্বোক্তপ্রকারে বৃত্তিরূপে বিষয়-দেশে গমন করিলে, ঘটাদি বিষয়ের অধিষ্ঠানভূত জীবচৈতভানিগ তুলাবিভারপ আবরণের নাশ

[•] ব্রহ্মবরশের আছে।দক অবিভার (—অজ্ঞানের) নাম — মূলাবিদ্যা । উপাধিবৃক্ত চেডনের আছে।দক অবিভার নাম—অবস্থান্তান, বা ওলাবিদ্যা।

ভাবদীপিকা [অনিবর্গ চনীর পদার্থের উৎপত্তি]
হয়। [ইহাকে 'আবরণের অভিভব', বা আবরণভঙ্গ বলা হয়।] তাহার ফলে জীব
মাশ্রিত ঘটাদি পদার্থ কে জানিতে পারে। লক্ষ্য করিতে হইবে—এই মতদ্বরে জীবচৈতঃই
বিষয়প্রকাশক (ভায়রত্বাবলী, চৌথাদা ২৭৬ পৃঃ)। অহৈতিদিদ্ধির প্রতিকর্মব্যবহা
(৪৭৮ পৃঃ) এবং দিদ্ধান্তলেশ প্রভৃতি গ্রন্থে এই বিষয়ে বিভৃত বিচার আছে। তাহা আবরে
দ্রষ্টবা। একজীববাদ কিন্তু ব্রহ্মস্ত্রকারের সম্মত নহে, ৪।৩২৪ পৃঃ দ্রঃ।

[नानाकौरवारम व्यानकाठनीत नर्गामित्र छेरणविद्यक्तिता]

এক্ষণে দেখা যাউক অনিফার্চনীয় সর্পাদির উৎপত্তি কিপ্রকারে হয়—কাচাদিচকুরোগন্তই চক্ষুর দহিত যখন বজ্জুর দল্লিকর্ষ হয়, তখন নেত্রম্বারে যে অন্তঃকরণের বৃত্তি নির্গত হয়, দেই বৃত্তাৰচ্ছিন্ন-চৈডন্ত, ইদংরূপে (—'ইহা' এইরূপে) প্রতিভাত যে রজ্জুরূপ বিষয়, দেই বিষয়া• বচ্ছিন্ন-চৈতন্ত এবং প্রমাতৃচৈতন্ত এই চৈতন্ত্রম পূর্বোক্তপ্রকারে অভিন্ন হইলেও, ইদ্রিয়ের দোষবশতঃ অন্তঃকরণরত্তি রজ্জুর আকার ধারণ না করায় "ইহা রজ্জু", এইপ্রকারে রজ্বুবিশিষ্ট রজ্ব জ্ঞান হয় না। কিন্ত "ইদম্" এইপ্রকার একটী সামাক্ত জ্ঞান মাত্র হয়। তাহার ফলে "ইহা কি" তাহা স্পষ্টরূপে প্রতিভাত না হওয়ার, ব্যবহার নিশাদনের জন্য বিশেষ ল্লানের আকাজ্লা হয়। সেই আকাজ্লাবশত: উক্ত প্রমাতৃচৈত্ত হইতে অভিন্ন বে ইদংক্রণে প্রতিভাত বিষয়াবচ্ছিন্ন-চৈতন্ত, তদাশ্রিতা অবিগাতে কোভ উৎপন্ন হয়। কার্য্যের অভিনুথতা- ক্লপ অবস্থার নাম ক্ষোম্ভ। অতঃপর রজ্জুর সহিত সর্পের সাদৃশ্র পাকায় ঐ সাদৃশুক্রপ প্রয়েষ্থ্রপত দোৰ এবং মন্ত্ৰ প্ৰভৃতি প্ৰমাভূগত দোৰেৰ বাৰা, বলীকাদিতে পূৰ্বামুভূত যে দৰ্প, দেই দৰ্শ-বিষয়ক সংখ্যারের উদ্বোধ হয়। তাহার পর উক্ত প্রমাভূচৈতন্য হইতে অভিন্ন বে রজ্জু-অবচ্ছিক্স চৈডন্য, তদাশ্রিতা বিক্ষুরা অবিছা উব্দ্র সর্পসংখার প সহকারিকারণ সহকৃত হইয়া স্পত্তিপ বিষয়াকারে [ইহাই অর্থাণ্যাদ] এবং ভাহার জ্ঞানাকারে [ইহাই জ্ঞানাণ্যাদ] পরিবাম প্রাপ্ত হয়। তদনন্তর "ইহা দর্প" এইপ্রকার জ্ঞান হয়। এই প্রক্রিয়া অনেকজীববাদসন্তে। [একমীববাদে অনিকাচনীয় সর্পাদির উৎপত্তিপ্রক্রিয়া]

একজীববাদে এই অনিবৰ্শ চনীয় সর্পাদির উৎপত্তি প্রক্রিয়া প্রায় একইরূপ। ইব্রিয়ের দোববশতঃ রজ্জু প্রিশিষ্ট রজ্জুর জ্ঞান না হওয়ায় রজ্জুর জ্ঞাবিচভন্ত ব্রন্ধচৈতনানিষ্ঠ, অধবা জীবচৈতন্তনিষ্ঠ অবিস্থাতে ক্ষোভ হয় এবং তাহার ফলে প্রাতিভাসিক সর্পাদির উৎপত্তি হয়।
[শ্বর্থানা ও জ্ঞানাধান বিবং বিভিন্ন মত]

যাহাহউক্, প্রের্থাক্ত অর্থাধ্যাস ও জ্ঞানাধ্যাস (২৬ পৃঃ) বিষয়ে বিভিন্ন মত পরিষ্ট হয়। ১। কেন্দ্র বলেন—রচ্ছ-অবচ্ছিরটৈতন্যাশ্রিতা বে অবিস্থা, তাহার ত্যোগুণাংশ সর্পরশ বিষয়াকারে পরিণাম প্রাপ্ত হয় এবং সাক্ষিটেতন্যাশ্রিতা অবিস্থার সন্বপ্তণাংশ সর্পের জ্ঞানকণে পরিণাম প্রাপ্ত হয়। এইপ্রকারে বিভিন্ন অধিচানে বিষয় ও তাহার জ্ঞান স্বীকার করিবার হেড় এই—বদি রচ্ছ-অবচ্ছিন্ন চেতনকে সর্পাধ্যাস ও ত্বিষয়ক জ্ঞানাধ্যাসের অধিচান বদা হয়ে তাহা সকত হয় না; কারণ ব্যাবহারিক যাবতীয় জ্ঞান প্রমাতার প্রিতিভাসিক স্থলে—সাক্ষিটেতন্যের] হয়, বাহ্ব বচ্ছ-অবচ্ছিন্নটৈতন্যের নহে। আবার সাক্ষিটিতন্যকেও উক্তপ্রকারে সর্প ও ত্রিবয়ক জ্ঞানাধ্যাসের অধিচান বদা য়ায় না, কারণ তাহা হইলে সাক্ষিটিতন্যের উপাধি বে অন্তঃকরণ দেই অন্তঃকরণদেশেই প্রাতিভাসিক মুর্পাদির প্রতীতি সীকঃ

ভাবদীপিকা [অনিব্ৰ চনীয়থ্যাভিবাদ]

বিষাক্ত হবৈ; ৰাহ্ণদেশে নহে, ইহা অনুভববিক্তন। ২। অপ্তের বলেন— রজ্জাকার-অন্তঃব্যবস্থাৰচ্ছিন্ন-চৈত্তন্যান্তিতা (—প্রমাণচৈত্তন্যান্তিতা) অবিতার তমোগুণাংশ দর্শ ক্ষপ
বিষাকারে এবং উক্ত অবিতারই সর্প্তণাংশ দর্শজ্ঞানাকারে পরিণাম প্রাপ্ত হয়। এই মতবাদিগণ বলেন—এইপ্রকার স্বীকার করিলে একই রজ্জ্তে বিভিন্ন ব্যক্তির দর্প, দণ্ড, জলধারা
ইত্যাদি বিভিন্নপ্রকার প্রতীতি সন্তব হয়; কারণ যাহার বৃত্ত্যবচ্ছিন্নচৈত্তান্ত্রিতা অবিত্যা
যাদ্দ উব্দ্ধ সংস্কার সহযোগে যদাকারে পরিণাম প্রাপ্ত হয়, সেই প্রুষ্থের তাদ্শ প্রতীতি হয়,
অপরের তাহা হয় না। যদি রজ্জ্ব-অবচ্ছিন্নচৈত্ত্যকে দর্প ও দণ্ডাদি প্রাতিভাসিক * পদার্থের
অধিষ্ঠান বলিয়া স্বীকার করা হয়, তাহা হইলে বিভিন্ন ব্যক্তির অমুভূত যে দর্প ও দণ্ডাদি বিভিন্ন
পদার্থ, সেই সকলের জ্ঞান একই ব্যক্তির হওয়া উচিত হইয়া পড়িবে; ইহা অমুভববিক্তম।
[উদ্দ্দশ্যার সহকারিক্রপে থাকায়, এই মতে নানাপ্রকার আপত্তি করা যাইতে পারে। সেই
সকল অবভারণার স্থল ইহা নহে]।

[সভ্য, বা মিখ্যা অজ্ঞাতীর বস্তর জ্ঞানজন্ত সংখ্যারই অখ্যাসের সহকারিকারণ i]

এখানে শ্বরণ রাখিতে হইবে—এই যে পূর্বান্নভূত দর্প দংস্কারের উদ্বোধ হইয়া রিজ্জ্তে দর্শের অধ্যাদ হয়, উক্ত পূর্বান্নভূত দর্প যে দত্য দর্প ই হইবে, তাহার কোন নিয়ম নাই। দত্য অথবা মিধ্যা যেপ্রকারই হউক্ না কেন, স্বজ্ঞাতীয় বস্তুর ত্তহানজন্য সংস্কারই অধ্যাদের সহকারিকারণ।

[স্টিপৃটিবাদ ও দৃষ্টিস্টিবাদে একরণ অধিঠানে জগদধ্যাস, তাহার হেডু।]

এইরপে কাচাদি দোষবশতঃ রজ্জুতে সর্পের স্থায়, মূলাবিন্থারূপ দোষবশতঃ ব্রহ্মরূপ অধিরানে জগৎপ্রপঞ্চের অধ্যাস হয়। আর পূর্ব্ব পূর্ব্ব মিধ্যা জগৎপ্রপঞ্চের জ্ঞানজন্য অনাদি সংস্কারই
ইক জগদধ্যাসের প্রতি সহকারিকারণ। ইহাই স্প্রিস্টিবাদে। এই মতে জগৎপ্রপঞ্চের
ব্যাবহারিক সন্তা অস্পীকৃত হয়। দৃষ্টিস্টিবাদে—জগৎপ্রপঞ্চের ব্যাবহারিক সন্তাও অস্পীকৃত
হয় না। এই মতে অবিন্থারূপ দোষবশতঃ সমগ্র জগৎপ্রপঞ্চ ও তাহার জ্ঞান, জীবরূপে প্রতিভাত
বন্ধরূপ অধিষ্ঠানে তৎকালেই বৃগপৎ প্রতিভাত হয়। স্থাই ইহার দৃষ্টান্ত। স্থাকালে বেমন
মনে হয়, "এই যে গিরিসম্মাদিসমন্ত্রিত জগৎ, ইহা বহুকাল হইতেই বর্ত্তমান আছে"; বস্তুতঃ
কিন্তু ভাহা স্থাকালেই উৎপন্ন এবং স্থাভসেই বাধিত হইয়া যায়; দৃষ্টিস্টিবাদেও এইরূপ
ক্ষেত্র হইবে। ব্রন্ধান্ত্রবিজ্ঞানের উদয় হইলে স্থাভসের স্থায় যাবতীর প্রপঞ্চ তৎকালেই বাধিত
ইহা যায়। "আমি মৃক্ত, অপরে অমৃক্ত", এইপ্রকার জ্ঞান এই মতে সপ্তবংহর না। শাস্তে
বিশ্ব হকদেবাদির মৃক্তি এই মতে অর্থবাদমাত্র, স্থাম করিত নানা প্রক্ষের স্থায় উকদেবাদিও
বিশ্বস্ক্র মাত্র। ঈশ্বরও তক্রপ জীবকরিত। উত্তরভূমিকার্ক্য নিপ্তর্ণব্রন্ধবিদ্যে দৃষ্টিতে
ক্রিপ্রার প্রতিভাত হয়, ইহা শাস্ত্রকারগণ বলেন। ইহাই সংক্ষেপে অনির্ব্বচনীরখ্যাতিবাদ।

[•] বেরান্তমতে চারিপ্রকার সতা অসীকৃত হয়, যথা—১। পারমার্থিক সতা—বে সতার কোন কালে বাধ বার না, বর্গা—রক্ষসতা। ২। ব্যাবচারিক সতা—ইবরস্ট পদার্বের সতা, বর্গা পৃথিব্যাদির সতা। অক্ষতান-ছির ইবার বাব হয় বাব হয় বাব হয় বাব হয়। তা গুটিভানিক সতা—ক্ষীবকলিত বছর সতা, লৌকিক জ্ঞানহারা ইহার বাব হয়। বা—রক্ষ্পতা মর্পের সতা। তুট্ট্সতা—বেমন বন্ধ্যাপ্তা, আকাশকুমুম ইত্যাদি নিতত্মতা। এতদ্বারা বন্ধীব্রের বাব মাত্র হয় (২০৯১ পু: আ:)।

শাঙ্করভাশ্যম্ [অধ্যাসভাশ্যম্]

[২৯ গৃঃ] তং কেচিৎ অন্যত্র অন্যধর্মাধ্যাসঃ ইতি বদস্তি থে [৫২ গৃঃ] ভাষ্যানুবাদ

[অন্তথাখ্যাতিবাবে এবং আস্মুখ্যাতিবাবে অধ্যাসলক্ষণ।]

[কিন্তু অস্থান্য মতাবলম্বিগণ তো এইপ্রকার অধ্যাস অক্ষীকার করেন না; ত্বতরাং তোমার এই অধ্যাসলক্ষণ কিপ্রকারে সিদ্ধ হইবে ? ততুওরে বলিতেছেন— অধিষ্ঠান ও আরোপ্য বিষয়ে মতভেদ থাকিলেও "একের অন্তর্ধর্মধোণে প্রতিভাসক্রপ" এই অধ্যাস কোন না কোনপ্রকারে অন্থান্য মতবাদেও সীকৃত হয়। ইহা প্রদর্শন করিতেছেন—] তাহাকে (—সেই "পরত্র পূবর্ব দৃষ্টের অবভাসকে") কেই কেই অন্থত্র অন্থ ধর্শের অধ্যাস, এইপ্রকার বলেন (১)।৫

ভাৰদীপিকা [অন্তথাখ্যাতিবাদ]

- (৯) এইপ্রকার অধ্যাস ১ থ অন্যথাখ্যাতিবাদী স্থায়বৈশেষিক্মতাবল্থিগণকর্ত্ত্ব এবং ২ থ আত্মখ্যাতিবাদী [বিজ্ঞানবাদী, সোত্রান্তিক এবং বৈভাষিক] বৌছগণকর্ত্বক স্থীকৃত হয়, ইহা "তং কেচিং" ইত্যাদি এই ভাষ্যাংশে প্রদর্শিত হইতেছে।
 [ভামতীমতে এখানে আত্মখ্যাতিবাদমাত্র প্রদর্শিত হইতেছে]। তর্মধ্যে স্থায়-বৈশেষিক্রসন্মত ১ থে অন্যথাখ্যাতিবাদ এইপ্রকার—(ক) 'এক বস্তুর অন্তর্মণ প্রতীতিকে'
 অন্থথাখ্যাতি বলে। খ্যাতি শব্দের অর্থ—প্রতীতি, জ্ঞান বা কথন। রক্ষ্ত্রতে ধখন সর্পত্রম
 হয়, তখন রক্ষ্রে সহিত দোষযুক্ত চক্ষুর সন্নিকর্ষ হইলে, নেত্রগত সেই দোবের প্রভাববশতঃ
 বন্মীকাদিতে হিত বে সত্য সর্প, তাহারই পুরোদেশে প্রতীতি হয়। এই দূরবর্ত্তী স্থানে অবস্থিত
 সর্পের যে সন্মুথে খ্যাতি, অর্থাৎ দূরবর্তী বস্তুর যে নিক্টবর্ত্তিত্বল অন্ত ধর্ম্মযোগে প্রতীতি,
 ভাহাই অন্তথাখ্যাতি। এই মতে ধর্ম ও ধর্মীর অংশে সর্পের জ্ঞান বর্ণার্থ, কিন্তু দেশ অংশে
 ভাহার জ্ঞান ত্রম। ইহা প্রাচীন নৈয়ান্ত্রিক্রগণের মত। নাল্যনিয়ান্ত্রিকরণ ইং
 বীকার করেন না। তাহারা বলেন—দোষবশতঃ যদি দূরবর্তী সত্য সর্পের সন্মুথে প্রতীতি হর,
 ভবে যে স্থলে সেই সত্য সর্প আছে, সেই বন্মীকাদি স্থানেরও প্রত্যক্ষ হওয়া উচিত। অছম্বদোষমুক্রেরও ঘটাদির প্রত্যক্ষ হওয়া উচিত। ভাহা কিন্তু হয় না। স্বতরাং এই মত অনুক্ত
- (খ) নব্যটনরারিকগণের মতে রজ্তুতে বখন সপ্তম হয়, তখন প্রথমত: "ইদম্" (—ইহা) এইকপে রজ্বু সামাগ্র জান মাত্র হয়; কিন্তু ইন্তিরের দোববশত: রজ্বু বিশিষ্ট রজ্জুর জান হয় না। 'ইদম্' এইকপে রজ্জুর সামাগ্র জান হইবার পর বিশেষ জানের ভাষ্যবক্সপ্রভা

নমু অধ্যাসে বাদিবিপ্রতিপত্তেঃ কণ্মুক্তলকণ্সিরিঃ ইত্যাশ্রম্য অধিষ্ঠানারোপ্যস্তম-বিবাদেহ পি "পরত্র পরাবভাসঃ" ইতি লক্ষণে সংবাদাদ্যক্তিভিঃ স্ত্যাধিষ্টানে মিধ্যাধানতাম-তঃ সির্বেঃ সর্বাত্তমস্বিদ্ধান্ত ইদং লক্ষণমিতি মন্ত্রা অন্তথামুখ্যাতিবাদিনার্মতমাহ—তঃ কেচিদিতি ৷ কেচিৎ—অন্তথাখ্যাতিবাদিনঃ, অন্তর্ত্ত—তক্ত্যাদৌ, অন্তথ্যস্ত্র—বাবহ্বংশর দেশান্তরত্বরূপ্যাদেঃ অধ্যাস ইতি বদন্তি। আয়ুখ্যাতিবাদিনস্ত বাহ্নত্ত্রাদৌ ব্রিক্তপাহতে ধর্মন্ত রজতন্ত অধ্যাসঃ, আন্তর্মত রজতন্ত বহির্বৎ অবভাস ইতি বদন্তি ইত্যুর্থঃ।

১ জিজ্ঞাসাথিক রণম্—মোক্ষের জন্ম ব্রহার্য্য

ভাবদীপিকা [অগ্রথাখ্যাতিবাদ]

আৰাজ্ঞা জনে। অতঃপর বজ্জুর সহিত সপের সাদৃশ্য থাকায় সেই সাদৃশ্যজ্ঞান উদ্বোধক হইয়া বনীকাদি খনে পূর্বায়ভূত যে সার্ব, সেই সপ সংস্কারের উদ্বোধ করে; অনস্তর পূর্বাদৃষ্ট সেই সত্য সপের স্থৃতি হয়। এই শ্বতিজ্ঞানটী সন্নিকর্ম হইয়া বন্মীকাদি স্থিত সত্যসপের প্রত্যক্ষজ্ঞান উৎপাদন করে। এইপ্রকার যে সন্নিকর্ম, ভাহাকে ভায়-বৈশেষিকমতে ভারানলক্ষণী নামক অলৌকিক সাল্লিকর্ম বলা হয়। এই অলৌকিক সন্নিকর্মবলে দৃষ্ট ঐ সত্য সপের ধর্ম যে সপর্ব, পূর্বোক্ত বিশেষজ্ঞানবিষয়ক আকাজ্ঞাকে চরিতার্থ করিবার জন্ত 'ইদং' পদবাচ্য রজ্জুতে সমবায়-স্বদ্ধে 'প্রকার' বা বিশেষণক্রপে তাহার ভান হয় এবং "এইটী সর্প", এইপ্রকার চাকুষ প্রত্যক্ষ হয়।

- (গ) কোন কোন নৈয়া য়িক বলেন—রজ্ব সহিত চক্ষ্র সন্নিকর্ষ হইলে, সপ ভ্রমে বিলম্ব হয় না বলিয়া, চক্ষ্র সহিত রু ক্র্যুর সম্বন্ধ এবং সপ ভ্রমের অন্তরালে উক্তপ্রকার শ্বতি এবং জ্ঞানলক্ষণাসন্নিকর্ষের ব্যবধান স্বীকার করিবার আবশুকতা থাকে না। কিন্তু যে বন্ধর সংশ্বার উদ্বৃদ্ধ হয়, সেই বন্ধর ধর্মাই প্রোবর্ত্তী বন্ধতে প্রতীত হয়। রজ্জ্ব সহিত সপে র সাদৃশ্ব পাকায় ঐ সাদৃশ্বজ্ঞানটীর দ্বারা পূর্বে দৃষ্ট যে স্প্র, তদ্বিষয়ক সংস্কারের উদ্বোধ ইইলেই, ইদংরূপে প্রতিভাত রক্জ্বতে সপ ত্রির প্রতীতি হয় এবং "ইহা সপ্র এইপ্রকার জ্ঞান হয়।
- (घ) আবার অশ্বথাখ্যাতির এমন কততগুলি খল আছে, যেথানে জ্ঞানলক্ষণাম্রিকর্ষ ইত্যাদি উপরোক্ত হেতুগুলি অবিত হয় না। যেথানে অধিষ্ঠান ও আরোপ্য উভয়ের সহিত চকুর সরিকর্ষ থাকা সত্তেও, একটীকে অপর বলিয়া ভ্রম হয়, তাহাই এতাদৃশ অশ্বথাখ্যাতির খন। যথা—সম্মুখবর্ত্তী রঙ্গ ও রজত, এই উভয় বস্তুর সহিত চকুর সরিকর্ষ থাকিলেও, রঙ্গকে রক্ষতরূপে এবং রজতকে রক্ষরূপে ভ্রম হয়। "বিশেষজ্ঞানসহক্ষত সাদৃশুজ্ঞানই" এতাদৃশ অশ্বথাখ্যাতির কারণ; যেহেতু রঙ্গ ও রজতের মধ্যে যে বিশেষ অর্থাৎ পার্থক্য, তিষ্বিয়ক জ্ঞান না থাকায় এবং রঙ্গ ও রজতের মধ্যে চাক্চিক্যরূপ সাদৃশুজ্ঞান থাকায়, এতাদৃশ ভ্রম হয়।

যাহাহর্ডক্, এইপ্রকার অবাস্তর মতভেদ থাকিলেও, "অন্য বস্তর অন্তরণে প্রতীতিরূপ" বে অন্তরণাধ্যাতি, এই বিষয়ে দকল নৈয়ায়িকই একমত। প্রস্তাবিত হুলে "অন্তর্জ অন্তর্ধর্মান্যাসং"রূপ ভ্রমের লক্ষণটা এইরূপে সমন্বিত হয়—"অন্তর্জ—রজ্জুতে, "অন্তর্ধর্মাণ্যাসং"—দেশাস্তরহু সর্পের ধর্ম বে দর্পত্ব, তাহার অধ্যাস হয়, ইত্যাদি। এই অন্তর্পাধ্যাতিবাদ কুমারিল-ভট্ট, জৈনসম্প্রদায়, নিম্বার্কাচার্য্য ও বল্লভাচার্য্যের মতেও কোন না কোন প্রকারে স্বাকৃত হয়। কেহ কেহ বলেন বাহান্তিহ্বাদী সোত্রান্তিক ও বৈভাষিক বৌদ্ধগণ অন্তর্পাধ্যাতিবাদী।

স্মরণ রাখিতে হইবে— সনির্বাচনীরখ্যাতিবাদই সিদ্ধান্তসমত। অন্তপ্রকার খ্যাতিবাদগুলি সিদ্ধান্তীর খণ্ডনীর পক্ষ। তত্তং খ্যাতিবাদগুণ্ডনের জন্ম সিদ্ধান্তপক্ষ হে যুক্তি প্রদর্শন করেন, তাহা অতীব জটিল ও বহু বিস্তৃত। স্কৃতরাং প্রস্তাবিত স্থলে আলোচ্য নহে। তথাপি জিজ্ঞাস্থর তৃথির জন্ম অতি সংক্ষেপে তাহার দিগ্দর্শনমাত্র করা হইতেছে। প্রত্যেকটী খ্যাতিবাদ বর্ণনার শেবে তাহা প্রদর্শিত হইবে। প্রস্তাবিত স্থলে সিদ্ধান্তী বলেন— অন্যথাখ্যাতিবাদ সঙ্গত নহে, যেহেতু দূরবর্তী সর্প বা তাহার ধর্ম স্পর্বের, কদাপি সিরিষ্ট রক্ষ্কতে প্রতীতি হইতে পারে না; কারণ দূরবর্তী তাহাদের সহিত চক্ষুর সন্নিক্ষ থাকে না। আর জ্ঞানলক্ষণারূপ অলৌকিক সন্নিক্ষ্বারাও উক্ত দূরবন্তী সপ্বা সপ্থের প্রভাক

ভাৰদীপিকা [বিজ্ঞানবাদীর আত্মখ্যাতিবাদ]

শান স্বীকার করা যায় না; কারণ ভাহা হইলে উক্তপ্রকার অলৌকিক সরিকর্ষের হারাই দ্রবন্তী পর্বভন্থ বছির প্রভ্যুক্ষ জ্ঞান ইইবার কোন বাধা থাকিবে না। আর ভাহা স্বীকার করিলে অনুমান প্রমাণেরই উচ্ছেদ ইইয়া যাইবে। স্থভরাং জ্ঞানলক্ষণাসরিকর্ম স্বীকার্য্য নতে । আর ইন্দ্রিয়সন্নিকর্ম বাভিরেকে কেবল সংস্থারের হারা সম্প্রবন্তী রজ্জ্তে ভাল্ল সপ্র বাল সপ্রবন্তী রজ্জ্তে ভাল্ল সপ্র বাল সপ্রবিদ্যার প্রভাল জ্ঞান হারি হার করিলে স্বভিজ্ঞানকেও প্রভাল জ্ঞান বলিভে ইইবে; কারণ স্বাহারমাত্রক্তাং জ্ঞানং স্বৃতি:"—'কেবল সংস্কার ইইভে বে জ্ঞান উৎপন্ন হয়, ভাহাকেই স্মৃতি বলে'। স্নভরাং কথিত রীভিতে রক্ত্র প্রভৃতিতে সপ্র প্রভৃতির প্রভীতি সম্ভব হয় না বলিয় এই অঞ্জবাধ্যাতিবাদ স্কিসহ নহে। যেখানে আরোপ্য ও অবিষ্ঠান উভয়ই উপরোক্ত কর্ম ও রক্ষতের ন্তায়, অধবা ক্রচীক ও জ্পা কুম্বমের ক্রায় প্রভাক্ষ, ভাদৃশ স্থলে অন্তর্মাণীতবাদ সিদ্ধাক্তিকর্ভ্রণও স্বীকৃত হয়। অন্তর্জ্ঞানবিচনীয়খ্যাতিবাদই স্বীকার্য্য।

২ । আত্মখ্যাতিবাদ—ইহা (ক) বিজ্ঞানবাদী এবং (খ) সর্ব্রান্তিত্ব-বাদী (—দৌত্রান্তিক ও বৈভাষিক) বৌদ্ধগণের মতবাদ। অবৈত-বেদান্তিগণ বেমন অনির্পচনীয়খ্যাতিধারা জগৎপ্রপঞ্চের অরপ নিরূপণ করেন, বিজ্ঞানবাদী বৌদ্ধগণও তক্ত্রপ আত্মখ্যাতির ধারা জগৎপ্রপঞ্চের অরপ নিরূপণ করেন। অন্তথাখ্যাতিবাদের ন্তাম ইহা শোকমধ্যে দৃষ্ট ভ্রমজ্ঞানের হেতুনিশায়ক মতবাদমাত্র নহে।

(ক) বিজ্ঞানবাদিনৌদগণের আত্মখ্যাতিবাদ এইপ্রকার—ইহারা নদেন, একমাত্র আন্তরবিজ্ঞান বা বুদ্ধি নামক বস্তুই আছে, তথ্যতিরিক্ত বাহা কোন বস্তু নাই। এই বিজ্ঞান স্বতঃপ্রকাশ এবং বিচাতের স্থায় ক্ষণিক। এই যে রূপরসাদিবিশিষ্ট বাহা জগৎ, তাহা পরমার্থত: বাহ্ন নহে, কিন্তু সমন্তই আন্তর বিজ্ঞানমাত্র; অন্তরেই তাহাদের প্রতীতি হয়। বস্তুত: আন্তর বা বাহ্য বস্তু বলিয়া যাহা কিছু আমরা বাবহার করি, তাহা আমাদের বৃদ্ধির, অর্থাৎ বিজ্ঞানেরই আকার মাত্র। নিরাকার বিজ্ঞান(—বদ্ধি) কেবলমাত্র মুক্তিদশাতেই থাকে। এই সাকার এবং নিরাকার উভয়প্রকার বিজ্ঞানই ক্ষণিক, তাহারা এক ক্ষণে উৎপন্ন হইরা भवन्यति चात्र वक्तै। मृत्र विकानक उत्भावन कविया चयर विनाम खाश हव। क्र क्यर উহায় দ্বিতি হয় না। এইরূপে বিজ্ঞানসকলের একটা ধারা চলিতেছে। যেমন ঘটকে একটা বন্ধ বিশিষাই আমরা বুঝি, ইহা কিন্তু ঘটাকার বিজ্ঞানগারা ভিন্ন অন্ত কিছু নহে। একটা ঘট বে আমাদের নিকট অনেককণভাষী বলিয়া বোধ হয়, ভাহার কারণ,এক ক্ষণ্ডেইংশন্ন একট ঘটাকার বিজ্ঞান, ঠিক ভাহার পরবন্তী বে ভাহার নাশকণ, দেই নাশক্ষণে ভাহা-ছইভে উৎপছ-ামান আর একটা ঘটাকার বিজ্ঞানে তাহার আকারের সাদৃশ্ররূপ ধর্ম্মটীকে সংক্রামিত করিয়াই অন্ধং বিনষ্ট হইরা বার ৷ এইপ্রকারে পূর্ব্ধ বিজ্ঞানের সাদৃত্তবৃক্ত, হুতরাং একাকার একটা ক্ষবিক ্ষটবিজ্ঞানের ধারা চলিতেছে[:] বলিরা আমাদের নিকট একটা অনেকক্ষণভারী ঘটবন্তর অন্তিয় -- প্রতিভাত হয় । ে বর্তমান বুগের বৈত্যতিক আলোকই ইহার প্রকৃষ্ট «দৃষ্টাস্তত্তন্ত্র । ভড়িংশক্তি প্রতিক্ষণেই নৰ নৰ হইলেও, আলোক একটা বলিয়াই প্রতিভাত হয়। এই মতে সমন্ত বস্তই, ্ত্মৰ্থাৎ তত্ত্ব আকাৰবিশিষ্ট সমস্ত বিজ্ঞানই আন্তৰ বিজ্ঞানৰূপে সভ্য, কিন্ধু তাহাদের ৰে ৰাষ্ট্ ্দেশে ঘটাদিরণে প্রতীতি, তাহাই ভ্রম। "ইহা পূর্বদৃষ্ট ঘট" এইরণ প্রত্যাভিক্ষাও ভ্রম।

ভারদীপিকা [বিঞানবাদীর আত্মথ্যাতিবাদ]

ি থবানে লেক্ষ্যু করিতে হইবে— বেদান্তমতে এই ঘটাকার জান বৃত্তিজ্ঞান মাত্র; সাধারণতঃ অপেক্ষাবৃদ্ধিজন্ত জ্ঞান ও ধারাবাহিক জ্ঞান ব্যতিরিক্ত স্থলে তাহা এক ক্ষণে উৎপন্ন, দিঠীর ক্ষণে দ্বিত এবং তৃতীয় ক্ষণে বিনষ্ট হইয়া যায়। এই বৃত্তিজ্ঞানের আকার, অবিতা হইতে উৎপন্ন দটাদি বিষয়ের অনুরূপ। ইহাই এই স্থলে বিজ্ঞানবাদের সহিত বেদান্তমতের প্রভেদ। বিজ্ঞানবাদীর এই যে বিজ্ঞান, ইহা বেদান্তবাদীর জ্ঞানের তায় স্বতঃপ্রকাশ বস্তু; তায়মতারলম্বীর জ্ঞানের তায় প্রতঃ প্রকাশ নহে। বৈন্যায়িকগণ এই বৃদ্ধি, বা বিজ্ঞানকে আত্মার গুণ বলেন।

ৰাহাহউক্, বিজ্ঞানবাদীর এই ক্ষণিক বিজ্ঞান ছই প্রকার—প্রাব্ধ বিজ্ঞান ও আলারবিজ্ঞান। ঘট, পট প্রভৃতির আকারবিশিষ্ট যারতীয় বিজ্ঞানকে এই মতে প্রবৃত্তিবিজ্ঞান বলা হয়।
আর উক্ত ঘটপটাদির আকারবিশিষ্ট বিজ্ঞানসকলের যাহা দ্রুইা, তাহাই 'আমি'পদবাচ্য বস্তু,
তাহাকেই "আলয়বিজ্ঞান", বা "আআ্লা" বলা হয়। স্কৃতরাং এই মতবাদে এই ক্ষণিকবিজ্ঞান ভিন্ন
পৃথক্ কোন আ্লানাই। এইহেতু এই মতবাদিগণকে নৈরাত্মাবাদী বলা হয়। এই আলয়বিজ্ঞানও প্রবৃত্তিবিজ্ঞানের ক্রায় ক্ষণিক। প্রবৃত্তিবিজ্ঞানের ক্রায় ইহারও একটা সভন্ন ধারা
প্রবাহিত হয় বলিয়া "সেই আমি" এইপ্রকার প্রত্যাভিজ্ঞা হয়। ইহাকে যে স্থায়ী বলিয়া বোধ
হয়, স্কর্বা 'সেই আমি' এইপ্রকারে খায়িত্বের প্রত্যাভিজ্ঞা হয়, তাহা ভ্রম মাত্র। প্রত্যাক্ষ ও
স্বর্ণাত্মক জ্ঞানকে প্রত্যাভিজ্ঞা বলে । এইরূপে এই মতে একমাত্র বৃদ্ধি, বা বিজ্ঞানরূপ
আয়াকেই জ্ঞের বস্তু ও জ্ঞান্তা আল্লা বলা হয় বলিয়া এই মতবাদকে আত্মখ্যাতিবাদ বলা হয়।

এই বিজ্ঞানবারা যে ঘটপটাকার বা অহমাকার ধারণ করে, তাহার কারণ, প্রত্যেক বিজ্ঞানের তন্তদাকারে আকারিত হইবার সংস্কার (—বাসনা ২।৪১৪ পৃঃ দ্রঃ]। অনাদি সংসারে বীজ ও অঙ্ক্রের স্তায় এই সংস্কারসকল এবং বিজ্ঞানসকল পরস্পর নিমিন্তনৈমিন্তিকভাবে অনাদিকাল হইতেই চলিয়া আনিতেছে। অবয়ব্যতিরেকবারা ইহা অবগত হওয়া যায় যে, সংস্কারকভাই হয় জ্ঞানের বৈচিত্র্য এবং জ্ঞান হইতেই হয় নব নব সংস্কারের উৎপত্তি। এইরূপে অনাদি সংস্কারবশতঃই প্রেরৃত্তিরিজ্ঞান হইতে প্রতিক্রপণেই তন্তদাকার প্রবৃত্তিবিজ্ঞানেরই উৎপত্তি হয় এবং আলয়বিঞান হইতে প্রতিক্রপানের উৎপত্তি হয় । এইভাবে এই ক্ষণিকবিজ্ঞানের ধারা চলিতেছে এবং তাহাই জীব ও জগজপে প্রতীত ও ব্যবহৃত হইতেছে। ক্রোনা ক্রোনা বিক্রানাদী বলেন—আলয়বিজ্ঞান ইইতেই প্রবৃত্তিবিজ্ঞানের উৎপত্তি, অর্থাৎ 'আমি' 'আমি' ইত্যাকার জ্ঞানধারাই 'ঘট' 'গট' ইত্যাকার জ্ঞানধারাতে পরিণত হয় । আর এই হেতুরশতঃই ঘটপটাদির আকারবিশিষ্ট বিজ্ঞানধারার মধ্যে 'আমি জ্ঞাতা' এই ভাবটীও ফুল্লরপে নিহিত ধাকে। অপার বিজ্ঞানবাদীর মতে—আলয়বিজ্ঞানধারাকে প্রবৃত্তিবিজ্ঞানধারা হইতে স্বত্ত্র বলা হয় । এই মতে আলয়বিজ্ঞানধারাতে প্রবৃত্তিবিজ্ঞানধারার লয়চিন্তনপূর্বক মে নির্বিশেষ ক্ষণিকবিজ্ঞানধারারতে অবন্থিতি, তাহাই পরমপুক্রমার্থরপ সোক্রস (২।৩৭৯ পৃঃ দ্রঃ)। ইহাই সংক্রেপে ক্রমণিকবিজ্ঞানবাদ, বা স্বেম্বার্যান হে।

এই ক্ষণিকবিজ্ঞানবাদে ভ্রম স্থলে "অগ্যত্র অন্তথর্মাধ্যাসঃ" লক্ষণটার সমন্বয় এইপ্রকার— (ক) "মগ্যত্র" অর্থাৎ অলীক যে বাহু "ইদং"রূপে প্রতিভাত শুক্তিকাকার বিজ্ঞান, চাহাতে, 'মন্তংশাগ্যাসঃ'—আন্তরবিজ্ঞানের ধর্ম (—আকার) যে রজত, তাহার অধ্যাদ। (খ) কিন্তু ভাবদীপিকা [বিজ্ঞানবাদীর আত্মখ্যাতিবাদ]

এখানে গৃঢ়ার্থ এইপ্রকার—এই মতে রজত বাহু কোন বস্তুতে আরোপিত হয় না, কিন্তু ছান্তুঃ-বিজ্ঞানাকার যে সভা রজত [ইংাই এখানে 'অত্যত্র' শব্দে গ্রহণীয়], তাহাতে করিত বাহ-শুক্তিকাদিবিজ্ঞানগত ইদস্তারূপ ধর্ম্মের অধ্যাস হয়, অর্থাৎ তাহাকে "ইহা" এইরূপ বোধ হয়। [ইহাই অক্তর্ণশাদ্যাদ]। তাৎপর্য্য এই-অন্তর্বিজ্ঞানাকার যে রক্তত, তাহাতে বথন বাহ্য-তারূপ "ইদস্তার" (—তদাকার বিজ্ঞানের) আরোপ হয়, তথন 'ইহা বাহিরে অবস্থিত বজত'. এইপ্রকার বোধ হয়। বিজ্ঞানের অনাদিসংস্কারই এতাদৃশ আরোপের হেতু। "আন্তরন্ত বছতত্ত বহির্বদবভাস:", ইত্যাদি টীকাগ্রন্থে রক্ত্রপ্রভাকার এই কথাই বলিয়াছেন । "নেদং বছতম ইতি বাধস্ত ইদস্তামাত্রবাধেনোপপত্তৌ", ইত্যাদি টীকাগ্রন্থে শুক্তিরজতের বাধের বিচারকানে ভামতীকার বলিয়াছেন—"আন্তরবিজ্ঞানাকার রজতে 'ইদন্তারই' বাধ হয়, রজতের নহে। বাহিরে বাধিত হইলেও আন্তর্বিজ্ঞানে বিজ্ঞানাকার তাদুশ রজত বর্ত্তমান থাকে", ইত্যাদি। তাহাতে ইহাই প্রতিভাত হয় যে, প্রথমোক্ত প্রকারে যদি অলীক শুক্তিকাতে রজতের অধ্যাস শীকার করা হয়, তবে রজতেরই বাধ হওয়া উচিত হইবে , কারণ আবোপিতেরই বাধ হয়। ভাহাতে আর 'ইদস্তার' বাধ হইবে না, অধচ 'ইদস্তার' বাধের কধাই ভামতীমধ্যে বলা হইয়াছে। দেইহেতৃ, "অনত্র অন্তথর্শাধ্যাসঃ" ত্বলে আন্তর্বিজ্ঞানাকার রক্ততে 'ইদস্তা'রুপ বহিষ্টের অধ্যাসই বৃথিতে হইবে। সরলভাবে বলিভে গেলে বিজ্ঞানবাদীর মতে অধ্যাসম্থল ৰস্তব্যিতি এইপ্ৰকাৰ দাঁড়ায়—যথন 'ইয়ং শুক্তিকা' এই আন্তর্বিজ্ঞানের 'ইয়মা'কার বিষ্ণান-ধারা চলিতে থাকে, সেই সময়ে যদি বিজ্ঞানন্থিত সংস্থারবশতঃ ব্রজতাকার বিজ্ঞানধারা চলিতে া আরম্ভ করে, এবং উক্ত 'ইয়ং শুক্তিকার' 'ইয়ম'-ইত্যাকার বিঞানধারারূপ বঞ্ছি ধর্ম যদি সেই বঙ্গতাকার বিজ্ঞানধারাতে দংক্রামিত হয়, তাহা হইলেই 'ইদন'রূপে প্রতিভাত শুক্তিকাবিজ্ঞানে বজতত্রম সন্তব হয়। আর সেইহেড় উক্ত ইদস্তাত্রপ বহিট্ট ধর্ম্মের বাধ হইলেই বাহতবেং প্রতিভাত মজতেরও বাধ হইয়া বায়। ইহাই বিজ্ঞানবাদে লোকসিদ্ধ "ল্রমের প্রক্রিয়া"।

ি এই বিজ্ঞানবাদিসম্মত আম্মঝাতিবাদের খণ্ডন প্রসঙ্গে সিদ্ধান্তী বলেন—'ক্ষিক বিজ্ঞানবাদীৰ মতে বজত আম্মর, বাহদেশে তাহার অন্তিম্ব নাই', ইহা অন্তব্যক্তির; কাংল সকলেই প্রোবর্ত্তিরপেই বজতকে প্রতাক্ষ করে, কেইই স্থাদির ভাষ তাহাকে অন্তরে অন্তহ্ করে না। আর এই রজতের আন্তরতাসাধক কোন বৃক্তিও নাই। বদি যীকার করিয়াল লথ্যা যায় যে, বজতাকার আন্তরবিজ্ঞানের বাহায় প্রতীতি হয় তবে জিঞ্জাসা করা যায়—এই বে বাহারপে প্রতীয়মান আন্তর রজত, তাহা (ক) ম্বয়্প্রকাশ, অথবা (খ) অন্তসংবেছ ? বলি বিষ্কার্থকাশ হয়, তবে উহাকে নিত্য ও ব্যাপক বলিতে হইবে; স্প্তরাং তাহাতে বাহমে বাধ সঙ্গত হইবে না এবং ম্বয়্পর্কাশ বল্তকে ভ্রমাম্মকও বলা যাইবে না। আর (খ) তাহা বলি অন্তমংবেছ হয়, তবে বৌর্জাণ যে বিজ্ঞানকে ম্বয়্পপ্রকাশ বলেন, তাহা ত্যক্ত হইবে। ক্রিক্রিবিজ্ঞানসকলের মধ্যে কার্য্যকারণভাব, একটা হইতে অপর্টীতে সংস্কার সংক্রমণ, ইত্যাদি ক্রিবিপ্রতিপত্তি এই মতে আছে। তর্কপাদে (২ অধ্যায় ২ পাদে) ইহাদের বহল আলোচনা হইবে

(খ) **সন্ত্রান্তি ভ্রবাদী (**—বাহান্তিত্বাদী) বৌদ্ধগণের আত্মখ্যাতিবাদ এইপ্রকাশ —ইহারা বিজ্ঞান এবং বাহা বস্তু উভয়ই স্বীকার করেন। এই মতে বাহা বস্তু বিজ্ঞানের ছারুণ ভাবদীপিকা [বাহ্যান্তিত্বাদীর আত্মখ্যাতিবাদ]
মাত্র নহে, কিন্ত বিজ্ঞানাতিবিক্ত তাহাদের স্বতন্ত্র সত্য সত্য আছে। এই সর্বান্তিত্ববাদিগণ ত্ই
দলে বিভক্ত, যথা—সৌত্রান্তিক এবং বৈভাষিক। তন্মধ্যে সৌত্রান্তিকসান বলেন—পরমাণুস্করণ বে জ্ঞের বাহ্য পদার্থ, তাহা বিজ্ঞমান আছে, তবে তাহার প্রত্যক্ষ হয় না; কিন্ত
ছদাকার জ্ঞানের প্রত্যক্ষ হয়। আর তাদৃশ জ্ঞানের আকারদৃষ্টে সেই বাহ্যপদার্থের অফুমান
করা হয়। স্বতরাং এই মতে সমস্ত বাহ্যবস্তই অফুমেয়। বৈভাষিক বলেন—বাহ্য পদার্থ
সত্যই বিজ্ঞমান আছে এবং তাহার প্রত্যক্ষ হয়। এই উভয় মতেই ঘটপটাদি বস্তুসকল পরমাণুপ্
মাত্র, ভদতিবিক্ত কিছু নহে; অর্থাৎ তত্তৎ বস্থাকার পরমাণুপ্
য় হইতে অতিবিক্ত অবয়বী নামক
কিছুই নাই। বৈভাষিকমতে একটা পরমাণুর প্রত্যক্ষ না হইলেও, পরমাণুস্মন্টির তাহা হয়।

্বিরণ রাথিতে হইবে—বেদান্তী প্রভৃতি অন্তমতাবলম্বিগণ, পরমাণুপুঞ্জরণ যে অবয়বসমষ্টি, তাহা ইইতে অতিরিক্ত অবয়বী স্বীকার করেন; কারণ পরমাণুসকল অতীন্দ্রিয় হওয়ায় তৎ-সমষ্টিরও প্রত্যক্ষ সম্ভব হয় না; অথচ ঘটাদি বস্তুর প্রত্যক্ষ হয়। স্কুতরাং প্রমাণুপুঞ্জ হয়তে অতিরিক্ত অবয়বী স্বীকার্য্য। পরমাণুস্কল ছাণুকাদিক্রমে এই অবয়বীর অবয়বস্বরূপ]।

সৌত্রান্তিক ও বৈভাষিক উভর মতেই ঘটাদি বাহ্যপদার্থ এবং আন্তরবিজ্ঞান উভয়ই ক্ষণিক। ইহাদের উভয়ের মতেই ক্ষণিক আলয়বিজ্ঞানই (—বিজ্ঞানস্করই, ২০৪১ পৃঃ) আত্মা। দিলান্ত-চন্দ্রোদয়বার প্রীক্কঞ্চ ধূর্জটী দীক্ষিত বলেন—"এই উভয় মতেই ক্ষণিক বাহ্যপদার্থসকলই আত্মা। তবে দৌত্রান্তিক বলেন—তাহা অন্তমেয় এবং বৈভাষিক বলেন—তাহা প্রত্যক্ষ, ইহাই প্রভেদ"। এই সর্বান্তিরবাদকে বাহ্যান্তির্বাদিও বলা হয়। দিতীয়াধ্যায়ের দিতীয় পাদে বাহ্যান্তির্বাদ থণ্ডনপ্রসঙ্গে ইহার অক্সান্ত বিষয় আলোচিত হইবে। এখানে "অক্সত্র অন্তথন্মান্ধ্যাসং"রূপ অধ্যাসলক্ষণটী এইরূপে সমন্তিত হয়—(ক) বাহ্যর আন্তর ক্ষণিকবিজ্ঞানকে আত্মা মনে করেন, তাঁহাদের মতে—'অন্তর্ত্ত'—বাহ্য সত্য শুক্তিকাতে, "অন্তথন্মাধ্যাসং"— আন্তর ক্ষণিকবিজ্ঞানের ধর্ম্ম (—আকার) যে বজত, তাহার অধ্যাস, ইহাই "অন্তর্ত্ত অন্তর্থন্মাধ্যাস"। (খ) আর বাহারা ক্ষণিক বাহ্য বস্তকে আত্মা মনে করেন, তাঁহাদের মতে, 'অন্যর্ত্ত'—বাহ্য সত্য রজতের ধর্ম্ম যে রজতের, ভাহার অধ্যাস, ইহাই 'অন্যত্ত অন্যধর্মাধ্যাসং'—বাহ্য সত্য রজতের ধর্ম যে রজতের, ভাহার অধ্যাস, ইহাই 'অন্যত্ত অন্যধর্মাধ্যাসং'—বাহ্য সত্য রজতের ধর্ম্ম যে রজতের, ভাহার অধ্যাস, ইহাই 'অন্যত্ত অন্যধর্মাধ্যাসং'—হাহ্য অধ্যাস, ইহাই 'অন্যত্ত অন্যধর্মাধ্যাসং'—হাহ্য অধ্যাস, ইহাই 'অন্যত্ত অন্যধর্মাধ্যাসং' ইহা বস্তুতঃ অন্যথাখ্যাতিই হইল।

বাহ্যান্তিব্বাদিগণের এই আত্মখ্যাতিবাদ কিন্তু সিদ্ধান্তীর অনিবর্ব চনীয়খ্যাতি, বা বিজ্ঞানবাদীর আত্মখ্যাতির ন্যায় জগৎপ্রপঞ্চের স্বরূপনির্ণায়ক নহে; পরন্ত অন্যথাখ্যাতিবাদের
স্থায় লোকসিদ্ধ ভ্রমদন্দনী মতবাদ বিশেষ। যাঁহারা আন্তর ক্ষণিকবিজ্ঞানকে আত্মা মনে
করেন, তাঁহাদের মতে দোষবন্দতঃ বাহ্য সত্য শুক্তিকাতে আন্তর ক্ষণিকবিজ্ঞানরূপ আত্মার
আকারভূত রক্ততের প্রতীতি হয় বলিয়া এই মতবাদকে আত্মখ্যাতিবাদ বলা হয়। আর
বাহারা বাহ্য বন্তকে আত্মা মনে করেন, তাঁহাদের মতে যাহা কিছু জ্ঞান, সকলই আত্মবিষয়ক জ্ঞান হওয়ায় এই মতবাদকে আত্মখ্যাতিবাদ বলা হয়। এই বাহ্যান্তিত্বাদে আর
একটী বিশেষ এই—এই মতে যথার্থ জ্ঞানের বিষয় যে সত্য রক্ষত, তাহা বাহ্য; কিন্তু ভ্রমজ্ঞানের
বিষয় যে রক্ষত, তাহা আন্তর ক্ষণিকবিজ্ঞানের আকার হওয়ায় 'আন্তর'। ইহারা বলেন—
এইরূপ স্বীকার না করিলে, ভ্রমজ্ঞানকালে একই শুক্তিকাতে সকল ব্যক্তিরই রক্ষতের প্রভীতি

শাস্করভাষ্ট্রমূ [অধ্যাসভাষ্ট্রমূ]

[৩৬ গৃঃ] কেচিৎ ভু ষত্র খদশ্যাসঃ তদ্বিবেকাগ্রহনিবশ্ধনঃ ভ্রমঃ ইতি ১৬ [৪৪ গৃঃ]

ভাষ্যানুবাদ-

[অব্যাতিবাদে অধ্যাসলক্ষণ :

[সেই "পরত্র পরাবভাসবিষয়ে"] কিন্তু কেহ কেহ বলেন, যেখানে যাহার অধ্যাস হয়,
[সেখানে] তাহাদের (—অধিষ্ঠান ও আরোপ্যের) বিবেকাগ্রাহনিবন্ধন (—ধর্মিষয়ের
এবং তাহাদের যথার্থ জ্ঞানদ্বয়ের পার্থক্যজ্ঞানের অভাববশতঃ) যে ভ্রম (— উক্তিকাতে 'ইহা রৌপ্য' এইপ্রকার যে ভ্রমমূলক বাবহার) ইহাই 'অধ্যাস' (১০) ৷৬

ভাবদীপিকা [প্রভাকরের অখ্যাতিবাদ]
হটবে, তাহা কিন্তু হয় না। সেইহেড় ভ্রমজ্ঞানের বিষয়কে অন্তরে স্বীকার ক্ষিতে হইষে।
এই আত্মখ্যাতিবাদ কাশীরী শৈবসম্প্রদায় এবং ভর্তৃহরি প্রভৃতি প্রাচীন বৈয়াকরণগণকর্তৃকত্ত
স্বীকৃত হয়। তবে তাহার মধ্যে অবাস্তর প্রভেদ আছে।

সিদ্ধান্তী বলেন—বাহ্যান্তিখবাদীর এই আত্মথান্তিও সঙ্গত নহে, কারণ ব্যাকাল-বাতীত জাগ্রদবস্থাতে বজ্নতাদি পদার্থের আন্তরতা অপ্রসিদ্ধা শুক্তিকাতে বজ্ঞতের প্রভাক্ষানে সকলে তাহা বাহ্যদেশেই অমুভব করিয়া থাকে। এই সার্ব্যজনীন অমুভবের অপলাপ সঙ্গত নহে। উক্ত অধ্যক্ত বজ্ঞতের যদি অন্তরে প্রতীতি হইত, তবে "ইদং রজ্ঞতম্" এইরূপে তাহার বাহ্যতার অমুভব হইত না। যদি বলা হয়—ইদন্তারূপ বাহ্যতা বাহ্যদেশে সত্য ওকিকান্তেই থাকে, কিন্তু বে দোষবশতঃ অন্তরে মিগ্যাবজ্ঞতের প্রতীতি হয়, সেই দোষবশতঃই বাহাতক্তিকানির্দ্ধ ইদস্তার আন্তর মিগ্যাবজ্ঞতে প্রতীতি হয়, ইত্যাদি। তচ্তুবে বলা যায়—বাহ্য সহ্যতিকানির্দ্ধ ইদস্তার আন্তর মিগ্যাবজ্ঞতে প্রতীতি স্বীকার করিলে বন্ততঃ অন্তর্ণাধ্যাতিবাদই স্বীকার করা হইবে, ভাহাতে বাহ্যান্তিখবাদীর স্বসিদ্ধান্তহানি হইবে, ইত্যাদি।

(১০) অখ্যাতিবাদ—এখানে ভগবান্ ভায়কার ভট্টপাদ কুমারিলের শিগ্ন আচার্য্য প্রভাকতেরের অথ্যাতিবাদের কথা বলিতেছেন। তাহা এইপ্রকার—এই মতে ভ্রমঞান বলিয়া কিছু নাই, কারণ জ্ঞান যদি অরথার্থ হয়, তবে প্রুবের প্রান উৎপর হইবামাত্রই, সেই উৎপর জ্ঞানে জ্ঞানবরূপ সামান্ত ধর্ম থাকায় প্রুবের সন্দেহ হইবে—"আমার এই বে জ্ঞানইছা মথার্থ, অথবা অম্বর্থার্থ? এইপ্রকার সন্দেহবুক্ত জ্ঞান হইলে প্রুবের কোন কার্য্যে প্রুবিই সম্ভব হইবে না; বেহেতু কোন বিষয়ে নিঃসন্দেহ হইলেই তাহাতে প্রুবের প্রস্তি হয়। স্ক্তরাং বাবতীয় জ্ঞানকেই বথার্থজ্ঞান ধলিয়া স্মাবার করিতে হইবে। বে স্থলে তক্তিকাতে রক্ততদর্শনকরতঃ রক্ষতাথীর রক্ষতগ্রহণে প্রবৃত্তি হয়, সেই স্থলে ঐ রক্ষতজ্ঞান একটা সন্পূর্ণ প্রত্যক্ষাত্মক বিশিষ্ট জ্ঞান নহে। সেই স্থলে তুইটা জ্ঞান থাকে, একটা প্রভাক্ষাত্মক এবং

ভাষ্যরত্নপ্রভা

অব্যাতিসক্ষাহ—কেচিদিতি ! বত্ৰ বন্ত অধ্যাপে৷ লোকসিন্ধস্তরোরর্থরো:, তছিয়োচ ভেদাগ্রহে দতি ভন্মূলো ভ্রম:, ইদং ক্লপ্যম্ ইতি বিশিষ্টব্যবহার ইতি বদক্তিইত্যর্থ:। তৈয়েশি বিশিষ্টব্যবহারাক্তথামুপপত্যা বিশিষ্টভ্রাস্কে: স্বীকার্যাত্মণ পরত্র প্রাবভাসসন্মতিরিতি ভাবঃ। ি প্রাণালিক জা**নদীপিকা** [প্রভাকরের অখ্যাতিবাদ]

খণরটী শ্বরণাশ্বক ৷ চকু-ইজ্রিরের তিমিরাদি দোষবশতঃ ওক্তিরধর্মসূক্তরূপে ওক্তির বিশেষ জ্ঞান বেনা; কিন্তু 'ইদ্দ্' (—ইহা একটা কিছু) এইরূপ একটা প্রত্যক্ষাত্মক সামান্ত জ্ঞান মাত্র रह। चनस्रत एफिन महिल मित्रमहेक्क हेक्त्र महिक्य हहेरम, मालामि श्रमाञ्गल माय এবং ভজিকানিষ্ঠ চাক্টিকারূপ প্রমেয়গত সাদৃত্যদোষবশতঃ পূর্বদৃষ্ট হট্টস্থ বজতের সংস্কার উৰ্ব্ব হয় ; তদনন্তৰ বজতেৰ শ্বতি হয়। "যদিও প্ৰত্যেক শ্বতিতে "সেই বজত", এইপ্ৰকাৰে 🔒 ভদাংশব্জ (—'দেই' এই অংশবুজ) জ্ঞানই হয়; তথাপি ইজিয়েরপ: প্রমাণগত তিমির দোৰ, প্ৰমাতৃগত লোভ ভব প্ৰভৃতি দোৰ এবং প্ৰমেশ্বগত নাদুশ্বদোৰবশতঃ ঐ তহাংশের, অৰ্থাৎ 'দেই বজভ', এই জ্ঞানের "দেই"—এই অংশের প্রমোষ (—লোপ) হয়। প্রথমে উৎপন্ন "ইদন্" ইত্যাকার প্রতাক্ষ জ্ঞানটা, শ্বতির "সেই" এই অংশটাকে উদিত হইতে দেয় না, ইহাও ভবাংশ প্রমোবের অন্ন একটা কারণ। বাহাহউক্, এইপ্রকারে স্থতিজ্ঞানের স্বেই" এই অংশের লোপ হইয়া যায় বলিয়া, প্রভাকাত্মক 'ইদস্' এই জ্ঞান এবং স্মরণাত্মক রজতজ্ঞান, এই হুইটী ন্ধান একই কালে যুগপৎ থাকিলেও, তাহারা ভিন্ন ভিন্ন ছুইটা জ্ঞান, ইহা প্রমাতা র্ঝিতে পারে না তেইপ্রকারে ছুইটা বস্তুর এবং ভাহাদের ছুইটা সত্য জ্ঞানের "ভেদের অগ্রহ" বশতঃ, **মর্থাৎ তবিষয়ক ভেদের জ্ঞান হয় না বলিয়া, পুরুষের শুক্তিকাতে রজতগ্রহণে প্রবৃত্তিরূপ ব্যবহার** ৰইবা পাকে। এই ব্যবহাৰসিদ্ধিৰ জন্ত প্ৰত্যক্ষাত্মক ও স্মৰণাত্মক এই জ্ঞানবন্ধের মিলনে একটা ৰিশিষ্ট জ্ঞান স্বীকার করিতে হয় না । স্তরাং এই মতে তুইটা ধ্বার্থ জ্ঞানই পূথক পৃথগভাবে হইয়া থাকে, ভ্রমজ্ঞান নামধের কোন পদার্থ ই নাই। তবে রজতবন্ধ দেখানে সত্য পতাই থাকে না বলিয়া তাদৃশ হলে বজতগ্রহণে যে প্রবৃত্তি, তাহা ফলাধায়ক হয় না, এই মাত্র। ' কি) এই বিষয়ে একদল অধ্যাতিবাদী বলেন—'যদিও এই মতে ভ্ৰম জ্ঞান নাই, সমন্ত জ্ঞানই বথার্থ জ্ঞান, তথাপি কোন কোন হলে রক্ষতগ্রহণের প্রবৃত্তি সফল হয় (—ব্রুক্ত প্রাপ্ত হওয়া যায়) এবং কোন কোন খলে নিফল হয় (—রক্ষত প্রাপ্ত হওয়া যায় না) ; তাহার হেতু—বেখানে বন্ধতত্ববিশিষ্ট বন্ধতজ্ঞান হইয়া বন্ধতাৰ্থীর বন্ধতগ্রহণে প্রবৃত্তি হয়, সেখানে সেই প্রান্তি সকল হয়, আর বেধানে উক্তপ্রকারে প্রত্যক্ষাত্মক এবং স্বরণাত্মক জ্ঞানধয়ের ভেদাগ্রহ বৰতঃ প্রবৃত্তি হর, সেখানে প্রবৃত্তি হর নিফ্ল। (খ) অস্থ্য একদলে বলেন-সফল व्यविष्टरमध (जमाधहरे कार्य, वर्थार राज्य राज्य निष्ठिय (जमाध कार्य ने माध्य राज्य ने প্রবৃত্তির হেতু। এই শেষোক্ত মতে কোন' খলে বিশিষ্ট্জানকে এবং কোন খলে ভেদাগ্রহকে বঁধাক্রমে সমূল এবং নিক্ষল প্রবৃত্তির প্রতি কারণরূপে স্বীকার করিতে হয় না বলিয়া এবং विनिष्टेबान् चौकांत्र कतिएँ रच ना विनदा नापव रहा। हेराहे रहेन चार्रारा अधाकरतत 'অধ্যাতিবাদ'। 'খ্যাতি' শব্দের অর্থ 'ক্লান'। 'অখ্যাতি' শব্দের অর্থ—(অ+খ্যাতি) আনাভাব, অর্থাৎ 'বিবেকাগ্রহ'। "ইহা প্রভ্যক্তান" এবং "ইহা স্বৃতিজ্ঞান", এইপ্রকারে জ্ঞান-ব্রের এবং সেই আনহরের বে বিষয়বর, ভাহাদের পার্থক্যজ্ঞানের অভাব থাকে বলিয়া এই ৰতবাদকে অখ্যাতিবাদ ৰদা হয়। এই মডে ^{শে}ৰত বদধ্যাস: তদ্বিবেকাগ্ৰহনিবন্ধন: ভ্ৰম:", এই লক্ষণী এইকপে সমন্বিত হয়—'বত্ৰ'—ৰে শুক্তিকাতে, 'বদধ্যাসঃ'—ৰে বজতের অধ্যাস হরু, "छिद्दिका शह निवकने ।" - (महे एकि अ ब्रष्ट्राण्ड (वरः छोहोत्मत्र वर्षार्थ कानवरत्रव (व

ান 📇 😸 শাঙ্কবভাষ্ট্র অধ্যাসভাষ্ট্ 🕽

[০২ গৃঃ] অন্যে ভু ষত্ৰ ষদশ্যাসঃ ভটেন্সৰ বিপৰীতৰৰ্মাত্বৰল্পনাম্ 14 7 78 8 C 18 18 আচক্ষতে ইতি গৈ [৪৭ গৃঃ] ি বাৰ্তি ক্ৰিয়া ি, ভাৰদীপিকা [প্ৰভাৰৱের অখ্যাভিবাদ্] 🤊 🚜 বিবেকজানের (—ভেদজানের) অভাব, তল্লিবন্ধন অর্থাৎ সেই ভেদজানের অভাববন্ধতঃ [কেই প্রমাত্মক জ্ঞানন্ত্রকে ওজি বঙ্গভন্তলে] "ভ্রমঃ"—ভ্রম বৃলা হয়, ইত্যাদি। ः এই অখ্যাতিবাদ খণ্ডনপ্রসঙ্গে সিদ্ধান্তী বলেন্—এই মতবাদ সমীচীন মুক্তে সাহি ভজিকাতে বজভদর্শনানস্তর ভদ্গ্রহণে প্রবৃত্ত পুরুষ যখন বজভকে প্রাপ্ত না হয়, ভধন বলে— "ইহা ৰজত নহে, বজতত্বশৃদ্ধ ওজিকাতে "ইহা বজত",এইপ্ৰকাৰ এমান্মক একটা বিশি**ট কানই** আমার হইয়াছিল"।, কিন্তু এইরূপ কেহ বলে না যে, "বল্পতের স্থতি এবং ওজি-কাঞানের" ভেদাগ্রহবদতঃ আমার বন্ধতগ্রহণে প্রবৃত্তি হইরাছিল", ইত্যাদি 👢 সুতরাং অমুভবের অণুদাশ হর বশিয়া অথ্যাতিবাদীকে ইহা অবশুই স্বীকার করিতে হইরে বে, "ইহা রহছত" (*-ইদলাত বিশিষ্ট বজত) এইপ্ৰকাৰ বিশিষ্টজানপূৰ্ব্বকই তাহাৰ: বজতগ্ৰহণে প্ৰবৃত্তি হইয়াছিল; কিন্তু:উক্ত প্রকারে ভেদাগ্রহবশতঃ হয় নাই। আর এক ক্রা, ওজিকাতে রক্ষ্তগ্রহণের প্রবৃত্তির হেতৃত্তঃ "ইদং রজতম্" এই জ্ঞানটীকে যদি প্রত্যক্ষাত্মক এবং শ্বরণাত্মকরণে বিভিন্ন বলিয়া স্থীকার করা इद्र, छाहा हरेला, छमनखत (व "लिम: त्रक्छम्" এইপ্রকার বাধকান হয়, ভাছা কি রুধাইরে 🛊 অৰ্থাৎ উক্ত ৰাক্যন্ত 'ন'কারটা কাহার নিষেধ ক্রিবে ৷ (ক্)বৃদ্ধি বলা হয়—উক্ত 'ন'কারটা প্রাত্যক্ষ বে 'ইদস্তা', তাহার নিবেধ করিবে 😲 তত্ত্তরে বলা যায়—এইরপু বলা চল্ছেনা, 🚁 রুও "নেদং বজতম্" এই স্থাল ইদস্তার জ্ঞানটা থাকেই ; যেহেতু "ইদং ন বজতম্" ইহার স্থাল "এই र वस, हेश उक्क नरह"। हेशाल वृक्षा बाहेलहरू हेमस्रात सानती वाहिल ना हरेना वर्षनानहे बारक । (अ) जाद यनि वना हम- छेळ न-कदिती पुळ दक्कारक निरम् करदा। छङ्खरा बन्दा ষায়—ভাষাও বলা যায় না, কারণ বিপণি প্রভৃতিতে সত্য রজতের জানকালে রজতের নিরেধা-অক বৃতি হইলেও (—"অমুক বিপণিতে বে বছত দেখিয়াছিলাম, তাহা বৃত্ত নৃত্ে, এইপ্ৰকাৰ ন্থতি হইলেও) উক্ত সত্য বজতগ্ৰহণে বে প্ৰবৃত্তি, তাহার অভাব হয় না, ইহা অহভবসিত্ এইহেতু শ্বভ বজতের নিবেধকে প্রবৃত্তির অভাবের হেতু বলা বাধু না। কিন্তু ওজিকাতে বজুত-বুদিছলে "নেদং বন্দত্ম" এইরূপ বাধজান হইলে, গুক্তিকাতে বন্দতাধীর প্রবৃত্তির অভাব সেং ৰায়। স্তবাং "নেদঃ বজতম্" এই স্থলে স্বত বজতকে নিবেণের বিষয় বলা বার না। আর্ ইক্ चूरन 'रेषम्' ७ 'युष्ठ वष्फ्' राष्टिरदाक अञ्च कान निर्देश नेख्य नार्हे, वारार्क (न'कारही निर्देश कवित्व । चळवव देश चौकाव कवित्व इहेत्व त्व, "हेम्रः वृष्कुम्", धहेत्युकाव विभिद्देखान्त्वम् हे ভঞ্জিকাতে বদতগ্ৰহণে প্ৰবৃত্তি হয়, আৰু পৰে "নেদং বদতদ্" এইপ্ৰকাৰে সেই বিশিষ্টিশ্ৰ ও ভাছার বিষয় বন্ধত, এই উভয়ের নিষেধ্বশত:ই ্রজ্জগ্রহণ, ছইড্রে নিবৃত্তি হয়। স্বত্রট্ ইচ্ছা না করিলেও, অখ্যাতিবাদীকে বজতগ্রহণে প্রবৃত্তির, হেডুরণে অব্সই ্ইদং, বৃত্তুই

শুসমতমাহ—অনুস্ত ইতি। তত্ত্বৰ অধিচানস—তক্ত্যাদেঃ, বিপ্রীভধর্য্বহুনাঃ—্ বিপরীতো বিক্ষো ধর্মো যন্ত ভ্রাবঃ ভক্ত ব্রভাদেঃ অভ্যন্তান্তঃ বহুনামাচকতে ইতার্থ।

প্রায়েটি ব্যাহন করিছিলেই | **ভারাহিব্যাদ** নাম

কিন্তু অপরে যেখানে (—যে অধিষ্ঠানে) যাহার, অধ্যাস হয়,-তাহারই (—সেই অমিষ্ঠানেরই) বিপরীতধর্মাত্বকল্পনাকে ["পরত্র পরাবভাস"] বলেন (১১)।৭ (৪৭ পৃঃ)

এইপ্রকার ভ্রমাত্মক বিশিষ্টজান স্বীকার করিতে হইবে, কিন্তু পূর্ব্বোক্তপ্রকারে প্রত্যক্ষাত্মক ও ব্যর্বাত্মক বর্ধার্থ জ্ঞানম্বরে ভেদাগ্রহকে নহে। অতএব অধ্যাতিবাদ স্বীকার্য্য নহে, ইত্যাদি।

(১১) মরলার্থ—"হত্র" অর্থাৎ রে শুক্তিকারপ অসৎ অধিষ্ঠানে, "যদধ্যাসঃ"—বে, অসৎ ব্যক্তব্য অধ্যাস (—ভ্রম) হয়, "ভষ্টের্য"—সেই অসৎ শুক্তিকারপ অধিষ্ঠানের বিপরীত ধর্ম যে শেষণ্ড রন্ধতব্য, তাহারই [অসৎ শুক্তিকারপ অধিষ্ঠানে] যে কল্পনা অধ্য আরোপ, তাহাকেই শেণব্য পরত্র পরাবভাস"—'একের অস্ত্র স্থলে প্রতীতি' বলেন।

ভগৰান্ ভাষ্যকার এখানে মাধ্যমিকের, অর্থাৎ শূত্যবাদী বৌচদ্ধর অস্ৎখ্যাতিত ৰাদকে দকা করিলেন 🖟 [ভাষতীর টীকা অজ্প্রকাশিকার মতে—এথানে অনির্বচনীয়-**गाण्डि क्याः वनाः इहेशार्छः । ज्ञानम**िति , ७वः ज्ञामुजावश्यकामिकाकाव वरत्न — ७थार्न অসংখ্যাতিবাদ এবং অন্তথ্যখ্যাতিবাদই লক্ষিত হইয়াছে 📳 অবৈত্রেদান্তিগণের অনির্বাচনীয়-খ্যাতিবাদের স্থার মাধ্যমিক বৌদ্ধগণের এই অসংখ্যাতিবাদের বারা জগৎপ্রণঞ্চের স্বরূপ ্<mark>ৰিক্ষণিত হয় ৷ অন্তথাখ্যাতিবাদ:ও অ্থ্যাতিবাদের ভায়, ত্তিবজ্তাদি স্থলে যে,ভ্ৰম হয়, ইহা</mark> :কেবল তাদৃশ প্রমের হেতুপ্রদর্শক মতবাদ্যাত নুহে। ্সেই অসৎখ্যাতিবাদ এইপ্রকার— এই মতবাদিরণ অস্তান্ত বৌদ্ধাণের স্থায় বিজ্ঞানও স্বীকার করেন না। - এই মতে শৃত্তই পর্ম তক্ক ভাষাই ক্ষাক্ষাণ ইছাদের মতে—প্রবৃত্তি হইতে উখিত ব্যক্তির, "প্রবৃত্তিকালে আমি ছিলাম মা**ঁএইপ্ৰকাৰ অন্তৰ** হয়। : ভাহাৰ ধাৰা সিদ্ধ হয় বে; 'শৃষ্কই আত্মা'। আৰু কেবল আত্মাই বৈ শ্বৰণ তাহাান্তৰ, কিন্তু-প্ৰিমুক্তমান: এই সমস্ত জগৎই: শ্বৰুপৰণা - এই জগৎ উৎপত্তির भूर्स भनर बारक ["बनवा देशमध बानील" हैछ: २११] । नात्मत अत्रख व्यम्पदे हहेन्ना ৰায়। স্বভয়াং আদি ও অন্তে যে বস্তঃ অসং, ভাহাকে মধ্যেও অসংই বলিতে হইবেণ িক্সেপি "ব্যক্তিরজত" ইত্যাদি পদার্থ আদি ও অত্তে অসং হওয়ার মধ্যকালেও বেমন অস্ৎ, পরিদৃত্তদান জগৎও ভদ্রেপ বজ্বপাদির ন্যায় অসংই। শ্রিক, তুচ্ছ এবং অসং —এই **किन्ति सम् अक्ट्रे- पार्श्व वाहक्] । अठवाः स्थापा अवः प्रनामक्यः अरे क्वरः मृज्यक्रणः । हेराहे** প্রবন্ধ চৰ। ক্রিব্র ভবাপি বে ঘটপটাদি বস্তুসকলের প্রতীতি হয়, তাহা অসংকে স্ক্রপে ক্র্য ৰৱা হয় মাত্ৰ। অক্সান্ত, মতবাদিগণ যাহাকে ব্যাবহাৰিক সতা, বা প্ৰাতিভাসিক সতা, ইভ্যাদি মনে, ইহাদের মতে ৰম্বসন্তার তাদৃশ কোন ভেদ নাই; কারণ বাহা কিছু প্রতিভাত হয়, শেই সমত সম্প্র ক্রিকাও অসৎ, রক্তও অসং। তথাপি যে শুক্তিকাতে রক্তরে ভার स्म, ভাষা স্বস্থ তজিকারণ অধিষ্ঠানে অসং বজত্বিষয়ক ভ্রম মাত্র। ভাষাতে আশহ্য হয়- সুবং অধিচানে, অর্থাৎ শুন্তে বেজতাদিবিবযুক ভ্রম কিপ্রকারে, হয় ? তত্তরে, ইহার বলেব-এই ব্ৰম কেশোও কেব ভাষ নিব্ৰিষ্ঠান ভ্ৰম মাত্ৰ। বিদ্ধু চকুৱ উপৰ অসুলিব অগ্ৰভাগ্ন-ৰাক্ত: মাধ্য দিলে বে "একপ্ৰকাৰ উৰৎ- জ্যোতিৰ্বয়্নপোৰ্লাকাৰ[্]-পদাৰ্থের :ভাৰ-হয়, ভাৱাকে

ভাৰদীপিকা [শ্নাবাদীর অসংখ্যাতিবাদ]

'কেশোণ্ড ক' বলে। ইহার কোন আশ্রর, অর্থাৎ অধিষ্ঠান নাই]। শুক্তকে ভক্তিকারণ ভ্ৰম কৰা হয়, তাদৃশ ওজিকা স্তৰাং অসৎই। আবাৰ সেই অসৎ ওজিকাকে বঁজত-রূপে ভ্রম करा हरा। बहेब्राम धरे याज निर्दार्शन जम बीक्रज हरा। वस्त्रज्ञ धरे माज बान, बार ब জাতা, এই সমন্তই অধিচানরহিত ভ্রম মাত্র; পরমার্থতঃ ইহারা শুলা। কিন্তু তথাপি বে তকি, র্মত ও ঘটপটাদি বস্তুকে সং বলিয়া বোধ হয়, ভাহাকে সাংব্ৰতিক সং বলে । লৌৰিক-বুদ্ধিরূপ অবিষ্ঠা, বা করনাকেই 'সংবৃতি' বলা হয়। 'সংবৃতিখন্দের অম্ব অর্থ-আবরণা এইছেড় এই মতে ব্যাবহারিক (আর্ড) সত্যকেঁই 'সাংর্ত সভ্য'বা 'সাংর্তিক সং' বলা হয় i নাগান্ধ্র প্রভৃতি বৌদ্ধাচার্য্যগণ শু প্রবাদের বেপ্রকার ব্যাখ্যা করিরাছেন, ভারতে এই মাধ্যমিক দল্ল-দায়কে অসংখ্যাতিবাদী বলা যায় না ; কারণ তাঁহারা বলেন—'পদর্থসকল অসং নটে', কিউ ठाउँ होति विनिर्भुक । त्मरे ठाउँ का विकास का विनिर्भुक (३) मर नाइ, (३) अमर नाइ, (৩) সদসং নহে, এবং (৪) সদসদ্ভিরও নহে। এইপ্রকার চতুজোটবিনির্মৃক শৃষ্কই পরম তর। এইরূপে অসতেরও নিবেধ হওয়ায়, নাগার্জুনমভাবলম্বীকে অসংখ্যাতিবাদী বলা উচিত নহে (২।৪৫০ পৃ: দ্রঃ)। কিন্ত প্রাচীন বৌদ্ধমতে এই চডুছোটবিনির্গুক্তভাকেই 'অসং' বলা হইরাছে। এইরূপে অসতেরই খ্যাভি, অর্থাৎ ভান হয় বলিয়া এই মতবাদকে অসংখ্যাভি-বাদ বলা হয়। এই মতে শৃক্তভাবতাণ্ডিই পরমপুরুষার্থরূপ মোক। মাধ্বসম্প্রদায় ও চার্ব্বাকগণকেও অসংখ্যাতিবাদী বলা হয়। তবে ইহাদের মতবাদে বথেষ্ট বৈশক্ষণা আছে। **এই चनरशाणिनां १७नेथनत्र जिन्दान्धी नाम- धरे मणना मर्सना चनम्छ**;

কারণ স্বৰূপ্ত প্রুবের অফ্ডবের যারা শৃষ্ঠতা সিদ্ধ হয় না, বেহেতু সুর্প্তিতে "আমি ছিলাম না", এইপ্রকার অমুভব কেহ করে না, পরস্ক "আমি সুখে নিজা গিরাছিলাম, তথন কিছুই ভানিতাম না", এইপ্রকার স্থতিই সকলের হয়। ইহার বারা জাতা আত্মা, অজ্ঞান ও স্থবের সন্তাই সিদ্ধ হয়, শৃন্ততার সিদ্ধি হয় না। 🛮 🐠 তা আত্মাকে শৃন্ত বলা সাহস্যাত্ত ; কারশ: বিনি সকলকে শৃন্ত বলিয়া জানিতেছেন, তিনিও শৃন্ত হইলে: শৃন্তবাদ প্রচার কে করিবেন ? স্বার শৃভবাদে শৃভই সর্বা খলে থাকায় কোনপ্রকার ব্যবহার সম্ভব হয় না। শৃভ্রের বারা ব্যবহার শীকার করিলে, জলের প্রয়োজন বহিন্দ শারা সিদ্ধ হওয়া উচিভ হট্বে ; কারণ স্কুরণে উভয়ে একই বন্ধ। আর শৃক্তবাদীকে জিজ্ঞাসা করা বার—'অসং শব্দের অর্থ কি 🎖 (क) 'শনস্কের প্তার তুছেতাই কি অসং-শবের অর্থ ? তাহা হইলে শশশুকের প্তার অসং অসতেরও প্রতীতি হইবে না, জগতের কিন্ত প্রতীতি হয়। (খ) আর বদি বলা হয়— "ত্রিকালাবাধা সং দই हहेरछ विनक्षण, व्यवेठ वांधरवांशा वस्तरे व्यवर[®]। छङ्खरव वना वांस- এই श्रवनंद चौकत করিলে অনির্বাচনীয়খ্যাভিবাদই সিদ্ধ হইবে। আর বে কেলোগু কের দৃষ্টার্ম্ব প্রদর্শিত ইইর্যাই, তাহা সঙ্গত নহে ; কারণ আলোকরশ্রিই তাহার অধিচান। আবার শৃক্তকে জসংকারণ বনিলে, কটককুওলাদিতে অনুগভ স্বৰ্ণের ছায়, 'অসং ঘট' 'অসং পট' এই প্রকারে সর্ব্বেই অনুস্ট ব্ৰণে অসতের প্ৰতীতি হওয়া উচিত হইৰে ; ডাহা কিওঁ হয় না । পক্ষীন্তৰে সমন্ত বৰ্ষ সক্ৰণেই প্রভীরমান হয়। ইতিরাং অসংখ্যাতিবাদ অভ্যন্ত অনাদরণীয় । [হী৪৪৬-৪৫০ পুঃ ন্ত্রঃ]। 🔭 প্ৰসদতঃ স্বৰণ ৰাখিতে হইবে—উপৰোক্ত পাঁচপ্ৰকাৰ পাঁতিবাৰ ভিন্ন, সদসং

শাঙ্করভাশ্তম্ [অধ্যাসভাশ্যম্]

া[৪৪পৃঃ] সর্বথাপি তু অন্যত্ম অন্যর্থমানভাসভাং ন ব্যভিচরতি ৷৮ তথা চ লোকে অনুভবঃ শুক্তিকা হি রজতবং অবভাসতে, একঃ চন্দ্রঃ সম্বিভীয়বং ইভি ১৯ ১৮ ৮ জনাত্ত জনাত জনাত্ত

ভাষ্যানুবাদ

[**मर्कमञ्जाबादन जनामगण**] 🖽 🗗

সকলপ্রকারেই কিন্তু - [এই মতবাদসকলে অধ্যাসলক্ষণ] একের জিন্তু
ধর্মাবভাসতাকে ব্যভিচার করে না (—অপর বস্তুগত ধর্মসহায়ে এক বস্তুবিষয়ক
মিধ্যা জ্ঞান হইরাই থাকে; কোন মতবাদেই তাহার ব্যভিক্রম হর না, ১২) ৮ আর [অম বাধিত ইইনার পর] লোকমধ্যে সেইপ্রকার অনুভবও ইইরা থাকে, যেহেতু উক্তিকা রজতের গ্রায় অবভাসিত (—প্রতীত) হয়, একটা চন্দ্র হুইটার স্থায় প্রতিভাত হয়, ইত্যাদি 'লোকব্যবহার দেখা যায়' ।৯

ভাৰদীপিকা [অস্তান্য খ্যাতিবাদ]

ষ্ট্যাতি এবং সংখ্যাতি নামক আরও তৃইপ্রকার খ্যাতিবাদ পরবর্তিগণ স্বীকার করিরাছেন। এইরূপে খ্যাতিবাদ হয় সাতপ্রকার। ইহাদের মধ্যে সদসংখ্যাতিবাদিগণ ভিজ্ঞবাদি অধিষ্ঠানকৈ সদ্বস্থ মনে করেন এবং ইন্দ্রিয়ের দোষবশতঃ অধ্যন্ত রজতাদিকে, অধ্বাইন্রিয়েগত দোষবশতঃ শুক্তিকাদিতে অসং রজতাদির, বা রজতত্বাদি ধর্মের যে সমবায় সম্বর্দ্রের প্রতীতি হয়, সেই সম্বর্দ্ধাতিক অসং মনে করেন। গ্রায়বাচস্পত্যকার এই মতবাদকে অসংক্রিয়াতিবাদই বলিয়াছেন। এই সদসংখ্যাতিবাদ সাংখ্য, যোগ এবং বৈয়াকরণগণকর্ত্তক স্বীকৃত হয়, তবে ইহাদের প্রত্যেকের প্রক্রিয়াতেই অবাস্তর বৈলক্ষণ্য আছে। সংখ্যাতিবাদ বিশিল্পাক বলেন—রজতাদির অবয়র শুক্তিকার অবয়রে সর্ব্বদাই বিগ্রমান ধাকে, শুক্তির অবয়রের ক্রায় রজতের অবয়রও সভ্যা, মিধ্যা নহে। দোষবৃক্ত চক্ষুর সন্নিকর্ববশতঃ রজতের অবয়রের হইতেই সত্য বজতের ঝটিতি উৎপত্তি হয়। এই সংখ্যাতিবাদ বিশিল্পাকৈতমতের জায়্যাকার পৃষ্ণাপদি স্বামান্ত জাচার্য্য কর্ত্বক স্বীকৃত হয়। এই মতবাদ্বয়ও অসঙ্গত। জায়্যমধ্যে গৃহীত হয় নাই বলিয়া আমরা এই মতবাদ্বয়ের বিশেষ আলোচনা হইতে বিয়ত হইলাম। বিশ্বত ত্বামান বিশ্বতি বিয়ত হইলাম।

ে ... (১২) এখানে ভাৎপর্য্য এই—খ্যাতিবাদসকলের মধ্যে বিভিন্নতা থাকিলেও, সংগ্রাসকালে এক পদার্থে যে অপর পদার্থগত ধর্মের অবভাস (—মিধ্যা প্রতীতি) হয়, তাহার কোথাও ভাষাকল্পপ্রভাগ

অতের্ বতের পরত্র পরত্র পরাবভাসরলকণসংবাদমাহ—সর্ব্রথাপি ভু ইতি। অন্তথাখ্যাতিত্বাদিব্রেরবিবাদেই পি অধ্যাসঃ পরত্র পরাভাসরলকণং ন জহাতি ইত্যর্থঃ। উক্তৌ অপরোক্ষন্ত ইক্তন্ত দেশান্তরে ব্রেরী বা সন্ধারোগাং, শৃশুরে প্রভাক্ষরাবাগাং, উক্তৌ সর্ক্তে বাধাবোগাং,
বিশ্বাম্বনেবেতি ভাবঃ। আরোপ্যমিধ্যাত্তে ন ব্রুল্যপেক্ষা, তহু অমুভবসিদ্ধরাং ইত্যাহ—তথ্য

Cচিতি 1 বাধানন্তর্বলালীনোহরমমুভবঃ, তংপূর্বং শুক্তিকান্ত্রজানাবোগাং, রন্ধতন্ত বার্থনিত্যক্র কিছং মিধ্যাত্তং বিদ্ধান্ত্র উচ্চতে। আত্মনি নির্মণাধিকে অইকারাধ্যানে দৃষ্টান্তম্কুল ব্রহ্মজীবাই
বার্বভেদন্ত অবিশ্বাচ্যপাধিকত অধ্যানে দৃষ্টান্তমাহ—এক ইতি। দ্বিতীয়চন্দ্রসহিত্বং, এক

শাহ্মবভাশ্বস্

্ কথং পুনঃ প্রভাগাত্মনি অবিষয়ে অব্যাসঃ বিষয়ভদ্ধর্মাণাম্। > সর্বঃ হি পুরোহবন্থিতে বিষয়ে বিষয়ান্তরম্ অব্যাস্থতি ১১৯ বৃদ্ধত প্রভাগাত্মনঃ অবিষয়ত্বং ব্রবীষি ১২ উচ্চতে ক ভাষ্মানুবাদ

[অবিষয় প্রজ্যোকাতে অখ্যানসিদ্ধিবিবরে সংশর]

[সিন্ধান্তে শকা—] আচ্ছা, তাহা হইলে অবিষয় (—ইন্দ্রিয় ও মনের অগোচর)
প্রত্যাগাতে [দেহেন্দ্রিয়াদি অনাত্মবস্তরূপ] বিষয় ও তাহার ধর্মসকলের অধ্যাদ
কিপ্রকারে হয় ? ১০ থেছেতু সকলে সম্মুখে অবস্থিত বিষয়েই অন্য বিষয়কে অধ্যাদ
করিয়া থাকে।১১ আর [তুমি]যুত্মপ্রতায়শ্ন্য (—'তুমি' এই শক্তন্য জ্ঞানের অধ্যোদ
প্রত্যাগাত্মা অবিষয় (—জ্ঞানের অগম্য), এই কথাই বলিতেছ।১২ [স্লুডরাং প্রত্যাদ
জ্ঞানের অযোগ্য প্রত্যগাত্মাতে দেহেন্দ্রিয়াদির অধ্যাস কিপ্রকারে সম্ভব হইবে ?]
ভাবদীপিকা

অভ্ৰণা হয় না। পূৰ্ববৰ্ণিত সকলপ্ৰকার খ্যাতিবাদেই "অভ্ৰন্ত অভ্ৰন্মবাৰভাসতা"রূপ অধ্যাদ্যুত্র এই সামান্ত লক্ষণটা এইরণে সময়িত হয়—অন্যথা খ্যাতিবাদে—"মন্ত্রত"—ত জিন্ধুর, "অন্তধর্মাবভাসতা"—অন্ত বস্ত যে হটন্থিত বজত, তাহার ধর্ম যে বজত্ত, সেই বজ্তুমুকুরুশ্রে অবভাস হওয়া ; বিজ্ঞানবাদে—"অগ্রশু" অর্থাৎ আন্তর ক্ষণিকবিজ্ঞানাকার রজক্রের, ^{শ্}অস্তধৰ্মাবভাসতা"—অস্ত বস্তু যে অলীক ৰাহ্ন ত্তিকা, তাহাৰ ধৰ্ম যে ইদস্তাত্ৰণ ৰহি**ই** (—বাহন্তা) তাহার অবভাস হওয়া ; সন্ত্রাস্তিত্ববাদে—"অন্তর্গু অর্থাৎ সত্য তক্তিকার, "অন্তংশাবভাস্তা"—অন্ত বস্ত যে আন্তর ক্ষণিকবিজ্ঞান, তাহার ধর্ম (—আকার) এর রজ্জু, নেই বজতরণে প্রতীতি হওয়া ; অসৎখ্যাতিবাদে—"অক্তর"অর্থাৎ অনুৎ ওক্তিহার, "অন্তংশাবভানতা"—অনৎ বজতের ধর্ম যে অসৎ বজতত্ত্ব, সেই বজতত্ত্বস্কুরণে প্রতীতি হওয়ে: এবং অনির্বচনীয়খ্যাভিবাদে—"অৱত" অর্থাৎ ভক্তিকার, "অন্যধ্রাবভানত্ম,"ন তৎকালে অবিদ্যা হইতে উৎপন্ন বে প্রাতিভাসিক ব্রজত, সেই বজতের ধুর্গ্ম বে ব্রজ্জন, ছুর্ব্জু রূপে প্রতীতি হওয় ; ইত্যাদি ইহা সর্বত্তই সমান । অখ্যাতিবাদে—অখ্যাতিবাদুশওনের বৃক্তিমধ্যে প্রদর্শিত প্রবৃত্তির অনুরোধে: (৪৪-৪৫ পৃ:) অনিছুক অখ্যাতিবাদীকেও ভ্রমান্তক ৰিশিষ্ট জ্ঞান স্বীকার করিছে হয় বলিয়া উপরে অন্তথাখ্যাতিবাদে অদুৰ্শিত্যপ্ৰকাৰে "শহুত ভাষ্করপ্রভা ভাষ্করপ্রভা অন্যধর্মাবভাসতার" সমব্দ হয়।

এব অসুন্যা বিধা ভাতি ইতাৰ্থঃ। শক্ষণপ্ৰকরণোপনংহারার্থঃ ইতিশবং। (ইতি অন্যানপক্ষণ এছঃ)। ভবত অধ্যানঃ ভক্তাদৌ, আমনি তুন সম্ভবতি ইতি, আদিপতি—ক্ষাধ্ব পুনৱিতি ৷ বত্ত অধ্যানঃ ভক্তাদৌ, আমনি তুন সম্ভবতি ইতি, আদিপতি—ক্ষাধ্ব পুনৱিতি ৷ বত্ত অধ্যানাধিচানতং, তত্ত্বভিষ্ণংযুক্তবং বিষয়ত্ব ইতি বাজি ভক্তাদৌ দুই। তত্ৰ বাণিকাভাবাৎ আমনোহবিচানতং ন সম্ভবতি ইতি অভিপ্ৰেক্ত আছন্ট প্ৰত্যাগাত্মনীতি ৷ প্ৰতীচি পূৰ্ণে ইন্দ্ৰিয়াগ্ৰাহে বিষয়ত্ব অহ্বাহাদেঃ ভদ্ধাণাং চূত্ৰভাবাৰ ব্যক্তিত্বং। উক্তব্যাধিমাহ—সৰ্ভ্বোহিক্ত গ্ৰহ্মপুন্তি ৷ ইন্ধ্ৰেক্ত্ৰাৰ্ক্ত

্ৰশাক্ষরভাষ্যম্

অৰুণ অসম্ একাত্তন অনিষয়ঃ, অস্মৎপ্ৰত্যয়বিষয়ত্বাৎ, সপ্-বোক্ষত্বাৎ চ প্রভ্যগাত্মপ্রসিদ্ধের ১৯৬৬ ন চ অরম্ অস্তি নিরমঃ ভাষ্যানুবাদ

১,১৯,১৯ ব্যু বিভাগান্ধা:একান্তভাবে অধিয়া নৰেন, সেইছেড্ অন্যাস সিদ্ধ হয়।] ১১১ ১৯,৮১ ় [সিদ্ধান্তীর স্মাধান—] তত্ত্ত্ত্বে বলা হইতেছে, ইনি (—এই প্রত্যগাস্থা) একান্তভাবে স্মবিষয় নহেন, যেহেতু [ইনি] "আমি" এই শব্দজন্য জ্ঞানের বিষয়, দার যেকেতু অপরোক্ (—সয়ংপ্রকাশ) হওয়ায় [লোকমধ্যে] প্রভাগান্মার (১৩) প্রসিদ্ধি আছে (—বালক হইডে পণ্ডিড পর্য্যস্ত সকলের নিকটই "আমি" (৫১ পৃঃ) ভাবদীপিকা

[অধ্যাসবিষয়ক আশকার পরিহার]

(১৬) "কথং পুন: প্রত্যগাত্মনি অবিষয়ে অধ্যাসঃ" (১০ বাক্য), ইত্যাদি আশঙ্কার উত্তরদানপ্রদক্ষে "উচ্যতে—ন তাবং অধ্যম্" (১৩ বাক্য), ইত্যাদি ভাষ্টে ভগবান্ ভাষ্যকার যাহা বিদিদেন, রত্নপ্রভাকারের মতে ভাহার তাৎপর্য্য এই—অবিষয় প্রত্যগান্মাতে অধ্যাদের অসম্ভাবনা বিষয়ে বে আশক্ষা করা হইতেছে, তাহার হেতু কি ? ১ 1 প্রত্যগাত্মা সামাখ্যতঃ বিষয় নৈবেন বিশ্বল অধ্যাসের অধিষ্ঠান হইতে পারেন না? অথবা ২ 1 তিনি বহিবিন্দ্রিয়জন্ত প্রভাকের বিষয় নহেন বলিয়া অধ্যানের অধিষ্ঠান হইতে পারেন না? 与 ৷ প্রথম পক্ষের উত্তরে বনা ইইভেছে—ন ভাবৎ অসম ইত্যাদি (১০ বাক্য), অর্থাৎ সামান্যতঃ বিষয় ইন বলিয়া প্রত্যগান্তা অধ্যাসের অধিষ্ঠান হইতে পারেন। [বিতীয় পক্ষের উত্তর— শ চ অয়মন্তি ইত্যাদি (১৪ বাক্য) পরবর্ত্তী ভাষাংশে প্রদন্ত হইবে 🗓 (ক্রমশ:') ১৯০০ চন্দ্র বিভাগ বিভাগ

ঞ্চাপ্পাস্থনো , "ন:চকুৰা। গৃহতে" (সু: ৩০১৮) ইত্যাদিশতিসহস্তা স্থ্ স্বিষয়স্থ এবীরি। ৰুম্প্ৰভি, বিষয়বাভেন_ি, বিষয়বাদীকারে ঐতিসিদ্ধান্তয়োঃ বাধঃ[া] ভাদিভার্থঃ া:় আত্মনি ্খগাসস্ভাবনাং প্রতিশানীতে—উচ্যতে ইতি। ্অধিগানারোপায়োঃ একমিন্ জানে ভাসমান্ত্ৰমাত্ৰম্ অধ্যান্ত্ৰ্যাপকৃষ্, তচ্চ ভানপ্ৰযুক্তসংখ্যনিব্ভাগিফলভাক্তং ; তদেব ভানভিনত্ৰ-ষ্ট্রীতং বিষয়থং, তন্ন ব্যাপকৃষ্, গৌরবাৎ ইতি মথা আহ—ল ভাৰৎ ইতি। অয়মাথ্রা বির্দ্ধের অবিষয়ে, র ভবতি। তত্ত হেতুমাহ—অস্মদিতি। অসংপ্রতারোহহমিতি , ব্যাসঃ, তত্ত্তাসমান্বাং ইতার্থঃ। অন্মদর্থঃ চিদান্না প্রতিবিদিত্ত্বেন মত্র প্রতীয়তে ্ৰোহ্মংপ্ৰত্যুত্বঃ অহ্বারঃ, তত্ত ভাসমান্তাৎ ইতি বা অৰ্থঃ ৷ ব চ অধ্যাসে সতি ভাসুমান্ত্যু, ছিন্ত্ৰিত স ইতি পৰম্পৰাশ্ৰ: ইতি বাচ্যম্, অনাদিখাং 🤫 পূৰ্বাধ্যাসে ভাসমানাখন: ইবুরাধ্যাসাধিষ্ঠানুত্বসম্ভবাং ৷ নমু অহমিতি অহকারবিষয়কভানরপ্ত আয়েনো ভাসমানতং :বৰ্ম : ত্ৰিবৰ্ম বিনা তংক্ৰভাক্ষাযোগাৎ ইত্যত আহ—অপ্ৰেৰ ক্ষত্ৰাৎ চ ইতি ৷ , চার্ম্বার্রারার্থা । ব্রপ্রকাশবাৎ ইত্যর্থা । ব্রপ্রকাশবা সাধরতি প্রভ্যাসিতি। . बात्रान्पश्चिष्म, चात्रनः नः नवानि गृण्यन असिएकः चलकान्यम् देवार्थः। , चलः चलकान्यन ্বান্মানুষাং আত্মনঃ অধ্যাসাধিষ্ঠানুক সম্ভবতি ইতি ভারঃ।, যতক্ষম অপরোকাধ্যাসাধিষ্ঠানুক্ত ইব্রিয়নংযুক্ততমা গ্রাহ্ম্যং ব্যাপকমিতি তত্র আহ—ুন চ অস্ত্রমা ইতি। তত্ত্র হেতম.(.৫১৯পঃ.) শাহ্বভাষ্যম্

পুনোহৰস্থিতে এব বিষয়ে বিষয়ান্তরম্ অধ্যসিত্ব্যম্ ইভিট্

[अछात्राचात्र सम्बन्धः छाहा प्रान्तेमकात्मत्र विवतः।]

এক্ষণে দেখা যাউক্, এই প্ৰত্যগান্মা ৰদিতে কি বুঝার এবং কিপ্রকারে তিনি একাস্কচারে অবিষয় হন না, অর্থাৎ সামান্যতঃ বিষয় হন। প্রভাগা ত্মার লক্ষ্ণণ এই "মিনি দেহ e हे सिम्रापि चिनिर्साठनीय भगार्थमकन इटेएं अिछ्कृनভाव निष्मक निर्साठनीय करवन, छिनिरे প্রতাক, আর সেই প্রতাক্ই আরা" (ভাষতী)। অগবা'"প্রতিকৃদভাবে—অসৎ কড় ভ দ্ৰ:ধাত্মক বে অহমার প্রভৃতি, তদ্বিদক্ষণভাবে অর্থাৎ সং, চিৎ ও মুথাত্মকরূপে বিনি প্রকাশিষ হন, তিনিই প্রত্যক্, আর সেই প্রত্যক্ই আআ" (রম্বপ্রভা)। তাহাতে বস্ততঃ ইহাই বলা হইল বে, দেহেন্দ্রিয়াদির অভ্যন্তরবর্ত্তী, দেহেন্দ্রিয়াদিব্যতিরিক্ত, তাহাদের অধ্যাসের অধিচান-ভূভ যে ওদ্ধ কৃটস্থ আত্মা, ভিনিই **প্ৰভ্যে**গাত্মা, বা **সাক্ষিট্টভন্য।** মিধ্যা জ্ঞানের কার্য্য-ভূত অন্তঃকরণরূপ উপাধির বাবা তিনি সোপাধিক হইরা পড়েন, কিন্তু ভাহাতে তাঁহার গুড়ভার কোন হানি হয় না। বহ্নিতথলোহপিওের ন্যায় অভঃকরণুরূপ উপাণির শহিত আধ্যাসিক ভাদান্মাভাৰপ্ৰাপ্ত এই সোণাধিক আত্মাই জাগ্ৰদবন্ধাতে 'আমি' এইরূপে অমুভৰগোচর হন। আর সুষ্ঠিকালেও অজ্ঞানরপ উপাধিযোগে তিনি অমুভবগোচর হন। সেই অমুভব এইপ্রকার —সুবুপ্তির পর "আমি স্থাপ নিজা গিয়াছিলাম, তথন কিছুই জানিভাম না" এইপ্রকার স্বৃতি সকলেরই হর। ইহা হইতে বৃথা বার বে, সুবৃত্তিকালে নিশ্চর স্থথের অনুভব হইরাছিল, নতুরা জাগ্রতে তাহার স্থৃতি হইত না। আর জাগ্রংকালে "কিছুই জানিতাম না"—এইপ্রকার বে স্বৃত্তি হয়, ভাহার হারা বুঝা বায়-সুযুগ্ডিতে অস্তঃকরণ না থাকিলেও, ভাহার কারণভূভ অজ্ঞান বর্তমান ছিল, আর দেই অজ্ঞানরণ উপাধিবশতঃ আত্মা বে মুখামুভব করিয়াছিলেন, আঞ্রদ বস্থাতে সেই অজ্ঞানের পরিণামভূত অন্তঃকরণহার। স্বাস্থা সেই স্থাকে স্বরণ করে**ন**। উ**ই**রণে ইহা সিদ্ধ হয় যে, সুষ্তিকালে অজানই ছিল আত্মার উপাধি ৷ এইপ্রকারে জাগ্রং এবং সুষ্তি-कारन रवाक्राम चरु:करन ও चळानक्रण छेणावित बाता छक क्रिकेन निर्फाक निर्द्धानीत चर्वार चमुखंबरजाठव करवन । छाहारछ हेटाहे निक हवं रत, छवं निकंशांविक नांकिनक्ष्म धहे चाया সাক্ষান্তাৰে অফুভৰগোচৰ না হৰলৈও উপাধিসম্পৰ্কৰণতঃ তাহাৰ কৰ্মিই প্ৰভাক হৰ। সেইংড় ভান্তে বলা হাল-ন ভাৰৎ অস্ত্ৰম একাতন্তন অবিষয়ঃ, পৰ্বাং ইনি একাস্কভাবে অবিষয় নহেন"। এইরূপে প্রত্যগাত্মা কথঞিৎ বিষয় হন বিশ্বা, অর্থাৎ সামাস্তঃ বানস জ্ঞানের বিষয় হন বলিয়া তাঁহাকে আর অবিষয় বলা বার না। সভরাং তাঁহাভি বৈহে-ব্রিরাদির অধ্যাস হইতে পারে, ইহাই তাৎপর্য্য। তাহাতে আশবা হর—তত্ত্ব আত্মাতে অব:-কিবণাৰ্থিৰ অধ্যাস হইলে তবে তাহাকে কথফিৎ বিষয় বলা বাইতে পাৰে, আৰু তিনি প্ৰথমটা विवेद हरेल छटन छाहाए अस्वः कर्तनामित अशाम हरेल भारत ; स्वाहता अस्ताना अहरता हरेता भए । छङ्खदा वना वाद---धरे व चशान, देश वीषाङ्खत नात्र चनाहि । स्टता भूर्सवर्डी चर्गारम विवद्यत्रां कर्राक्षर ভाममान व প्राष्ट्रांगाया, छिन भद्रवर्डी चर्गारम ংশবিষ্ঠান হইতে পাবেন, ইহাতে কোন বিবোধ হয় না।

শাঙ্করভাষ্যম [অধ্যাসভাষ্যম্]

মপ্রত্যক্ষে অপি হি আকাশে বালাঃ তলমলিনতাদি অশ্যস্তি ১১৪ এবম্ অবিরুদ্ধঃ প্রত্যগাত্মনি অপি অনাত্মাশ্রাসঃ ১৫ তম্ ভাষ্যান্তবাদ . [৫৩ গৃঃ] [৪৯গৃঃ] এইরূপে এই প্রত্যগাত্মা নিঃসন্দিগ্ধরূপে প্রতিভাত হন। স্কুরাং এই ম্বয়ংপ্রকাশ প্রত্যগাত্মা শরীর ও ইন্দ্রিয়াদির অধ্যাসাধিষ্ঠান হইতে পারেন] ১১০ আর এইপ্রকার নিয়ম নাই (১৪) যে, সম্মুখে অবস্থিত বিষয়েই অন্থা বিষয়কে অধ্যাস করিতে হইবে; যেহেতু অপ্রতাক্ষ (—ইন্দ্রিয়ের অগ্রাহ্ম) আকাশেও বালকগণ (—অবিবেকী ব্যক্তিগণ) তল ও মলিনতাদির অধ্যাস করে (—আকাশ 'কড়াই'এর ভলদেশের ন্থায় ও নীলবর্ণ এইপ্রকার ক্রম করিয়া থাকে) ১১৪ এইপ্রকারে প্রত্যগাত্মাতেও অনাত্মার অধ্যাস অবিরুদ্ধ (—তাহাতে কোনপ্রকার বিরোধ নাই) ১১৫

(১৪) অন্তরিন্দ্রির যে মন, তাহার দারা প্রত্যাগালা সামান্তভাবে বিজ্ঞাত হন বলিয়া প্রথম কোটিতে উল্লিখিত আশকার সমাধান প্রদর্শিত হইরাছে (৪৯ পৃঃ)। এক্ষণে দিতীয় কোটিতে উল্লিখিত আশকার সমাধান প্রদর্শিত হইরেছে, অর্থাৎ যদি বলা হয়—২ १ "প্রত্যাগালা বহি-রিন্দ্রিয়ক্ত প্রত্যক্ষের বিষয় নহেন বলিয়া দেহেন্দ্রিয়াদি অধ্যাসের অধিষ্ঠান হইতে পারেন না", ইত্যাদি। তত্তরে বলিতেছেন—"ন চ অয়ম্ অক্তি নিয়মঃ—"এইপ্রকার নিয়ম নাই", ইত্যাদি (১৪ বাক্য)। এখানে তাৎপর্য্য এই—অধ্যাসের অধিষ্ঠান হইতে হইলে যে বহিরিদ্রুজন্ত প্রত্যক্ষের বিষয় হইতেই হইবে, এইপ্রকার কোন নিয়ম নাই, কারণ আকাশ চক্ষুয়াদি বাফ ইন্দ্রিয় এবং মনোরূপ অন্তরিন্দ্রিয়, ইহাদের কোনটির দারাই গৃহীত হয় না; স্কুতরাং তাহাকে বহিরিন্দ্রিয়ক্ত প্রত্যক্ষের বিষয়ও বলা যায় না। কিন্তু তথাপি সেই আকাশে তলমলিনতাদির অধ্যাস হয়। অতএব যাহা অধ্যাসের অধিষ্ঠান হইবে, তাহা বহিরিন্দ্রিয়জ্জ্র প্রত্যক্ষের বিষয় হইবে, এইপ্রকার কোন নিয়ম হইতে পারে না। প্রস্তাবিত স্থলেও তক্রপ, বহিরিন্দ্রিয়জন্য প্রত্যক্ষের বিষয় না হইলেও প্রত্যগাল্বা দেহেন্দ্রিয়াদি অধ্যাসের অধিষ্ঠান হইতে পারেন, তাহাতে কোন বিরোধ হয় না।

পূর্ব্রপক্ষী বাহা আশন্ধা করিয়াছিলেন, ভগবান্ ভাষ্যকার এইপ্রকারে তাহার সমাধান বিরনেন। কিন্তু এথানে তাঁহার গৃঢ়াভিসন্ধি এই—আকাশকে বে ভাষ্যমধ্যে অপ্রত্যক্ষ বলা ইয়াছে, তাহা আকাশ প্রমাতৃভাস্ত (—প্রমাতা জীবের ধারা প্রকাশ্ত) নহে বলিয়াই বলা ভিন্প:

[আকাশ সাক্ষিতাক, ভাষার প্রভাক্ষপ্রক্রিয়া।]

মাহ—অপ্রত্যক্তে পি ইতিঃ ইন্দ্রিয়াগ্রাহ্ম অপি ইডার্থ:। বালাঃ—অবিবেকিনঃ, তলম্—
ইন্দ্রনীলকটাহকরং নভাে মলিনং পীতমিতােবম্ অপরাক্ষমধাশুস্তি। তত্র ইন্দ্রিয়াগ্রহং নাস্তি
ইতি বাভিচারাৎ ন ব্যাপ্তি:। এতেন আত্মানাত্মনােঃ সাদৃশ্যাভাবাৎ ন অধ্যাসঃ ইতি অপান্তম্।
নীলনভসােঃ তদভাবে অপি অধ্যাসদর্শনাং। সিদ্ধান্তে আলােকাকারচাক্ষ্যবৃত্যভিব্যক্তনাক্ষিবেশ্বং নভসি ইতি জ্বেষ্ম্। সন্তাবনাং নিগময়তি—এবমিতি । নমু ব্রক্ষজাননাশ্রত্বন
ইতিহান্ অবিশ্বাং হিরা অধ্যাসঃ কিমিতি বর্ণাতে ইতাত আহ—ভমেভমিতি । আক্ষিপ্তং

ভাবদীপিকা:[আকাশের প্রত্যক্ষপ্রক্রিয়া]

হইবাছে। দিদ্ধান্তে কিন্তু আকাশেরও প্রভাক হয়, কারণ আকাশ সাক্ষিভাস্তা সে সাক্ষিডাত প্রত্যক্ষ আকাশেই ভলম্লিনতাদির অধ্যাস হয়; অপ্রত্যক্ষ অধিষ্ঠানে প্রহাষ ভ্রম ইইতেই পারে না। আকান্সের প্রভ্যাক্ষপ্রক্রিয়া বিষয়ে অবৈতদীপিকাক্য পূজ্যপাদ ন্যুসিংহাশ্রম বলেন—"খাকাশের কোন রূপ না থাকায়,ভাহা চকুরিব্রিরের বিষ হইতে পারে না, অর্থাৎ চক্ষুরিক্রিয়ের পথে অস্তঃকরণের যে বৃত্তি নির্গত হয়, তাহা আকাশক বিষয় করিতে পারে না। কিন্তু আকাশব্যাপী যে চক্রস্থ্যাদির আলোক, ভাহার সহিট অস্তঃকরণবৃত্তির সমন্ধ হয়। ভাহার ফলে সেই আলোকাকারা অস্তঃকরণবৃত্তির ধারা সেই থালোকাৰচ্ছিন্ন-চৈতন্যের শহিত প্রমাতৃচৈতন্যের অভেদাভিব্যক্তিবশতঃ বেমন সেই সৌরার্ছ আলোকের প্রত্যক্ষ হয়, তজপ উক্ত সৌরাদি-আলোকবিষয়ক আলোকাকারা বৃত্তির ধাংই আলোকদেশে অবহিত যে আকাশ, সেই আকাশাবচ্ছিন্ন-চৈতন্তের সহিত প্রমাত্টেতন্যে অভেদাভিব্যক্তিবশতঃ সাক্ষিচৈতন্যদারে সেই আকাশেরও প্রত্যক্ষ হয়। আকাশাবিদ্ধিঃ-চৈন্তন্যরূপ বিষয়চৈতন্য এবং প্রমাতৃচৈতন্যের এই অভেদাভিব্যক্তির কারণ, তাহাদের [আকাশ ও অস্তঃকরণরূপ-] উপাধিষয়ের একদেশহুতা (৩২ পু: ভারদী:)। এইপ্রবারে অন্যাকারা বৃত্তির ধারা অন্যের অভিব্যক্তি অন্তত্ত স্বীকৃত না হইলেও, প্রস্তাবিত হলে ফলবলং শীকার করা হয়। এইরূপে সাক্ষিডাশুরূপে আকাশের প্রত্যক্ষ হয়"। এই হলে আশক্ষা হয়—আকাশাবচ্ছিন্ন চৈতন্যের সহিত প্রমাতৃচৈতন্যের অভিন্নতাপ্রবৃক্ত যথন আকারের প্রভাক জ্ঞান স্বীকৃত হইভেছে, তথন আলোকের ন্যায় আকাশকেও প্রমাতৃভাস্ত বলাই.উচিত, ভাহাকে সাক্ষিভান্ত বলা হইভেছে কেন ? আর "সাক্ষিচৈতন্যধারে" এই পদপ্রয়োগেরই ব ভাৎপর্য্য কি ? ভত্তরে বলা যায়—"ইস্ত্রিয় ও অনুমানাদি প্রমাণের সাহায্য ব্যতিরেকেও হে বিষয়ের জ্ঞান হয়, ভাহাকে **সাক্ষিভাস্ম** বলা হয়"। প্রস্তাবিত হলে চক্ষরিভিয়, ব অমুমানাদি প্রমাণ ব্যতিরেকেই আকাশের জ্ঞান হইতেছে বলিয়া তাহাকে সাক্ষিভাত বর हुई एक है। ज्युर्भिंग पूर्व-व्यक्षः कबराव विषयाकावा वृद्धि है सियबावा ना इहेला हुई বিষয়টী প্রমাতৃভাক্ত হয় না। প্রস্তাবিত খলে ইন্সিয়নারা অন্তঃকরণের আলোকাকারা র্রিভ হইতেছে, কিন্তু আকাশাকারা বৃত্তি হইতেছে না, সেইহেতু আকাশকে প্রমাভূভান্ত না বর্ণিয় সাক্ষি**ভান্তই** ৰলিতে হয়। আর^{্ব}কলবলাং" স্বীকার করা হয়, ইহার অর্থ—বৃক্তির বিরেং ইইলেও ফলদৃটে স্বীকার করা হয়। সিদ্ধান্তে একবিষয়ক বৃত্তির দারা অন্ত বিষয়ের প্রতক্ষ त्रीकृष्ठं दय ना ; कांत्रण छाहा हहेला घरहेत ऋशोकाता वृख्तित बाता घरहेत द्वत्र स्टीर्घर है পরিমাণেরও জ্ঞান ইইয়া যাইবে, ইহা ক্ষুভ্ৰবিক্ষ। প্রস্তাবিত ত্তলে কিয় "এই আকাং" रक উড়িছেছে", "আৰাশ নীলবৰ্ণ", "বিভিন্ন খলে স্থাপিত আলোকল্কন্ত এবং উদ্ধ দেশত নক্ত প্রভৃতিতে ইহা দূরবর্তী, ইহা নিকটবর্তী,এইপ্রকার অমুভব", ইত্যাদির দারা আধানের প্রত:ব হয়, ইহা খীকার করিতে হয়। অণচ রূপবিংীন আকাশের চাকুর প্রভাক হইতে পারেন। জার বাছ ইব্রিয়ের সহায়তা ব্যতিরেকে অসহায় মনের থারাও তাহা গৃহীত হইতে পারে 🚉 {:মনকে কেহ ইন্দ্রির বলিয়া স্বীকার⊵করেন, কেহ করেন না, এই বিষয়ে বিচার ১:১১১ 😤 (३ छावमी: धवर: २११३१ शुः ९ छावमी: ७ छेळ शममकरामत्र छात्रा एहेवा है। त्रहेत्रः

[০১ গৃঃ] শাহ্মরভায়াম্ এতম্ এবংলক্ষণম্ অধ্যাসং পণ্ডিতাঃ অবিভা ইতি মহাতে ১১৬০ তদিবেকেন চ বল্পস্কাপাবধারণং বিভাম্ আভঃ ১১৭০ তত্র ভাষাানুবাদ

[অধ্যাস আবিভক, ভাগার ধারা অধিষ্ঠান কল্বিত হয় না। 🕽 🔞 👍 🕸 🖫

এইপ্রকার লক্ষণাক্রান্ত সেই এই অধ্যাসকে (— ভ্রমকে) পণ্ডিতগণ [মুলা-বিছার কার্য্য হওয়ায়] অবিছা (যোঃ সূঃ ২০৫) বলিয়া মনে করেন (৩০৬ বংশুঃ দ্র:) ১১৬ আর ভাহার বিবেকের দারা (—অধ্যন্ত পদার্থের নিষেধের দারা) বস্তুর (— ভ্রমের অবিষ্ঠানের) যে স্বরূপনির্দ্ধারণ, ভাহাকৈই বিছা বলেন ১১৭ সেই স্থলে, ভাৰদীপিকা [আকাশের প্রভাকপ্রক্ষিয়া]

আকাশের এই প্রত্যক্ষ হওয়ারূপ ফলদর্শন করিয়া উক্তপ্রকারে আলোকাকারা বৃত্তির ঘার্রা তদমূগত আকাশের সাক্ষিভান্ততা স্বীকার করা হয়।

উপরে যে দ্বত্ব ইত্যাদির অমুজবের কথা বলা হইয়াছে, তাহা এইপ্রকার—যথন দ্ববন্ধা, আলোকস্কন্ত ও জ্যোতিক্ষ প্রভৃতির সহিত চক্ষুর সন্নিকর্ম হয়, তথন তত্তং আলোকস্কন্ত জ্যোতিক্ষের প্রত্যক্ষ তো হয়ই, উপরস্ক তাহাদের দ্বত্বেরও প্রতীতি হয়। এই যে দ্বত্ব, ইহা দিক্ অর্থাৎ আকাশের ধর্ম। সিদ্ধান্তে দিক্ ও আকাশ অভিন্ন দ্ব্য (২০৬৮ পৃঃ); নৈয়ারিকগণের মতামুখায়ী বিভিন্ন দ্ব্য নহে। যদি আকাশের প্রত্যক্ষ না হইত, তবে তাহার বর্ম দ্বত্বেরও; প্রতীতি হইত না; কারণ ধর্ম কদাপি ধর্মীকে ছাড়িয়া থাকিতে পারে না। এইরুপে জ্যোতিক্ষ প্রভৃতি ও চক্ষুর সন্নিকর্ষকালে ইক্রিয়সন্নিকর্ম বা অমুমানাদি প্রমাণ ব্যতিব্যক্তেই দ্ব্যাদিরপ ধর্মযুক্তরূপে ধর্মী আকাশেরও প্রত্যক্ষ হয় বলিয়া আকাশকে প্রমাতৃভাস্ত না বলিয়া সাক্ষিভাস্ত বলা হয়। "সাক্ষিটতস্তব্যব্যে" এই পদপ্রয়োগেরও ইহাই তাৎপর্যা। (হেছিরাক্স ব্যায়ার ও আকাশ অপ্রতাক্ষ হইলেও প্রভাগন্ধা দেহেক্রিয়ন্তির অধ্যাসাধিষ্ঠান।)

"কবং পুনঃ প্রত্যগান্থনি অবিষয়ে অধ্যাদ্য়" (৪৮ পৃঃ) ইত্যাদি আশক্ষার উত্তরদানপ্রসঙ্গে ভগবান্ ভায়কার বাহা বলিয়াছেন, তাহার ব্যাখ্যাপ্রদঙ্গে ভামতীকার বাহা বলেন, তাহার তাৎপর্য্য এই—"কবং পুনঃ প্রত্যগান্ধনি অবিষয়ে অধ্যাদঃ বিষয়তদ্বর্দ্ধাণাম্" ইত্যাদি পূর্ব্বোক্ত আশক্ষার বাহা বাস্তবিক সমাধান, তাহা "ন তাবৎ অয়ম্ একান্তেন অবিষয়ঃ অপ্রথ্ণ প্রত্যাববিষয়বং (৪৯ পৃঃ) ইত্যাদি ভাষাংশে প্রদক্ত হইরাছে। তদনস্তর "ন চ অয়ম্ অন্তিন্ধির্মাণ্ড অলক্ষার উত্ত আশক্ষারই অন্তপ্রকার উত্তর দিতেছেন। [বিক্ত্বপক্ষের কবন খীকার করিয়া লইয়াও অন্ত যুক্তির ধারা বিক্ত্বপক্ষকে বস্তুর হিলে, তাহাকে ক্রেনি ভির্মাদ বলে। ইহার বারা সমতের উৎকর্ম প্রদর্শিত হর।] তাহাতে বস্তুতঃ ইহাই বলা হইল বে, প্রত্যগান্ধা "অহম্" এইরণে মানস্থ প্রত্যক্ষের বিষয় হন বলিয়া অবিষয় নহেন, স্ক্তরাং তিনি অধ্যাদের অধিষ্ঠান হইতে পারেনঃ। কির বদি তাহাকে মানস প্রত্যক্ষের বিষয় হন বলিয়া অবিষয় নহেন, স্ক্তরাং তিনি অধ্যাদের অধিষ্ঠান হইতে পারেনঃ। কির বদি তাহাকে মানস প্রত্যক্ষর বিষয় করে। ইহাক বারা ইতি মন্তন্তে ইত্যর্থং । বিয়ান সমাহিতন্ উক্তলক্ষণলক্ষিতম্ অধ্যাসম্ অবিযাকার্য্যভাৎ অবিহ্যা ইতি মন্তন্তে ইত্যর্থং । বিয়ান নির্বন্ত্রাহাৎ চ অন্ত অবিযাধ্যতিয়াহ—ভিন্নিবন্তনেন অধিষ্ঠানস্কর্প-

শাঙ্করভাশ্যম্

এবং সতি, ষত্র ষদশ্যাসঃ তৎক্ততেন দৈাকেণ গুণেন বা অণুমাত্রেণাপি সঃ ন সম্বশ্যতে ১৮ তম্ এতম্ অবিভাষ্যম্ আত্মানাত্মনোঃ ইতরেতরাশ্যাসং পুরস্কৃত্য সর্বের প্রমাণপ্রমেয়ব্যবহারাঃ
লৌকিকাঃ বৈদিকাক প্রস্কৃত্য ১৯ সর্বানি চ শাস্ত্রানি বিধিপ্রতিক্ষেধ্যোক্ষপরানি ১০ কথং পুনঃ অবিভাবদ্বিষয়ানি প্রত্যক্ষাদীনি
প্রমাণানি শাস্ত্রানি চ ইতি ? ২০ উচ্যতে—দেহেন্দ্রিয়াদিষু
ভাষ্যানুবাদ

এইপ্রকার হয় বলিয়া (—অধ্যাস অবিভাত্মক হয় বলিয়া) যেখানে যাহার অধ্যাস হয়, তৎকৃত (—অধ্যন্ত পদার্থকৃত) দোষ কিন্ধা গুণের ঘারা তাহা (—অধিষ্ঠান) অশুমাত্রও সম্বন্ধ হয় না।১৮ সেই এই আত্মা ও অনাত্মার অবিভা নামক পরস্পরের অধ্যাসকে (—পরস্পরবিষয়ক ভ্রমকে) হেতুরূপে অবলম্বন করিয়া লৌকিক এবং বৈদিক প্রমাণ-প্রমেয় ব্যবহারসকল প্রবৃত্ত হইয়াছে।১৯ আর বিধি, নিষেধ ও মোক্ষ প্রতিপাদক শাস্ত্রসকলও প্রবৃত্ত হইয়াছে।২০

ভাৰদীপিকা

প্রত্যগাত্মা দেহেন্দ্রিয়াদি অধ্যাদের অধিষ্ঠান হইতে পারেন, ভাহাতে কোন বাধা হয় না; কারণ বাছ-ইন্দ্রিয় চক্ষুরাদির বা অন্তরিন্দ্রিয় মনের দ্বারা প্রত্যক্ষের বিষয় না হইলেও, আকাশ ষেমন তলমলিনতাদি অধ্যাদের অধিষ্ঠান হয়; তত্রপ প্রত্যগাত্মা মনের বিষয় না হইলেও, দেহেন্দ্রিয়াদি অধ্যাদের অধিষ্ঠান হইতে পারেন, ইহা সম্ভব।

ভাশ্বরত্নপ্রভা

-নির্দারণং বিস্থান্ অধ্যাসনিবর্তিকাম্ আন্তরিত্যর্থঃ। তথাপি কারণাবিস্থাং ত্যকুল কার্য্যাবিস্থা কিমিতি বর্ণ্যতে তত্র আহ—তত্র ইতি থ তিমিন্ অধ্যাসে উক্তন্তারেন অবিস্থায়কে সতি ইত্যর্থঃ। মূলাবিস্থারাঃ সুষ্থ্যে অনর্থবাদর্শনাৎ কার্য্যাত্মনা তত্তা জনর্থক্ক্যাপনার্থং তর্থনমিতি ভাবঃ। অধ্যন্তক্রতগুণদোষাভ্যাম্ অধিষ্ঠানং ন লিপ্যতে ইতি অক্ষরার্থঃ। (ইতি অধ্যাসসম্ভাবনা প্রছঃ।)

এবন্ অধ্যাসন্ত লকণসন্তাবনে উক্ প্রমাণমাহ—তমেত্রমিতি । তং বণিতমেতং সাক্ষিপ্রতাক্ষসিদ্ধং প্রস্থতা—হেতৃং ক্রমা গৌকিকঃ কর্মশাস্ত্রীয়ঃ মোক্ষশাস্ত্রীয়ণ্চ ইতি ত্রিবিংঃ ব্যবহারঃ প্রবর্জতে ইত্যর্থঃ। তত্র বিধিনিবেধণরাণি কর্মশাস্ত্রীয়ঃ মোক্ষশাস্ত্রীয়ণ্চ ইতি ত্রিবিংঃ ব্যবহারঃ প্রবর্জত ইত্যর্থঃ। তত্র বিধিনিবেধণরাণি কর্মশাস্ত্রাণি বংগদাদীনি, বিধিনিবেধশৃত্রপ্রজ্ঞাগ্রক্ষপরাণি মোক্ষশাস্ত্রাণি বেদান্তরাক্যানি ইতি বিভাগঃ। এবং ব্যবহারহেতুহেন
অব্যাসের প্রত্তাক্ষসিক্ষেণি প্রমাণান্তরঃ পৃচ্চতি—ক্রপ্তং পুনক্রিতি। অবিভাবনিব্যাণি ইতি বিপ্রহঃ।
তত্তংপ্রমেরব্যবহারহেতুত্তারাঃ প্রমারাঃ অধ্যাসাত্রকপ্রমাত্রাপ্রভিত্তাও প্রমাণনামবিভাবনিব্যাণ
তত্তংপ্রমেরব্যবহারহেতুত্তারাঃ প্রমারাঃ অধ্যাসাত্রকপ্রমাত্রাপ্রভিত্তাও প্রমাণনামবিভাবনিব্যাণ
কর্মণ প্রত্যাক্ষশানি কর্যঃ প্রশাস্ত্র কর্মাণেন অবিভাবনিব্যাসিতি মোজনা। বহু
অমাণপ্রশ্রে ব্যবহার্যর্থাণিত্তিং ভল্লিক্ষকাত্রমানং ত আহ—উচ্যতে ইত্যাদিনা তক্সাহ
ইত্যন্তেন। দেবদত্তকর্ভ্বঃ ব্যাবহারঃ তদীরদেহাদিরু অহংমমাধ্যাসমূলঃ, ভদব্যব্যাতিরেকান্স্ত্রাহি
হাৎ, বিদ্যুং তত্ত্বা, ব্যা মৃত্র লো ঘটঃ ইতি প্রযোগঃ। তত্র ব্যাতিরেকং দর্শন্ততি—সৈত্তি।

শাঙ্করভাশ্বস

অহংমমাভিমানরহিতস্থ প্রমাতৃত্বারুপপত্তী প্রমাণপ্রবৃত্যরু-পপত্তঃ ৷ ২২ নহি ইন্দ্রিয়ানি অনুপাদার প্রত্যক্ষাদিব্যবহারঃ সম্ভবতি ৷২৩ ন চ অধিষ্ঠানম্ অস্তবেন ইন্দ্রিয়াণাং ব্যবহারঃ সস্ত-বতি ৷২৪ ন চ অন্ধ্যস্তাত্মভাবেন দেহেন কশ্চিৎ ব্যাপ্রিয়তে ৷২৫ ভাষ্যারুবাদ

[বাগাস বাকারে প্রমাণসকলের ক্ষপ্রামাণাশকা ও তাহার নিরাকরণ। লোকবাবহার দিনির অস্ত অধ্যাস বাকাগা।]
[সিদ্ধান্তে শক্ষা—] আচ্ছা, কিপ্রকারে আবার প্রত্যক্ষ প্রভৃতি প্রমাণসকল এবং
শাস্ত্রসকল অবিভাবিষয়ক হইবে (—অবিভাযুক্ত অর্থাৎ ভ্রমযুক্ত প্রমাতা কিপ্রকারে
প্রত্যক্ষাদি প্রমাণসকলের ও শাস্ত্রসকলের আশ্রয় হইবেন ? ২১ তাহা হইলে আশ্রয়দোষে প্রত্যক্ষ ও অনুমানাদি প্রমাণসকলও অপ্রমাণ হইয়া পড়িবে, ইহাই ভাব]।

[সিদ্ধান্তীর সমাধান—তাহা] বলা হইতেছে, যেহেতু দেহ এবং ইন্দ্রিয় প্রভৃতিতে "আমি এবং আমার" এইপ্রকার অভিমানরহিত ব্যক্তির জ্ঞাতৃত্ব অসমত হওয়ায় প্রমাণসকলের প্রবৃত্তি সম্ভব হয় না ৷২২ আর যেহেতু ইন্দ্রিয়সকলকে গ্রহণ না করিয়া প্রত্যক্ষ প্রভৃতি ব্যবহার সম্ভব নহে ৷২৩ আর অধিষ্ঠান ব্যতিরেকে (—ইন্দ্রিয়সকলের আশ্রয় যে শরীর, তাহাকে ছাড়িয়া) ইন্দ্রিয়গণের ব্যবহার সম্ভব হয় না ৷২৪ আবার যে দেহে আত্মভাব অধ্যস্ত হয় নাই (—যে দেহকে আত্মরূপে শ্রম করা হয় নাই), সেই দেহের দ্বারা কেহ [কোন ব্যাপারে] প্রবৃত্ত হয় না ৷২৫ আর এই সমস্ত না থাকিলে (—দেহের সহিত প্রত্যাগান্থার ইতরেতরাভাষ্মব্রক্সপ্রভা

দেবদত্ত স্থব্ধী অধ্যাদাভাবে ব্যবহারাভাবে। দৃষ্টা। জাগ্রৎস্থানারধ্যাদে সতি ব্যবহার: ইত্যবয় ফুটবাং ন উক্তঃ। অনেন নিঙ্গেন কারণতয়া অধ্যাদ্য দিছাতি, ব্যবহাররপকার্যামুপপত্তা। বেতি ভাবঃ। নমু মমুদ্যবাদিজাতিমতি দেহেইছমিতি অভিমানমাত্রাং ব্যবহার: দিগুতু, কিমিক্রিয়াদিশু মমাভিমানেন ইত্যাশঙ্কা আহ—নহীতি ৷ ইক্রিয়পদং নিঙ্গাদেরপি উপলক্ষণম, 'প্রত্যক্ষাদি' ইতি আদিপদপ্রয়োগাং। তথা চ প্রত্যক্ষনিস্থাদিপ্রযুক্তঃ যঃ ব্যবহার: দ্রষ্টা অহুমাতা শ্রোতাহ্মত্যাদিরূপঃ, দ ইক্রিয়াদীনি মমতাস্পদানি অগৃহীয়া ন সম্ভবতীত্যর্থঃ। যবা, তানি মমবেন অমুপাদার বঃ ব্যবহারঃ, দ ন ইতি যোজনা। পূর্বত্র অমুপাদানাসম্ভবাক্রয়য়োঃ একো ব্যবহারকর্তা ইতি ক্রাপ্রত্যয়ঃ দাধুঃ। উত্তরত্র অমুপাদানব্যবহারয়োঃ একাত্মকর্তৃক্তাং তৎসাধুক্ষ ইতি ভেদঃ। ইক্রিয়াদিরু মম ইত্যধ্যাসাভাবে অন্ধাদেরিব ক্রষ্ট্রাদিব্যবহারঃ ন স্থাং ইতি ভাবঃ। ইক্রিয়াধ্যমেনির ব্যবহারাং অলং দেহাধ্যাসেন ইত্যুত আহ—ন চেতি ৷ ইক্রিয়াণা-মধিষ্ঠানম্ আল্রঃ শরীরমিত্যর্থঃ। নমু অস্ত্র আত্মনা সংযুক্তং শরীরং তেষামাল্রয়ং, কিমধ্যাসেন ইত্যুত আহ—ন চ অন্ধ্যুক্তা আ্রাভাবঃ আত্মতাদাল্যাং বিনিন্তন ইত্যর্থঃ। "অসন্ধ্যে হি" (বঃ ৪।৩০১৫) ইতি শ্রতঃ আধ্যাসিকঃ এব দেহাত্মনোঃ সম্বরঃ, ন সংযোগাদিঃ ইতি ভাবঃ। নমু আত্মনো দেহাদিভিঃ আধ্যাসিকসম্বরাহিপি মা অস্ক, বহুক্তেনত্র প্রমাত্রোপাণত্রেঃ। ন চ স্বর্থুপ্রে প্রমাত্রাপত্রিং, করণোপরমাং ইতি তত্রাহ—

শাহ্বভায়ুম্ [অধ্যাসভায়ুম্]

ন চ এতিস্মিন্ সর্দ্রশিন্ন অসতি অসঙ্গস্থ আত্মনঃ প্রমাতৃত্বম্ উপ-পছতে ১২৬ ন চ প্রমাতৃত্বম্ অস্তবেন প্রমানপ্রবৃত্তিঃ অস্তি ১২৭ তন্মাৎ অবিভাবদ্বিষয়ানি এব প্রত্যক্ষাদীনি প্রমানানি শাস্ত্রানি চ ১২৮ পশ্বাদিভিশ্চ অবিদেষাৎ ১২৯ ষ্ণা হি পশ্বাদয়ঃ শব্দাদিভিঃ ভাষ্যানুবাদ

-ধ্যাস এবং ধর্মিদ্বয়ের ধর্মাধ্যাস না হইলে) অসম্প আত্মার জ্ঞাতৃত্ব সম্পত হয় না ।২৬ আবার প্রমাতৃত্ব (—জ্ঞাতৃত্ব) বাতিরেকে [প্রত্যক্ষাদি]প্রমাণসকলের প্রবৃত্তি হয় না ।২৭ সেইহেতু প্রত্যক্ষাদি প্রমাণসকল এবং শাস্ত্রসকল অবিগ্লাযুক্ত পুরুষকেই বিষয় করে (—দেহাদিতে আত্মত্মযুক্ত পুরুষকে আশ্রয় করিয়াই প্রমাণসকল ও শাস্ত্রসকল প্রবৃত্ত হয় (১৫)।২৮ অতএব ব্যবহার সিদ্ধির জন্ম অধ্যাস স্বীকার্য্য ।] বিশেক্সানী বিবেক্সিক্সবাবের নোক্ষবাবারত প্রগণের ব্যবহারহুলা, অধ্যাস প্রস্তুমনাদিনিক্ষ।]

(১৬) আর [ব্যবহারকালে] পশু প্রভৃতির সহিত [বিঘান্ ব্যক্তিগণের ভাবদীপিকা

- (১৫) এখানে তাৎপর্য এই—অবিহ্যা যদি প্রমাতা (—জ্ঞাতা জীব) হইতে ভিন্ন, অথচ প্রমাত্নিষ্ঠ কোন আগন্তক দোব হইত, তাহা হইলেই আশ্রমদোবে প্রমাণসকলের প্রামাণ্য-বিষয়ে আশন্তা হইত। অবিহ্যা কিন্তু প্রমাত্তকোটিরই অন্তর্গত; কারণ অবিহ্যাহৃক্ত বে আন্তা. বিনি প্রমবশতঃ দেহ ও ইন্দ্রিয়কে আমি ও আমার মনে করেন, তাঁহাকেই প্রমাতা বলা হয়। প্রমাণপ্রমেরবিষয়ক ব্যবহার এতাদৃশ প্রমাতারই হইয়া থাকে। অবিহ্যাবশতঃ দেহাদিতে 'আমি' অধ্যাস না হইলে কোনপ্রকার প্রমাণ-প্রমেয়াদি ব্যবহারই সন্তব হর না। স্কতরাং ২১ সংখ্যক বাক্যোক্ত প্রমাত-পুক্ষরূপ আশ্রমদোবে প্রমাণসকল অপ্রমাণ হইয়া পড়ে না।
- (১৬) যদি বলা হয়—আত্মাও অনাত্মার বিবেকজানসম্পন্ন, শান্ত্মাদিতে পারদুশী ও শ্রমজানবিহীন বিধান বাজিগণেরও উক্তপ্রকার ব্যবহার পরিদৃষ্ট হয়। স্কুতরাং প্রমাণপ্রমেন্থ-বিষয়ক বাবহার অবিভায়ক পুরুদেরই হয়, ইহা কিপ্রকারে বলা যায় ? ভতত্ত্বে বলা হই-ভেছে—শিশাদিভিশ্চ—"আর ব্যবহারকালে" ইত্যাদি (২৯ বাক্য)।

ভাষ্যরত্নপ্রভা

ন কৈতিস্মিনিতি । প্রমাশ্রয়ং হি প্রমাতৃয়ম্। প্রমা যদি নিতাচিয়ায়ং, ওহি প্রাশ্রয়নরোগং, করণবৈষ্ণাং চ। যদি বৃত্তিমায়ে, জগদায়াপ্রসমঃ, বৃত্তেজ ড্রাং। মতো বৃত্তীয়ঃ বোষঃ প্রমা, ওদাশ্রয়ম্ অনপ্রক্ত আন্ধাঃ বৃত্তিমন্মনন্তাদায়্যাধ্যাসং বিনা ন সম্ভবতি ইতি ভাবঃ। দেহাধ্যাসে, তদ্বর্মাধ্যাসে চ অসতি ইতাক্রার্থঃ। তহি আন্ধাঃ প্রমাতৃয়ং মা অর ইতি বদক্ষ প্রতাহ—ন চেতি ৷ তথাং আন্ধাঃ প্রমাতৃয়াধ্যাসংগ্রহি অস্মানার্থাপর্যোঃ ফলম্পসংহরতি তস্মাদিতি ৷ প্রমাণস্বাং ইতার্থঃ। বছা, প্রমাণপ্রমাণ আক্ষেপং পরিছবতি তস্মাদিতি ৷ প্রমাণস্বাং ইতার্থঃ। বছা, প্রমাণপ্রমাণ প্রমাণানি এব ইতি যোজনা। সভি প্রমাতরি পশ্চাং ভবন দোষঃ ইতি উচ্যতে, যথা কাচাদিঃ। অবিদ্যা তু প্রমাত্তর্গত্বাং ন দোষঃ, যেন প্রত্যক্ষাদীনাম্ অপ্রমান্যং ভবেং ইতি ভাবঃ। নম্ যত্ত্বম অন্তর্গত্বাং ন দোষঃ, যেন প্রত্যক্ষাদীনাম্ অপ্রমান্যং ভবেং ইতি ভাবঃ। নম্ যত্ত্বম অন্তর্গতিরেকাড্যাং ব্যবহারঃ অধ্যাসকার্য্যঃ ইতি, তদস্ক্রম্;

শাঙ্করভায়ুম্

শ্রোক্রাদীনাং সম্বন্ধে সতি শব্দাদিবিজ্ঞানে প্রতিকূলে জাতে ততঃ নিবর্ত্তে, অরুকূলে চ প্রবর্ততে ২০০ যথা দভোছতকরং পুরুষম্ অভিমুখম্ উপলভ্য শমাং হস্তম্ অয়ম্ ইচ্ছতি" ইতি পলায়িতুম্ আরভতে, হরিতত্ণপূর্বপাণিম্ উপলভ্য তং প্রতি অভিমুখী ভবন্তি ২০০ এবং পুরুষাঃ অপি ব্যুৎপ্রচিত্তাঃ ক্রু রদৃষ্টীন্ আর্ক্রাশতঃ খড়োছতকরান্ বলবতঃ উপলভ্য ততঃ নিবর্ততে, তির্পরীতান্ প্রতি প্রবর্ততে ২০০ অতঃ সমানঃ পশ্বাদিভিঃ পুরুষাণাং প্রমাণপ্রতময়ব্যবহারঃ ২০০ প্রাদীনাং চ প্রসিদ্ধঃ ভাষ্যারুবাদ

কোন] প্রভেদ নাই ৷২৯ যেহেতু যেমন পশু প্রভৃতি, শব্দ প্রভৃতির সহিত [তাহাদের] শ্রবণেক্রিয়াদির সম্বন্ধ হইলে, যদি সেই শব্দ প্রভৃতিবিষয়ক জ্ঞান প্রতিকৃল হয়, তাহা হইলে তাহা হইতে নিবৃত্ত হয় এবং অনুকৃল হইলে [তাহাতে] প্রবৃত্ত হয় ৷৩০ যেমন [পশুগণ] উপ্পতদগুহস্ত পুরুষকে নিজের অভিমুখে আসিতে দেখিয়া "এই ব্যক্তি আমাকে মারিতে ইচ্ছা করিতেছে", এইরূপ মনে করিয়া পলায়ন করিতে আরম্ভ করে, [কিম্নু] হরিত্বর্গ তৃণপূর্ণহস্ত পুরুষকে দর্শন করিয়া তাহার প্রতি অভিমুখী হয় (—তদভিমুখে আগমন করে) ৷৩১ এইরূপে ব্যুৎপন্নচিত্ত (—বিবেকী) পুরুষগণও ক্রুরদৃষ্টি, গর্জ্জনকারী ও উপ্পত্থভগহস্ত বলবান্ পুরুষগণকে দর্শন করিয়া তাহাদিগের নিকট হইতে নিবৃত্ত হয়, [কিম্নু] তাহার বিপরীত পুরুষগণের প্রতি প্রবৃত্ত হয় ৷৩২ অতএব [বিবেকী এবং অবিবেকী] পুরুষগণের প্রমাণ-প্রমেয় ব্যবহার পশু প্রভৃতির সহিত সমান, 'ইহা প্রত্যক্ষসিদ্ধ' ৷৩৩ আর

বিত্রাম্ অধ্যাসাভাবে অপি ব্যবহারদৃষ্টে: ইত্যুত আহ—পশ্বাদিভিত্ৰেচিতি। 'চ'শলঃ শ্বানিরাসার্থঃ। কিং বিষরং "ব্রন্ধান্মি" ইতি সাক্ষাংকারঃ, উত যৌক্তিকম্ আন্মানান্মভেদ-জানম্ আছে বাধিতাধ্যাসামুর্ত্ত্যা ব্যবহারঃ ইতি সমবয়পুত্রে বক্ষাতে। বিতীয়ে—পরোক্ষজানস্ত অপরোক্ষরাস্কারির করাং, বিবেকিনামপি ব্যবহারকালে পশ্বাদিভিঃ অবিশেষাং—অধ্যাসবত্ত্বের কৃষ্যাং ব্যবহারঃ অধ্যাসকার্য্যঃ ইতি বৃক্তমিত্যর্থঃ। অব্রায়ং প্রয়োগঃ—বিবেকিনোহধ্যাসবস্তঃ, ব্যবহারবরাং, পশ্বাদিবং ইতি। তব্র সংগ্রহবাক্যং ব্যাকুর্বন্ দৃষ্টান্তে হেতুং কুট্মতি—মথা
হীতি বিজ্ঞানস্ত অনুকূলরং প্রতিকূলরং চ ইষ্টানিষ্ট্রসাধনগোচরত্বং, তদেব উদাহরতি—বিশেভিঃ অরং দণ্ডঃ মদনিষ্ট্রসাধনং, দণ্ডবাং, অনুভূতত্বপণ্ডবং। ইদং ভূগম্ ইষ্ট্রসাধনম্, অনুভূতজাতীয়বাং, অনুভূতভূলবং ইত্যক্রমায় ব্যবহরন্তি ইত্যর্থঃ। অধুনা হেডোঃ পক্ষধর্মতামাহ
—এবমিতি। বৃহৎপদ্নচিত্তাঃ অপি ইত্যক্ষঃ। বিবেকিনঃ অপি ইত্যর্থঃ। ফলিতমাহ—
অত ইতি। অনুভববলাং ইত্যর্থঃ। সমান ইতি। অধ্যাসকার্য্যত্বেন ভূল্য ইত্যর্থঃ। বহু অমাকং প্রবৃত্তিরধ্যাসাদিতি ন পশ্বাদ্যো ক্রবন্তি, নাপি পরেষামেতং প্রত্যক্ষম্, অতঃ সাধ্যবিদ্বলা দৃষ্টান্ত ইতি। নেত্যাহ—পশ্বাদিনাং চেচিঙ্কি। তেষাম্ আন্মানান্ধনান্ত্রিন

শাঙ্করভাশ্রম্

অবিবেকপুরঃসরঃ প্রত্যক্ষাদিব্যবহারঃ। ৩৪ তৎসামান্যদর্শনাৎ ব্যুৎপত্তিমতাম্ অপি পুরুষাণাং প্রত্যক্ষাদিব্যবহারঃ তৎকালঃ সমানঃ ইতি নিশ্চীয়তে।৩৫ শাস্ত্রীয়ে তু ব্যবহারে ষ্মৃপি বৃদ্ধি-পূর্বকারী ন অবিদিত্বা আত্মনঃ প্রলোকসম্বন্ধম্ অধিক্রিয়তে, ভাষ্যানুবাদ

পশু প্রভৃতির প্রভাক্ষাদি ব্যবহার [দেহাদিতে আত্মবৃদ্ধিরূপ-] অবিবেকপূর্বক হইয়া পাকে, ইহা প্রসিদ্ধ ।৩৪ ভাহার সাদৃশ্য (—পশু প্রভৃতির ব্যবহারের গ্যায় ব্যবহার) দেখা যায় বলিয়া ব্যুৎপন্ন পুরুষগণেরও প্রভাক্ষাদি ব্যবহার তৎকালে (—বাবহারকালে, দেহাদিতে আত্মবৃদ্ধিরূপ অধ্যাসের (—ল্রমের) কার্যারূপে] সমানই হইয়া থাকে, ইহা [অনুমান ও অর্থাপত্তির দ্বারা] নিশ্চিত হইতেছে ।৩৫ [স্কুতরাং প্রভাক্ষ ও অনুমানাদির দ্বারা ইহাই সিদ্ধ হয় যে, আত্মা ও অনাত্মার পরম্পরের মধ্যে অধ্যাস হইলেই, (—চৈতন্তস্বরূপ আত্মা নিজেকে জড় দেহাদিরূপে এবং জড় দেহাদিকে চেতন আমিরূপে গ্রহণকরারূপ শুম করিলেই) ব্যবহার সম্ভব হয় । নিগুণ, নিজ্জিয় ও অসম্প আত্মার দ্বারা কোনপ্রকার ব্যবহারই সম্ভব হয় না]। [শারার ব্যবহারে ব্যভিচারণফানিরার। ব্যুলার ছাবা ক্রেলি ল্ডিকা । আ্যাস ফ্রেলিছা।

[আচ্ছা, লৌকিক ব্যবহার অবিবেকপূর্নবক হয় হউক, কিন্তু যাগ-যজ্ঞাদিরূপ যে শাস্ত্রীয় ব্যবহার, তাহা আত্মা ও অনাত্মার ভেদজ্ঞানব্যতিরেকে কিপ্রকারে সম্ভব হইবে ? তদুত্তরে বলা হইতেছে—] কিন্তু যদিও বুদ্ধিপূর্নক কর্মানুষ্ঠানকারী ব্যক্তি আত্মার প্রলোকসম্বন্ধ না জানিয়া শাস্ত্রীয় ব্যবহারে অধিকারী হয় না (১৭); তাহা

ভাৰদীপিকা

(১৭) আত্মার পরলোকস্থদ্ধ না জানিয়া শাস্ত্রীয় কর্মে অধিকারী হয় না, ইহার কারণ— ধে বাঞি বজাদি কর্মের অনুষ্ঠান করে, সে পরলোকে অর্গাদিতে অথভোগ করিবার ইচ্ছান্ডেই ভাহা করে। যদি শরীরই সমস্ত কর্মের কর্তা ও ফলভোক্তা হয়, ভাহা হইলে ইহ জরেই অবশ্রন্থাবী শরীরনাশের অনন্তর সমস্ত কর্মই বার্থ হইয়া বাইবে, কারণ পরলোকে গমন ভাষ্যারত্মপ্রভা

-মাত্রমন্তি, ন বিবেকঃ, উপদেশাভাবাং। অতঃ সামগ্রীসরাং অধ্যাসঃ তেবাং প্রসিদ্ধ ইত্যর্থঃ।
নিগমন্তি—তৎসামান্তে তি । তৈঃ প্রাদিভিঃ সামান্তং ব্যবহারবরং, তক্ত দুশনাং
বিবেকিনামপি অবং ব্যবহারঃ সমান ইতি নিন্দীরতে ইতি সম্বন্ধঃ। সমানত্বং ব্যবহারত্ব
অধ্যাসকার্য্যবেন ইতি উক্তং পুরস্তাং। তত্র উক্তাধ্বর্যাভিরেকৌ আরম্নতি—তৎকালে ইতি।
ভক্ত অধ্যাসক্ত কালঃ এব কালঃ যস্ত, সঃ ভৎকালঃ। বদা অধ্যাসঃ তদা ব্যবহার; ভদভাবে
স্বর্থ্যে তদভাবঃ ইতি উক্তাধ্রাদিমান্ ইতি বাবং। অতো ব্যবহারলিকাং বিবেকিনামপি
দেহাদির্ অহংমমাভিমানঃ অন্তি ইত্যানবন্ধম্। নম্ম লৌকিকব্যবহারক্ত আধ্যাসিকত্বে অপি
জ্যোতিটোমাদিব্যবহারক্ত ন অধ্যাসজক্তবং, তক্ত দেহাভিরিক্তান্মজ্ঞানপূর্ব্যক্ষাং ইত্যাব্দ্ব
হৈতৃম্ অসীকরোতি—শাস্ত্রীত্র তু ইতি ১০ ভর্ষি কথং বৈদিককর্ম্বণঃ অধ্যাসজক্তব্যিছিঃ

শাহ্বভাষ্যম্ [অধ্যাসভাষ্যম্]

তথাপি ন বেদাস্ভবেত্তম্ অশনায়াততীতম্ অপেত্ৰহ্মক্ষত্ৰাদি-ভেদম্ অসংসারি আত্মতত্ত্বম্ অধিকারে অপেক্ষাতে, অনুপ-যোগাৎ অধিকারবিরোধাৎ চ ১৩৬ প্রাক্ চ তথাভূতাত্মবিজ্ঞানাৎ প্রবর্ত্তমানং শাস্ত্রম্ অবিত্যাবিষয়ত্বং ন অতিবর্ত্ততে ১৩৭ তথা হি 'রাদ্রনঃ যজেত' ইত্যাদীনি শাস্ত্রাণি আত্মনি বর্ণাশ্রমবয়োই-বস্থাদিবিশেষাধ্যাসম্ আশ্রিত্য প্রবর্ত্তে ১৬৮ অধ্যাসঃ নাম ভাষ্যানুবাদ

হইলেও বেদান্তবেগ্ন, ক্ষুধা প্রভৃতি রহিত, ব্রাক্ষণক্ষতিয়াদিজাতিভেদশৃত্য এবং অসংসারী (—জন্মরণবর্জ্জিত) যে আত্মতন্ত্ব, তাহা কর্ম্মাধিকারে অপেক্ষিত নছে (—অসম্প আত্মবিষয়ক জ্ঞান থাকিলে তবে সেই ব্যক্তি কর্মানুষ্ঠানে অধিকারী হইবে, তাহা নহে), থেহেতু [কর্মানুষ্ঠানে তাহার] উপযোগ নাই এবং থেহেতু তাহা অধিকারের বিরোধী, (—তাদৃশ আত্মজ্ঞান হইলে সকলপ্রকার অভিমানের নির্ত্তি হয় বলিয়া কর্ম্মে প্রবৃত্তিই হয় না)।৩৬ আর সেইপ্রকার আত্মবিজ্ঞানের পূর্বেব যে শান্ত্র প্রকৃষকেই তাহা অবিগ্রায়ুক্ত পুরুষবিষয়তাকে অভিক্রম করে না (—অবিগ্রায়ুক্ত পুরুষবেকই তাহা আশ্রয় করে)।৩৭ যেমন "ব্রাক্ষণ যজ্ঞ করিবে" ইত্যাদি শান্ত্রসকল আত্মাতে বর্ণ, আশ্রম, বয়স এবং অবস্থাদিরূপ বিভিন্নপ্রকার সধ্যাসকে (—ভ্রমকে) আশ্রয় করিয়া প্রবৃত্ত হয় (১৮)।৩৮

ভাবদীপিকা

করিয়া তাহার ফলভোগ করিবার জন্ত কেহ আর পাকিবে না। এইছেতু স্বীকার করিতে হইবে—শরীরাতিরিক্ত পরলোকগমনে সমর্থ আত্মা আছে। সেই আত্মাই যথার্থ "আমি", শরীর "আমি" নহে। এইপ্রকার আত্মজানবিশিষ্ট ব্যক্তিই কর্ম্মে অধিকারী। স্থতরাং যেব্যক্তি কর্ম্মে অধিকারী, তাহার শরীর হইতে ভিন্ন, পরলোকগমনে সমর্থ আত্মবিষয়ক জ্ঞান থাকেই।

(১৮) "ব্রাহ্মণঃ যজেত" ইত্যাদি বিধিবাক্য হইতে অধ্যাস শ্রুতিরূপ প্রমাণদিদ্ধ, ইহা স্ববগত হওয়া যায়; কারণ যে ব্যক্তি আত্মাতে ব্রাহ্মণত্ব জাতির অধ্যাস করে, অর্থাৎ নিজেকে ভাষ্মব্রভ্রপ্রভা

ইত্যাশ্ব্য, কিং তত্র দেহাহামধীমাত্রম্ অপেক্ষিত্রম্, উত আত্মতব্রজ্ঞানম্ ? আতে তত্ত অধ্যাসাবাধকথাৎ তৎসিদ্ধিরিত্যাহ—তথাপীতি । ন দিতীয় ইত্যাহ—ন বেদাতেতি । কংশিপাসাদিগ্রস্ত: জাতিবিশেষবান্ অহং সংসারী ইতি জ্ঞানং কর্মণ্যপেক্ষিতং, ন ত্রিপরীতাত্মতব্রজ্ঞানম্, অনুপ্রোগাৎ, প্রবৃত্তিবাধাৎ চ ইত্যর্থ: । শান্তীয়কর্মণ: অধ্যাসজ্জ্রস্কান বিজ্ঞাক্ত বিগময়তি—প্রাকৃত্তি । অধ্যাসে আগমং প্রমাণয়তি—তথা হীতি । যথা প্রত্যক্ষান্ত্রমানার্থা-পর্য: অধ্যাসে প্রমাণং, তথা আগমঃ অপি ইত্যর্থ: । "ব্রাহ্মণো যজেত", "ন হ বৈ নাত্মা ভিক্তেত", "অইবর্ষং ব্রাহ্মণন্ উপন্যীত", "কৃষ্ণকেশঃ অগ্নীন্ আদ্র্যীত", ইতি আগমো ব্রাহ্মণাদিপদৈঃ অধিকারিণং বর্ণান্তিমানিনম্ অনুবৃদ্ন অধ্যাসং গময়তি ইতি ভাবঃ । ধ্রমণাসিক্রংশি কন্ত কুত্র অধ্যাসঃ ইতি জিজ্ঞাসায়াং তম্ উদাহর্ত্যং লক্ষণং ত্মারয়তি

শাঙ্করভাষ্যম্ [অধ্যাসভাষ্যম্]

"অতিম্মিন্ তদু, দিঃ" ইতি অবোচাম ৷ ত তৎ যথা—পুল্লভার্যাদির্ বিকলেয়ু সকলেয়ু বা অহম্ এব বিকলঃ সকলঃ বা ইতি বাহ্যধর্মান্ আত্মনি অধ্যস্যতি ৷ ৩ তথা দেহধর্মান্—স্থূলঃ অহং, ক্লশঃ অহং, গৌরঃ অহং, তিষ্টামি, গচ্ছামি, লঙ্ঘয়ামি চ ইতি ৷ ১ তথা ইন্দ্রিয়-

ভাষ্যানুবাদ

[অধ্যাসলক্ষণের স্পষ্টভার জন্ম অধ্যাসের বিশেষ বিশেষ ছল এমর্শন।]

্রিইপ্রকারে অধ্যাস প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণসিদ্ধ, ইহা প্রদর্শন করিয়া একণে ভাহাকেই স্পন্ট করিবার জন্ম কোন্ বস্তুর কোণায় অধ্যাস হয়, ভাহা বিশেষভাবে প্রদর্শন করিতেছেন—] অধ্যাসের অর্থ—"যে যাহা নহে, ভাহাতে সেই বৃদ্ধি" (—রে বস্তুটী যাহা নহে, ভাহাকে সেই বস্তুরূপে বৃঝা), ইহা আমরা বলিয়াছি (২৯ পৃঃ)।ও৯ ভাহা এইরূপ—পুত্র, বা ভার্য্যা প্রভৃতি বিকল (—হীনান্ত) অথবা সকল (—পূর্ণান্ত) হইলে, আমিই বিকল অথবা সকল, এইরূপে বাহু ধর্ম্মসকলকে আত্মাতে অধ্যাস করে।৪০ সেইরূপে দেহের ধর্মমসকলকে 'আত্মাতে অধ্যাস করে', যথা—'আমি স্থূল', 'আমি কৃশ', 'আমি গোরবর্ণ', 'আমি অবস্থান করিতেছি', 'আমি গমন করিতেছি', এবং 'আমি লজন করিতেছি', ইত্যাদি।৪১ এইরূপে ইন্দ্রিয়ের ধর্মমসকলকে ভাবদীপিকা।

ব্রাহ্মণজাতি মনে করে, উক্ত শাস্ত্রবাক্য সেই ব্যক্তিকে আশ্রয় করিয়া সার্থক হয়। এতদার আয়াতে জাতির অধ্যাস বুঝা যায়। তদ্রপ "ন হ বৈ রাজা ভিক্ষেত"—"সমাবর্তন করিবার পর আর ব্রহ্মচারীর স্তায় ভিক্ষা করিবে না", "গৃহত্বঃ সদৃশীং ভার্য্যাং বিন্দেত"—"গৃহত্বাশ্রমী মনোমহ ভাষ্যালাভ করিবে", ইত্যাদি শাস্ত্রসকল যে ব্যক্তি নিজেকে রাতক, বা গৃহত্ব মনে করে, ভাংাকে আশ্রয় করিয়া সফল হয়। ইহার দ্বারা আয়াতে আশ্রমের অধ্যাস বুঝা যায়। "অইবংই ব্রাহ্মণম্ উপনরীত"—"আট বংসর বন্ধসে ব্রাহ্মণের উপনয়ন সংবার করিবে", ইত্যাদি শান্তসকল ব্রাহ্মণকুলে জাত যে ব্যক্তি নিজেকে ভদ্বয়োবিশিষ্ট মনে করে, ভাহাকে আশ্রয় করির হয়। এভদ্বারা আয়াতে বন্ধসের অধ্যাস বুঝা যায়। "অপ্রতিসমাধেরব্যানীলাই দ্বাদিপ্রবিশেন প্রাণত্যাগঃ"—"ত্রারোগ্য ব্যাধিগ্রত্থ ব্যক্তি [শান্ত্রোক্ত বিধানান্ত্রান্ধী] জল বা বহিতে প্রবেশ করিয়া প্রাণত্যাগ করিবে", ইত্যাদি শান্তসকল আয়াতে ভদবহার অধ্যাস করিয়া, অর্থাৎ যে ব্যক্তি নিজেকে ঐরপ ত্রাবোগ্য ব্যাধিগৃক্ত মনে করে, ভাহতে আশ্রয় করিয়া, প্রথাৎ যে ব্যক্তি নিজেকে ঐরপ ত্রাবোগ্য ব্যাধিগৃক্ত মনে করে, ভাহতে আশ্রয় করিয়া প্রত্ত হয়। এভদ্বারা আয়াতে অবত্থার অধ্যাস বুঝা যায়। ভাষ্যত্ব আদি পদে—নানাপ্রকার পাতক উপপাতক ও ভাহাদের প্রান্ধন্তিবেধিক শান্তসকলকে গ্রহণ করিতে হইবে

ভায়ারত্নপ্রভা

শাহ্বভাষ্যম্ [অধ্যাসভাষ্যম]

শ্রমান্—মৃকঃ কাণঃ ক্লীবঃ বধিরঃ অস্কঃ অহম্ ইতি ৷ ১২ তথা অস্তঃকরণধর্মান্ কামসঙ্কল্পবিচিকিৎসাহধ্যবসায়াদীন্ ৷ ১৯০ এবম্ অহংপ্রত্যায়িনম্ অশেষস্থপ্রচারসাক্ষিণি প্রত্যগাল্পনি অধ্যস্থ তং চ প্রত্যগাল্পানং সর্ব্রসাক্ষিণং তদ্বিপর্য্যয়েণ অস্তঃকরণাদিষু অধ্য-স্থাতি ৷ ১৪ এবম্ অয়ম্ অনাদিঃ অনন্তঃ নৈস্গিকঃ অধ্যাসঃ মিথ্যা-ভাষ্যায়ুবাদ

'আত্মাতে অধ্যাস করে', যথা—'আমি বোবা', 'আমি একচক্ষুহীন', 'আমি ক্লীব', 'আমি বধির', 'আমি অন্ধ', ইত্যাদি।৪২ সেইরূপে কাম, সঙ্কল্প, বিচিকিৎসা (—সন্দেহ) এবং অধ্যবসায় প্রভৃতি অন্তঃকরণের ধর্ম্মসকলকে 'আত্মাতে অধ্যাস করে'।৪৩ এইপ্রকারে অহংপ্রত্যয়ীকে (—'আমি' এইপ্রকার জ্ঞানসম্পন্ন অন্তঃকরণকে) অশেষ স্বপ্রচারের (—কামাদি মনোবৃত্তিসকলের) সাক্ষী প্রত্যগাত্মাতে অধ্যাস করিয়া তাহার বিপরীতভাবে (—অধ্যন্ত অচেতন অন্তঃকরণের বিপরীত যে অধিষ্ঠান চৈতন্ত, সেই চৈতন্যরূপে অবস্থিত) সর্ববসাক্ষী (—মনোবৃত্তিসকলের সাক্ষিত্বরূপ) সেই প্রত্যগাত্মাকে আবার অন্তঃকরণ প্রভৃতিতে অধ্যাস করে।৪৪

্থিষ্যানবর্ণনার উপসংহার। মিধাজোনরূপ অধ্যাস ব্রহ্মাস্কর্লজাননাশ্ম হওয়ার মোক্ষরণ প্রয়েজন্সিন্ধি। থ এইপ্রকারে এই অনাদি, অনস্ত এবং নৈসর্গিক (—(১৯) স্বাভাবিক) অধ্যাস মিধ্যাজ্ঞানরূপ (—অনিবর্গচনীয়), কর্তৃত্ব ও ভোক্তৃত্বের প্রবর্ত্তক, ইহা সকল লোকের

ভাবদীপিকা

(১৯) নৈসর্গিক শব্দটীর তাৎপর্য্য এই—নিসর্গ (= নি + স্বজ্ + অল্) অর্থ—স্বষ্টি, + ভাবার্থে ফিক্—নৈসর্গিক। তাহাতে অর্থ হয়—স্বষ্টির প্রকার এইরূপই, অর্থাৎ চেতন ও জড়, এই বিকল্পস্তাবসম্পন্ন বস্তুদ্ধেয় আবিত্যক সংসর্গ এইপ্রকারই হইয়া থাকে, ইহাই স্বাভাবিক ব্যবস্থা।

ভাষারত্বপ্রভা

ন্মনি অধ্যস্ত তীত্যাহ— ভবেতি । কুশ্বাদিধর্মবতঃ দেহাদেঃ আত্মনি তাদান্মেন ক্রিত্বাৎ ত্রুপ্মাঃ দাক্ষাদাত্মনি অধ্যন্তা ইতি মন্তব্যন্ । অজ্ঞাতপ্রত্যুগ্রপে দাক্ষিণি মনোধর্মাধ্যাদমাহ—তথা অস্তঃকরণে তি । ধর্মাধ্যাদম্কুল ত্রুদেব ধর্ম্মাধ্যাদমাহ— এবিমিতি । অন্তঃকরণং দাক্ষিণি অন্তেদেন অধ্যস্ত, ত্রুপ্মান্ কামাদীন্ অধ্যস্ত তি মন্তব্যন্ । যপ্রচারাঃ—মনোবৃত্তয়ঃ । প্রতি—প্রাতিলাম্যেন অসজ্জ্ত্ঃখাত্মকাহহারাদিবিলক্ষণত্যা দচিৎস্থাত্মকত্বেন অঞ্চতি—প্রকাশতে ইতি 'প্রত্যক্'। এবমাত্মনি অনামত্রপ্রাধ্যাদম্দাহত্য, অনাত্মনি আত্মনঃ অপি সংস্টব্রেন অধ্যাদমাহ—তং চেতি । অহমিতি অধ্যাদে চিদাত্মনো ভানং বাচ্যন্, অন্তথা দগদান্ধ্যাপত্তেঃ । ন চ অন্ধ্যন্তস্থ অধ্যাদে ভানমন্তি । তত্মাৎ ব্রজ্তাদৌ ইদমঃ ইব আত্মনঃ সংস্থাধ্যাদঃ এইব্যঃ । তিত্বিপর্ব্যান্তমেলেতি । তত্ম অধ্যন্তস্থ জড়ন্ত বিপর্যায়ঃ অধিষ্ঠানত্বং, চৈতন্তং চ তদাত্মনা স্থিতমিতি বাবৎ । তত্র অজ্ঞানে কেবলাত্মনঃ সংস্থাঃ দিলাভঃ । বৃদ্ধাদৌ চ আহাধ্যাদাৎ কর্ত্বাদিলাভঃ । বৃদ্ধাদৌ চ আহাধ্যাদাৎ কর্ত্বাদিলাভঃ ইতি ভাবঃ । ব্রণিভাধ্যাদম্ উপসংহর্তি— এব্য অয়িমিতি ।

শাহ্বভায়ুম্ [অধ্যাসভাষ্যম্]

-প্রত্যয়রপ্য কর্তৃত্বভোক্ত ত্রপ্রবর্ত্তকঃ সর্বলোকপ্রত্যক্ষঃ । ৪৫ অম্
অনর্থহৈততাঃ প্রহাণায় আইত্মকত্বিগ্রাপ্রতিপত্তয় সহর্ববেদান্তাঃ
আরভ্যতন্ত । ৪৬ বর্থা চ অয়ম্ অর্থঃ সহর্ববাং বেদান্তানাং তথা
বয়ম্ অস্থাং শারীরকমীমাংসায়াং প্রদর্শয়িয়ামঃ । ৪৭ ইতি প্রথমর্থক্য়।

ভাষ্যানুবাদ

_ ૯૬ જુ

প্রত্যক্ষ ।৪৫ [জন্মমরণরূপ-] অনর্থের হেতুস্বরূপ ইহার আত্যন্তিক নাশের জন্ত এবং [তাহার উপায়ভূত] আত্মৈকত্ববিভালাভের জন্ত (— যে বিভার দারা জীবাত্মার ও পরমাত্মার ঐক্যজ্ঞান হয়, সেই বিভালাভের জন্ত) সমস্ত বেদান্তশাস্ত্র আরম্ভ করা হইতেছে (—সকল উপনিষদ অধ্যয়ন করিয়া এক্ষণে সেই বিষয়ে বিচার কর্ম হইতেছে) ।৪৬ আর যেপ্রকারে বেদান্তসকলের (—উপনিষৎসকলের, জীব ও পরমাত্মার একত্বজ্ঞানরূপ] এই অর্থ [সিদ্ধ] হয়, ভাহা আমরা এই শারীরক্মীমাংসাতে (২০) প্রদর্শন করিব ।৪৭ প্রথম বর্ণক (২১) সমাপ্ত।

ভাৰদীপিকা

(২০) "শারীরকমীমাংসা" শক্টার অর্থ এই—শরীর কুৎসিত হওয়ায় 'শরীর' শক্ষের উত্তর কুৎসিতার্থে 'কন্' প্রত্যের করিয়া 'শরীরক' শক্ষ্টা নিষ্পন্ন হয়। ইহার অর্থ—কুৎসিত শরীর। সেই কুৎসিত শরীরে জীব অবস্থান করে বলিয়া "সঃ অস্ত্র নিবাসঃ" এই অর্থে 'শরীরক' শক্ষে উত্তর "কা" প্রত্যার করিয়া যে "শারীরক" শক্ষ্টা নিষ্পান্ন হয়, তাহার অর্থ—জীব। সেই জীবের প্রদ্যান্ত প্রতিপান্দন করিবার জন্ম এই প্রম্বে মীমাংসা (—বিচার) করা হইতেছে বলিয়া এই শার্মীকক 'শারীরকমীমাংসাশান্ত্র' বলা হয়। যদিও উপনিষদে এবং তদ্মসরণকারি এই মীমাংসাশান্তে প্রাণাদি উপাসনা বর্ণিত হইয়াছে, তথাপি তাহাতে ইহাদের মুখ্য তাৎপর্যানাই, কারণ উপাসনার দ্বারা চিন্তের একাঞ্রতা হইলেই, 'তর্মিসি' শ্রবণানস্তর জীব ও ব্রন্থের অন্তেদজ্ঞানের ক্ষুব্রণ হয় বিলয়া উপনিষদে তাহার। বর্ণিত ও এই শান্তে বিচারিত হইয়াছে।

(২১) বর্ণক—হত্তের একপ্রকার তাৎপর্য্যার্থের বর্ণনা যে ভাষ্যাংশে থাকে, দেই ভাষ্যাংশকে একটা বর্ণক বলা হয়। পঞ্চপাদিকাকার এবং তদমুসরণকারী বিবরণকার "অংগান্তে: ভাষ্যারত্বপ্রভা

অনাগবিগাস্থকতয়া কার্যাধ্যাসন্ত অনাদিজম্। অধ্যাসাং সংঝারঃ, ততঃ অধ্যাসঃ ইতি প্রবাহতে নৈস্গিকত্ম্। এবমুপাদানং নিমিজং চ উক্তং ভবতি। জ্ঞানং বিনা ধ্বংসাভাবাং আনস্তম্ তত্ত্বং ভগবদ্গীতামু—"ন রূপমন্তেহ তথোপলভাতে নাস্তো ন চাদিন চ সম্প্রভিন্ন"। (১৫,৩) ইতি। হেতৃত্বলু স্বরূপমাহ—মিতথাতি হ মিধ্যা মায়া ভয়া প্রভীয়তে ইতি প্রত্যার:—হাহা-প্রপঞ্চঃ, তৎপ্রভীভিক্ষ ইত্যেবংস্করপঃ ইত্যর্থ:। তস্য কার্য্যমাহ—কর্ত্তভুতি হ প্রমান্থ নিগমন্বতি—সর্ব্বতি হ সাক্ষিপ্রভাক্ষমের অধ্যাসধ্যিপ্রভিন্ন মানম্, অসমানাদিকং উ্
সম্ভাবনাধ ম্ ইতি অভিপ্রেত্য প্রভাক্ষাপসংহারঃ ক্লভঃ। (ইতি অধ্যাসপ্রমাণগ্রন্থঃ।)

এব্মধ্যাসং বর্ণবিদ্যা তৎসাধ্যে বিষয়প্রয়োজনে দর্শয়ভি—অচম্প্রভি । কর্তৃয়াছনং-হেতোরধ্যাসন্ত সমূল্য আতাস্তিকনাশো মোক্ষঃ, স কেন ইত্যতঃ আহ—অগ্রেজ্বভি । ভাবদীপিকা [প্রমণম বর্ণকের তাৎপর্য্য]

রদ্ধছিজাসা" এই ফুর্তী চারিপ্রকার বিভিন্ন অর্থ * প্রতিপাদন করে বলিয়া ইহার ভাষ্যকে চারিভাগে বিভক্ত করিয়া চারিটী বর্ণকরূপে উল্লেখ করিয়াছেন। ভামভীমভাবলম্বিগণ এইপ্রকার বর্ণকভেদ স্বীকার করেন নাই। যাহাহউক, এই বর্ণকচতুষ্টয়ের মধ্যে প্রথম বর্ণকটীর তাৎপ্রয় এই—"অধ্যাস সিদ্ধ হইলেই ব্রন্ধবিচারাত্মক এই শাস্ত্রের মোক্ষরূপ প্রয়োজন (—ফল) এবং এই শাস্ত্রের বিষয় যে জীব ও ব্রহ্মের একজ, তাহা সিদ্ধ হয়; কারণ অখ্যাস সিদ্ধ না হইলে যাবতীয় পদার্থের সত্যতা সিদ্ধ হইবে। আর তাহা হইলে বিভিন্ন-রূপে প্রতীয়মান জীব ও ব্রন্ধের বিভিন্নতাও সত্য হইয়া পড়িবে, ফলে জীব ও ব্রন্ধের একত্বরূপ বিষয় সিদ্ধ হউবে না। আবার অধ্যাস সিদ্ধ না হইলে, অধ্যাসদারা যাহার অন্তিম অনুমিত হয়, সেই মলাবিছা যে জগতের পরিণামী কারণ, ইহাও সিদ্ধ হইবে না। ফলে সেই অবিষ্ঠার নির্ত্তিতে যে মোক্ষরণ ফল দিদ্ধ হয়, তাহাও সিদ্ধ হইবে না। অতএব অধ্যাস সিদ্ধ হইলেই এই শাস্ত্রের বিষয় ও প্রয়োজন সিদ্ধ হয়। আরু বিষয় ও প্রয়োজন সিদ্ধ হইলেই এই শাস্ত্রের আরম্ভ সঙ্গত হইতে পারে। সেইহেত প্রথমেই অধ্যাস সিদ্ধ হয়, অথবা হয় না, এই বিষয়ে বিচার করা হইয়াছে। এইরূপে এই প্রথম বর্ণকের অবয়ব হইল এইপ্রকার—বিষয়—এই শান্তের বিষয়—জীব ও ব্রন্ধের একত। সংশয়—এই শান্তের প্রয়োজন যে মোক্ষ, তাহার অমুক্ল অধ্যাস সিদ্ধ হয়, অথবা হয় না ? পুর্ব্রপক্ষ-আলোক ও অন্ধকারের ভায় বিরুদ্ধ-স্বভাবসম্পন্ন যে আত্মা ও অনাত্মা, তাহাদের পরম্পরের মধ্যে অধ্যাস হইতে পারে না। স্থতরাং অধ্যাদের অভাবে বিষয় ও প্রয়োজন দিছ হয় না বলিয়া এই শান্তের আবন্ত হইতে পারে না। সিদ্ধান্ত-এই অধ্যাস স্বাভাবিক, চেতন আত্মার সহিত জ্বভ দেহাদির তাদাত্মাধ্যাসের দারা 'আমি' এইপ্রকারে এই অধ্যাস সর্বলোকের অন্নভবগোচর হওয়ায় অধ্যাস সিদ্ধ হয়। আর সেইহেতু বিষয় ও প্রয়োজন সিদ্ধ হয় বলিয়া এই শান্ত্রের আরম্ভ সঙ্গতই হইয়াছে।

তইরপে প্রথম বর্ণকে 'অথাতো ব্রহ্মাজিজ্ঞাসা' এই হত্তটীর অর্থ হয় এইপ্রকার—
অতঃ—অধ্যাস সিদ্ধ হয় বলিয়া, অথ—মলবিক্ষেপরহিত † ও সাধনচতুইয়সম্পন্ন (৬৫ পৃঃ) হইবার পর, ব্রহ্মাক্তিজ্ঞাসা—ব্রন্ধবিচার "করা কর্ত্তব্য"। [মুতরাং ব্রন্ধবিচারাত্মক এই শাস্ত্রের
আরম্ভ সঙ্গত।] ইহাই প্রথম বর্ণকের অর্থ। লক্ষ্য রাখিতে হইবে—এই অধিকরণের মাহা
বিচার্য্য বিষয়, অর্থাৎ "আত্মা বৈ অরে দ্রষ্টব্যঃ শ্রোতব্যঃ" (বৃঃ ২।৪।৫) ইত্যাদি প্রতিবাক্য,
তাহাই সাক্ষাৎ বা পরম্পরাভাবে এই বর্ণকচতুইয়েরও বিচার্য্য বিষয়, কারণ সেই মূল বিষয়কে
অবলম্বন করিয়া বিচারপ্রসঙ্গে উথিত আশ্রুষসকলের নিরাকরণের জন্মই বর্ণকচতুইয়ে এই
অবান্তর বিষয়সকলের বিচার করা হইয়াছে। [এই বর্ণকে অধ্যাসবিষয়ক বিচার শেষ হইল]।

[•] সেই চারিপ্রকার অর্থ বধরে একটা লোক আছে, তাহা এই—

[&]quot;অখাসোহস্থাহগতার্থারং লাভশ্চান্তাহধিকারিণঃ।

ব্ৰহ্মণ্ড বিচাৰ্য্যখং চড়ারো বর্ণকা অমী"।

कर्य—১। অধ্যাস, ২। পৃথ্যমীমাংসাতে অগতার্থতা, ৩। অধিকারিনিক্লপণ এবং ৪। প্রসিদ্ধ হইলেও ব্রক্ষের বিচাধাতা। এই অর্থসকল ভত্তৎ স্থলে আরও পরিক্ষত হইবে।

[†] হস্ত:করণের তিনপ্রকার দোব আছে, বথা—মল, অর্থ—পাপ ; বিক্লেপ—চঞ্চলতা এবং আবরণ—
স্বন্ধান। শুভকর্শের দারা মলদোষ, উপাসনার দারা বিক্লেপদোব এবং জানদারা আবরণদোব নিরাকৃত হয়।

[৬૨ જુ:]

শাঙ্করভায়্য

বেদাস্তমীমাংসাশাস্ত্রস্থা ব্যাচিখ্যাসিভস্থা ইদস্ আদিমং সূত্রম্ ১৪৮ ইতি বিতীয়বর্ণকম্। [৬৬ পৃঃ]

ভাষ্যানুবাদ

[এই শাস্ত্র পূর্বামীমাংসার অন্তর্গত নহে।]

থা**হার ব্যাখ্যা করিবার ইচ্ছা করা হই**তেছে, সেই বেদান্ত-মীমাংসাশাদ্রের (--বেদান্তদর্শনের) ইহা প্রথম সূত্র।৪৮ দ্বিতীয় বর্ণক সমাপ্ত (২২)।

ভাবদীপিকা

(২২) দ্বিতীয় বর্ণকের তাৎপর্য্য এই—অধ্যাসসিদ্ধির ধারা ব্রন্ধবিচারাছক এই উত্তরমীমাংসাশান্তের বিষয় ও প্রয়োজন সিদ্ধ হইলেও, এই শাস্ত্র পূর্বমীমাংসাশান্তে গতার্থ, অধবা অগতার্থ (—উপনিষ্বাক্যের বিচারাত্মক এই শাস্ত্রের যাহা প্রতিপান্ত, তাহা পূর্ক-মীমাংসাদর্শনে বিচারিত হইয়াছে, অথবা হয় নাই), এইপ্রকার আশঙ্কা হয়। তাহাতে শাস্ত্রা-বস্তবিষয়েই পুনঃ সংশন্ন হয়, কারণ এই শান্তের যাহা প্রতিপান্ত, তাহাই যদি পূর্বমীমাংসা-দর্শনেও প্রতিপাদিত হইষা থাকে, তাহা হইলে পুনরায় ঐ একই উদ্দেশ্যে উত্তরমীমাংসারূপ এই পৃথক্ শাস্ত্রের আরম্ভ নিফল হইয়া পড়ে। এই আশঙ্কার সমাধান এই দ্বিতীয় বর্ণকে করা হই-বাছে। তাহাতে দ্বিতীয় বর্ণকটীর অবয়ব হয় এইপ্রকার—**সংশন্ন**—এই শাস্ত্র পূর্বমীমাংসাতে গতার্থ, অথবা অগতার্থ? পূর্ব্রপক্ষ—সমগ্র বেদই বিধিপর, অর্থাৎ বেদ হইতে মাত্র ক্রিয়ার বোধ হয়। স্বভরাং বর্মাপ্রতিপাদন ব্যতিরেকে, জীব ও ব্রহ্মের একত্ব বেদের প্রতিপাছ্য নহে।

ভাষ্যরত্বপ্রভা

ব্ৰহ্মান্মৈকাসাক্ষাৎকারত্য প্রতিপত্তি:—শ্রবণাদিভি: অপ্রতিবন্ধেন লাভ:, ডক্সা: ইতার্থ:। বিস্তাহাং কারণমাহ—সর্টের ইভি (৬২ পৃঃ)। স্থারভান্তে—অধীত্য বিচার্যান্তে ইত্যর্থঃ। বিচারিতবেদা-স্তানাং ব্ৰহ্মান্মৈক্যং বিষয়:, মোক: ফলমিত্যুক্তং ভবতি। অর্থাৎ তদ্বিচারাত্মকশাস্ত্রস্তাপি তে এব বিষয়প্রয়োজনে ইতি জ্ঞেষ্ম্। নমু বেদাস্তেষ্ প্রাণাত্মপান্তীনাং ভানাৎ আয়ৈকামেব ভেষাম্ অর্থ: ইতি কণ্ম ইত্যত: আহ—স্থা চেতি ৷ শ্রীরমেব শ্রীরকং, কুৎসিত্রাৎ, তুরিবাসী শারীরক: জীব:, তন্ত ব্রম্ববিচারো—মীমাংসা তন্তামিতার্থ: । উপান্তীনাং চিত্রৈকাগ্রন্থ: আব্মৈক্যজ্ঞানাৰ্থহাৎ তথাক্যানামপি মহাতাৎপৰ্য্যম্ ঐক্যে ইতি বক্ষাতে। এবমধ্যাদোক্তা ব্ৰদ্ধান্মৈক্যে বিবোধাভাবেন বিষয়প্ৰয়োজনবন্তাৎ শান্ত্ৰমাৰম্ভণীয়মিতি দ্শিতমু। ইতি প্ৰথমবৰ্ণকম্

বিচারত সাকাদিবরা: বেদান্তা:, তেবাং গভার্পরাগভার্পরাভ্যাম আরম্ভসন্তে কংমত বেদন্ত বিধিপরবাৎ, বিধেশ্চ "অধাতো ধর্মজিজ্ঞাদা" (জৈ: মৃ: ১।১।১) ইভ্যাদিনা পূর্ববিদ্রে বিচারিতত্বাৎ, অবগতার্থা এব বেদাস্তা ইত্যব্যবহিতবিষয়াভাবাৎ ন আরম্ভ: ইতি প্রাপ্তে ক্রন্তে— বেদাভেতি ৷ বেদান্তবিষয়কপূজ্তিবিচারা মুক্দান্ত্রন্ত ব্যাখ্যাতুমিষ্টল ক্ত্রসন্ত্র ইং প্রথমস্ত্রমিত্যর্থ:। যদি বিধিরেব বেদার্থ: স্তাৎ, তদা সর্বচ্চো বাদ্রায়ণো ব্রন্ধভিজ্ঞাসং ন ক্রয়াৎ, ব্রন্ধণি মানাভাবাৎ। অতো ব্রন্ধণঃ জিজান্তছোক্তা। কেনাপি ভত্তের অনবগ্রু-ব্রহ্মপরবেদান্তবিচার: আরম্ভণীয়: ইভি হুত্রকুং দর্শবৃতি। তচ্চ "ব্যাচিখ্যাসিতন্ত" ইতি পার্ ভাল্যকার: বভাবে। ইতি বিতীম্বর্ণকম্। [81 %

১ জিজ্ঞাসাধিকরণম্—মোক্ষের জ্ঞ বন্ধ বিচার্য্য অথাতে ব্রহ্মজিজ্ঞাসা ॥১।১।১॥

পদভ্রেদ—খণ, অতঃ, ত্রন্ধজিজ্ঞাসা।

সূত্রার্থ—অথ—সাধনচতুষ্টয়সপাত্যনস্তরম্, অতঃ—হেত্বর্থ:,তথাচ কর্মফলস্ত অনিত্যবাৎ, স্তানফলস্ত মোক্ষস্ত চ নিত্যবাং [মলবিক্ষেপরহিতেন মোক্ষকামেন অধিকারিণা মোক্ষসাধনাপরোক্ষত্রন্মজ্ঞানায় বেদাস্তবাকৈয়:] ব্রহ্মজিক্তবাসা—ব্রন্মবিচারঃ কর্ত্তব্যঃ ইত্যর্থ:।

অনুবাদ—তাথ—সাধনচতৃষ্টয়সম্পন্ন (২৩) হইবার অনস্তর, অভঃ—এই শশ্টী হৈতৃরূপ অথের প্রকাশক, অর্থাৎ কর্মের ফল অনিত্য এবং জ্ঞানের ফল মোক্ষ নিত্য হওয়ায় [মোক্ষের সাধনভূত অপরোক্ষ ব্রহ্মজানলাভের জন্ত মল ও বিক্ষেপরহিত মোক্ষকামী অধিকারীর বেদান্তবাক্যসকলের দারা] ত্রস্মাজিভ্রাসা—ব্রহ্মবিষয়ক বিচার করাকর্তব্য। [ইহা তৃতীয় বর্ণকামুযায়ী (২৪) স্ত্রার্থ।

ভাবদীপিকা [দ্বিতীয় বৰ্ণকের তাৎপর্য্য]

খতএব ইহা ধুঝিতে হইবে যে, মনুষ্মের মোক্ষরণ প্রয়োজনসিদ্ধির জন্ত যাহা কিছু আবশ্রক, সেই সমস্তই পূর্বমীমাংসাতেই বিচারিত হওয়ার এই শাত্র আরম্ভণীয় নহে। সিদ্ধা**স্ত**— সমগ্র বেদ কর্মমাত্র প্রতিপাদন করে না, কারণ উপক্রম ও উপসংহারাদি ষড়্বিধ তাৎপর্য্যগ্রাহক লিঙ্গের দারা [ইহা পরে প্রদর্শিত হইবে] ইহা সিদ্ধ হয় যে, উপনিষৎসকলে নিগুণ নিষ্ক্রিয় অহৈত ব্রহ্ম প্রতিপাদিত হইয়াছেন, কিন্তু কর্ম প্রতিপাদিত হয় নাই। আর উপনিষদেও যদি কর্মাই প্রতিপাদিত হইত, তবে উপনিষদ্বাক্যসকলের বিচারের জন্ম সর্বজ্ঞ ভগবান বাদরায়ণ এই উত্তরমীমাংসাশাস্ত্র প্রণয়ন করিতেন না। স্থতরাং উপনিষৎসকলের যাহা কিছু প্রতিপান্ত, অর্থাৎ জীব ও ব্রন্ধের একত্ব এবং অবিতানিবৃত্তি ও পরমানন্দপ্রাপ্তিরূপ মোক্ষ ইত্যাদি, তাহা পূর্বমীমাংসাতে বিচারিত হয় নাই। অতএব উপনিষ্বাক্যসকলের বিচার পূর্বমীমাংসাতে গতার্থ নতে বলিয়া এই শান্ত্র আরম্ভণীয়। সেইছেতু স্থত্রের উল্লেখের পূর্বের ভগবান ভাষ্যকার বলিলেন—[উত্তরমীমাংসাদশনের] "ইহা প্রথম হত্র" (৪৮ বাক্য)। এইপ্রকারে দিতীয় বর্ণকে **"অথাতো ব্ৰহ্মক্তিজ্ঞাসা",** এই হত্তটীর অর্থ 'হইল এইপ্রকার—**অতঃ**—বেদান্তবাক্য-সকলের বিচার পূর্বমীমাংসাতে গতার্থ নহে বলিয়া, অথ—মলবিক্ষেপরহিত ও সাধনচতুইয়-সম্পন্ন হইবার অনন্তর, **ভ্রদ্রাজিজ্ঞাসা**—ভ্রন্ধবিষয়ক বিচার কর্ত্তব্য। অতএব পূর্ব্বমীমাংসাতে গভার্থ না হওরায় এন্ধবিচারাত্মক এই উত্তরমীমাংসাশাস্ত্র আবন্তণীয়। [শ্রীভাষ্যকার পূঞ্চাপাদ বামাফুজাচার্য্য পূর্ব্বোত্তরমীমাংসাকে (১২+৪) বোলটা অধ্যারসুক্ত একই শাস্ত্র মনে করেন]। (২৩) সাশনচভুষ্টয়—১। নিত্যানিত্যবস্তুবিত্বক—একমাত্র ব্রহ্মবস্তুই নিত্য ও সত্য এবং ব্দগৎপ্রপঞ্চ অনিত্য ও মিধ্যা, এইপ্রকার অবধারণ। ২ । **ইহামুত্রফলভে**গা বিব্লাগ—ইংলৌকিক ও পারলৌকিক ভোগাকাজ্ঞাত্যাগ, বৈরাগ্য । ৩। শমদমাদি-**সাধনসম্পত্তি** এবং ৪। মুমুক্ষুত্র, এই চারিটাকে বলে সাধনচতুষ্টর। তন্মধ্যে শমদমাদি-সাধনের পরিচয় এই—১। শাম—অন্তরিন্দ্রিদনিগ্রহ, অর্থাৎ বারংবার দোষদর্শনপূর্বক ভোগ্য-বিষয় হইতে অস্তরিক্রিয় মনকে নিবৃত্ত ক্রা। ২। দম—বহিরিক্রিয়নিগ্রহ, অর্থাৎ রূপরসাদি বিষয়সকল হইতে তত্তৎ ইন্দ্রিয়ের প্রভ্যাহার। ৩। উ**পরতি**—সন্ন্যাস, অর্থাৎ বিধিপূর্ম্বক [৬৪ পৃ:] শাঙ্করভাশুম্

তত্র অথ-শব্দঃ আনন্তর্য্যার্থঃ পরিগৃহ্টতে, ন অধিকারার্থঃ ; বদ্ধ-জিজ্ঞাসায়াঃ অনধিকার্য্যভাৎ ১৪৯ মঙ্গলস্থা চ বাক্যার্থে সমন্ত্রা-ভাষ্যানুবাদ

[স্ত্রেস্থ অধশম্যে অর্থ আনন্তর্যা। আরস্ত, মঙ্গল বা পূর্বপ্রকৃতাপেকাদি নচে।]

এখানে (—সূত্রমধ্যে) আনন্তর্যা যাহার অর্থ, সেই অথ-শব্দটী গৃহীত হইতেছে (—এখানে 'অথ' শব্দটীর অর্থ "কোন কিছুর পর"), কিন্তু অধিকার (—আরম্ভ)

ৰিহিত কর্ম্মের ত্যাগ। মতান্তরে—শ্রবণমননাদিব্যতিরিক্ত কোন বিষয়েই অন্তরিক্রিয় মনকে ও

ভাৰদীপিকা [সাধনচতুইয়].

বাহেন্দ্রিয়দকলকে যাইতে না দেওয়া। ৪। তিতিক্ষা—অপ্রতিকারপূর্মক চিন্তা ও থেদরে হইয়া সমস্ত তঃথের সহন। ৫। **স্মাধান**—নিজা ও আল্ভ পরিহারপূর্বক ওদ্ধ ব্রহ্মে মনের সর্বাপ্রকারে একাগ্রন্থা সম্পাদন। ৬। তথ্য দ্ধা—গুরু ও বেদান্তবাক্টো বিশ্বাস। অত্রন্থ 'আদি' শব্দের দারা বিবরণকার 'গুরূপসদনকে', অর্থাৎ গুরুর নিক্ট গমনকরাকে গ্রহণ করিয়াছেন। তাহাতে এই সাধন হয় সাভিটা। "সাধনসম্পত্তি" বলিতে উক্ত সাধনগুলির উৎকর্মপ্রাপ্তিকে বুঝিতে হইবে। এই সাধনচভূষ্টয়ের মধ্যে পূর্ব্ববর্তী সাধন উত্তরবর্তী সাধনের হেতু; বেমন আত্মাই নিত্যস্থবরূপ, ইহলৌকিক ও পারলৌকিক স্থুখসকল অনিত্য ও পরিণামে হৃংখঞ্জদ, এইপ্রকার নিত্যানিত্যবস্তবিবেক যাহার না থাকে, স্থথের হেতুরূপে প্রতীয়মান রূপরসাদি ভোগ্যবিষয়সকল হইতে বিমুখতারূপ বৈরাগ্য ভাহার হইতে পারে না। আবার যাহার বৈরাগ্য না পাকে. তাহার পক্ষে অন্তরিন্দ্রিয় ও বহিরিন্দ্রিয়সংযমরূপ শ্মদমাদির, বা অন্ত সাধনসকলের অভ্যাস, বা তাহাতে প্রতিষ্ঠিত হওয়। সম্ভব নহে। আবার উক্ত দাধনসকলের প্রাপ্তি ঘাহার না হয়, রূপরদাদিভোগাকাজ্ফী ভাহার মোক্ষের ইচ্ছাও ঠিক ঠিক হয় না। স্থভরাং পূর্ববর্ত্তী সাধনসকল থাকিলেই পরবর্ত্তী সাধনসকলের প্রাপ্তি, তাহার অভ্যাস ও তাহাতে স্থিতি সম্ভব। (২৪) তৃতীয় বর্ণকের তাৎপর্য্য এই—প্রথম বর্ণক্ষয়ে (৬৩ ও ৬৪ পৃ:) বধাক্রমে অধ্যাসসিদ্ধির ঘারা বিষয় ও প্রয়োজনের সন্তাব এবং ব্রন্ধবিচারাত্মক এই শাস্ত্রের পূর্বমীমাংসাদশনে অন্তর্ভ না হওয়ারূপ হত্তের পরম্পরাপ্রাপ্ত অর্থের বর্ণনা করা হইয়াছে। একণে এই শান্তের অধিকারী আছে, অধবা নাই, তাহার বিচার করা হইতেছে; বেহেডু অধিকারী নাধাকিলে শাস্ত্র কাহার উপকাবের জন্ম রচিত হইবে ? অভএব অধিকারীর অভাবে শান্তারম্ভই ৰার্থ হইয়া পড়ে বলিয়া এই তৃতীয় বর্ণকে অধিকারী সিদ্ধ হয়, অধবা হয় না, তাহা বিচারিত হইতেছে। এইরূপে এই বর্ণকূটীর অবয়ব হয় এইপ্রকার, সংশেয়— ব্ৰন্ধবিচারাত্মক এই শান্তের কোন অধিকারী আছে, অধবা নাই ? পূর্বপক্ষ--ইহলোহিক ও পারলৌকিক ভোগ্যবিষয়েই মহয়ের আকাক্ষা হয় বলিয়া, ভোগপ্রদ কর্মেই ভাহাসেং প্রবৃত্তি হইরা থাকে, কিন্তু মোকবিষয়ে নহে। স্কুছরাং মোকপ্রতিপাদক শাস্ত্রের কোন ছব্দি কারী দেখা যায় না। অভএৰ অধিকারীর অভাবে এই শান্ত্রের আরম্ভ হইতে পারে না: সিদ্ধান্ত—ভোগৃত্ঞপুক্ষের ইহলৌকিক ও পারলেকিক ভোগপ্রদ কর্ম্বে প্রবৃত্তি হইলেৎ. কৰ্মফলসকল অনিত্য হওয়ায় বিচাৰকীল স্কুত্ৰাং ভোগবিভূষ্ণ মোককামী ব্যক্তিৰ ভাষাকে

শাহ্রমভাস্থ্য

-ভাৰাৎ অর্থান্তরপ্রযুক্তঃ এব হি অথশকঃ শ্রুত্যা মঙ্গলপ্ররোজনঃ ভ্রুতি। ে পূর্বপ্রকৃতাপেক্ষায়াক্ষ্যক্রতঃ আনন্তর্যাব্যতিরে-ভায়ার্যাদ

ৰাহার অর্থ, তাহা গৃহীত হইতেছে না (—ইহার অর্থ "কোন কিছুর আরম্ভ করা", নহে), যেহেতু ব্রহ্মজিজ্ঞাসার (—"ব্রহ্মকে জানিবার ইচ্ছার") আরম্ভ করা যায় না (২৫)।৪৯ আর থাক্যার্থে মঙ্গলের সমন্বয় না হওয়ায় (—'অথ' শব্দের অর্থ, "মঞ্চল" হইলে তাহার দ্বারা বাক্যার্থ নিষ্পন্ন হয় না বলিয়া) অন্য অর্থে ভাবদীপিকা [তৃতীয় বর্ণকের তাৎপর্যা]

প্রবৃত্তি না হইয়া নিত্য যে মোক্ষ, তাহাতেই প্রবৃত্তি হয়। সেই মোক্ষ ব্রহ্মজ্ঞানসাধ্য। স্কুতরাং ব্রহ্মজ্ঞানের সাধন যে ব্রহ্মবিচার, তাহার অধিকারী আছে। অতএব অধিকারী সিদ্ধ হয় বিদয়া ব্রহ্মবিচারাত্মক এই শাজের আরম্ভ সঙ্গত। পরবর্তিভায়্মধ্যে এই বিষয়টী পরিক্ট হইবে। বর্ণকায়্যায়ী স্তার্থ পূর্বে (৬৫ পৃ:) প্রদর্শিত হইয়াছে।

(২৫) 'অথ' শব্দ দীর অর্থ অনেকপ্রকার, যথা—'মঙ্গল, আনন্তর্য্য, আরন্ত, প্রশ্ন ও সমগ্র'। এতন্ব্যতীত 'পূর্ব্বপ্রকৃতাপেকা'রূপ অন্ত একটা অপ্রসিদ্ধ অর্থ ও আছে। এই সকল ভাষ্যরভ্রপ্রভা

এবং বর্ণকছমেন বেদাস্তবিচারত কর্ত্তবাতায়াং বিষয়প্রয়োজনবন্ত্ম অগ্তার্থ হং চেতি হেতৃ-ছয়ং হত্রন্থ আধিকার্থং ব্যাথ্যায় অকরব্যাথ্যায় আরভয়াবঃ পুনরপি অধিকারিভাবাভাবাভ্যাং শাস্ত্রারন্তসন্দেহে সতি অপশব্দশ্র আনন্তর্য্যার্গকত্বোক্ত্যা অধিকারিণংসাধয়তি—ভক্র অথ**শ্বন্ধঃ** ইতি। হত্তে ইত্যর্ণ:। "মঙ্গলানস্তরারম্ভপ্রশ্নকার্ণমেন্তবেগা 'অথ" (অমরকোশে হান্তবর্গ), ইতি অধ্নদন্ত বহবঃ অর্থা: সন্তি। তত্র "অধ্বয়েগামুশাসনম্" (বোঃ হঃ ১।১) ইত্যত্র হত্তে যথা বৰশনঃ আরম্ভার্থকঃ যোগশান্ত্রমারভাতে ইতি; তহদত্র কিং ন স্থাৎ ইত্যুত আহ—ন অবি-কারার্বঃ ইতি। অয়মাশয়:--কিং জিজাসাপদং জ্ঞানেচ্ছাপরম্, উত বিচারলক্ষকম্ ? আতে অবশ্বস্থ আরম্ভার্থত্বে ব্রন্ধজানেচ্ছা আর্ড্যতে ইতি কুতার্থ: সাং সাচ অসম্বতঃ, তত্তা অনারভ্যত্বাৎ। নহি প্রত্যধিকরণম্ ইচ্ছা ক্রিয়তে, !কিন্তু তয়া। বিচারঃ। ন বিতীয়ঃ, কর্ত্তব্যপদা-ব্যাহারং বিনা বিচারলক্ষক্ত্বাযোগাৎ, অধ্যাহতে চ তেনৈবারস্তোক্তে: অথশন্ববৈর্থ্যাৎ। বিস্ত অধিকারিসিদ্ধার্থমানস্ত্র্যার্থতা এব যুক্তা ইতি । অধুনা সম্ভাবিতম্ অর্থাস্তরং দ্বয়তি— মঙ্গলন্ম্যেতি ৷ বাৰ্চাৰ্থো—বিচাৰকৰ্ত্তব্যতা। নহি তত্ত মঙ্গলন্ত কৰ্তৃত্বাদিনা অনুয়ঃ ষতীত্যর্থ :। নমু শুত্রকৃতা শাস্ত্রাদৌ মঙ্গলং কার্য্যমিতি অথশবঃ প্রযুক্ত; ইভি চেৎ ?ু সত্যম্, ন ভক্ত অর্ধ: মঙ্গলং, কিন্তু তচ্তুবণম্ উচ্চারণং চ মঙ্গলকুতাং করোতি। তদপত্ত আনন্তর্গমেন্ ইভাহ—অ**ৰ্থাস্তদ্ধেতি।** অৰ্থাস্তৱম্—আনন্তৰ্গ্যম্। শ্ৰুত্যা—শ্ৰুবণেন । শুগুৰীণাদিনাদ-ত্রবণবং ওঁকারাধশক্ষো: ত্রবণং মঙ্গলফলকম্। "ওঁকারশ্রাধশক্ষ বাবেতো ত্রহ্মণঃ পুরা। ৰঠং ভিন্ন বিনিৰ্বাভী তত্মানাকলিকাৰিমোঁ"॥ ইতি অৱণাৎ ইতি ভাব:। নহ প্ৰপঞ্চ মিধ্যা ই**ডি প্রকৃতে সতি, 'অবৈতন্মতং প্রপঞ্চ: সত্যঃ' ইত্যত্র পূর্বপ্রকৃতার্থাৎ উত্তরার্থক্ত অর্থান্তরত্বার্থ: ष्यनयः দৃষ্টঃ, তথা অ**ত্ৰ কিং ন স্থাৎ ইত্যত আহ—পূ**ৰ্ব্ৰতি ।** ফলত:—ফলস্ত ইত্যৰ্থ:।

শাঙ্করভাষ্যম্

কাৎ । সৈতি চ আনন্তর্যার্থতের যথা প্রান্তজ্ঞাসা পূর্ববিত্তং । লা ভাষ্যার্থাদ (— আনন্তর্যারূপ অপর অর্থে) প্রযুক্ত অর্থাদদই প্রবণের দারা মঙ্গলরপ (২৬) প্রয়োজনসম্পাদক ইইয়াই থাকে ।৫০ আর [অর্থাদের অর্থ যৈ] পূর্ব্বপ্রকৃতের (— পূর্বের্বাণিত কোন কিছুর) অপেকা (২৭), তাহা যেহেতু কলতঃ (—বস্তুতঃ) আনন্তর্যা হইতে অব্যতিরিক্ত (— আনন্তর্যা হইতে তাহার কোন ভেদ নাই)।৫১ ভাষদীপিকা ['অর্থ'শব্দের অর্থক্রির]

অর্থের মধ্যে 'অর্থ' শব্দের কোন্ অর্থ'টী সৃক্লত, এবানে তাহার বিচার করা হইতেছে। এবানে আব্দার স্ক্রেরণ অর্থ হইতে পারে না, কারণ 'জিজ্ঞানা' এই শন্দটী 'জ্ঞা' ধাতুর উত্তর ইচ্ছার্থ ক 'সন্' প্রত্যার করিয়া নিশ্দন্ন হইয়াছে। 'জ্ঞা' ধাতুর অর্থ 'জানা' এবং 'সন্' প্রত্যায়ের অর্থ 'ইচ্ছা'। অতএব 'জিজ্ঞানা' শব্দের অর্থ হয়—'জানিবার ইচ্ছা'। এই ইচ্ছাকে কিন্তু আরম্ভ করা যায় না। ইইসাধনভাজ্ঞান এবং ক্লতিসাধ্যভাজ্ঞান থাকিলে, অর্থাৎ "কোন বন্ধ প্রাপ্ত হইলে কোন অভীষ্ট সিদ্ধ হইবে, এইপ্রকার যদি মনে হয়" এবং "সেই বন্ধটী প্রাপ্ত হওয়া পুরুবের প্রযুদ্ধনায়, এইপ্রকার যদি মনে হয়", তবে স্বতঃই সেই বিষয়ে পুরুবের ইচ্ছা হয়। সেই ইচ্ছাকে ঘটাদির স্থার আরম্ভ করা যায় না, তাহা স্বতঃই উদিত হয়। স্ক্তরাং 'প্রস্ক্রেক জানিবার যে ইচ্ছা', তাহাকে আরম্ভ করা যায় না। আর যদি 'প্রদ্ধজ্ঞিজাসা' পদে লক্ষণা করিয়া 'প্রস্কবিচার' এইরূপ অর্থ করা হয়, তাহা হইলে অবশ্রুই "কর্তব্য" এই পদটীকে অধ্যাহার করিয়া স্থত্রের অর্থ করিছে হইবে। তাহাতে স্বত্রের এই অংশের অর্থ হইবে—"প্রস্কবিষয়ক বিচার করা কর্ত্ব্য"। কিন্তু ভাষ্যা হইলেও 'অর্থ'শন্ধের আরম্ভরূপ অর্থ অন্ধীকার বার্থ ই হইয়া পড়ে, কারণ "কোন কিছু ভাষ্যারম্বপ্রশ্রভা

বছজিজাসারাঃ পূর্কাম্ অর্থবিশেরঃ প্রকৃতঃ নান্তি, বস্থান্ততা অর্থান্তরত্ম্ অবশব্দেন উচ্চেত্র।
বতঃ কৃত শিচপথান্তরত্বং করেকতা ন বজবাম্, ফলাভাবাং। বদি ফলত জিজাসাপদ্যেক্তর্বত্ববিচারত হেতৃত্বেন বং পূর্কঃ প্রকৃতং তদপেক্ষা অন্তি ইতি অপেক্ষাবলাং প্রকৃতহেতৃম্ আক্ষিপ্য
তভঃ অর্থান্তর্বম্ উচ্যতে, তদা অর্থান্তরত্ম আনন্তর্ব্যে অন্তর্বতি, হেতৃফলভাবজানার আনন্তর্বাত্ত অবস্থান্তবিভিত্ত বিত্যুক্তলভাবিজানার আনন্তর্বাত্ত ভবতের বাচ্যুক্ত বিত্তবিভিত্ত। ন চ 'অর্থাং অনন্তরঃ গৌঃ' ইত্যান্ত হেতৃত্বভানাপত্তিবিভিত্ত বাচ্যুম্। তরাহেক্ষ্পতঃ কালতো বা ব্যবধানেন আনন্তর্ব্যক্ত। অমুখ্যতাং। অতঃ সামন্ত্রীফলরোরেঃ মুখ্যম্ আনন্তর্বাম্য, অব্যবধানাং তিন্ত্রন্ উক্তে সতি অর্থান্তরত্বং ন বাচ্যুম্। জ্ঞাতহাং বৈদল্যাং চ ইতি ভাবঃ। ফলত বিচারত পূর্কপ্রকৃতহেত্বপেক্ষায়াঃ বলাং বদ্ধান্তরহং ভত্ত আনন্তর্ব্যাভেদাং ন পূর্বপ্রকৃত্বিভিত্ত অধ্যান্তত্য ভান্যং যোজনীরম্যাভ্রান্ত, পূর্কপ্রকৃত্তি অধ্যান্তত্য ভান্যং যোজনীরম্যভ্রান্ত অর্থান্তর্বাহাং তল্পজানে তত্তাঃ অর্থান্তর্বাহাং ন অর্থান্তর্বাহাং ন অর্থান্তর্বাহাং ন অর্থান্তর্বাহাং ন অর্থান্তর্বাহাং ন অর্থান্তর্বাহাং ন অর্থান্ত্রাহাং ন অর্থান্ত্রাহাং ন অর্থান্তর্বাহাং ন অর্থান্ত্রাহাং ন অর্থান্ত্রাহাই ন অর্থান্ত্রাহাং ন অর্থান্ত্রাহাণ ন অর্থান্ত্রাহাণ ন ক্রেক্ত্রাহাণ ন অর্থান্ত্রাহাণ ন অর্থান্ত্রাহাণ ন অর্থান্ত্রাহাণ ন অর্থান্ত্রাহাণ ন অর্থান্ত্রাহাণ ন বিল্লান্ত্রাহাণ ন অর্থান্ত্রাহাণ ন বিল্লান্ত্রাহাণ ন বিল্লান্ত্রাহান ন বিল্লান্ত্রাহান ন বিল

নমু আনম্বর্গার্ধকতে অপি আনম্বর্গন্ত অব্ধিঃ কঃ ইত্যাশর আহ—সভি Cচতি ৷ বং নিয়মেন পূর্ববৃত্তং—পূর্বভাবি অসাধারণকারণং পুছলকারণমিতি যাবং, তদের অংকিডিছি

ভাষদীপিকা ['অথ'শন্দের অর্থবিচার]

ৰুৱা বৰ্ষ্ণব্য", নএইপ্ৰকাৰ নাক্যপ্ৰয়োগ কৰিলে, "সেই বিষয়টা পূৰ্ব্বে কৰা হয় নাই, এক্ষণে ভাষাকে আৰম্ভ কৰা হইবে", এইপ্ৰকাৰ অৰ্থ ই অবগত হওয়া যায়। তাহাতে ফলতঃ এই 'বৰ্ষ্ণবা' পদটীৰ দ্বাৰাই 'আৰম্ভ'ৰূপ অৰ্থ টীকে প্ৰাপ্ত হওয়া যায় বলিয়া 'অৰ্থ'শন্দেৰ 'আৰম্ভ'ৰূপ 'অৰ্থ' শীকাৰ কৰা নিশুয়োজন ইইয়া পড়ে। এই এটি কিন্তু কৰা কৰা নিশুয়োজন ইইয়া পড়ে। এই এটি কিন্তু কৰা কৰা নিশুয়োজন ইইয়া পড়ে।

(২৬) 'অথ' শদের অর্থ যদি মান্ত্রলা হয়, তাহা হইলে স্তার্থ হইবে—"মন্নলের হেতু হওরার প্রতাহ ব্রহ্মজিজাসা করিবে"। কিন্তু এইপ্রকার অর্থ করা যায় না, করিল 'মন্ত্রল' অথশদের
বাচ্যার্থ, বা লক্ষ্যার্থ কিছুই নহে। যাহা শদের বিচ্যার্থ বা লক্ষ্যার্থ নহে, তাহা বাক্যার্থের
মধ্যে প্রবিষ্ট হয় না। তাহার হেতু—অর্থ হুইপ্রকার, ১ থ জ্ঞাপ্যার্থ এবং ২ থ কার্যার্থ ।
'স্তরাপার্যার্থ' শদের অর্থ—শদের বৃত্তিল্ড্য অর্থ, অর্থাৎ শদের শক্যার্থ বা লক্ষ্যার্থ ।
আর 'কার্যার্থ' শদের অর্থ—শদ্টির উচ্চারণজন্ম, রা শ্রবণজন্ম কোন ফল 'মেমন শন্ত্রধর্মন শ্রবণ করিলে মন্সলরূপ ফল স্বীকৃত হয়। 'কার্যার্থ্য ও 'জ্ঞাপ্যার্থের' মধ্যে এই জ্ঞাপ্যার্থাই
বাক্যার্থে অহিত হয়, 'কার্যার্থ' নহে; কারণ শক্তিবৃত্তি বা লক্ষ্ণাবৃত্তির ঘারা পদজন্ম উপস্থিতির
বিষয় বে পদার্থ, তাহারই বাক্যার্থে অহয় হয়। ইহা স্বীকার না করিলে যাহা পদজন্ম উপস্থিতির
বিষয় বে পদার্থ, তাহারই বাক্যার্থে অহয় হয়। ইহা স্বীকার না করিলে যাহা পদজন্ম উপস্থিতির
বিষয় নহে, তাদৃশ পদার্থের জ্ঞানও বাক্যার্থের বোধকালে ইইয়া যাইবে, 'ঘট আনমন কর'
বলিলে 'পট দর্শন কর' এইরূপ অর্থবাধ হইয়া পড়িবে। দেইহেতু 'মন্ত্রল' অর্থশন্দের জ্ঞাপ্যার্থ
নহে বলিয়া, অর্থাৎ তাহা কার্যার্থ হয় বলিয়া উক্তপ্রকারে "মন্সলের হেতু হওয়ায় প্রত্যহ ব্রহ্মজ্ঞাদা করিবে", এইপ্রকার স্ত্রার্থ হইতে পারে না। ইহা মনে রাথিয়াই ভগবান্ ভায়্যকার
বলিতেছেন—মন্তর্লস্য চ—"বাক্যার্থে মন্নলের সমন্থ্য না হওয়ায়",ইত্যাদি (৫০ বাক্য)।

তাহাতে আশেহা হয়—অমরকোষে "অথ" শব্দের অর্থ 'মঙ্গল' বলা হইরাছে, যথা--"মদলানস্তরারম্ভপ্রশ্নকাৎ স্ন্যেদ্বর্থো অথ" (অমরকোষ, নানার্থ বর্গে হাস্তবর্গ), ইত্যাদি। অতএব মঙ্গলকে 'অথ' শন্দের শক্যাথ' ই বলিতে হইবে। স্তরাং তাহা বাক্যাথে অবিত হুইবে না কেন ? ভত্নত্তত্ত্বে বলা যায় – অভিধান হইতে শব্দের শক্যাথে রই বোধ হয়, ইহা সকল श्रान चौकार कदा रह ना । रामन "खरा एकानगः श्राम खनिनिकास उपिए", जर्भार एकानिमन ওপ বুঝাইলে হয় পুংলিঙ্গ এবং গুণবানকে, অর্থাৎ গুণবিশিষ্ট দ্রব্যকে বুঝাইলে, সেই দ্রব্যের যে লিছ, উক্ত শুক্লাদিশন্দেরও হয় সেই লিগ", ইত্যাদি। উষ্ণ বাক্যটীর দাবা ইহা বুঝা যায় যে, ত্তমশব্দের শক্যার্থ হুইপ্রকার – শুক্ল গুণ এবং শুক্ল দ্রব্য । কিন্তু বিবেচকব্যক্তিগণ শুক্লা-দিশক্ষের এই উভয়প্রকার শক্যাপ স্বীকার করেন না। তাঁহারা বলেন-লাঘবামুরোধে ওক্লা-मिमल्य मकार्थ एकामि थन, खनीव चर्षार धनविभिष्टे जत्ताव तार्थ निकर्नावृद्धिव चात्रा रहा । স্তরাং অভিধানের স্কল অর্থ ই শক্যার্থ নহে। সেইছেতু অভিধানে 'অর্থ'শন্ত্রে শক্যার্থ রূপে "নহলের" উল্লেখ থাকিলেও তাহা গৃহীত হইতে পারে না, ডাদৃশ অর্থ কৈ প্রভাবিত হলে কার্যার্থরপেই গ্রহণ করিতে হইবে। অভতবে 'ভঁকারশ্যাধশকণ দাবেভে ব্রহ্মণঃ পুরা। কণ্ঠং ভিন্ন বিনিধাতে তত্মামাঙ্গলিকাবুডে)"—"পুৰাকালে ওঁকাৰ এবং অথশন ব্ৰহ্মাৰ কণ্ঠভেদ কৰিয়া বিনিগতি হইয়াছিল, সেইহেতু সেই ছইটীই মান্সলিক"; এই স্বভিবাকো যে অথশক্ষ মাসূরিক বলা হইয়াছে, ভাচা এই কাগ্যাৰ ভিপ্রায়েই বলা হইয়াছে, অর্থ ও উক্তার ও অথশন

' ভাৰদীপিকা ['অথ'শব্দের অর্থবিচার]

শ্রবণ করিলে মদল হয়, কিন্তু মদল ভাহাদের জ্ঞাপ্যার্থ নহে, ইহাই উক্ত শ্বতিবাক্যন্থ 'মাসনিং' শব্দের অভিপ্রায়। স্কৃতরাং অন্ত প্রয়োজনে আনীত জ্লপূর্ণ ঘট দর্শনে, বা শঙ্কাধনি প্রবদ্ধেনে মলল হয়, প্রস্তাবিত প্রনে 'অথ' শব্দ প্রবদ্ধের দ্বারাও তক্রপ মদলই হয় ইহাই তাৎপর্য্য। জগনান্ ভাল্যকার প্রভিত্যা মঙ্গলপ্রেক্যোজনাঃ ভব্বতি (৫০ বাক্য), ইত্যাদি ভাল্যাংশ এই কথাই বলিয়াছেন। এইরূপে এই 'অথ'শব্দের উচ্চার্ণের দ্বারা ভগবান্ স্কুকারেরও সংশক্ষ্পরোগরূপ মঙ্গলাচ্বাণ দিদ্ধ হইয়াছে।

(২৭) এই স্থলে পুনরায় এইপ্রকার আশেক্ষা হয়—'অথশন্ধ' মদল ব্যতিরেকে শক্তি, ব লক্ষণা বৃত্তিবলে অন্ত অর্থও প্রকাশ করে বলিয়া এখানে অণশব্দের অর্থ আনস্তর্য্যই বা হইবে কেন ? "পূর্ব্ধপ্রক্নতাণেক্ষা"রূপ অর্থান্তরই (—অন্তপ্রকার অর্থই) বা তাহার অর্থ হইবে ন কেন ? ভদ্ৰতের বলা যায়—পূর্ব্রপ্রক্কভাতপক্ষা বলিতে কি বুঝায় ? তাহা কি— ১ ৷ পূর্ব্বে প্রস্তাবিত যে একটা পক্ষ, তাহাকে অপেক্ষা করিয়া অন্ত পক্ষের অবতারণাকে বুঝার ? অথবা ২ । উত্তরবর্ত্তী কার্য্য বস্তুতে যে পূর্ববর্ত্তী কারণভূত বস্তুর অপেকা, তাহাকে বুঝার? যদি প্রথমণক স্বীকার করা হয়, অর্থাৎ যদি বলা হয়— পূর্বের প্রস্তাবিত যে একটা পক, ভাহাকে অপেকা করিয়া পরে যে অন্ত পক্ষের অবতারণা, তাহাই পূর্ব্বপ্রকৃতাপেকা, যেমন— "অয়মেৰ পক্ষঃ সমীচীনঃ, অধ মতম্ অসমীচীনঃ", ইত্যাদি শুলে প্রথমে প্রস্তাবিত সমীচীনভা পক্ষকে অপেক্ষা করিয়া পরে অসমীতীনতা পক্ষের প্রস্তাব হইয়াছে বলিয়া এখানে 'অব'শব্বে **অর্থ—"পূর্বপ্রক্নতাপেক্ষা"। প্রন্তা**বিত স্থানিও এইপ্রকারই হইবে। ভত্তরে বলা ধার—এই তলে তাদৃশ পূর্বপ্রক্রতাপেক্ষার কোন সম্ভাবনা নাই, কারণ 'অধাতো ব্রদ্ধজিজাসা' এই স্ত্রের পূর্ব্বে অন্ত কোন পক্ষের উল্লেখ নাই। আর বদি দ্বিতীয় পক্ষ খীকার করা হয়, অর্ধাৎ যদি বলা হয়—"পরবর্ত্তী কার্য্যে যে পূর্ব্ববর্ত্তী কারণের অপেক্ষা, ভাহাই পূর্ব্বপ্রক্বতাপেক্ষা, বেমন—'ঘটেন নেত্রসন্নিকর্ধঃ, অথ ঘটজানম্', এই স্থলে পরবর্ত্তী ঘটজানরূপ কার্য্যের প্রতি, পূৰ্ব্ববৰ্ত্তী যে "ঘটের সহিত নেত্রসন্নিকর্ষ", তাহাকে কারণরূপে অবগত হওয়া যায়। সেইহেতু এই 'অব'শন্ধটীর অর্থ 'পূর্বপ্রেক্নতাপেক্ষা'। এখানেও এইপ্রকারই হইবে। তহন্তরে বলিব—এইরুণ ব্যাখ্যাতে 'অথ-শব্দের' অথ ফলতঃ 'আনন্তর্য্যই' হইল, যেহেতু কার্য্য নিম্নমিতভাবে কারণের অব্যবহিত পরবর্তীই হইয়া থাকে, ইহাই কার্য্যে কারণের অপেক্ষারূপ পূর্বপ্রক্ষভাপেকা: এতাদৃশ বে পূর্বপ্রক্কতাপেক্ষা, তাহাকে লক্ষ্য করিয়াই ভগবান্ ভাষ্যকার বলিভেছেন—"পূর্ব-প্রক্রতােশেক্সারাশ্চ" ইত্যাদি (৫১ বাক্য); অর্থাৎ 'পূর্ব্ব প্রস্তাবিতের বে অশেক, তাহা ফলত: (---বস্তত:) আনস্তর্য্য হইতে অভিন্ন^{*}, ইত্যাদি।

উপরোক্ত দ্বিতীয় কোটতে উল্লিখিত যে কার্য্যকারণভাবমূলক আনন্তর্য্যরূপ পূর্বপ্রক্রহাণ পেকা, ভাহার ছোভনের জন্ত ক্লাজ্পপ্রভাকার "ফলভঃ" এই পদটাতে 'সার্ব্যবিভক্তিক ভদিন' প্রভাবের বারা অর্থ করিয়াছেন—'ফলন্ত' অর্থাৎ ফলের। ভাহাতে এই ভাস্থাণ্ডলের অর্থ হয়—"ব্রন্ধবিচাররূপ ফলের হেতুভূত যে পূর্ব্যপ্রভাবিত [পদার্থ], ভাহার যে [সেই ব্রন্ধবিচাররূপ ক্লের হেতুভূত যে প্রক্রপ্রভাবিত কোন ভেদ নাই"। অর্থাৎ ব্রন্ধবিচাররূপ কলের হেতুভূত যে পূর্বপ্রভাবিত পদার্থ, অর্থাৎ সাধ্যমতভূইর ও মলনাল ইভ্যাদি, ব্রন্ধবিচাররূপ

[৬ গু:] শাঙ্করভাশ্রম্

বেদাৰ্যয়নং নিয়মেন অপেক্ষতে, এবং ব্ৰদ্ধজিজ্ঞাসাপি ষৎ পূৰ্ববৃত্তং নিয়মেন অপেক্ষতে, তৎ বক্তব্যম্ ৷ বেং স্থাৰ্যায়ানন্তৰ্য্যং তু
সমানম্ ৷ বেং নমু ইহ কৰ্মাব্যবাধানন্তৰ্য্যং বিশেষঃ ? বেং ন, ধৰ্মভাষ্যামুবাদ

বিশিল্পার বনস্তর বন্ধতিজ্ঞানা অনিয়ন্ত। কর্ত্তা এক নতে বিদ্যা অগপন্থের অর্থ ক্রমন্ত্রপ অমুখ্য আনহায় নতে।]
আর [অপ-শব্দের] অর্থ আনস্তর্য্য হইলে, ধর্ম্মজিজ্ঞাসা যেমন তাহার পূবর্ব ভাবী
বেদাধ্যয়নকে নিয়মিতভাবে অপেক্ষা করে, এইরূপে ব্রহ্মজিজ্ঞাসাও যে পূবর্ব বর্তী
বস্তুটীকে নিয়মিতভাবে অপেক্ষা করে, তাহা বলিতে হইবে ।৫২ স্বাধ্যায়ের
(লবেদাধ্যয়নের) আনস্তর্য্য কিন্তু সমান (লধ্মজিজ্ঞাসা ও ব্রহ্মজিজ্ঞাসা উভয়ের
পূব্বেই বেদাধ্যয়ন নিয়মিতভাবে অপেক্ষিত।৫৩ স্কৃতরাং বেদাধ্যয়নের অনস্তর
ব্রক্ষজিজ্ঞাসা হয়, ইহা বলা যায় না]।

[সিদ্ধান্তে আশক্ষা—] যদি বলা হয়, এখানে (—ত্রক্ষজিজ্ঞাসাতে) কর্ম্মাববোধের আনন্তর্য্যই বিশেষ (—অসাধারণ কারণ) হউক ? (—বেদোক্ত কর্ম্মজ্ঞানের হেতৃত্ত যে পূর্ববিমীমাংসাদর্শনের অধ্যয়ন, সেই অধ্যয়নজন্য কর্ম্ম বিষয়ক জ্ঞানই ত্রক্ষজিজ্ঞাসার অব্যবহিত পূর্ববর্ত্তী কারণ হউক ?) ৫৪

ভাবদীপিকা ['অথ'শন্দের অর্থবিচার]

ছানের প্রতি তাহাদের অপেক্ষা আছে বলিয়া এখানে অথশদের অর্থ যে পূর্বপ্রস্কৃতাপেক্ষা, ভাহাকে আনস্তর্যাই বলিতে হইবে; যেহেতু এক পক্ষের উল্লেখ করিয়া তাহাকে অপেক্ষা করিয়া অন্ত পক্ষের উল্লেখ করিয়া করিয়া অন্ত পক্ষের উল্লেখ করিলে, কার্য্যকারণভাব পরিস্ফুট হয় না, কিন্তু "ইহা তাহার অনস্তর" এইরূপ বলিলে কার্য্যকারণভাব পরিস্ফুট হয় । স্তরাং যে পূর্বপ্রকৃতাপেক্ষাতে কার্য্যকারণভাব বুঝা যায়, ভাহাই হইবে এখানে অথ-শব্দের অর্থ, আর ভাহাকেই আনস্তর্য্যকা হয়। তাহাতে আশিহ্দা হয়—'আনস্তর্য্য' কর্য হইলেই যে কার্য্যকারণভাব হুচিত হইবে, ভাহা বলা যায় না; কারণ "আদৌ অম্মানয় অথ গাম্"—'অগ্রে অম্ব আনয়ন কর, অনস্তর্ম পদ্ধ আনম্বন কর', ইত্যাদি স্থলে 'অথ'শব্দের যে আনস্তর্য্যরূপ অর্থ হয়, ভাহাতে কার্য্যকারণভাব হুচিত হয় না; সেইহেতু এভাদৃশ আনস্তর্য্যকে কার্য্যকারণভাববিহীন অমুখ্য আনস্তর্য্য, বা ক্ষম বলা হয়। এই অমুখ্য আনস্তর্য্য বা 'ক্রম'রূপ যে অথ-শব্দের অর্থ, ভাহা প্রস্তাবিত স্থলে ক্তর্য কি না, ভাহা "ব্যা চ হ্রাদেরাত্যবদানানাম্ আনস্তর্য্যনিয়মঃ", ইত্যাদি পরবর্ত্তিভায়ে (৫৬ বাক্য) আলোচিত হইবে । কার্য্যকারণভাবর্ত্বক যে মুখ্য আনস্তর্য্য, ভাহাই এখানে 'অর্থ'শব্দের অর্থরূপে গ্রহণীর, ইহাই ভগবান্ ভাষ্যকারের অভিপ্রায় ।

ভাষ্যরত্নপ্রভা

ৰকৰ।মিত্যৰ্থ: । নত অস্ত ধৰ্মবিচারে ইব ব্রহ্মবিচারে অপি বেদাধ্যয়নং পৃষ্ণলকারণম্ ইত্যত আছ—স্থাৰ্শ্যান্ত্র তি সমানম্—ব্রহ্মবিচারে সাধারণকারণম্, ন পৃষ্ণলকারণম্ ইত্যর্থ:। নম্বংযোগপৃথক্ষ্যায়েন "ৰজ্ঞেন দানেন" (ইঃ ৪।৪।২২) ইত্যাদিশ্রত্যা "ৰজ্ঞাদি কর্মাণি

শাহ্বতায়্ম

-জিজ্ঞাসায়াঃ প্রাগপি अধীতবেদাস্তস্ম ব্রহ্মজিজ্ঞাসোপপতেঃ
শেষণা চ হৃদয়াত্তবদানানাম্ আনস্তর্যানিয়মঃ ক্রমস্ম বিবক্ষিত্তাৎ,
ভাষ্যানুবাদ

[সিদ্ধান্তীর সমাধান—তত্ত্তরে বলিব—] না, তাহা বলা যায় না; যেহেতৃ ধর্মাক্তিজ্ঞাসার (—কর্মাবিষয়ক জ্ঞানের) পূর্বেও যে ব্যক্তি বেদান্ত অধ্যয়ন করিযাছে, তাহার পক্ষে ভ্রদ্ধাজিজ্ঞাসা সঙ্গত ৷৫৫ [এক্ষণে অথ-শব্দের অর্থ অমুধা
আনন্তর্য্য', অর্থাৎ 'ক্রম' ইইতে পারে না, ইহা বলিতেছেন—] আর ['অথ'শব্দের
অর্থরূপে] ক্রমের বিবক্ষা আছে বলিয়া হৃদয়াদির যে অবদানসকল (২৮), তাহাদের

ভাবদীপিকা ['অথ'শনের অর্থবিচার]

(২৮) অবদান— অবদান শব্দের ধাতুগত অর্থ—ছেদন, অর্থাৎ হোমের জন্ত হোমপরিমিত অংশকে থণ্ড থণ্ড করিয়া কর্ত্তন । বস্তুতঃ তত্ত্বৎ ভাগের গুণক্ পৃণক্-ভাবে গ্রহণই 'অবদানশব্দের' পর্যাবদিত অর্থ । তাতা৪ত স্ত্ত্রের রক্সপ্রভা, ফ্রায়নির্ণয় এবং কাঃ শ্রোতস্ত্র ভাণাণ দ্রষ্টবা,
যথা— "অবস্ততি—গৃহাতি", "তত্ত্বৎ ভাগং গৃহাতি", "পৃথক্কজা গ্রহণম্", ইত্যাদি । প্রস্তাবিত
ত্বলে "হৃদয়াগ্রবদানানাম্" ইত্যাদি ভাষ্যাংশের তাৎপর্য্য এই— শ্রুভিতে আছে "হৃদয়ত্ত অপ্রে
অবস্ততি অপ্র জিহ্বায়াঃ অথ বক্ষমঃ" (তৈঃ সং ভাতা১০।৪) ইত্যাদি । ইহার অর্থ—শ্রেধমে
কদয়ের অবদান করিবে (—যজার্থে নিহত পশুর হৃদয় হইতে থানিকটা অংশ ছেদন করিয়।
গ্রহণ করিবে), অনস্তর জিহ্বায় অবদান করিবে, অনস্তর বক্ষের অবদান করিবে", ইত্যাদি ।
এই শ্রুতিবাক্যে একটা অঙ্গের অবদানের পর অন্ত অঙ্গের অবদান বিহিত হইত্তেছে বলিয়।
অত্তর্গ "অর্থ" শন্দটীর অর্থ ক্রম, ইহা অবগত হওয়া যাইতেছে ।

ভাষ্যরত্বপ্রভা

জানার বিধীয়ত্তে" ইতি সর্বাপেকাধিকরণে (ব্র: সু: ৩।৪।২৬) বক্ষ্যতে। তথা চ পূর্বভন্নেণ তদৰ বোধ: পুদলকারণমিতি শহতে—নানু ইতি (৭১ পৃঃ)। ইহ—ব্রদ্ধজিঞ্জাসায়ান্। বিশেষ:—অসাধারণকারণন্। ["একস্থ তু উভয়ার্থতে সংযোগপ্যকৃত্বন্" (জৈ: সু: ৪।৩।৫) ইতি জৈমিনিস্ত্রন্ । তদর্পত্ত—একস্থ কর্মণ: উভয়ার্থত্বে—অনেকফলসন্বরে, সংযোগ:—উভয়স্বন্ধবোধকং বাক্তা, তস্থ পৃথক্তং—ভেদ: স হেতু:। ততশ্চ অত্রাণি জ্যোতিষ্টোমাদিকর্মণাং বর্গাদিকলকানামণি "বজেন দানেন" ইভ্যাদিবচনাৎ জ্ঞানার্থত্বং চিতি ।] পরিহরতি—না ইভ্যাদিনা (৭১ পৃঃ)। অয়মাশর:—ন তাবং পূর্বভন্তত্বং জায়সহত্রং ব্রক্তজানে ত্রিচারে বা পৃদ্ধকারণন্, তস্ত ধর্মনির্বারহত্বত্বং । নাপি কর্মনির্বার:, তস্ত অসুষ্ঠানহেত্বত্বং । নহি ধুমাগ্রো: ইব ধর্মব্রহ্মশ্রেই ব্যাপ্তি: অন্তি, যয়া ধর্মজানং ব্রক্ষজানং ভবেং । ষত্তপি শুদ্ধবিকেলিদ্বারা কর্মাণি হেতবঃ তথাপি তেবাং নাধিকারিবিশেষণ্ডম্, অজ্ঞাভানাং ভেষাং জন্মান্তব্রক্তানামণি ফলহেত্বাং । অধিকারিবিশেষণ্ডম্য, অজ্ঞাভানাং ভেষাং জন্মান্তব্রক্তানামণি ফলহেত্বাং । অধিকারিবিশেষণ্ডম্য, ইতি ন ব্রন্ধজিঞ্জাসারাঃ ধর্মজিজ্ঞাসান ম্বর্গামিতি । নম্বর্গব্রজিজ্ঞাসারোং কার্য্যবিদ্বারা বা ন অব্ধিঃ, ইতি ন ব্রন্ধজিঞ্জাসারাঃ ধর্মজিজ্ঞাসানির অধন্ত । নম্বর্গব্রজিজ্ঞাসারোং কার্য্যবিদ্বারা বা ন অব্ধিঃ, ইতি ন ব্রন্ধজিঞ্জাসারাঃ ক্রজ্ঞানার্ধং অধন্তয় । "বিং স্বন্ধত্বারা ক্রমজানার্ধং অধন্তয় । "বিং স্বন্ধত্বারা ক্রমজানার্ধং অধন্তয় । "বিং স্বন্ধত্বারা অব্যাবিধি অবন্ধতি অবস্তিত অব্যাবিধ্যার অবি

শাঙ্করভাশ্যম

ন তথা ইহ ক্রমঃ বিবক্ষিতঃ, শেষদেশিবিত্বে অধিকতাধিকারে বা প্রমাণাভাবাৎ ১৫৬ ধর্মাত্রক্ষজিজ্ঞাসম্যোগ ফলজিজ্ঞাস্মতেদাচ্চ ১৫৭ ভাষ্যারবাদ [৭৫ গৃঃ]

মধ্যে যেমন আনস্তর্য্যের নিয়ম 'দৃষ্ট হয়' (—একের পর অন্সের অবদান হইবে, এই প্রকারে যেমন ক্রমের নিয়ম দৃষ্ট হয়), এখানে(—ধর্ম্মজিজ্ঞাসা ও ব্রক্ষজিজ্ঞাসাতে) দেইপ্রকার ক্রম বিবক্ষিত নহে; যেহেতু [এই স্থলে উভয় জিজ্ঞাসার মধ্যে] শেষ-শেষিছে (২৯), বা অধিকৃতাধিকারে (৩০) প্রমাণ নাই (৩১, ।৫৬ [স্নতরাং ধর্ম ও ব্রক্ষজিজ্ঞাসার কর্ত্তা একই ব্যক্তি নহে বলিয়া ধর্মজিজ্ঞাসার অনস্তর ব্রক্ষজিজ্ঞাসাহয়, ইহা বলা যায় না। অতএব সূত্রস্থ অথশাদে অথ' ক্রম' নহে।]

ভাবদীপিকা ['অথ'শনের অর্থবিচার]

- (২৯) কোষ-কোষিত্ব—ইহার অর্থ 'অঙ্গাজির', 'শেষ' শন্দের অর্থ 'অঙ্গ' এবং 'শেষী' শন্দের অর্থ 'অঙ্গী', তাহার ভাব অর্থাৎ অঙ্গাজিভাব। যেমন দর্শপূর্ণমাসমজ্ঞ অঙ্গী এবং সমিধাদি প্রমাজসকল তাহার অঙ্গ। শ্রুতি, লিঙ্গ, বাক্য, প্রকরণ, স্থান ও সমাখ্যা এই ছয়টী প্রমাণের ধারা কোন্টী অঙ্গ এবং কোন্টী অঙ্গী, তাহা অবগত হওয় যায়। ১।৬ আনন্দময়াধিকরণে প্রবেশের পূর্বের্ব এই প্রমাণসকল আলোচিত হইবে।
- (৩০) অধিক তাধিকার—কোন বিশেষ কর্মে অধিকার থাকিলে, পরে যদি অগ্র ক্মে অধিকার হয়, তাহা হইলে তাহাকে 'অধিকতাধিকার' বলে। যথা—"দশপুণ্মাসাভ্যাম্ ইট্টা সোমেন যজেত"—"দশপুণ্মাসযজ্ঞসম্পাদন করিয়া পরে সোমযক্ত করিবে"। তাহাতে ইহাই অবগত হওয়া যায় যে, যদি কোন ব্যক্তি দশপুণ্মাসযক্তে অধিকারী হয় এবং তাহা সম্পাদন করে, তাহা হইলেই সেই ব্যক্তির সোমযজ্ঞের অনুষ্ঠানে অধিকার হয়, অগ্র ব্যক্তির নহে। এইপ্রকারে দশপুণ্মাসযক্তে অধিকৃত ব্যক্তির যে সোমযক্তে অধিকার, ইহাকেই বলে 'অধিকৃতাধিকার'। এইরূপ অগ্রান্ত হলেও বুঝিতে হইবে।
- (৩১) এইক্লপে "বধা চ হাদ্যাগুৰদানানাম্ আনস্তৰ্য্যনিষ্কমং" ইভ্যাদি ৫৬ সংখ্যক ভাষ্য-বাব্যের ভাৎপর্য্য হইল এইপ্রকার—"হাদয়শু অগ্রে অবগুভি, অথ জিহবায়াঃ, অথ বক্ষসং", ভাষ্যাব্রস্থ্রপ্রভা

-জ্ঞানার্থাৎশক্ষবৎ ইত্যাশস্থ্য আহ— ষথা ইতি (৭২ পৃঃ)। অবদানানাম্ আনন্তর্থানিয়মঃ—ক্রমো
বেণা অবদানানাম্ আনন্তর্থানিয়মঃ—ক্রমো
হবা অবদানানাম্ অলন্তর্থানিয়মঃ—ক্রমো
হবাব ওরোঃ ক্রমানপেক্ষণাৎ। অতো ন ক্রমার্থা অবদানানাম্ ক্রমার্রককর্তৃক্তঃ
ক্রেনান্তর্গাল ক্রমানপেক্ষণাৎ। অতো ন ক্রমার্থা অবদানানাম্ ক্রমাজালীনাং
হি নাজীত্যত আহ—ক্রেবিভি থেবামেকপ্রধানশেষতা, যথা অবদানানাং প্রমাজালীনাং
হি বর্ষাণ্ড শেষশেষিয়ম, যথা প্রযাজদর্শরোঃ। যন্ত চ অধিক্রতাধিকার্ত্বম্, যথা অবদান প্রথমনং
কর্প্র্মানালমাপ্রিত্য "গোদোহনেন পশুকামন্ত" ইতি বিহিত্ত গোদোহনক্ত। যথা বা "দর্শপূর্ণক্রমাজানিষ্টা সোমেন বজ্বত", ইতি দর্শাছ্যত্তরকালে বিহিত্ত সোম্যাগত্য দর্শাভ্যমিক্রতাধিক্রিং, তেবামেককর্তৃক্তঃ ভবতি। ততকৈকপ্ররোগবচনগৃহীতানাং তেরাং বৃগপদমুর্ভানাসন্তবাৎ
ক্রমাকাক্রাঃ ক্রত্যাদিভিহ্নি ক্রমো বোধ্যতে; নৈবং জ্ব্রাস্ব্রাঃ শেষ্ণেষ্ত্র ঞ্তিলিক্লাদিকং

ভাবদীপিকা ['অগ'শনের অর্থবিচার]

এই স্থলে 'অথ'শদের অর্থ যেমন গৌণ আনন্তর্য্য, বা ক্রম; ধর্মজিঞাদা এবং এক্ষজিঞাদা হতে, ভাদুদ 'ক্রম'রণ অর্থ হইবে না, অর্থাৎ অগ্রে ধর্মজিজ্ঞাসা হইবে এবং পরে ব্রহ্মজিজ্ঞাসা হইবে, সূত্রত্ব অধশক্তীর এইপ্রকার অর্থ হইবে না ; যেহেতু যেথানে হৃদয়াদির অবদানের ন্তার খনের ক্রিয়ার কর্ত্তা একই ব্যক্তি, দেখানেই প্রয়োগবিধিবোধিত ক্রমের বোধ হয়, কারণ একই ব্যক্তি কথনও সমস্ত কর্ম যুগপৎ সম্পাদন করিতে পারে না। প্রস্তাবিত ভূলে ধর্মজিজ্ঞানা এং ব্রদ্ধজিজ্ঞাসার কর্ত্তা একই ব্যক্তি নহে বলিয়া হত্রস্থ 'অথ'শ্বেদর ধারা 'ধর্মজিজ্ঞাসার অনস্তঃ ব্রদ্ধজ্ঞাসা কর্ত্তব্য', এইপ্রকার অমুখ্য আনন্তর্য্য বা 'ক্রম'রূপ অর্থ বুঝাইবে না। **আশ্বহা**– এই উভয়প্রকার জিজ্ঞাসার কর্তা একই ব্যক্তি নহে, ইহা কিপ্রকারে অবগত হওয়া বার! ভদুত্ৰতের বলা যায়—যেখানে 'শেষশেষিভাব'বা 'অধিকৃতাধিকারভাব'থাকে, সেখানে তঙং অঙ্গগুলি একই ব্যক্তিকর্তৃক অনুষ্ঠিত হয়। এখানে জিজ্ঞাসাহয়ের মধ্যে 'শেষশেষিভার' নাই, অর্থাৎ ইহাদের মধ্যে 'ধর্মজিজ্ঞাসা' দর্শপূর্ণমাসমজ্ঞের ন্তায় অঙ্গী এবং 'ব্রহ্মজিজ্ঞাসা' প্রমাজা দির তার তাহার অঙ্গ, এইরূপ বুঝাইবার জন্ত শ্রুতি ও লিঙ্গাদি কোন প্রমাণ নাই। আর ধ্মজিজাসা ও ব্রদ্ধজিজাসার মধ্যে 'অধিকতাধিকারভাবও' নাই, অর্থাৎ প্রথমে পূর্বমীমাংসা-শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া ঐ শাস্ত্রের প্রতিপাগ্ত কর্মবিষয়ক জ্ঞানলাভ করিতে হইবে; অধ্বা উক্ত শাব্রপ্রতিপাত্ত কর্মবিষয়ক জ্ঞানলাভাত্তে ষজ্ঞাদি কর্মানুষ্ঠান করিতে হইবে, তবেই পুরুষ্টে ব্ৰদ্মজিজ্ঞাসাতে অধিকার হইবে, এইপ্ৰকার কোন বিধি নাই। পক্ষান্তরে শ্রুতি বলেন— "ব্ৰন্ধচৰ্য্যাদেৰ প্ৰব্ৰজ্বে" (জাৰা: ৪), "ষদহবেৰ বিৰুজ্বে ভুদহবেৰ প্ৰব্ৰজ্বে" (জাৰা: ৪)— "ব্ৰদ্মচৰ্য্যাভ্ৰম হইতেই সন্ন্যাস এহণ কৰিবে". "যখনই বৈৰাগ্য হইবে, তখনই সন্ন্যাস এহং ক্রিবে", ইত্যাদি। এই সকল শ্রুতিবাক্য ইইতে অবগত হওয়া যায় যে, বৈরাগ্যের উদয় হইদে গৃংস্থাত্রমে প্রবিষ্ট হইয়া কণ্ডামুষ্ঠান করিবার পূর্বেই সন্ন্যাস গ্রহণকরতঃ এশ্বজিঞ্চাসা করা যায়! স্বভরাং ইহা বলা যায় না যে, যে ব্যক্তি গৃহস্থাশ্রমোচিত কম্মে অধিকৃত, ভাহারই ব্রহ্মবিচারে অধিকার আছে ৷ অতএব ধর্মজিজাসা ও ব্রশ্বজিজাসার মধ্যে শেবশেবিভাব অধবা 'অধিক্লা-ধিকারভাব' নাই বলিয়া, তাহারা একই ব্যক্তিকর্ত্ক সম্পাদিত হইতে পারে না। মুভরাং অধিকারীর ভেদবশতঃ হত্রন্থ 'অব' শদটীর অর্থ 'ক্রম' নহে। (ক্ৰম্ব:)

ভায়ারত্নপ্রভা

মানমন্তি। নমু "ব্ৰহ্মচৰ্য্যং সমাণ্য গৃহী ভবেং, গৃহাৰ্থনী তৃথা প্ৰব্ৰেজং" (জাবাঃ ৪) ইতি ক্ৰছা, "অধীত্য বিধিবৰেদান্ পূ্দ্ৰাংশ্চোৎপাল্ল ধৰ্মতঃ। ইট্টা চ শক্তিতো বজৈৰ্মনো মোকে নিবেশ-রেং" । ইতি স্বত্যা চ অধিকৃতাধিকাৰত্বং ভাতীতি। তন্ন, "ব্ৰহ্মচৰ্য্যাদেৰ প্ৰব্ৰজ্ঞং" (জাবাঃ ৪), "আসাদ্যতি ওলাআ মোকং বৈ প্ৰথমাশ্ৰমে", ইতি ক্ৰতিস্থৃতিত্যাং ত্বয়া উদান্ততক্ৰতিস্থৃত্যোঃ অন্তৰ্কচিত্তবিৰ্য্থাৰগামাং। এতচ্জং ভবতি— যদি জন্মান্তৰক্ৰতকৰ্মতিঃ ওলং চিত্তম, হুল ব্ৰহ্মচৰ্য্যাদেৰ সংগ্ৰন্থ ব্ৰহ্মজিআসিতব্যম্। যদি ন ওল্পমিতি বাগেণ জ্লায়তে, তদা গৃহী ভবং ভ্ৰাপান্তক্ষী বনী ভবেং, ভ্ৰাপান্তক্ষী, তথৈৰ কালমাকলবেং বনে ওল্পো প্ৰব্ৰজ্ঞাদিত। হুৰ্য চ ক্ৰতিঃ—"বদহবেৰ বিৰজ্ঞেং তদহবেৰ প্ৰব্ৰজ্ঞেং" (জাবাঃ ৪) ইতি। তত্মাং ন অনয়োহনি ক্ৰতাধিকাৰ্যে কিঞ্ছিং মানমিতি ভাবঃ। নমু মীমাংস্যোঃ শেবশেৰিত্বম্ অধিকৃতাধিকাৰ্য্যং চ মাঃ,

[10 7:] শাঙ্করভাশ্বস্

অভ্যুদরফলং ধর্মজ্ঞানং, ভচ্চ অনুষ্ঠানাতেপক্ষম্ ১৫৮ নিঃতশ্রমফলং তু বন্ধবিজ্ঞানং, ন চ অরুষ্টানান্তরাবেশক্ষম্ 🕬 ভব্যশ্চ ধর্ম্মঃ জিল ভাষ্যানুবাদ

[ফল এবং জিজ্ঞান্ত বিষয়ের দেববশতঃও 'অপ'শ্বেদৰ অর্থ 'ক্রম' নহে।]

(৩২) আর ধর্মজিজ্ঞাসা ও ব্রহ্মজিজ্ঞাসার ফলের এবং জিজ্ঞাস্থ বিষয়ের ভেদ আছে রলিয়াও 'এথানে অথ-শব্দের অর্থরূপে 'ক্রম' বিব্হ্মিত নহে'।৫৭ ধর্ম্মজ্ঞানের ফল অভ্যুদয় (—স্বৰ্গাদি বিষয়স্থখ), তাহা কিন্তু [যজ্ঞাদির] অনুষ্ঠানকে অপেক্ষা করে।৫৮ পরস্তু ত্রহ্মজ্ঞানের ফল নিঃশ্রেয়স (—মোক্ষ, তাহা] আর অন্য অনুষ্ঠানকে অপেকা করে না।৫৯ আর ভব্য (—সাধ্য) যে ধর্ম্ম, [ধর্মাজিজ্ঞাসাতে] তাহাই ভাবদীপিকা ['অর্থ'শনের অর্থবিচার]

এখানে প্রদক্ষতঃ শ্বরণ রাখিতে হইবে—"বদহরেব বিরজেৎ তদহরেব প্রব্রজেৎ", ইত্যাদি শ্রুতিবাক্যসকলে যে সন্মানের কথা বলা হইয়াছে, তাহা অত্যস্ত শুদ্ধচিত্ত পুরুষশ্রেষ্ঠগণের षग्रहे বিহিত। চিত্ত শুদ্ধ, অর্থাৎ মল বিক্ষেপ ও রাগাদিদোষ রহিত না হইলে তাদৃশ ব্যক্তির পক্ষে "ব্রশ্বচর্য্যং" সমাপ্য গৃহী ভবেৎ গৃহাধনীভূদ্বা প্রব্রেজৎ" (জাবা:৪)—"ব্রশ্বচর্য্য সমাপন করিয়া গৃহী হইবে, তদনস্তর বানপ্রস্থাশ্রম অবলম্বন করিবে, [অনস্তর চিত্ত শুদ্ধ হইলে] সন্যাস-গ্রহণ করিবে", ইত্যাদি শুতিই অবলম্বনীয়। চিত্ত মল বিক্ষেপ ও রাগাদিকলুম রহিত না হইলে বানপ্রস্থাশ্রমেই আমরণ অবস্থান করিবে, কিন্তু সন্ন্যাসগ্রহণ করিবে না; ইহাই শান্ত্রসিদ্ধান্ত। **খণ্ড**কচিত্ত ব্যক্তিগণকে লক্ষ্য করিয়াই শাস্ত্র বলিয়াছেন—"অনধীত্য হিজো বেদাননুৎপাত ত্থামুজান্। অনিষ্টাটেব ষ্ট্রুড্ড মোক্ষমিচ্ছন্ ব্রজত্যধঃ"। অর্থাৎ "যে ব্যক্তি বেদাধ্যয়ন, প্ত্রোৎপাদন ও যজাদির অনুষ্ঠান না করিয়া মোক্ষ কামনা করে, অর্থাৎ সন্ন্যাসগ্রহণ করে, সে অধোগামী হয়", ইত্যাদি। মল বিক্ষেপ (৬৩ পৃঃ) ও কামাদি কালুয়া বহিত, দাধনচতু ইয়-সম্পন্ন (৬৫ পঃ) নিশুণ বন্ধবিভাভিলাষী শুক্ষ চিত্ত ব্যক্তিগণের পক্ষে ইহা প্রযোজ্য নহে।

(৩২) ভেদাভেদবাদিগণ বলেন—মোক্ষরূপ একই ফল সম্পাদন করে এবং জ্ঞান ও কর্ম্মের সহাম্চানধার। মূল্তি হয়, এইহেত্ব ধর্মজিজ্ঞাসা ও বন্ধজিজ্ঞাসার কর্তা একই ব্যক্তি। স্কুতরাং 'ষ্ব' শদের স্বর্থ 'ক্রম' হইবে না কেন? তত্ত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—**"ধর্মান্ত্রস্ন-ব্রুড্রাসট্রোঃ—ং**র্থজিজ্ঞাসা ও ব্রন্ধজিজ্ঞাসার," ইত্যাদি (৫৭ বাক্য)।

ভাষ্যরত্নপ্রভা

একমোক্ষফলকত্বেন এককর্তৃকত্বং ভাদেব। বদস্তি হি 'জ্ঞানকন্মভ্যাং মুক্তিঃ' ইতি সমুচ্চয়বাদিনঃ। এবমেকবেদার্থজিজ্ঞান্তকত্বাৎ চ এককর্ত্তকত্বম্। তথা চ আগ্নেয়াদিষড়্যাগানাম্ একস্বর্গকলকানাং দাদশাধ্যারানাং চ একধর্মজিজ্ঞাশুকানাং ক্রমবং তয়োঃ ক্রমঃ বিবক্ষিত ইতি ক্রমার্থঃ অপুশুক্ ইত্যাশস্ক্য আহ—ফলেভি(৭৩ পৃ:)৷ ফলভেদাৎ জিজাগুডেদাৎ চ ন ক্রম: বিবক্ষিত: ইত্যানু-रतः। বথা সৌধ্যাৰ্য্যমূণপ্ৰাক্বাপত্যচরূণাং ব্রহ্মবর্চসম্বর্গায়ুংফলভেদাৎ, যথা বা কামচিকিৎসাভন্তয়োঃ ছিদ্মান্যভেদাৎ ন ক্রমাপেক্ষা, তহৎ মীমাংসয়োঃ ন ক্রমাপেক্ষা ইতি ভাবঃ। তত্র ফলভেদং ব্যিণাতি—অভ্যুদ্তয়তি ৷ বিষয়াভিমুখ্যেন উদেতি ইতি অভ্যুদয়ঃ, বিষয়াধীনং স্কুখং

শাঙ্করভায়াম্

-জ্ঞাত্মঃ ন জ্ঞানকালে অন্তি, পুরুষব্যাপারতন্ত্রত্নাৎ ১৮ ইহ তু ভূতঃ ব্রহ্ম জিজ্ঞাত্মং, নিত্যত্নাৎ ন পুরুষব্যাপারতন্ত্রম্।৬১ চোদনাপ্রহৃত্তি-ডেদাৎ চ ১৬২ যা হি চোদনা ধর্মাত্ম লক্ষণং, সা স্ববিষ্টের নিযুঞ্জান ভাস্থানুবাদ খালান

জিজ্ঞাস্ত, জ্ঞানকালে (— যখন শাস্ত্র ইইতে ধর্মাকে, অর্থাৎ সাম্বযজ্ঞসকলকে জন্
যায়, তখন তাহা] থাকে না, যেহেতু তাহা পুরুষব্যাপারজন্ত্র (— পুরুষের প্রম্নেই
ভাহার উৎপত্তির হেতু)।৬০ কিন্তু এখানে (— ব্রহ্মাজজ্ঞাসাতে) ভূত বন্তু (— অসাধ্ বস্তু, ক্রিয়াদারা সম্পাদনের অযোগ্য সিদ্ধবন্ত্র) ব্রহ্মাই জিজ্ঞাস্ত্র, নিত্য হওয়ায় পুরুষ-ব্যাপারতন্ত্র নহেন (— সদা বর্ত্তমান তিনি ধর্ম্মের স্থায় পুরুষের প্রয়য়ের কর্ত্তা এইই নহেন ৷৬১ স্কৃতরাং ফল ও জিজ্ঞাস্থ বিষয়ের ভেদবশতঃ জিজ্ঞাসাদ্বয়ের কর্তা এইই ব্যক্তি হইতে পারে না, এইহেতু সূত্রস্থ অর্থ-শব্দের অর্থ ক্রমা হইতে পারে না :]
[মন্ত্রমাণের কর্থাধক হার ভেদবশতঃও অর্থা-বন্ধর কর্থ ক্রমা নহে।]

[এক্ষণে বেদবাক্যরূপ শব্দপ্রমাণের যে অর্থবোধকতা, তাহার ভেদবশতঃ জিজ্ঞান্ত বিষয়ের ভেদপ্রদর্শনদ্বারা 'অথ'শব্দের 'ক্রম'রূপ অর্থ নিরাকরণ করিতেছেন—] অ্য চোদনার (৩৩) যে প্রবৃত্তি, তাহার ভেদবশতঃও 'জিজ্ঞাস্থ্যের ভেদ হইতেছে' (—ব্দে-বাক্যের যে প্রবৃত্তি অর্থাৎ অর্থবোধকত্ব, তাহার বৈলক্ষণ্যবশতঃও ধর্ম্মজিজ্ঞাস ও ব্রক্ষজিজ্ঞাসার বৈলক্ষণ্য হইতেছে) ।৬২ যেহেতু যে চোদনা ধর্মের লক্ষণ (৩৪)

ভাবদীপিকা ['অথ'শবের অর্থবিচার]

(৩৩) "Cচাদনা ইতি ক্রিয়ায়ঃ প্রবর্ত্তকং বচনন্" (শাবরভাষ্ট ২।২।২)—'হে ২চনের ধারা ক্রিয়াতে প্রেরিত হয়, তাহাই চোদনা'। হুগাং যাহা কর্ম্মে, বা উপাসনাতে প্রহৃত্ত করে. এতাদৃশ বেদবাক্য, অর্থাৎ বিধিই চোদনা শক্ষের হুর্থ। কিন্তু এথানে সামান্তভাবে বেদবক্তে ভাষ্ট্রব্রভ্রপ্রভা

দ্বর্গাদিকম্, তচ্চ ধর্মজানহেতোঃ মীমাংসায়াঃ ফলমিতার্থঃ। ন কেবলং ফলস্য স্থঃ প্রে: ভেস্ফ কিন্ত হেতুওং অপি ইত্যাহ—ভচ্চেভি (৭৫ পৃঃ)। ব্রহ্মজানহেতোঃ মীমাংসায়াঃ হলং বৃত্তি কিন্ত হেতুওং অপি ইত্যাহ—নিঃচেন্ড চিন্তি । নিতাং নিরপেক্ষং শ্রেয় নিঃশ্রেমং—মেক্ষঃ, বংক্লমিতার্থঃ। ব্রহ্মজানং চ যোৎপত্তিব্যতিরিক্তম্ অষ্টানং নাপেক্ষতে ইত্যাহ—ন চেভিঃ স্বর্গাতঃ হেতুবল কলভেদাৎ ন সম্চ্রে ইতি ভাবঃ। জিজান্তভেদং বির্ণোভি—ভ ব্যক্তেইভি । বর্লিভি ভবাঃ, সাধ্যঃ ইত্যর্থঃ। সাধ্যমে হেতুমাহ—নেভি । ভর্তি ভৃত্তব্যু, ন ইত্য়ে ক্তিজনকজ্ঞানকালে ধর্মত অসম্বন্, ন ভৃত্ত্বাৎ ইত্যর্থঃ। ব্রহ্মণো ধর্মতে বির্ক্তানাত্র—ইহ ভূ ইতি। উত্তরমীমাংসায়ামিতার্থঃ। ভৃত্তম্—অসাধ্যম্। তত্ত্ব হেতুং—নিচেভাভি । মূল্য স্বর্গাত হত্যর্থঃ। সাধ্যামাধ্যমিতার্থঃ। ভৃত্তম্—অসাধ্যম্। তত্ত্ব হেতুং—নিচেভাভি । মূল্য ব্রহ্মপ্রাই হত্যর্থঃ। সাধ্যামাধ্যমেন ধর্মবিদ্ধণোঃ স্বর্গভেদ্য উত্তা হেতুওং অপি আহ—নেভিঃ ধর্মবিৎ ক্ত্যধীনং ন ইত্যর্থঃ। মানতঃ অপি ভেদমাহ—চেচিন্তনিত ৷ অ্রভাভক্তাপ্রং ব্যহ্ম আরু চোদনা। তত্তাঃ প্রবৃত্তিঃ বোধকম্বং তেইলক্ষ্ণ্যাচ্চ ভিজ্ঞান্তভেদ্য ইত্যর্থঃ। সংপ্রহ্বাহ্ম ইন্

শাঙ্করভায়ুম্

এব পুরুষম্ অববোধয়তি ১৬৩ জ্রন্সচোদনা ভু পুরুষম্ অববোধয়তি এব কেবলম্ ১৬৪ অববোধস্য চোদনাইজন্যত্বাৎ ন পুরুষঃ অববোদে ভাষ্যানুবাদ [42 성:]

(—ধর্মের প্রমাণ অর্থাৎ জ্ঞাপক), তাহা নিজ বিষয়ে নিযুক্তকরতঃই পুরুষের জ্ঞানোৎপাদন করে (৩৫)।৬৩ কিন্তু ত্রন্সচোদনা (—ত্রন্সজ্ঞাপক বেদবাক্য) পুরুষের কেবলমাত্র জ্ঞানই উৎপাদন করে।৬৪ অববোধ (—ব্রহ্মজ্ঞান) বিধি হইতে উৎপন্ন

ভাবদীপিকা ['অথ'শদের অর্থবিচার]

-মাত্রই চোদনা শব্দে গৃহীত হইতেছে, কারণ "চোদনাপ্রবৃত্তিভেদাচ্চ" (৬২ বাক্য), ইত্যাদি ভাষ্যে বিধির প্রবৃত্তিভেদ প্রদর্শিত হইতেছে না, পরস্ত বিধির অবিষয় যে ব্রহ্ম এবং বিধির বিষয় বে কর্ম্ম, তহুভয়ের প্রতিপাদক যে যথাঞ্রত তত্তৎ বেদবাক্যা, তাহার কর্ম্মপ্রতিপাদকতা এবং ব্রমপ্রতিপাদকতারূপ প্রবৃত্তিভেদই প্রদর্শিত হইতেছে। "প্রতিষেধচোদনালক্ষণতাৎ", "চোদনা-লকণয়োঃ অর্থানর্থয়োঃ", ইত্যাদি বহু ছলেই [ইহা পরবর্ত্তিভান্মমধ্যে প্রাপ্ত হওয়া যাইবে।] এইপ্রকারে চোদনাশব্দের দারা সাধারণভাবে বেদবাকাই গৃহীত হইয়াছে।

(৩৪) এই হলে ভগবান ভাষ্যকার পূর্ব্বমীমাংশাদর্শনের "Cচাদনালক্ষ্যণোঠতর্থা-ধর্মাঃ" (পূ: মী: ১।১।২), এই স্থত্তীর উল্লেখ করিতেছেন। উক্ত স্থত্তীতে ধর্মের লক্ষণ কি, হাহা বলা হইয়াছে। স্ত্রুটীর অর্থ এই—C51দন্য—প্রেরণাবোধক বেদবাক্য, ডাদুশ বেদ-বাক্য লক্ষ্ণণাঃ-জ্ঞাপক যাহার, এমন যে অর্থঃ-পুরুষের অনিষ্ঠানন্ত্রন্ধী ইষ্ট বস্তুর সাধন, তাহাই শর্মাঃ—ধর্ম। ভাব এই—"পুরুষের অনিষ্টের অমুৎপাদক", অপচ অভীষ্ট বস্তু প্রাপ্তির শাধনরূপে যাহা বেদবাক্যকর্ত্তক জ্ঞাপিত হয়, তাহাই ধর্ম্ম। পুরুষ যে স্বর্গাদিরূপ অভিলয়িত বস্ত প্রাপ্ত হইতে ইচ্ছা করে, যজ্ঞ দান হোম প্রভৃতিই তাহার সাধন, ইহা বেদবাক্য হইতে অবগত হ**ওয়া যায়। অত**এব উক্ত যজ্ঞ দান ও হোমাদি কর্ম্ম**ই ধর্ম্ম** শব্দের **অর্থ**। ভট্টপাদ আচার্য্য **কুমারিল** বলিয়াছেন—"ফলতোহপি চ যৎ কর্দ্ম নানর্থেনামূবধ্যতে। কেবলপ্রীতিহেতৃত্বাৎ তম্ব্রেন হীয়তে"। (শ্লো: বা:, হ: ১।১।২, ২৬৮-৬১), অর্থাৎ যে কম্ম [দাক্ষান্তাবে তো নহেই, এমন কি] স্বীয় ফলের দারাও অনিষ্টের জনক নহে, যাহা কেবলমাত্র প্রীতিরই হেত্, হাহাই ধর্ম। মহর্ষি কণাদ বলিয়াছেন—"যভো অভ্যুদয়নি:শ্রেয়সসিদ্ধি: স ধর্ম: (বৈ: দ: ১।২) —'যাহা হইতে ইহলোকে ও পরলোকে ঐশ্বর্গাদি প্রাণ্ডি ও মোক্ষলাভ হয়, তাহাই ধন্ন''।

[ভাবনাশদের অর্থ। শাকী ভাবনাও আংখী ভাবনার পরিচয়।]

(৩৫) এখানে ভগৰান্ ভাষ্যকার বলিলেন—চোদনা প্রুষকে স্ববিষয়ে অর্থাৎ বিধির বিষয় ভায়ারত্নপ্রভা

·ণোতি—ষা হীতি (৭৬ পৃ:) l লক্ষণং প্রমাণম্। "বর্গকামো যজেত" ইত্যাদিবাক্যং হি ববিষয়ে ংর্ফে ষাগাদিকরণকম্বর্গাদিফলকভাবনারূপে ফলহেত্র্যাগাদিগোচরনিয়োগে বা হিত্সাধনে যাপাদৌ বা পুরুষং প্রবর্ত্তয়ৎ এব অববোধয়তি। "অয়মান্ত্রা ব্রন্ধ" (বুঃ ২।৫।১৯) ইত্যাদি বাক্যন্ত रस्थः কেবলম্ অপ্রপঞ্চং ব্রহ্ম বোধয়ভোব, ন প্রবর্ত্তয়তি বিষয়াভাবাৎ ইত্যর্থ:। নমু অববোধ ধ্ব বিষয়ত্ত্রাহ—ন পুরুষ ইতি। ব্রন্ধচোদন্যা পুরুষ: অববোধে ন প্রবর্ত্তাতে ইত্যত্র হেতু:

ভাবদীপিকা [শানী ভাবনা ও আর্থী ভাবনার পরিচয়। ষজ্ঞাদিকম্মে নিবৃক্ত করিবার সমকালেই কম্ম সম্বন্ধে তাহার জ্ঞানোৎপাদন করে। যদি বলাহ —কিপ্রকারে তাহা সম্ভব ? অর্থাৎ কম্মে নিয়োগ এবং কম্মের জ্ঞান একই কালে কিপ্রকারে সম্ভব হইবে ? তহন্তৱে বলা যায়—**ভাবনা** উৎপাদন দাৱাই তাহা সম্ভব। 'ভাবনার' লকং —"ভবিতৃভবনামুকুলোভাব্যিতৃৰ্ব্যাপারবিশেষঃ"। ইহার অর্থ—"ভবিতৃঃ" অর্থাৎ উৎপক্ষান বস্তুর, 'ভবনামূকল'—উৎপত্তির অনুকূল, যে ভাবয়িতার (—উৎপাদনকর্ত্তার) ব্যাপারবিশেষ, তাহাই ভাবনা। ভাবনা প্রতৃত্তি কৃতি উৎপাদনা ব্যাপার এবং প্রযত্ন এইগুলি প্রায় সমানা-র্থক। এই ভাবনা আবার হুইপ্রকার—শাব্দী ভাবনা এবং আর্থী ভাবনা । শক্ষী ভাবনা ত্বলে উৎপত্মান বস্তুটী হয় 'আর্থী ভাবনা', অর্থাৎ কর্মামুষ্ঠানে পুরুষের প্রবৃত্তি। আর আর্থী ভাবনা স্থলে উৎপত্মান বস্তুটী হয় 'তত্তৎ কন্মানুষ্ঠানদারা প্রাপ্তব্য ফল'। [ইহা ক্রমশঃ পরিষ্কৃত হইবে।] বিধিবাকাত্থ লিঙ্ (—বিধিলিঙ্ লোট্ তব্য ইত্যাদি প্রত্যয়) শ্রবণানস্তর, পুরুষের মনে হয়—"ঞ্তি আমাকে কল্মে প্রবৃত্ত করিতেছেন"। ইহা হইতে বুঝা যায়—'নিষোজ পুরুষের প্রবৃত্তির অন্তকুল একটা বিশেষ ব্যাপার বিধিবাক্যে আছে। সেই ব্যাপারটাকেই শাব্দী ভাবনা বলা হয়। ইহার অন্তত্ত্ব এইপ্রকার—'শিশু যথন রোদন করে, তথন তাহার রোদনধ্বনি শ্রবণকরতঃ মাতা মনে করেন, "শিশু চায় আমি তাহার নিকট যাই", অর্থাং 'মংপ্রেরণামুকুলব্যাপারবান শিশুঃ'। এইরূপে মাতা যে শিশুনির্চ অপ্রেরণামুকুল একটা ব্যাপার-বিশেষকে, অর্থাৎ শিশুনিষ্ঠ অভিপ্রায়বিশেষকে অন্তভ্র করেন, তাহাই শাব্দী ভারনা। "পুরুষ-প্রবৃত্তামূকলো ভাবমিতর্ম্ব্যাপারবিশেষ:"—ইহাই শাব্দী ভাবনার লক্ষ্ণণ। এখানে 'ভাব-য়িতা' শদ্বের অর্থ—মিনি প্রযোজ্য পুরুষের মনে 'আর্থী ভাবনা' উৎপাদন করেন। অপৌরুষে বেদে বেদই ভাবয়িত। এবং লোকমধ্যে গুরু বা প্রেরক পুরুষই ভাবয়িত।। উক্ত দৃষ্টাস্তে শিল্টই ভাবম্বিতা। সেই ভাব্যিতৃনিষ্ঠ যে প্রযোজ্য পুরুষের প্রবৃত্তির অনুকূল ব্যাপার্বিশেষ, ভাহাই শান্দী ভাবনা। মোট কথা, যিনি প্রেরণা দান করেন, তিনি কোন ব্যক্তিই হউন, বা শ্রুতিই হউন. ভন্নিষ্ঠ যে ব্যাপারবিশেষকে প্রযোজ্য পুরুষ [উক্ত দৃষ্টাস্তে মাতা] অমুভব করেন, ভাহাই শাব্দী ভাবনা। আর "বর্গকামো হজেত", ইত্যাদি বিধিবাক্য শ্রবণানুত্তর, উক্তপ্রকারে ভাবয়িত্রী শ্রুতিনিষ্ঠ শান্দী ভাবনাকে বৃঞ্জিয়া তদনস্তর পুরুষ মনে করে—"মুর্গাদি ফললাভের জ্ব আমার শ্রুতিবোধিত ষজাদির অনুষ্ঠান করা উচিত"। এই যে যজাদিকশুনিষ্ঠানের প্রতি পুরুষের একটা আন্তর প্রযন্ত উৎপত্ন হয়, ইহাকেই খলে আর্থী ভাবনা। উক্ত দুষ্টাম্ভে বিশু বোদনধ্বনি শ্রবণানস্তর মাভার মনে শিশুর নিকট যাইবার যে প্রেরণারূপ আন্তর ব্যাপারবিং-ং উৎপব্ন হয়, তাহাই **আর্থা** ভাবনা। "প্রয়োজনেজাজনিত ক্রিয়াবিষয়ব্যাপার:" ইহাই **আর্থী** তাৰনার লক্ষণ। "প্রয়োজনেছাজনিত" অর্থাৎ "আমার অর্গরুণ ফল হউক", এইপ্রকার প্রব্যোজনের অর্থাৎ ফলের যে ইচ্ছা, ভাহার গারা জনিত, অর্থাৎ উৎপাদিত যে বজাদিক্সি-সম্পাদনবিষয়ক আন্তর ব্যাপার, তাহাই আর্থী ভাবনা। ইহাই হইল স্বাধী ভাবন্য লক্ষণসম্বয় । এই আধী ভাবনা শান্ধী ভাবনার সাধ্য ফলস্বরূপ, কারণ শান্ধী ভাবনা হইতে হা ইহার উৎপত্তি। এইপ্রকারে পুরুষের মনে আধী ভাবনার উদর হইলে, পুরুষ দেই দেই ফেন্ট কদেরি বরণ, ভাহার ইভিবর্ত্তব্যভা (—হে সকল অঙ্গসহযোগে কদ্মের অফুছান করিতে হইনে,

[৭৭ পৃঃ] শাক্ষরভাষ্যম্

নিযুক্ষ্যতে; যথা অক্ষার্থসল্লিকর্মেণ অর্থাববোধে, তদ্বৎ ৷ ৬৫ ভাষ্যানুবাদ

হর না বলিয়া [বিধিবাক্যকর্তৃক] পুরুষ জ্ঞানে নিযোজিত হয় না, যেমন চশ্বুর সহিত বিষয়ের সন্নিকর্মের দ্বারা বিষয়ের জ্ঞানকালে হইয়া থাকে, তদ্রূপ (৩৬)।৬৫

ভাবদীপিকা ['অথ'শদের অর্থবিচার]

সেই সোমাহরণ, বেদিকরণ, প্রযাজ, ব্রাদ্ধণভোজন দান প্রভৃতি তত্তৎ যজ্ঞের অলকর্ম সমূহ) প্রভৃতি বিষয়ের জ্ঞানলাভ করিয়া পরে তত্তৎ কম্মের অনুষ্ঠানদারা স্বর্গাদিরূপ ফললাভ করে। এইপ্রকারে স্বর্গাদি ফলই হয় আর্থীভাবনার সাধ্য। এইরূপে বিধিবাক্য, সেই বাক্যপ্রতিপাগ্য মর্থের জ্ঞানোৎপাদন করে এবং তৎসমকালেই প্রক্ষের মনে উক্ত দ্বিধি ভাবনা উৎপাদন করিয়া তাহাকে স্ববিষয় যে যজ্ঞাদিকর্ম, তাহাতে নিযুক্তও করে। এখানে এই দ্বিধি ভাবনার উৎপাদনকেই "স্থাবিষ্ট্রয়ান নুরুঞ্জানা" (৬৩ বাক্য) ইত্যাদি ভাষ্যে বলা হইয়াছে।

প্রিনঙ্গতঃ শ্বরণ রাথিতে হইবে—ধাতুর উত্তর যে তি, তদ্ অস্তি ইত্যাদি প্রত্যয় হয়, তাহাদিগকে আখ্যাত বলে। এই আখ্যাতসকলের দারা সামান্ততঃ ভাবনার বোধ হয়, কারণ আখ্যাতমাত্রই ব্যাপারবাচী। তর্মধ্যে বিশেষ এই যে, বিধিলিঙ্ রূপ যে আখ্যাত, তাহার দারা কেবল শান্ধী ভাবনার বোধ হয়। ত্বলিশেষে লট্ লোট্ ও তব্যাদি প্রত্যয়ের দারাও তাহার বোধ হয়। আর সামান্তভাবে সকল আখ্যাতের দারাই আর্থী ভাবনার বোধ হয়]।

[প্রমাণের ভেষবশতঃ ভিজ্ঞাতের ভেষ হওয়ার 'অগ'শব্দের অর্থ 'ক্রম' নহে।]

(৩৬) এখানে তাৎপর্য্য এই—চক্ষুর সহিত ঘটাদি বিষয়ের সন্নিকর্ষ হইলে, উক্ত বিষয়ের জ্ঞান যেমন স্বতঃই উৎপন্ন হয়, পুক্ষকে উক্ত জ্ঞানোৎপাদনরূপ কল্মে প্রবৃত্ত হইতে হয় না। তদ্রুপ "অয়মায়া ব্রহ্ম" (মা: ২) ইত্যাদি বেদবাক্য প্রবণানস্তর, "জীব সর্কবিাক্রয়ারহিত ব্রহ্মস্কর্পমাত্র", এতাদৃশ জ্ঞান শুদ্ধতিত পুক্ষরের স্বতঃই উৎপন্ন হয়। তাদৃশ জ্ঞানোৎপাদনরূপ কল্মে পুক্ষকে প্রবৃত্ত হইতে হয় না; যেহেতু প্রমাণ জ্ঞানই উৎপাদন করে, স্বজ্ব জ্ঞানে প্রবৃত্তিও উৎপাদন করে না। "অয়মায়া ব্রহ্ম" ইত্যাদি শ্রুতিই এখানে শাক্ষনামক প্রমাণ। কিন্তু প্রবন্ধক বে প্রমাণ অর্থাৎ "স্বর্গকামঃ যজেত" ইত্যাদি বিধিবাক্য, তাহা উক্তপ্রকারে ভাবনা উৎপাদনকরে। পক্ষান্তরে প্রপ্রবর্ত্তর উৎপাদনের সমকালেই ভত্তৎ কল্ম বিষয়ক বোধ উৎপাদন করে। পক্ষান্তরে অপ্রবর্ত্তক উদাদীন যে প্রমাণ, ভর্মাণ ব্রন্ধের স্বর্গপ্রজাপক বেদবাক্য, তাহা ব্রহ্মের জ্ঞানমাত্র উৎপাদন করে, তাহাতে প্রবৃত্তও করে না। এইরূপে ধর্মা হয় প্রবর্ত্তক প্রমাণের বিষয় এবং ব্রহ্ম হন উদাদীন প্রমাণের বিষয়। এইপ্রকারে প্রমাণের ভেদদারাও ধর্ম জিজ্ঞাসাথ ও 'ব্রহ্মজিজ্ঞাসার' জিজ্ঞান্থ বিষয় রে ধর্মা ও 'ব্রহ্ম', তাহাদের ভেদ হয় বলিয়া সেই জিজ্ঞাসাথ ও 'ব্রহ্মকর্ত্তা একই ব্যক্তি হইতে পারে না। স্মৃত্রাং নির্মিতভাবে ধর্ম জিজ্ঞাসার অনন্তর্বই ব্রহ্ম-জিল্ডাসা হয়, ইহা বলা যায় না বলিয়া 'অধশক্রের' অর্থ ধর্ম জিজ্ঞাসার আনন্তর্য্যরূপ 'ক্রম' নহে।

ভাষ্যরত্নপ্রভা

পূৰ্ববাক্যেন আহ—অব**েশাব্দে**শ্যতি (৭৭ পৃঃ)। স্বজ্যজ্ঞানে স্বয়ং প্ৰমাণং ন প্ৰবৰ্ত্তক-বিহ্যত্ৰ দৃষ্টাস্তমাহ—স্বত্থেতি ৷ মানাদেব বোধস্য জাতত্বাৎ, জাতেত্ব বিধ্যযোগাৎ, ন বাক্যাৰ্থ- শাঙ্গরভায়ুম

তিমাৎ কিমপি বক্তব্যং যদনন্তরং ব্রদ্ধজ্ঞাসা উপদিখতে ইতি ১৬৬ উচ্চতে—নিত্যানিত্যবস্থবিবেকঃ, ইহামুত্রফলভোগ-বিরাগঃ, শমদমাদিসাধনসম্পৎ, মুমুক্সুত্বং চ ১৬৭ তেযু হি সৎস্থ প্রাগপি ধর্মজিজ্ঞাসায়াঃ উধং চ শক্যতে ব্রদ্ধ জিজ্ঞাসিত্বং জাতুং চ, ন বিপর্যায়ে ১৬৮ তম্মাৎ অথশব্দেন যথোক্তসাধন-সম্পত্ত্যানন্তর্য্যম্ উপদিখ্যতে ১৬১ অতঃ শব্দঃ হেতুর্থঃ ১৭০ ষম্মাৎ ভাষ্যানুবাদ

[সাধনচতুষ্টয়ের আনতর্ঘাই পুত্রত্ব 'অথ' শব্দের অর্থ])

সেইহেতু (—অথ-শব্দের অন্যপ্রকার অর্থ না হইয়া আনন্তর্যারপ অর্থ ই স্বীকার্যা হওয়ায়) এমন কিছু বলিতে হইবে, যাহার অনন্তর (—অব্যবহিত পরে) ত্রক্ষজিজ্ঞাসা উপদিষ্ট হইতেছে ৷৬৬ [তাহা] বলা হইতেছে—নিত্যানিত্যবস্ত্রবিবেক (৬৫ পৃঃ), ইহামুত্রফলভোগবিরাগ, শমদমাদি সাধনের উৎকর্মপ্রাপ্তি এবং থোকলাভের ইচ্ছা, 'ইহাদের অব্যবহিত পরেই ক্রক্ষজিজ্ঞাসা উপদিষ্ট হইতেছে' ৷৬৭ সে? সকল বর্ত্তমান থাকিলে ধর্ম্মজিজ্ঞাসার পূর্বেও এবং পরেও ব্রক্ষজিজ্ঞাসা করিতে এবং তিহাহাকে জানিতে পারা যায়, কিন্তু বিপর্যায় হইলে (—সাধনচতুষ্টয় না থাকিলে) পারা যায় না ৷৬৮ সেইহেতু অথশব্দের দ্বারা যথোক্ত সাধনচতুষ্টয়ের উৎকর্মপ্রাপ্তির আনস্তর্যায় উপদিষ্ট হইতেছে ৷৬৯

ভাষ্যরত্নপ্রভা

-জ্ঞানে পুরুষপ্রবৃত্তি:। তথা চ প্রবর্তকমানমেয়ে ধর্ম:, উদাসীনমানমেয়ং ব্রন্ধ, ইতি জিল্লান্ত-ভেদাৎ ন তন্মীমাংসয়োঃ ক্রমার্থঃ অথশক ইতি ভাবঃ। এবমধশক্ষ্য অর্থাস্তবাস্তবাৎ আনস্তর্যা-বাচিষে সন্তি ভদবধিষেন পুৰুলকারণং বক্তব্যমিত্যাহ—ভস্মাদিভি≀ উপদিশ্যতে স্ত্রক্লডেডি শেষ:। তৎ কিমিভ্যত আহ—উচ্যুটভ ইতি। বিবেকাদীনাম্ আগমিকছেন প্রামাণিকত্বং পুরস্তাৎ এব উক্তম। লৌকিকব্যাপারাৎ মনসঃ উপরমঃ শামঃ। বাহকরণানাম্ উপরমো দমঃ। জানার্থ: বিহিতনিত্যাদিকর্মসন্মাসঃ উপরতিঃ শীভোঞাদিদ্দদ্দংনং তিতিক্ষা। নিদালহপ্রমাদত্যাগেন মন:খিতি: সমাশানম্। সর্বত আছিকতা শ্রামা এতংষট্কপ্রাপ্তি: শমাদিসম্পং। অত বিবেকাদীনামুদ্রবোত্তবংকুত্বেন অধিকাহি-বিশেষণবং মন্তব্যম্। তেষামনমৰ্যভিৱেকাভ্যাং ব্ৰদ্ধজিজাসাহেত্ৰুম্মাহ—ভেম্বিতি। ষধাকৰঞ্চিং কুতৃহলিতয়া ব্ৰন্ধবিচাৰপ্ৰবৃত্তস্তাপি ফলপৰ্য্যন্তং ভজ্জানামুদয়াৎ বাভিবেই-সিদ্ধি:। অধশদ্ধব্যাখ্যানম উপসংহরতি—তস্মাদিতি। নমু উক্তবিবেকাদিকং ন সম্ভবতি, "অক্ষয়ং হ বৈ চাতু-ৰ্মাশুমাজিন: মুকুতন্" (আপ: ধর্মসু: ২।১।১) ইত্যাহি-শ্রুতা। কম্ম্কলন্ত নিতাবেন ততঃ বৈরাগ্যাসিছে:। জীবতা ব্রহ্মস্ক্রপমোক্ষ্ম অষ্ক্র:, ভেম্বং; তন্ত লোষ্টাদিবং পুক্ষার্থবাষোগাচ। ততঃ ন মুম্কাসন্তব ইত্যাক্ষেপপরিহারার্থ: ছटঃ শবঃ। তং ব্যাচষ্টে—অতঃশব্দ ইতি। অধশব্দেন আনস্তর্যাবাচিনা ভদবং বিবেদ অবংং বিবেকাদিচত ট্রুত ব্রন্ধজিলাসাহেত তুং বত্তং, তস্য আবিকহেত তুম্য আকেপনিংসেঃ

শাঙ্করভায়ুম

বেদঃ এব অগ্নিহোত্রাদীনাং শ্রেরঃসাধনানাম্ অনিত্যফলতাং
দর্ময়তি—'তদ্ যথেহ কর্মাচিভঃ লোকঃ ক্ষীয়তে, এনম্ এব অমুত্র
পুণ্যচিভঃ লোকঃ ক্ষীয়তে (ছাঃ দায়াঙ) ইত্যাদিঃ ২৭১ তথা ভ্রক্সবিজ্ঞানাৎ অপি পরং পুরুষার্থং দর্ময়তি 'ভ্রক্সবিদ্ আপ্নোতি
পরম্'(হৈ: ২০১)ইত্যাদিঃ ১৭২ তন্মাৎ যথোক্তসাধনসম্পত্তানন্তরং
ভ্রদ্মজিজ্ঞাসা কর্ত্ব্যা ১৭২ ভ্রদ্মণঃ জিজ্ঞাসা ভ্রদ্মজিজ্ঞাসা ১৭২ ভ্রন্স চ
ভাষ্যান্তবাদ

ি হ্রার শব্দটা তেতুনার জোতক। কর্মনের অনিত্যতা ও জানের কল মোক্ষের নিতাতাই সেই 'হেতু'। সূত্রস্থ] 'অতঃ' এই শব্দটা হেতুবাচক ।৭০ যেহেতু, বেদই অগ্নিহোত্র প্রভৃতি শ্রের:সাধনভূত কর্মাসকলের ফল অনিত্য, ইহা প্রদর্শন করিতেছেন, যথা—"তাহা, যেমন, এই সংসারে কর্মোর দ্বারা উপার্ভিক্ত লোকসকল (— ভোগ্যবস্তুসকল) ক্ষাপ্রপ্র হয়, এইরূপেই পরলোকে পুণ্যের দ্বারা অভিক্তিত ভোগ্যবস্তুসকল ক্ষাপ্রাপ্ত হয়, ইত্যাদি ।৭১ এইপ্রকারে [বেদই] ব্রহ্মবিজ্ঞান হইতেই পরম পুরুষার্থ প্রদর্শন করিতেছেন, যথা—"ব্রহ্মবিৎ পুরুষ পরব্রহ্মকে প্রাপ্ত হন", ইত্যাদি ।৭২ সেইহেতু (— কন্মের ফলসকল অনিত্য এবং জ্ঞানের ফল মোক্ষ নিত্য হওয়ায়) যথোক্ত সাধনসকলের উৎকর্মপ্রির অনন্তর ব্রক্ষজিজ্ঞাসা কর্ত্ব্য (৩৭)।৭৩

ভাবদীপিকা [হত্রার্থে 'কর্ত্তব্য' পদ ২ংগাহারের হেতু।]
(৩৭) এখানে লক্ষ্ণ্য করিতে হইবে—"তন্মাৎ যথোক্ত সাধনসম্পত্যানস্তরং ব্রন্ধজ্ঞাসা
বর্তব্যা", ইত্যাদি ৭৩ সংখ্যক বাক্যে ভগবান্ ভাষ্যকার "অথাতো ব্রন্ধজিঞ্চাসা", এই হত্রদীর
ভাষ্যাব্যপ্রপ্রভা

মন্থবাদক: অতঃশক্ষ ইভ্যর্থঃ। উক্তং বির্ণোতি—যুদ্দাদিতি (৮০ পৃঃ)। তন্মাদিতি উব্বেগ দধ্বঃ। "যদলং তন্মৰ্ত্য্যু", "যংকৃতকং তদনিত্যুম্" ইতি স্থান্নবতী "তদ্ যথেই" (ছাঃ ৮।১।৬) ইত্যাদিশ্রতিঃ কর্মফলাক্ষয়ত্ত্র্যুতের্বাধিকা। তন্মাৎ "অতঃ অস্তদার্ত্রম্" (রঃ ৩।৪।২) ইতি প্রত্যা অনাক্ষমাত্রস্থ অনিভান্তবিবেকাৎ বৈরাগ্যলাভঃ ইতি ভাবঃ। মুমুক্ষাং দস্তাবমতি—তব্যক্ত যথা বেদঃ কর্মফলানিত্যন্থং দর্শয়তি, তথা প্রক্ষজানাৎ প্রশাস্তশোকানলম্ অপারং ব্যংজ্যোত্রিনানলং দর্শয়তি ইত্যর্থঃ। জীবন্ধাদেরধ্যাসোক্ত্যা প্রক্ষমসন্থন উক্ত এব ইতি ভাবঃ। বেন্ সর্বাতঃশক্ষাভ্যাং পৃক্ষলকারণবতঃ অধিকান্নিণঃ সমর্থনাৎ শান্ত্রমান্তর্ব্যু ইত্যাহ—তন্মাদিতি ৷ হত্রবাক্যপূরণার্থম্ অধ্যাহতকর্ত্ব্যুপদান্ত্রার্থং প্রক্ষজিজ্ঞাসাপদেন বিচারং লক্ষ্বত্থং তহ্য স্বাভিমতসমাসকর্থনেন অবয়বার্থং দর্শয়তি—অস্ক্রপ্রাইতি ৷ নতু "ধর্মায় জিজ্ঞাসা" ইতিবং 'ব্রন্ধণে জিজ্ঞাসা' ইতি চতুর্থীসমাসঃ কিং ন স্থাদিতি চেৎ ? উচ্যতে—জিজ্ঞাসাপদস্থ হিন্থার্থং ইচ্ছা। তন্ত্যাঃ প্রথমং কর্মকারক্ষ্ অপেক্ষিতম্ । পশ্চাৎ ফলন্। ততশ্চাদৌ হর্মজানার্থং বৃষ্টিসমাদো বৃক্তঃ। কর্মণি উক্তে সতি অর্থাৎ ফলমুক্তং ভবতি, ইচ্ছারাঃ কর্মণ এব ফলয়ানার্থং বৃষ্টিসমাদো বৃক্তঃ। কর্মণি উক্তে সতি অর্থাৎ ফলমুক্তং ভবতি, ইচ্ছারাঃ কর্মণ এব ফলয়ানার্থং বিলাকার্য ইত্যাপি "সা হি তদ্য জাতুমিচ্ছা" (শাবরভান্যম্), ইতি ইচ্ছাং গৃহীত্বা মন্ত্রীসমাদ্যা দর্শিতঃ।

শাঙ্করভাশ্বস্

বক্ষ্যমাণলক্ষণং "জন্মাছস্থ ষভঃ" ইতি াগ অতএব ন ব্ৰহ্মশব্দস্থ ভাষাানুবাদ

্ 'এঞালিজাদা'পাৰের সমাস প্রদর্শন। 'একণঃ' পদে বলী বিভক্তিটী কর্মে বলী।]

"ব্রেক্ষের জি**স্কাসা ত্রক্ষজিজ্ঞাসা" [ইহা ষষ্ঠীতৎপু**রুষ সমাসের বি**এ**হবাক্য] ।৭৪ আর ব্রহ্ম "জন্মান্তস্ত যতঃ" (ব্রঃ সৃঃ ১।১।২) এই বক্ষ্যমাণ লক্ষণযুক্ত ।৭৫ অতএব (—জগৎকারণহরূপ ব্রহ্মলক্ষণের সঙ্গতি হইবে না বলিয়া) ব্রহ্মশব্দের [ব্রাক্ষণই]

ভাবদীপিকা ['কর্ত্তব্য' পদ অধ্যাহারের হেতু]

আক্ষরিক অর্থ বর্ণনা করিলেন। এই স্থলে দেখা যাইতেছে - "কর্ত্তব্য" এই শব্দটীর অধ্যাহার করিয়া তিনি এই স্ত্রটীর অর্থ করিয়াছেন। তাহাতে **সংশায়** হয়—এথানে 'কর্ত্তব্য' এই শক্টীর অধ্যাহার করা হইল কেন ? তদ্পত্তবের বলা যায়—'ক্রিয়া' পদের শ্রবণবাভিরেকে আকাজ্ঞার উপশম হয় না বলিয়া বাক্যের অর্থবোধ হয় না ৷ প্রস্তাবিত হত্রটীতে কোন ক্রিয়াপদ শ্রুত হইতেছে না, সেইহেড় 'কর্ত্তব্য' এই ক্রিয়াপদটীর অধ্যাহারকরা হইয়াছে। তাহাতে পুনঃ সংশব্ধ হয়—'ভৰতি' ইত্যাদি ক্রিয়াপদের অধ্যাহার করিলেই উক্ত হত্রটার অর্থবাধ হইতে পারিত ; স্বতরাং 'কর্ত্তন্য' এই পদটিরেই অধ্যাহার হইবে কেন ? ভদ্লভেতের বলা যায়—ষদি 'ভবভি' ইত্যাদি ক্রিয়াপদের অধ্যাহার করা হয়, তাহা হইলে "রাম: ভবতি পুরুষজ্ঞে:", ইভাাদি বাক্যের হায় "অধাতো ব্রশ্ধজ্ঞাদা ভবতি", অর্থাৎ "সাধনচত্,ইয়দম্পাদনের অনস্তর, কম্ম্লনকল অনিত্য এবং জ্ঞানের ফল মোক্ষ নিত্য হওয়ায় ব্রদ্ধজিঞাসা হয়", এইপ্রকারে অমুবাদমাত্ররূপে এই হত্তটির অর্থবোধ হইবে ; অর্থাৎ সাধনসকলের উৎকর্বপ্রাপ্তির অনস্তর ষে 'ব্রদ্ধজিজাসা' বতঃই উদিত হয়, এথানে তাহার পুন:ক্রথনমাত্ররূপ অর্থ প্রতিভাত হইবে। আর তাহা হইলে যাহা অতঃই হয় তাদৃশ বিষয়ের বর্ণনার জন্ম এই শান্তের আহন্ত অনর্থক হইছা পড়িবে। জাবার "শ্রোতব্যঃ মন্তব্যঃ" (বৃঃ ২।৪।৫) ইত্যাদি বিধিবাক্য শ্রবণ করিলে যেমন কর্তব্য-ভাবুদ্ধিৰশতঃ পুৰুষের তাহাতে প্রবৃত্তি হয়, প্রস্তাবিত স্থলে 'ভবতি' পদ প্রযুক্ত হইলে বিধিস্পর্শ না থাকায় পুরুষের তাহাতে প্রবৃত্তিও হইবে না। সেইহেতু উক্ত আনর্থক্যদোধের পরিহার এবং পুরুষের প্রবৃত্তি দিন্ধির জন্ম 'ভবতি' ইত্যাদি ক্রিয়াপদের অধ্যাহার না করিয়া 'কর্ত্তব্য' এই ক্রিয়াপদটীর **অ**ধ্যাহার করা হইয়াছে। ভাহাতে **পুনঃ আশক্ষা** হয়—'কর্ত্তব্য'পদটীর **অ**ধ্যা-হার করিলেই বা হত্তের অর্থ কিপ্রকারে হইবে ? ধেহেতু 'জ্ঞা'ধাতৃর উত্তর ইচ্ছার্থক 'সন্' প্রতঃশ্ব ক্রিয়া যে জিজ্ঞাদা পদটা নিম্পন্ন হইয়াছে, তাহার অর্থ—জ্ঞানের অর্থাৎ 'জানিবার' ইচ্ছা করা: কিন্ত জানকে, বা ইচ্ছাকে 'কৱা' ধার না । বস্তুর সহিত ইন্দ্রিয়ের সন্নিকর্ম হইলে জ্ঞান স্বত:ই ভায়রত্বপ্রভা

বিচারলক্ষণায়াং তু বিচারস্য রেশাত্মকভরা প্রথমং ফলাকাজ্জভাৎ "ধর্মার জিল্পাস্য" ইতি চতুই। সমাসঃ উক্তঃ। তথা বৃত্তিকাবৈঃ "এন্ধণে জিল্পাস্য" ইত্যুক্তং চেম্বস্ত, জ্ঞানত্বেন এন্ধণঃ ফলভামিতি। অধুনা এন্ধপদার্থমাহ—ক্রস্তা চ ইতি (৮১ পৃং)। নহু "এন্ধ ক্ষত্রম্য, ইদং এন্ধ আরাতি, ব্রহ্ম ব্যন্তঃ, এন্ধ প্রজাপতিঃ" ইতি শ্রুতিমু, লোকে চ প্রান্ধণর্কাতে। জীবে বেদে ক্মলাসনে চ ব্রহ্ম শব্দঃ প্রবৃদ্ধাতে ইত্যাশক্ষ্য আহ—অভএবেভি ৷ জ্ঞাংকারণত্বলক্ষণপ্রতিপাদকহন্ত্রাসাক্ষ্য

শাঙ্করভাশ্বম্

জাত্যাত্যর্থান্তরম্ আশঙ্কিতব্যম্ । গ্রুড ব্রহ্মণঃ ইতি কর্মণি ষষ্ঠী, ন শেষে; জিজ্ঞাস্থাপেক্ষত্বাৎ জিজ্ঞাসায়াঃ, জিজ্ঞাস্থান্তরানির্দ্ধে-ভাষ্যানুবাদ

জাতি প্রভৃতি অন্যপ্রকার অর্থ আশস্কা করা উচিত নহে।৭৬ ["ব্রহ্মণঃ জিজ্ঞাসা", এই হলে] 'ব্রহ্মণঃ' ইহা (—এই পদে যে ষষ্ঠী বিভক্তি হইয়াছে, তাহা) "কর্ম্মেষ্ঠী", কিন্তু "শেষে" (— সম্বন্ধ সামান্যে) ষষ্ঠী নহে; যেহেতু জিজ্ঞাসার জিজ্ঞাস্থ বিষয়ের [প্রতি] অপেক্ষা থাকে (৩৮) এবং যেহেতু [এখানে ব্রহ্মসন্বন্ধে প্রমাণাদি] অন্থ কোন জিজ্ঞাস্থ বিষয়ের নির্দ্দেশও নাই।৭৭

ভাবদীপিকা ['কর্ত্তব্য' পদ অধ্যাহারের হেতু]

উৎপন্ন হয় এবং ইইসাধনতা এবং ক্কৃতিসাধ্যতার জ্ঞান থাকিলে (—"এই বস্তুটী লক্ষ হইলে আমার কোন প্রয়োজন সিদ্ধ হইবে" এবং "এই বস্তুটী লাভ করা আমার প্রয়ন্ত্রসাধ্য", এইপ্রকার জ্ঞান থাকিলে), প্রুষ্বের মনে ইচ্ছাও স্বতঃই উৎপন্ন হয়; স্কৃতরাং তাহাদিগকে 'করা' যায় না। অতএব 'কর্ত্ববা' এই পদটী অধ্যাহার করিলেও স্ক্রার্থের সঙ্গতি হয় না। তত্ত্তরে সিদ্ধান্তী বলেন—হাঁ, তাহা সত্য, ইচ্ছা বা জ্ঞানের সহিত 'কর্ত্ববা' এই পদের অব্য়হয় না। কিন্তু এখানে 'কর্ত্ববা'পদের অধ্যাহারের দ্বারা এই স্কুটির ক্রতিসন্মত অর্থলাভের ও প্রুব্বের প্রবৃত্তি সিদ্ধির ক্রন্ত অত্বরাক্ষ জ্ঞানরূপ বিশেষ জ্ঞান" পদঘটক সামান্তজ্ঞানবাচী 'ত্রুনা' ধাতুটীর অর্থ হইবে—"অপরোক্ষ জ্ঞানরূপ বিশেষ জ্ঞান" । আর জহল্লক্ষণাবৃত্তির দ্বারা উক্ত পদঘটক ইচ্ছাবাচী সন্ প্রত্যুষ্টীর অর্থ হইবে—'ইচ্ছাসাধ্য বিচার'। এইপ্রকারে ব্রুক্সাক্তিত্ত্রাসা এই পদ্দীর অর্থ হইবে—"ব্রন্ধাপরোক্ষজ্ঞানায় বিচার' কর্ত্বব্যঃ", অর্থাৎ ব্রন্ধবিষয়ক অপরোক্ষ জ্ঞানলাভের দ্বন্থ হিন্তব্যান্ত্রী বিচার করা কর্ত্বব্য"। স্কুতরাং কোনপ্রকার দোষ হয় না। ('বন্ধজ্ঞান্য' পদের অর্থ বিচার)

(৩৮) এথানে তাৎপর্য্য এই — 'জ্ঞা' ধাতুর উত্তর সন্ প্রত্যেয় করিয়া 'জিজ্ঞাসা' এই পদটী নিশার হইয়াছে। 'জ্ঞা' ধাতুর অর্থ 'জানা' এবং সন্ প্রত্যােয়র অর্থ 'ইছ্ফা'। এইরূপে জিজ্ঞাসা শব্দের অর্থ হয়—'জানিবার ইছ্ফা করা'। কিন্তু এই 'জানা' এবং 'ইছ্ফা করা' ইহারা উভ্রেই সকর্মক ক্রিয়া হওয়ায় কর্মের জ্ঞান ব্যতিরেকে ইহাদের অর্থবােধ সম্পূর্ণ হয় না। সেইছেতু 'জানা', মাত্র এই শব্দটী উচ্চারণ করিলে তৎক্ষণাৎ জ্ঞানিবার আকাজ্ঞা হয়—"কাহাকে জানা" এবং 'ইছ্ফা করা' বলিলে, জ্ঞানিবার আকাজ্ঞা হয়—"কাহাকে জানা" এবং 'ইছ্ফা করা' বলিলে, জ্ঞানিবার আকাজ্ঞা হয়—"কি ইছ্ফা করা"। সেইছেতু 'ছিক্ডাসা' অর্থাৎ 'জানিবার ইছ্ফা' এই স্থলে ইছ্ফার কর্ম্ম' (—বিষয়) 'জ্ঞান', কারণ জ্ঞানেরই

ভাষ্যৱত্বপ্রভা

-প্রদাধ এব ইভার্থ:। বৃত্তান্তরে শেষে ষঠাতি উক্তং দ্বয়তি—ব্রহ্মণাঃ ইতি ইতি। সম্বন্ধানান্তং-শেব:। জিজ্ঞানা ইতাত্র সন্প্রতাম্ববাচ্যায়া ইছোয়া জ্ঞানং কর্ম। তহু জ্ঞানহু ব্রহ্ম কর্ম। তর সকর্মকৃত্রিয়ায়া: কর্মজ্ঞানং বিনা জ্ঞাতুমশক্যমাং, ইছোয়া বিষয়জ্ঞানজন্তমাং চ প্রধাণেক্ষিতং ক্রের্ব মন্ত্রা বাচ্যং, ন শেষঃ ইত্যর্থঃ। নতু প্রমাণাদিকমন্তদেব তৎ কর্ম অ্ত্ত, বৃষ্ধ গ্রেষ্ঠ্যা সম্বাধ্যতাং, তর আহ—জিজ্ঞান্ত্যান্তনেরতি । ক্রতং কর্ম ত্যক্তা অন্তং

শাঙ্করভায়্যমূ

-শাৎ চ ১৭৭ নর শেষষ্ঠীপরিগ্রহে অপি অক্সণঃ জিজ্ঞাসাকর্মত্রং ন বিরুধ্যতে, সম্বন্ধসামান্তস্য বিশেষনিষ্ঠত্বাৎ ১৭৮ এবমপি প্রত্যক্ষং অক্সণঃ কর্মত্বম্ উৎস্ক্জ্য সামান্তদ্বাবেন পরোক্ষং কর্মত্বং কল্পপ্রতঃ ব্যর্থঃ প্রশ্নাসঃ স্থাৎ ১৭৯ ন ব্যর্থঃ, অক্সাঞ্জিতাশেষবিচার-ভাষ্যারবাদ

["ব্ৰহ্মণ: জিজাস।" এই স্থলে "ব্ৰহ্মণ:" এই শব্দের ষষ্ঠী 'সম্বন্ধে ষষ্ঠী' কেন নহে, ভাহার হেতু।]

[সিদ্ধান্তে আশঙ্কা—] যদি বলা হয়, সম্বন্ধে ষষ্ঠী গ্রহণ করিলেও, ব্রেক্ষর জিজ্ঞাসা ক্রিয়ার কর্ম্ম হওয়া বিরুদ্ধ হয় না, যেহেতু সামান্ত সম্বন্ধ বিশেষ সম্বন্ধকে আশ্রায় করে (—সামান্ত সম্বন্ধকে গ্রহণ করিলে, তাহার অন্তর্গত যে কর্ম্মহরূপ বিশেষ সম্বন্ধ, তাহাকে প্রাপ্ত হওয়াই যায়), ইত্যাদি। ৭৮

[সিদ্ধান্তীর সমাধান—তাহা হইলে বলিব], এইপ্রকার হইলেও ["কর্চ্-কর্ম্মণোঃ কৃতি"—"কৃৎপ্রত্যয়ের যোগে কর্ত্তা ও কর্ম্মে যন্তী বিভক্তি হয়", ব্যাকরণের এই নিয়মানুযায়ী, "ব্রহ্মকে জানিবার ইচ্ছা", এইপ্রকারে] ব্রহ্মের প্রত্যক্ষ কর্ম্মহকে ত্যাগ করিয়া ["শেষে ষষ্ঠী" ব্যাকরণের এই নিয়মানুযায়ী] সামাত্ত সম্বন্ধকে বার করিয়া পরোক্ষভাবে [ব্রহ্মের] কর্ম্মহ কল্পনাকারীর প্রয়াস ব্যর্থ ই হইয়া পড়িবে, [কারণ ষষ্ঠীর সম্বন্ধসামাত্তরূপ অর্থ গ্রহণ করিলেও, 'সেই সম্বন্ধটী কিপ্রকার', এই আকাজ্যার নির্ত্তির জন্ত পুনরায় 'কর্মাহরূপ' বিশেষ সম্বন্ধটীকেই গ্রহণ করিতে হইবে।]।৭৯

ভাবদীপিকা ['ব্রশ্বজিজাদা' পদের অর্থ বিচার]
(—জানিবারই) ইচ্ছা হয়। আর জানের কন্ম (—বিষয়) হন ব্রন্ধ, কারণ ব্রন্ধবিষয়ক
অপরোক্ষ জানই এখানে বিবক্ষিত। এইপ্রকারে ব্রশ্বজিজাদার কর্ম্ম পে জিজান্ত ব্রন্ধের বোষ
হয়। সেইহেতু "ব্রন্ধবিষয়ক জিজাদা" এইপ্রকার অর্থবোধের জন্ম প্রস্তাবিত হলে "ব্রন্ধনং" এই
পদে বে ষণ্টা বিভক্তি হটয়াছে, ভাহাকে 'কন্মণি ষণ্টা' বলিয়া বুঝিতে হইবে। ইহাই "জিজান্তাপেক্ষরাৎ জিজাদায়াং" (৭৭ বাক্য) ইত্যাদি ভায়াংশে বলা হইয়াছে। যদি বলা হয়—
ব্রন্ধবিষয়ক প্রমাণাদি, অথবা তৎসম্বন্ধী অন্ত কিছু এখানে জিজ্ঞান্ত হইতে পারে ও ভাহাদের
ভাষ্মব্রক্সপ্রভা

অশ্রুতং কর্মন্ "পিওমুৎস্জ্য করং লেড়ি" ইতি স্থায়মমুসরতি ইতি ভাবং। গুঢ়াভিস্থিং শক্যতে—নত্ন ইতি। "ষষ্টা শেষে" (পাং সং ২।৩০০) ইতি বিধানাৎ ষষ্ঠ্যা সম্বন্ধয়াই প্রতীতমপি বিশেষাকাজ্ঞায়াং সকর্মকক্রিয়াসমিধানাৎ কর্মতে পর্যাবস্থতি ইতার্যং। অভিস্থিন মলানন্ ইব উত্তরমাহ—এব্দ্যাসীতি ৷ কর্মলাভে অপি, প্রত্যক্ষং "কর্তৃকর্মণাং কৃতি" (পাং সং ২।৩০০) ইতি স্তরেণ জিল্ঞাসাপদস্থ আকারপ্রত্যয়ান্তত্বেন ক্লম্বস্থত বোরে বিহিৎ্য প্রথমাপেক্ষিতং চ কর্মতং তাকুল পরোক্ষম্—অশান্ধং ক্রমত ইত্যর্থং। শেষবাদী মাভিস্থিত্ উল্বাটিয়তি—ন ব্যর্থ ইতি। শেষবর্ধ্যাং ব্রশ্ধসম্বন্ধিনী জিল্ঞাসা প্রতিজ্ঞাতা ভবতি।

শাঙ্করভাশ্বম

-প্রতিজ্ঞানার্থ ইতি চেৎ ? ৮০ ন, প্রধানপরিগ্রহে তদপেক্ষি-তানাম্ অর্থাক্ষিপ্তত্বাৎ ৮০ বক্ষ হি জ্ঞানেন আপ্তুম্ ইষ্টতমত্বাৎ প্রধানম্ ৮২ তদ্মিন্ প্রধানে জিজ্ঞাসাকর্মণি পরিগৃহীতে থৈঃ ভাষানুবাদ

[পূর্ববাদী] যদি বলেন—[না, 'ব্রহ্মজিজ্ঞাসা' এই পদের অর্থ, 'শেষে ষষ্ঠী' এই নিয়মানুযায়ী, "ব্রহ্মসম্বন্ধী জিজ্ঞাসা", এইপ্রকার করিলে প্রয়াস] ব্যর্থ হইবে না, যেহেতু ব্রহ্মান্ত্রিত অশেষ বিচারের প্রতিজ্ঞা [এখানে] প্রয়োজন (৩৯) ৮০

[সিদ্ধান্তীর সমাধান—ততুত্তরে বলিব]না, [তাহা বলা যায় না]; যেহেতু
[ব্রহ্মরূপ] প্রধানের পরিগ্রহ হইলে (—প্রধানভূত ব্রহ্ম গৃহীত হইলে), তাঁহাকে
যাহারা অপেকা করে, তাহারা অর্থবলে আক্ষিপ্ত হয় (—অর্থাপত্তিপ্রমাণবলে (৪০)
লব্ধ হয়) ৮১ যেহেতু জ্ঞানের দ্বারা প্রাপ্ত হইবার জন্ম অত্যন্ত আকাজ্মিত
ভাবদীপিকা ['ব্রদ্ধজ্ঞানা' পদের অর্থবিচার]

ষদিরূপে বন্ধ দিজান্ত হইতে পারেন। তদুত্ততের বলা হইতেছে—জিজ্ঞাম্মান্তরা-নির্দ্দেশাৎ চ ইত্যাদি (৭৭ বাক্য)।

(৩৯) এখানে শহ্বাক ব্রান্ত অভিপ্রায় এই—'ব্রন্মজিজ্ঞাসা', এই স্থলে যদি 'ব্রন্মণঃ' পদে কমে যিটা স্বীকার করিয়া "ব্রন্মকে জানিবার ইচ্ছা", অর্থাৎ "ব্রন্মকর্ম্ম ক বিচার" এইরূপ অর্থ স্বীকার করা হয়, তাহা হইলে জিজ্ঞাসাক্রিয়ার কর্মরূপে মাত্র "ব্রন্মকে" প্রাপ্ত হওয়া যায়। তাহার আমুষঙ্গিক অন্ত কিছুকে প্রাপ্ত হওয়া যায়না। তদপেক্ষা "শেষে ষট্টা" স্বীকার করিয়া "ব্রন্মসম্বন্ধী জিজ্ঞাসা, অর্থাৎ বিচার", এইপ্রকার অর্থ স্বীকার করিলে এই লাভ হয় য়ে, ব্রন্মবিচারের আমুষঙ্গিকভাবে জ্ঞাতব্য য়ে, 'ব্রন্মব লক্ষণ', 'ব্রন্মসম্বন্ধি প্রমাণ', 'ব্রন্মবিষয়ক জান', 'ব্রন্মবিষয়ক শঙ্কানিবারক মৃক্তি', 'ব্রন্মপ্রাপ্তির সাধন', 'ব্রন্মপ্রাপ্তিরপ ফল' ইত্যাদি, তাহাদের বিচারকেও প্রাপ্ত হওয়া যায়। আর বস্ততঃ এইগুলির বিচার না করিলে তাহাকে ব্রন্মবিচারাই বলা যায় না এবং তাহার দ্বারা ব্রন্মবিষয়ক অপরোক্ষ জ্ঞানও হয় না। স্কুতরাং ব্রন্মবিচারাত্মক এই গ্রন্থে প্রারম্ভ এইগুলিই যে এই গ্রন্থে বিচারণীয় এইরূপ প্রতিজ্ঞা করা প্রয়োজন। অতএব "শেষে ষ্ঠ্যী" স্বীকারকারী আমার প্রয়াসকে ব্যর্থ বলা যায় না।

(৪০) অর্থাপত্তিপ্রমাণ—উপপাক্ষজানের দারা (—কার্য্যের জ্ঞানের দারা) উপ-পাদকের (—কারণের) কল্পনাকে অর্থাপত্তি বলে। যাহা স্বীকার করিয়া লওয়া যায়, বা দেখা ভাষ্যার ভ্রপ্রভা

তত্র যানি ব্রক্ষাশ্রিতানি লক্ষণপ্রমাণযুক্তিজ্ঞানসাধনফলানি, তেষামপি বিচারঃ প্রতিজ্ঞাতঃ ভবতি। তজ্জিজাসায়া অপি ব্রশ্ধজ্ঞানার্থবেন ব্রশ্ধসম্বিত্বাং। কর্মণি ষষ্ঠ্যাং তু "ব্রশ্ধকর্মক এব বিচারঃ" প্রতিজ্ঞাতো ভবতি ইতি অভিসন্ধিনা শেষষষ্ঠীতি উচ্যতে। অতঃ মংপ্রস্থাসান ব্যর্থঃ। বৃদ্ধ বৃদ্ধার ক্রম, তৎসম্বন্ধিনাং সর্বেষাং বিচারপ্রতিজ্ঞানম্ অর্থঃ—ফলং যক্ত তবাং ইত্যর্থঃ। বৃৎপ্রস্থাসক্ত ইদং ফলং ন বৃক্তম্, সত্ত্রেপ মুখতঃ প্রধানক্ত ব্রহ্মণঃ বিচারে প্রতিজ্ঞাতে সতি তহ্পকরণানাং বিচারস্য ব্যাধিকপ্রতিক্রায়া উদিত্রাং ইত্যাহ সিক্রায়ী—ন প্রবাদেনতি। সংগৃহীতম্ অর্থং সদৃষ্টাত্তং

শাহ্বভায়ুম

জিজ্ঞাসিটেণ্ড বিনা ব্রহ্ম জিজ্ঞাসিতং ন ভবতি, তানি অর্থাক্ষিপ্তানি এব ইভি ন পৃথক্ সূত্রয়িতব্যানি ৮০ যথা "রাজা অসৌ গছাতি" ইতি উজ্জে সপরিবারস্য রাজ্ঞঃ গমনম্ উজ্জং ভবতি, তদ্বং ৮৪ শ্রুত্যরুগমাৎ ৮ ৮৫ "যতে। বৈ ইমানি ভূতানি জায়তে" (জৈ: ৩১) ইত্যাল্যাঃ প্রুত্যয়ং, "তদ্বিজিজ্ঞাসস্থ তদ্ ব্রহ্ম" (জৈ: ৩১) ইতি প্রত্যক্ষম্ এব ব্রহ্মণঃ জিজ্ঞাসাকর্মাত্রং দর্ময়ন্তি ৮৬ তচ্চ কর্মনি ষষ্ঠী-ভাষ্যায়বাদ

হওয়ায় ব্রহ্ম হন প্রধান ৮২ জিজ্ঞাসার কর্ম্মভূত সেই প্রধান [ব্রহ্ম] পরিগৃহীত হইলে, যে সকল বিষয় ব্যতিরেকে ব্রহ্ম জিজ্ঞাসিত হন না (—ব্রহ্মজিজ্ঞাসা সম্পূর্ণ হয় না), তাহারা অর্থবলে আক্ষিপ্ত হইয়াই থাকে; এইহেতু [তাহাদিগকে] পূর্থগ্ভাবে সূত্রিত করা (—এই সূত্রের প্রতিপাদ্যরূপে গ্রহণ করা) আবশ্যক হয় না ৮৩ যেমন, 'ঐ রাজা যাইতেছেন', ইহা বলিলে পরিজনবর্গের সহিত রাজার গমনই কথিত হয়, [এখানেও] তজ্রপ (৪১) 'বুঝিতে হইবে' ৮৪

[শুতি ও স্তের সামগ্রন্থের জন্মও 'একণঃ' এই গদে "কর্দ্ধে ষষ্ঠীই" এংশীঃ।]

আর শ্রুতির অনুগম (—শ্রুতি ও সূত্রের একইপ্রকার অর্থলাভ) ইয় বলিয়া 'ব্রেশণঃ' এই পদের ষষ্ঠা বিভক্তিটাকে কর্ম্মে ষষ্ঠা বলিয়া স্বীকার করিতে ইইবে' ৮৫ বস্তুতঃ "ধাহা ইইতেই এই প্রাণিবর্গ জন্মলাভ করে", ইত্যাদি শ্রুতিসকল "তাঁহাকে জানিতে ইচ্ছা কর, তিনি ব্রহ্ম", এইরূপে প্রত্যক্ষভাবেই ব্রহ্মের জিজ্ঞাসা ক্রিয়ার ভাবদীপিকা বিত্ত বিদ্যালয় পরিচয়]

ষায়, তাহাকে উপপাত বলে। আর যাহা সেই উপপাতকে উপপন্ন করে, তাহাকে উপপাদক বলে। যথা—"পীন (—ফুলকায়) দেবদত্ত দিনে ভোজন করে না"— এইপ্রকার বলিলে, ইয়া ব্ঝা যায় যে, দেবদত্ত নিশ্চয়ই রাত্রে ভোজন করে, অতথা তাহার শরীর য়ুল হইত না। এই স্থলে মূল্ম দেখা যায়, স্মৃতরাং তাহাই উপপাত্তা। আর রাত্রিভোজন উপপাদক কারং রাত্রিভোজন ব্যতিরেকে উপপাত্ত যে য়ূলয়, তাহা উপপন্ন (—সঙ্গত) হয় না। এইপ্রকারে দেবদত্তের শরীরের ফুলভারূপ উপপাত্ত ভাহার যে রাত্রিভোজনরূপ উপপাদকের কয়ন করা হয়, তাহা প্রমাজানই হইয়া থাকে। এতাদৃশ প্রমাজানের করণ যে উক্তপ্রকার পীনস্কে অমুপপত্তিজ্ঞান, তাহাকেই অর্থাপত্তিপ্রমাণ বলে। প্রস্তাবিত বিচার্য্য হলে বন্ধবর্ষক বিচারই উপপাত্ত। তাহার বারা আরুষ্ট্রিক জ্ঞাতব্য যে 'ব্রক্ষের লক্ষণ' ইত্যাদিরূপ উপপাদক সকল, তাহারা ক্রিত হইবে, অর্থাৎ অর্থাপত্তিপ্রমাণলভ্য হইবে, ইহাই তাৎপর্য্য।

(৪১) এখানে ভাব এই—ব্রহ্ম বিচারিত ইইলেই তৎসংশ্লিষ্ট ব্রহ্মের লক্ষণ ও প্রমাণান্তি বিচারিত ইইবে। তজ্জ্ঞ 'শেষে ষটা' স্বীকার করিয়া ব্রহ্মের স্থায় সমপ্রধানভাবে তাংকের বিচার্য্যতা প্রতিপাদন সঙ্গত নহে, কারণ তাহাতে গৌরবদোষ হয়।

ভায়ারত্নপ্রভা

ব্যাকরোতি—শ্রহ্ম হি ইত্যাদিনা (৮৫ পৃঃ)। "তৎ বিদ্যিক্তাসম্ব" ইতি ম্বএতাইনামান

শাঙ্করভায়্যমৃ

-পরিগ্রহে সূত্রেণ অনুগতং ভবতি ৮৭ তস্মাৎ ব্রহ্মণঃ ইতি কর্মাণি ষষ্ঠী ৮৮ জাতুম্ ইচ্ছা জিজাসা ৮৯ অবগতিপর্য্যন্তং জানং সন্বাচ্যায়াঃ ইচ্ছায়াঃ কর্ম; ফলবিষয়ত্বাৎ ইচ্ছায়াঃ ১৯০ জ্ঞানেন ভাষ্যানুবাদ ৮৯ পৃঃ

কর্মতা (—ব্রহ্ম জিজ্ঞাসাক্রিয়ার কর্ম্ম, ইহা) প্রদর্শন করিতেছেন।৮৬ আর তাহা (—উক্ত শ্রুতিবাক্য) কর্ম্মে ষষ্ঠী গ্রহণ করিলে সূত্রের সহিত অনুগত হয় (—সমপ্রস হয়, একই অর্থ প্রতিপাদন করে।৮৭ শ্রুতিরূপ মূলের সহিত সূত্রের বিরোধ সম্বত নহে, ইহাই ভাব]। সেইহেতু ["ব্রহ্মণঃ জিজ্ঞাসা", এই স্থলে] 'ব্রহ্মণঃ' এই পদে কর্মেষ্ঠী বিভক্তি হইয়াছে 'বুঝিতে হইবে'।৮৮

[স্ত্রন্থ 'বন্ধবিজ্ঞাদা'শব্দের ব্যাখ্যা। বন্ধবিজ্ঞাদার ফল—অপরোক্ষ বন্ধানুভূতি।]

[এক্ষণে সূত্রন্থ 'জিজ্ঞাসা'পদের ব্যাখ্যা করিতেছেন—] জানিবার ইচ্ছাই জিজ্ঞাসা।৮৯ সন্প্রত্যয়ের বাচ্য যে ইচ্ছা, অবগতি পর্যান্ত জ্ঞানই (৪২) তাহার কর্ম (—ফল, অর্থাৎ অপরোক্ষ ব্রহ্মজানই ব্রহ্মজিজ্ঞাসার ফল); যেহেতু ইচ্ছার বিষয় 'ফল' (—যাহাকে প্রাপ্ত হইতে ইচ্ছা করা হয়, তাহাকেই ফলরূপে প্রাপ্ত হওয়া ভ্যাবদীপিকা ['ব্রহ্মজ্জ্ঞাসা' পদের অর্থবিচার]

(৪২) "অবগতিপর্যান্ত: জ্ঞানম্" (১০ বাক্য), ইহার অর্থ—অবিভারপ আবরণ নির্ভ
ইইলে বে ব্রন্ধচৈতক্ত অভিব্যক্ত হন, তাহাই 'অবগতি'। তাদৃশ 'অবগতি' হইয়াছে 'পর্যান্ত',

কর্ষাৎ অবধি যে "অহং ব্রন্ধান্মি", এই অথওর্ব্ত্যাত্মক অপরোক্ষ জ্ঞানের, তাদৃশ জ্ঞান। এই স্থলে
পূচ্ছিদন্ধি এই—১ থেগমে জ্ঞান হয়, অনন্তর হয় ইচ্ছা, ইহাই নিয়ম। কোন বস্তর জ্ঞান
না হইলে, তৎসম্বন্ধিনী ইচ্ছা হয় না, ইহা অমুভবসিদ। প্রক্তাবিত স্থলে 'ব্রন্ধজিজ্ঞাসার', অর্থাৎ
"ব্রন্ধকে জ্ঞানিবার ইচ্ছার" কথা বলা হইতেছে। কিন্তু তাহা কিপ্রকারে সন্তব হইবে ? কারণ
বন্ধের জ্ঞান তো কাহারও নাই। স্ক্তরাং অজ্ঞাত ব্রন্ধকে জ্ঞানিবার ইচ্ছাই হওয়া সন্তব নহে।

ভাষ্যরত্নপ্রভা

কর্মণি বন্ধী ইতি আহ—প্রাহত্যনুসমাৎ চ ইতি (৮৬ পৃঃ)। শ্রুতিস্ক্রয়ারেকার্থবলাভাৎ চ ইতার্থঃ। জিজ্ঞাগাপদশু অবয়বার্থমাহ—জ্ঞাতুম্ ইতি। নমু অনবগতে বস্তুনি ইচ্ছায়া বর্ণনাৎ ভশ্মঃ মূলং বিষমজানং বক্তব্যম্, ব্রহ্মজানং তু জিঞ্জাগায়াঃ ফলং, তদেব মূলং কর্মিত আশস্ক্য আহ—অবগতি ইতি। আবরণনির্ত্তির্মাভিব্যক্তিমটেচতশুমবগতিঃ প্র্যেই—অবধিঃ বশু অথওদাক্ষাৎকারবৃত্তিজ্ঞানশু তদেব জিজ্ঞাগায়াঃ কর্মা, তদেব ফলম্। মূলং ই আণাভ্জানমিত্যধুনা বক্ষাতে ইতি ফলমূলজ্ঞানয়োঃ ভেদাৎ ন জিজ্ঞাগায়্পপত্তিরিত্যর্থঃ। নমু শ্মনশু গ্রামঃ কর্মা, তৎপ্রাপ্তিঃ ফলমিতি ভেদাৎ কর্মা এব ফলমিতি অমুক্তম্। তত্র আহ—
ক্তিলিতি । ক্রিয়ান্তরে তয়োর্ভেদে অপি ইচ্ছায়াঃ ফলবিষয়ত্বাৎ কর্ম্মেব ফলমিত্যর্থঃ। নমু জানবিসন্ত্যাবৈক্যাৎ ভেদোক্রির্বুক্ত। ইত্যত আহ—জ্ঞান্তন্ম ইতি। জ্ঞানং বৃত্তিঃ,

ভাবদীপিকা ['ব্রদ্মজিঞ্জাসা' পদের অর্থবিচার :]

২ হ আর এক কথা, "জ্ঞানেন হি প্রমাণেন" (১১ বাক্য) ইত্যাদি ভান্তে ব্রশ্বজ্ঞানকে ব্রুত্ত জানিবার ইচ্ছার' প্রতি প্রমাণ, অর্থাৎ "কারণ" বলা হইতেছে। ব্রহ্মজ্ঞান ব্রহ্মজ্ঞানার, অর্থাৎ 'ব্রন্ধবিচারের' ফল, তাহাই আবার ব্রন্ধজিজ্ঞাসার "কারণ" কিপ্রকারে হইবে 🕈 স্বহ কোনপ্রকারেই ব্রন্ধবিষয়িণী জিজ্ঞাসা যুক্তিসঙ্গত হইতেছে না। অতএব এই গ্রন্থের দায়ে হইতে পারে না। এতাদৃশ আশঙ্কার উত্তরে ভগবান্ ভাষ্যকার বলিতেছেন—অবগতি-পর্য্যন্তং জ্ঞানম্, ইত্যাদি (৯০ বাক্য)। তাহাতে ১ থপ্র আশদার উরবে বন হইতেছে—ব্রহ্ম দম্পূর্ণ অজ্ঞাত বস্তু নহেন, নিজের অনুভব ও শাস্ত্রাদি হইতে ব্রহুদ্দে আপাত জ্ঞান সকলেরই হইয়া থাকে, ইহা "ন তাবং অয়ম্ একাছেন অবিষয়ঃ অস্বংপ্রহ,য়-বিষয়ত্বাং" (৪৯ পৃ: ১৩ বাক্য) ইত্যাদি অধ্যাসভাষ্যে ৰলা হইয়াছে এবং "অন্তি তাৰং ক্র নিত্যতদ্বৰুদ্মুক্তস্বভাবন্", "সৰ্বান্ত আত্মহাৎ চ ব্ৰহ্মান্তিত্বপ্ৰসিদ্ধিঃ", ইত্যাদি পরবৰ্ত্তী ভাষাংশেৎ (১৭, ১১ বাক্য) বলা হইবে। স্থতরাং ব্রহ্মসম্বন্ধে যে আপাত জ্ঞান, তাহাই ব্রহ্মজিজ্ঞাসার প্রতি "কারণ"। অতএব ব্রশ্বজ্ঞানের ইচ্ছা অনবগত বিষয়ে না হওয়ায়, অমুভবের বিরোধ হয় ন ২ ৷ আর যে বলা হইয়াছে—"ত্রন্ধজান ত্রন্ধজিজাদার 'ফল', তাহাই ত্রন্ধজিজাদার 'কারে' কিপ্ৰকাৰে হইৰে ? তহন্তৰে সিদ্ধান্তী বলেন—ব্ৰন্মজ্ঞান ত্ৰন্মজ্ঞাসাৰ ফল বটে, ভৰে স্ট্ৰে ফলবরূপ ব্রম্বজ্ঞান কিপ্রকার, তাহা অনুধাবন করিতে হইবে। 'অবগতি' অর্থাৎ "অংং ব্ৰহ্মান্মি[®] ইত্যাকার যে অপরোক্ষ অথণ্ডাকার বৃত্ত্যাত্মক অবিগ্রাধ্বংসি জ্ঞান, তাহাই বহ জিজাসার কর্ম, অর্থাৎ বিষয়রূপ 'ফল' ; তাহা ত্রদ্মজিজ্ঞাসার 'কারণ' নহে। আর ত্রহ্মসংক আপাত জ্ঞান ব্রন্ধজিজাসার প্রতি 'কারণ', ইহা উপরেই বলা হইয়াছে। এইরূপে পরোক 🐠 ও অবিহাধ্বংসি অপরোক্ষ জ্ঞান ভেদে ব্রন্ধজিজ্ঞাসার 'কারণ' ও 'ফলের' ভেদ হয় ব্রিয় কোনপ্রকার বিরোধ হয় না। স্বতরাং ব্রন্ধজিজ্ঞাসা উপপন্ন হয়। অতএব এই গ্রন্থ আরম্ভণীর:

তাহাতে পুনঃ আশহা হয়—"অবগতিপর্যান্তং জ্ঞানং সন্-বাচ্যায়াঃ ইচ্ছায়াঃ বর্ষ (৯০ বাকা), ইত্যাদি ভায়ে অবগতি পর্যান্ত জ্ঞানকে ইচ্ছার (—ব্রক্ষজ্ঞাসার) বর্ষ (—বিষয়) বলা হইতেছে। আব তাহার হেতুরূপে বলা হইতেছে—"ফল্বিবয়ন্তাং ইচ্ছায়া!— "বেহেতু ইচ্ছার বিষয় ফল"। "ইচ্ছার বিষয় ফল", এই বাক্যস্থ 'ফল' বলিতে জ্ঞানকে ব্বিষ্থে ইইবে, কারণ জ্ঞিজাসার অর্থাং 'জ্ঞানিবার ইচ্ছার' ফল—'জ্ঞানা', অর্থাং 'ক্ঞানই' ইইয়া বাবে এইপ্রকারে হেতু ও ফলভাব ফ্রনার জ্ঞা কথিত এই হুইটী বাক্যে 'ক্র্মা' ও 'ফল' বলিতে এব 'জ্ঞান' পদার্থকেই প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে। তাহাতে জ্ঞাসাক্রিয়ার 'ক্র্মা' ও 'ফল' বলিতে এব 'জ্ঞান' পদার্থকেই প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে। তাহাতে জ্ঞাসাক্রিয়ার 'ক্র্মা' ও 'ফল' এই হুইট বস্তুতঃ অভিন্নই হইয়া পড়িতেছে। কিন্তু তাহা কিপ্রকারে সন্তব্ধ হইবে ? বেহেতু ইহা বেং যা বে—'ক্র্মা' এবং 'ফল' বিভিন্নই হইয়া পাকে, যথা—গমনক্রিয়ার ক্র্মা 'গ্রাম', বিন্ধা 'গ্রাম' প্রাণ্ডি' গমনক্রিয়ার 'ফল'। স্বত্রাং প্রস্তাবিত স্থলেও 'ক্র্মা' ও 'ফলের' বিভিন্নতাই নিম্ক হল্ম উচিত। তহন্তরে সিদ্ধান্তী বলেন—অন্ত ক্রিয়াতে 'ক্র্মা' ও 'ফলের' ভেদ থাকিলেও ইম্মান্ত বে ক্রিয়া, তাহার যাহা 'ক্র্মা', তাহাই 'ফল'। কারণ ইচ্ছা ফলকেই বিষয় করে, অহাং হল্ম বে বিষয়ানীকে প্রাপ্ত হইলে তাহার ইন্ধার পূর্তি হাং

[>1 9:]

শাঙ্করভাশ্বম

হি প্রমাণেন অবগস্তম্ ইটং ব্রন্ধ । ব্রন্ধাবগতিঃ হি পুরুষার্থঃ নিঃশেষসংসারবীজাবিভাভনর্থনিবর্হণাৎ । ১২ তস্মাৎ ব্রন্ধ বিজি-জাসিতব্যম্ । ১৬ ইতি তৃতীয়ং বর্ণকৃষ্।

তৎ পুনঃ ব্রহ্ম প্রসিদ্ধম্ অপ্রসিদ্ধং বা স্থাৎ ?৯৪ যদি প্রসিদ্ধং ন জিজ্ঞাসিতব্যম্ ১৯৫ অথ অপ্রসিদ্ধং নৈব শক্যং জিজ্ঞাসিভুম্ ইতি ১৯৬ ভাষ্যারবাদ

ষায়)।৯০ জ্ঞানরূপ প্রমাণের দ্বারাই (—'অহং ব্রহ্মান্মি' এইপ্রকার যে অথগুকোরা রিরূপ জ্ঞান, তাহার দ্বারাই) ব্রহ্মকে জানিবার (—অভিণ্যক্ত করিবার)জন্ম ইচ্ছা করা হয়।৯১ ব্রহ্মাবগডিই পুরুষার্থ, যেহেতু তাহা সংসারের বীজভূতা যে অবিছা, ষাহা অনর্থের আদি (—মূল কারণ), তাহাকে নিঃশেষে নাশ করে।৯২ সেইহেতু ব্রহ্মকে জানিবার ইচ্ছা করা উচিত (—ব্রহ্মবিচার করা কর্ত্তব্য)।৯৩ তৃতীয় বর্ণকের ভাষ্যামুবাদ সমাপ্ত।

[সামাক্তভাবে জ্ঞাত ব্রহ্মকে বিশেষভাবে জানিবার জক্তই ব্রহ্মবিচার আবশুক ৷]

[পূর্ববর্ণক—] আচ্ছা, সেই ব্রহ্ম প্রসিদ্ধ, অথবা অপ্রসিদ্ধ १৯৪ যদি প্রসিদ্ধ হন, তাহা হইলে জিজ্ঞাসা উচিত হইবে না, [কারণ জ্ঞাত বস্তুকে কেহ জানিতে ইচ্ছা করে না।] ৯৫ আর যদি অপ্রসিদ্ধ হন, তবে জিজ্ঞাসা করিতেই পারা যায় না, [কারণ যাহা সর্ববর্ধা অজ্ঞাত, তাহাকে জানিবার জন্ম বিচার নিক্ষল,] ইত্যাদি।৯৬

ভাবদীপিকা ['ব্ৰদ্মজিঞ্চাদা' পদের অর্থ বিচার]

সেইহেত্ সেই ইচ্ছাক্রিয়ার কর্ম্মরূপ যে বিষয়, তাহাকেই তাহার ফলরূপে অগত্যা স্বীকার করিতে হয়। স্কুতরাং এখানে কোনপ্রকার বিরোধ হয় না।

ভাষ্যরত্বপ্রভা

ষবগতিঃ তৎফলমিতি ভেদ ইতি ভাবঃ। অবগস্তম্—অভিব্যঞ্জিরতুম। অবগতেঃ ফলত্বং
ফুট্মতি—ভাতস্যতি হিশন্দোক্তং হেতুমাহ—নিঃতশ্তমতি বীজন্ অবিছা আদিৰ্যক্ত
ষনর্বস্ত ভন্নাশক্ষাদিভার্থঃ। অবয়বার্থমৃক্তা হত্রবাক্যার্থমাহ—ভস্মাদিতি হ অত্র সন্প্রভারস্ত বিচারলক্ষকত্বং তব্যপ্রতায়েন স্চয়তি। অবাতঃশকাভ্যাম্ অধিকারিণঃ সাধিতত্বাৎ
তেন ব্রক্ষজানায় বিচারঃ কর্ত্রবাঃ ইত্যর্থঃ। ইতি তৃতীয়ং বর্ণকম্।

প্রথমবর্গকে বন্ধস্থ অধ্যাসজোক্ত্যা বিষয়াদিপ্রসিদ্ধাবিশি, বন্ধপ্রসিদ্ধ্যপ্রসিদ্ধ্যাঃ বিষয়াদিশস্তবাসন্তবাড্যাং শাস্ত্রারন্তসন্দেহে পূর্বপক্ষমাহ—তৎ পুনঃ ইতি। পুনঃশব্ধঃ বর্ণকান্তরভোতনার্থ:। যদি বেদান্তবিচারাৎ প্রাণেব ব্রহ্মজানং, তর্হি অজ্ঞাতত্ত্রপবিষয়ত্বং নান্তি। অজ্ঞানাভাবেন তন্নিবৃত্তিরূপফলমণি নান্তীতি ন বিচারগ্নিত্ত্যম্ । অথ অজ্ঞাতং, কেনাণি তর্হি
তচদেশেন বিচারঃ কর্ত্ত্বং ন শক্যতে, অজ্ঞাতস্থ উদ্দেশাযোগাং। তথা চ বৃদ্ধো অনারত্ত্য
বিচারাগ্রকশান্ত্রেণ বেদান্তিশ্ব প্রতিপাদনাযোগাং তৎপ্রতিপাছত্ত্রপঃ সম্বন্ধঃ নান্তি ইতি জ্ঞানাসংপরেঃ ফলমণি নান্তি ইতি অনারভ্যং শান্ত্রমিত্যর্থ:। আপাতপ্রসিদ্ধ্যা বিষয়াদিলাভাং

শাঙ্করভাশ্বম্

উচ্যতে—অস্তি তাবৎ ব্রহ্ম নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্তস্বভাবং সর্বজ্ঞং সর্ব-শক্তিসমন্নিত্ম ১৯৭ ব্রহ্মশব্দস্থা হি ব্যুৎপাছমানস্থা নিত্যশুদ্ধরা দয়ঃ অর্থাঃ প্রতীয়তে, বৃহতেঃ শতেগঃ অর্থানুগমাৎ ১৯৮ সর্বস্থ

ভাষ্যানুবাদ

[সিদ্ধান্ত — এতত্ত্বরে] বলা হইতেছে—বস্তুতঃ নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্তস্বভাব সর্ববজ্ঞ থেং সর্ববশক্তিমান্ একা [প্রসিদ্ধ] আছেন ১৯৭ যেহেতু এক্ষশব্দের ব্যুৎপত্তি করা হইলে. তাহার নিত্যম্ব, শুদ্ধম্ব প্রভৃতি অর্থসকল প্রতীত হয়, কারণ তাহা হইলেই 'রুহ' ধাতুর অর্থ হয় অনুকূল (৪৩)।৯৮ আর সকলের আত্মা হওয়ায় একাের অন্তিয়ে

ভাৰদীপিকা

[ব্ৰহ্মশব্দের ব্যুৎপত্তিবলে নির্ছাণ ও সঞ্চণ ব্ৰহ্মক্রণ অর্থ সিছি।]

(৪০) এখানে তাৎপর্য্য এই—পূর্ব্রপক্ষী বলেন, ব্রহ্মবস্তু লোকমধ্যে প্রদিদ্ধ নহেন। আর শ্রুতি হইতে ব্রহ্মশন্ধ শ্রুবণ করিলেও লোকে তাহার অর্থবোধ করিতে পারে না, যেহেত্, 'এহ' কি, তাহা তাহারা জানে না। তত্ত্তরে সিদ্ধান্তী বলেন—বেদাধ্যয়নকালে পদ ও পদার্থে জানের জন্ম নিক্তক ও ব্যাকরণাদি শাস্ত্র পর্যালোচনা আবশ্রুক। তদমুষায়ী ব্রহ্মশাক্তর ব্যুৎপত্তি করিলেই ব্রহ্ম নিত্যশুদ্ধভাগি অভাববান্, ইহা প্রতীত হয়। সেই ব্যুৎপাদনপ্রক্রিয়া এই—"বৃংহ" ধাতুর উত্তর "মন্" প্রত্যায় করিলে, "ব্রহ্মন্" শন্দটী নিপান্ন হয়। "বৃহি বৃদ্ধৌ" ব্যাকরণ্যে এই স্ব্রাহ্মযায়ী 'বৃংহ' ধাতুর অর্থ 'বৃদ্ধি' বা 'ব্যাপ্তি'। 'মন্' প্রত্যায়েব অর্থ 'অবিধ্যাহিতা'

ভাষ্যরত্নপ্রভা

আরম্ভণীয়মিতি সিদ্ধান্তয়তি—উচ্যতে ইত্যাদিনা। প্রসিদ্ধং তাবদিত্যর্থং। অন্তিম্ব অপ্রকৃত্যনে অন্তিপদন্ত প্রসিদ্ধিপরবাৎ। নমু কেন মানেন ব্রহ্মণ প্রসিদ্ধিং ! ন চ শহরে জানমনস্তং ব্রহ্ম (তৈঃ ২।১।১) ইতি শ্রুত্যা সা ইতি বাচ্যম্। ব্রহ্মপদন্ত লোকে সঙ্গতিগ্রহান্তারে তদ্যটিতবাকান্ত অবোধকতাৎ ইত্যাশক্ষ্য ব্রহ্মপদন্ত প্রয়ো প্রথমং তক্ত নিগুণিক্ত সন্তব্দ দ্র প্রসিদ্ধিরিত্যাহ—ক্রাস্থাক্ত পৃতি ইতি। অন্তার্থং—শ্রুত্তা হুকে ব্রহ্মপদন্ত প্রয়োগান্তংম্পান্তর্যা কশ্চিৎ অর্থং অন্তি ইতি জায়তে। প্রমাণবাক্যে নির্থক্ষদন্তরোগাদর্শনাং। স চ হর্ষঃ মহন্তরূপ ইতি ব্যাকরণাৎ নিশ্চীয়তে, "বৃহি বৃদ্ধৌ" (পাঃ ধাঃ) ইতি শ্বরণাৎ। সা চ বৃদ্ধিঃ বিংক্ষমন্ত ইতি ব্যাকরণাৎ নিশ্চীয়তে, "বৃহি বৃদ্ধৌ" (পাঃ ধাঃ) ইতি শ্বরণাৎ। সা চ বৃদ্ধিঃ বিংক্মমন্ত স্বাক্ষমন্ত নির্বাধিক্ষমন্ত চ অন্তব্যাদিদোব্যক্ত স্বাহ্মিত নির্বাধিক্ষমন্ত চ অন্তব্যাদিদোব্যক্ত স্বাহ্মিত নির্বাধিক্ষমন্ত চ অন্তব্যাদিদোব্যক্ত স্বাহ্মিত বৃদ্ধিত্যা দেশকালবস্তাঃ পরিচ্ছেদাভাবরূপং নিত্যমং শ্রুত্য তি অবিস্থাদিদোব্যক্ত হার্মেত প্রস্তিমন্ত নির্বাধিক্ষমন্ত হার্মেত আবিষ্কানি বিদ্ধান্ত হার্মেত ক্রেম্বর্যান্ত বিদ্ধান্ত বিদ্ধান্ত হার্মিত নির্বাধিক্ষমন্ত হার্মিত প্রসিদ্ধান্ত বিদ্ধান্ত ক্রমাণ্ড বিদ্ধান্ত অন্তব্যাদিন্ত স্বাহ্মিত স্বাহ্মিত স্বাহ্মিত স্বাহ্মিত স্বাহ্মিত স্বাহ্মিত বিদ্ধান্ত হার্মিত বিদ্ধান্ত হার্মিত বিদ্ধান্ত বিদ্ধান্ত প্রস্তান্ত প্রস্তান বিদ্ধান্ত হার্মিত প্রস্তিমন্ত প্রসিদ্ধান্ত বিদ্ধান্ত বিদ্ধান্ত বিদ্ধান্ত বিদ্ধান্ত বিদ্ধান্ত বিদ্ধান্ত বিদ্ধান্ত হার্মিত স্বাহ্মিত প্রসিদ্ধান্ত বিদ্ধান্ত বিদ

শাহ্মরভাগ্যম

আত্মত্বাৎ চ ব্রুদান্তিত্বপ্রসিদ্ধিঃ ; সর্ত্তঃ ই আত্মান্তিত্বং প্রত্যেতি, ন 'নাহমিস্মি' ইতি ১৯ যদি হি ন আত্মান্তিত্বপ্রসিদ্ধিঃ স্থাৎ, সর্ত্তঃ লোকঃ "ন অহম্ অস্মি"ইতি প্রতীয়াৎ ১১০ আত্মা চ ব্রুদ্ধা ১৮১ যদি ভাষাান্তবাদ

প্রসিদ্ধি আছে; যেহেতু সকলেই আত্মার অন্তির অনুভব করিয়া থাকে, কিন্তু 'আমি নাই' এইপ্রকার 'অনুভব কেহই করে না'।৯৯ যদি আত্মার অন্তিবের প্রসিদ্ধিই না থাকিত, তাহা হইলে সকল লোক 'আমি নাই' এইপ্রকার অনুভব করিত, [তাহা কিন্তু করে না]।১০০ সেই [স্বানুভবযোগ্য] আত্মাই ব্রহ্ম, [ইহা "অয়মাত্মা ব্রহ্ম" ইত্যাদি শ্রুতিবাক্য হইতে অবগত হওয়া যায়]।১০১

ভাবদীপিকা [ব্ৰহ্মশদের অর্থবিচার]

মুতরাং 'বুংহ + মন' প্রতায়ের অর্থ হয়—'নিরতিশয় বৃদ্ধিপ্রাপ্ত', অর্থাৎ যদপেক্ষা বৃহৎ ও ব্যাপক আর কোন বস্তু নাই, তিনিই ভ্রাহ্ম। নিরতিশয় ব্যাপক মহানু ব্রহ্ম, দেশ কাল ও বস্তুর বারা পরিচ্ছিন্ন নহেন; সেইহেতু তিনি 'নিত্য', কারণ যাহা পরিচ্ছিন্ন, তাহাই অনিত্য, ইহা অহুভবসিদ্ধ। আর যিনি নিত্য, তিনি অবশ্রুই শুদ্ধ, অর্থাৎ অবিত্যাদিদোষশূন্ত ; কারণ বাহা সদোষ, তাহ। কদাপি নিত্য হয় না। আর ব্রহ্ম অবিভাদিদোষশূন্ত হওয়ায় 'বুদ্ধ' অর্থাৎ দাডাশূল ও প্রকাশবরণ, যেহেতু অবিলাদিদোষই ব্ররণের অপ্রকাশের ও জড়তার হেতু। আবার অবিগাদিদোষশূল ও প্রকাশস্বরূপ হওয়ায় বন্ধনের হেতৃর অভাববশতঃ তাঁহাকে নিত্য মুক্তও বলিতে হইবে। এইরপে সকলদোষশূত্য, তৎপদের লক্ষ্য নিত্যগুদ্ধবৃদ্ধযুক্তস্বরূপ জেয় নিগুণ ব্রদ্ধা দির হন। আর খিনি অন্তবন্তাদি দোষযুক্ত, নশ্বর ও দর্বজ্ঞভাদিগুণহীন, তাঁহার পক্ষে নিরতিশয় মহান হওয়া সম্ভব নহে, যেহেতু লোকমধ্যে দেখা যায়—যাহা নখর, ষাহা দোষযুক্ত, যাহা অল্প, ভাদৃশ কোন বস্তুই নিরভিশয় মহান নহে। এইপ্রকারে নিরভিশয় মহানু হওয়ায় ব্রেক্সর সর্ব্বজ্ঞতাও সিদ্ধ হয়। আর সর্ব্বজ্ঞ হওয়ায় তিনি সর্ব্বশক্তিমানও বটেন, বেহেতু ইহা দেখা যায় যে, অৱজ্ঞ ব্যক্তির শক্তিও সীমাবদ্ধ। স্থতরাং সর্বজ্ঞ ব্রদ্ধকে অবশ্রই সর্বশক্তিমানও বলিতে হইবে। সংসারে এমন কোন বস্তু যদি থাকিত, যাহা ব্রহ্ম জানেন না. বা ষাহার উৎপত্তি ব্রহ্ম হইতে হয় নাই, তাহা হইলে ব্রহ্ম অসর্বজ্ঞ এবং সকলপ্রকার কার্য্যবস্তু উৎপাদনে সামগ্যহীন হইতেন। আর তাহা হইলে ব্রন্ধ পরিচ্ছিন্ন হইতেন, স্কুতরাং ব্রন্ধপদ্বাচ্য হইতেন না। অভএব ব্রদ্ধকে অপবিচ্ছিন্ন স্বীকার করিলে তাঁহাকে অবশুই সর্ব্বক্ত ও সর্ব্ব-শক্তিমানরূপেও বীকার করিতে হইবে। এইরূপে তৎপদের বাচ্য সর্বজ্ঞ ও দৰ্মনক্তিমান উপাত্ত সগুণ ব্ৰহ্মও সিদ্ধ হন।

ভায়ারত্বপ্রভা

লোকস্ত য: অন্ধনাত্মা তদভেদাৎ ব্ৰহ্মণঃ প্ৰসিদ্ধিবিতাৰ্থঃ। নমু আত্মনঃ প্ৰসিদ্ধিং কা ইত্যত নাহ— সৰ্ব্ৰঃ হৈ ইতি। "অহমন্মি" ইতি ন প্ৰত্যেতি ইতি ন, কিন্তু প্ৰত্যেতি এব। সা এব দচিদাহ্দনঃ প্ৰসিদ্ধিবিতাৰ্থঃ। আত্মনঃ কুতঃ সত্তা ইতি শৃত্তমতমাশঙ্ক্য আহ—যদি হি ইতি। স্বাহ্মনঃ শৃত্যত্ত প্ৰতীতে, 'অহং নান্মি' ইতি লোকঃ জানীয়াং। লোকস্ত 'অহমন্মি' ইতি ১২—22

শাঙ্করভায়াম্

তহি লোকে ব্রহ্ম আত্মত্ত্বন প্রসিদ্ধন্ন অস্তি, ততঃ জ্ঞাত্তম্ এবইাত অজিজ্ঞাস্মত্বং পুনঃ আপরন্ ১১০২ ন, তদ্বিশেষং প্রতি বিপ্রতিপ-ত্তঃ ১১০০ দেহমাত্রং হৈচত্যবিশিষ্টম্ আত্মা ইতি প্রাক্বতাঃ জনাঃ, লোকায়তিকাশ্চ প্রতিপরাঃ ১০৪ ইন্দ্রিয়াণি এব চেতনানি আত্মা ইতি অপরে ১১০৫ মনঃ ইতি অত্যে ১১০৬ বিজ্ঞানমাত্রং ক্ষণিক ম্ ইতি একে ১১০৭ প্র্যুস্ ইতি অপরে ১১০৮ অস্তি দেহাদিব্যতিরিক্তঃ সংসারী কর্তা ভোক্তা ইতি অপরে ১১০৯ ভোক্তা এব কেবলং, ভাস্থানুবাদ

্রেশ্ববিংরে অর্থাৎ বান্ধবিংরে নানা মত। ত্রিবিয়ক বিশেষ জ্ঞানের জগ এই নায়ের মারস্ত।;
[সিন্ধান্তে আশকা—যদি বলা হয়], লোকমধ্যে ব্রহ্ম যদি আত্মরূপে প্রসিদ্ধ থাকেন, তাহা হইলে জ্ঞাতই হইলেন বলিয়া [ব্রক্ষের] অজিজ্ঞাস্থতাই পুনরার আসিয়া পড়িল, [কারণ জ্ঞাত বস্তুকে কেহ জানিতে ইচ্ছা করে না]।১০২

ি সিদ্ধান্তীর সমাধান—ভাহা হইলে বলিব,] না, [ভাহা বলা যায় না], যেহেতু ভাহার বিশেষের প্রতি বিপ্রতিপত্তি (—বিরোধ) আছে (—আত্মবন্তুর যথার্থ স্থরূপ কি, তদ্বিষয়ে নানাপ্রকার মভভেদ আছে)।১০০ [যথা—] প্রাকৃত (—শাহ্র-জ্ঞানশূর্য) মমুন্থ্যগণ এবং লোকায়তিকগণ (—চার্বাকগণ) স্বীকার করেন হে, চৈডহ্যবিশিন্ট দেহই আত্মা।১০৪ অপরে (—অন্য একদল চার্বাক) বলেন—চেত্রন ইন্দ্রিয়সকলই আত্মা।১০৫ অন্যে (—অপর একদল চার্বাক) বলেন—মনই আত্মা।১০৬ কেহ কেহ (—ক্ষণিকবিজ্ঞানবাদী বৌদ্ধগণ) বলেন—ক্ষণিকবিজ্ঞানই আত্মা।১০৬ অপরে (—মাধ্যমিক বৌদ্ধগণ) বলেন—শূর্যুই আত্মা।১০৮ আবার অপরে (—গ্রায়-বৈশেষকমভাবলন্থিগণ) বলেন—দেহ প্রভৃতি ইইতে ভিন্ন, সংসারী, কর্ত্তা এবং ভোক্তা আছেন [ডিনিই আত্মা] ১০৯ কেহ কেহ (—সাংখা-জ্ঞান্তর প্রপ্রতা

জানাতি, তশ্বাদাখন: অতিবেশসিদ্ধিবিতার্থ:। আত্মপ্রসিদ্ধে অপি এখন: কিনারাতন্ ? তর আহ—আত্মা চ ইতি (৯০ পৃঃ)। "অরমান্না এখ্ন" (বৃঃ ২।৫।১৯) ইত্যাদিশতে: ইতি ভাব:। প্রসিদ্ধিপক্ষোক্তং দোবং পূর্বপক্ষেপ শাবরতি—যদি ইতি । অজ্ঞাতরাভাবেন বিষয়ান্তভাবাং অবিচার্যায়ং প্রাথমিতার্থ:। বধা ইদং বজতমিতি বস্ততঃ শুক্তিপ্রসিদ্ধি:, তবং 'অংমরি' ইতি সম্বটেতক্তরপ্রসানাক্তন বস্ততঃ প্রস্থাং প্রসিদ্ধি:। নেরং পূর্ণানন্দ্রস্থারন্ধরন্ধনিবলোচরা, বাদিনং বিবাদাভাবপ্রস্থাং। নহি শুক্তিরবিশেষদর্শনে সভি বজ্ঞতং বস্তম্ অক্তং বা ইতি বিপ্রতিপত্তিরে বিভাগ বিপ্রতিপত্তির বিপ্রতিপত্তি সামাক্তঃ প্রসিদ্ধি অতঃ বিপ্রতিপত্তার বিষয়াদিনা। সামাক্তরে প্রসিদ্ধি শাব্রিক ইতি সিদ্ধান্তবিশ্বরাদ্ধিন । সামাক্তরিশেবভাবঃ আত্মনি স্কিৎপূর্ণাদিপদ্বাচ্ছেত্বং ক্রিত ইতি মন্তব্যম্প তর স্থলক্ষক্রমেণ বিপ্রতিপত্তীঃ উপক্তম্ভি—সৈত্বস্থান্ত্রম্ ইত্যাদিন শাব্রজ্ঞানপূলাঃ—প্রাক্তর্ভাঃ। বেদবাত্বমতানি উক্তা ভার্কিকাদিমতমাহ—অক্তি ইতি । সংখ্যান্তজ্ঞানপূলাঃ—প্রাক্তর্ভাঃ। বেদবাত্বমতানি উক্তা ভার্কিকাদিমতমাহ—অক্তি ইতি । সংখ্যান্ত্রমান্ত্রাহ্ন । বিশ্ববিত্যক্রিশ্বরাদ্ধিতানি উক্তা ভার্কিকাদিমতমাহ— অক্তি ইতি । সংখ্যান্তব্যান্ত্রান্ধিকাদিমতমাহ— অক্তি ইতি । সংখ্যান্ধিকাদিমতমাহ— অক্তিকাদিমতমাহ— বিশ্বনিকাদিমতমাহ— বিশ্বনিকাদিমতমাহ— অক্তিকাদিমতমাহ— বিশ্বনিকাদিমতমাহ— বিশ্বনিকাদিমতমাহ বিশ্বনিকাদিমতমাহ— বিশ্বনিকাদিমতমাহ— বিশ্বনিকাদিমতমাহ— বিশ্বনিকাদিমতমাহ— বিশ্বনিকাদিমতমাহ— বিশ্বনিকাদিমতমাহ— বিশ্বনিকাদিমতমাহ বিশ্বনিকাদিমতমাহ— বিশ্বনিকাদিমতমাহ বিশ্

শাঙ্করভাশ্বস্

ন কর্ত্তা ইতি একে ১১১০ অস্তি তদ্যতিরিক্তঃ ঈশ্বরঃ সর্ব্রজ্ঞঃ সর্বশক্তিঃ ইতি কেচিৎ ১১১১ আত্মা স ভোক্তঃ ইতি অপরে ১১২২ এবং বহবঃ বিপ্রতিপরাঃ যুক্তিবাক্যতদাভাসসমাশ্রয়াঃ সন্তঃ ১১১৬ তত্ত্র অবিচার্য্য যৎকিঞ্জিৎ প্রতিপ্রমানঃ নিঃক্রেয়সাৎ প্রতিহ্বেন্যত, ভাষ্যারুবাদ

ন্যতাবলম্বিগণ) বলেন—আত্মা কেবলমাত্র ভোক্তা, কিন্তু কর্ত্তা নহেন।১১০ কেহ কেহ (—পাতঞ্জলমভাবলম্বিগণ) বলেন—ভাহা (—সেই ভোক্তা জীবাত্মা) হইডে ভিন্ন সর্ববজ্ঞ এবং সর্ববশক্তিসম্পন্ন ঈশ্বর আছেন।১১১ অপরে (—বেদান্তিগণ) বলেন, তিনি (—ব্রহ্ম) ভোক্তার (—জীবাত্মার) আত্মস্বরূপ (—মহাকাশ যেমন ঘটাকাশের যথার্থ স্বরূপ, পরমাত্মাও তদ্ধ্রুপ জীবাত্মার যথার্থ স্বরূপ)।১১২ এইপ্রকারে বহু ব্যক্তি যুক্তি এবং [শ্রুভি-] বাক্য ও তাহার (যুক্তি ও শ্রুভির) আভাসকে আশ্রয়করতঃ বিরুদ্ধনতাবলম্বী হইয়াছেন।১১৩ সেই স্থলে (সেই মতবাদসকলের মধ্যে) বিচার না করিয়া যিনি যে কোন একটাকে অস্পীকার করেন, তিনি মোক্ষ হইডে বিচ্যুত হইয়া পড়িবেন এবং [সংসারকূপে পতনরূপ]

-মতমাহ—ভেশক্তা ইতি (৯২ পু:)। কিন্ আত্মা দেহাদিরূপ: উত তভিন্ন: ইতি বিপ্রতিপত্তি-কোটাত্বেন দেহেলিয়মনোবৃদ্ধিশুভানি উকু৷ তদ্বিঃ অপি কর্ত্তবাদিমানু ন বা ইতি বিপ্রতিপত্তি-কোটালেন তার্কিকদাংখ্যপক্ষো উপগ্রস্ত অকর্তাপি ঈশবাৎ ভিন্ন: ন বা ইতি বিবাদকোটালেন বোগিমতমাহ—অস্তি ভদ্ব্যভিৱিক্ত ঈশ্বর ইতি। নিরতিশর্বং গৃহীবা ঈশবঃ দর্মজ্ঞবাদিসম্পন্ন ইতি যোগিনঃ বদন্তি। ভেদকোটিন্ উকু। সিদ্ধান্তকোটমাহ—আক্সা স ভোক্ত্রঃ ইতি। ভোক্ত্রীবস্থ অবর্ত্তঃ সাক্ষিণঃ স ঈশ্বর আন্থা—শ্বরূপমিতি বেদাগুনো বদ্ধীত্যর্থ: । বিপ্রতিপত্তী: উপসংহরতি—এবং বহুবঃ ইতি। বিপ্রতিপত্তীনাং প্রপঞ্চ: নিরাসন্চ বিবরণোপত্যাসেন দশিত: স্বথবোধায় ইতি ইহ উপরম্যতে। ভত্র যুক্তিবাক্যাশ্রহা: **দিছান্তিন:, "জীব: ত্রন্ধৈব আায়ত্বাৎ,** ব্রহ্মবং" ইত্যাদি বুক্তে:, "তবমসি" (ছা: ৬।৮।৭) ইন্ড্যাদিহ্রতে হ অবাধিতায়া: সম্বাৎ। অন্তে তু "দেহাদি: আত্মা, অহংপ্রত্যয়গোচরত্বাৎ ব্যতি-রেকেণ ঘটাদিবং" ইত্যাদিযুক্ত্যাভাসং, "স বৈ এবং পুরুষং অন্নরসময়ং" (তৈ: ২০১১), ইন্দ্রিসংবাদে চকুরাদয়: "তে হ বাচম্ উচু:" (বু: ১৷৩৷২), "মন উবাচ", "য়: অয়ং বিজ্ঞানময়:" (বৃ: ৪।৪।২২), "অসদেবেদমগ্র আসীৎ" (ছা: ২।১৩।১), "কর্ত্তা" "বোদ্ধা" (প্র: ৪।১), "অন্ত্রন্তঃ" (বেঃ ৪।৬), "আত্মানমন্তরঃ ধ্যমতি"(বুঃ মাধ্যঃ ৩।৭।৩০) ইতি বাক্যাভাসং চ ৰাম্ৰিতা ইতি বিভাগ:। "দেহাদি: অনাম্বা, ভৌতিকত্বাৎ, দুখত্বাৎ" ইত্যাদিখায়ে:, "আনন্দ-ষরোহভ্যাসাৎ" (ব্র: যঃ ১।১।১২) ইত্যাদি হত্রৈশ্চ আভাদত্বং বক্ষাতে। নমু সম্ভ বিপ্রতিপ্-ব্যঃ, তথাপি বস্তু বন্মতে শ্রদ্ধা তদাশ্রহণাৎ তক্ত বার্ধ: দেংস্ভতি, কিং ব্রদ্ধবিচারারম্ভেণ ইত্যত ষাং—ভত্র অবিচার্স্য ইতি। ব্রন্ধান্মৈক্যজ্ঞানাদেব মুক্তিবিতি বস্তুগতি:। মতাস্তবাশ্রমণ

শাঙ্করভায়্য

অনর্থং চ ইয়াৎ ১১১৪ তত্যাৎ অক্সজিজ্ঞাট্সাপন্যাসমুদ্রখন বেদান্ত-বাক্যমীমাংসা ভদবিবোধিভর্কোপকরণা নিঃক্রেরসপ্রয়োজন। প্রস্তুরতে ১১১৫ ইতি চতুর্থপ্রক্ষ্ ॥১১১১॥ ইতি প্রথম জিজ্ঞাসাধিকরণম্ ॥ ভাষ্যানুবাদ

অনর্থকেও প্রাপ্ত হইবেন। ১১৪ সেইহেতু (— বিষয় ও অধিকারী ইত্যাদি অনুবন্ধ চতুন্টয় (৪৪), পূবর্ব মীমাংসাতে গভার্থ না হওয়া এবং ব্রহ্মসন্থন্ধে সংশয় ইত্যাদি হেতুসকল সিদ্ধ হয় বলিয়া) ব্রহ্মজিজ্ঞাসার উপদ্যাসকে (—প্রস্তাবকে) ঘার করিয়া তাহার (—বেদান্তবাক্যের) অবিরোধী তর্কসকল যাহার সহকারী এবং মোক্ষ যাহার ফল, সেই বেদান্তবাক্যসকলের মীমাংসা (—বিচার) প্রস্তাবিত হইতেছে ॥১১৫॥১।১।১॥ চতুর্থ বর্ণকের (৪৫) এবং জিজ্ঞাসাধিকরণের ভাষ্যান্তবাদ সমাপ্ত। ভারনীপিকা

- (৪৪) অনুবন্ধচতুষ্টয়—১ ৷ অধিকারী, ২ ৷ বিষয়, ৩ ৷ সম্বন্ধ এবং ৪ ৷ প্রয়োজন, এই চারিটাকে অমুবন্ধচতুষ্টয় বলে। সাধনচতুষ্টয়সম্পন্ন (৬৫ পৃঃ) মলবিক্ষেপরহিত ওদ্ধান্তঃকরণ ব্যক্তিই এই শারের মুখ্য অধিকারী ৷ জীব ও ব্রন্ধের একত্ব প্রতিপাদনই এই শারের বিষয় ৷ জীব ও ব্রন্ধের দেই একত্ব এবং তৎপ্রতিপাদক এই শারের মধ্যে বোধ্যবোধকভাবরূপ সম্বন্ধই, এখানে সম্বন্ধ এবং উক্ত একত্ববিষয়ক অজ্ঞাননির্ভি এবং সম্বন্ধপাত্মক প্রমানন্দ্রপ্রতিই এই শারের প্রত্যাজন (—ফল)।
- (১৫) এইপ্রকারে চতুর্থ বর্ণকের প্রতিপাত্ত বিষয় হইল এই—প্রথম বর্ণকে (১৩ পৃ:) মধ্যাসদিনির দারা প্রতিপাদিত হইয়াছে যে, জীবের সংসাররূপ বন্ধন অবিছার দারা অধ্যন্ত । জীব ও ব্রন্ধের একম্বজানদারা সেই অবিছার নিবৃত্তি ইইলেই জীবের মোক্ষরণ প্রয়োজন সিদ্ধ হয় । এইরূপে এই গ্রন্থের প্রতিপাছ মোক্ষরূপ ফল এবং জীব ও ব্রন্ধের একম্বজানরূপ বিষয় সিদ্ধ হইলেও, যাহার সহিত জীবের একম্বজিতিশাদন করা হইভেছে, সেই ব্রহ্ম প্রসিদ্ধ (—স্কাভা), অথবা অপ্রসিদ্ধ, এইপ্রকার সংশয় হয় । তাহার ফলে জীব ও ব্রন্ধের প্রশাস্ত্রপ্রপ্রভা

ভদভাবাৎ মোক্ষাসিদ্ধিঃ। কিঞ্চ, আত্মানম্ অন্তথা জ্ঞাত্মা তৎপাপেন সংসারাদ্ধক্পে পতেং, "অন্ধং তমং প্রবিশন্তি" (ঈঃ ১২), "বে কে চাত্মহনো জনাঃ" (ঈঃ ৩) ইতি ক্রতেঃ; "বো অন্তথা সন্তমাত্মানমন্তথা প্রতিপত্মতে। কিং তেন ন রুতং পাপং চৌরেণাত্মাপহারিণা" ॥ ইতি বচনাৎ চ ইতার্থঃ। অতঃ সর্বেষাং মুমুকুণাং নিঃশ্রেষসফলায় বেদান্তবিচারঃ কর্ত্তবা ইতি ক্রার্থ-মুপসংহরতি—তস্মাদিতি । বদ্ধন্ত অধ্যন্তত্মেন বিষয়াদিসন্তাবাৎ, অগতার্থত্মৎ, অধিকারিলাভাৎ আপাতপ্রসিদ্ধা বিষয়াদিসন্তবাচ্চ বেদান্তবিষয়া মীমাংসা—পূজিতা বিচারণা, বেদান্তঃ-বিরোধিনঃ বৈ তর্কাঃ তন্ত্রান্তর্বান উপকরণানি ষন্তাঃ, সা নিঃশ্রেষসায় আরভ্যতে ইভার্থঃ। নমু স্বত্রে বিচারবাচিপদাভাবাৎ ভদারন্তঃ কথং ক্রার্থ ইত্যত আহ—ক্রস্কোতি । বদ্ধ জ্ঞানেচ্ছোকিয়ারা বিচারং লক্ষরিত্যা তৎকর্ত্বব্যতাং ব্রবীতি ইতি ভাবঃ। এবং প্রথমস্থ্রী চ্যারঃ অর্থা ব্যাখ্যানচত্ত্রিরেন দর্শিতাঃ। ক্রক্ত চ অনেকার্থ্যং ভ্রণম্। নমু ইদং ক্রং

ভাবদীপিকা [চতুর্থ বর্ণকের তাৎপর্য্য]

একজ্ঞানরূপ যে বিষয়, তাহাতে এবং তাহার ফল যে জীব ও ব্রন্মের একজ্ঞানলভ্য মোক্ষ, ভাষাতে সন্দেহ হইয়া পড়ে। তাহার ফলে জীব ও এক্ষের একওঁজানলভা যে মোক্ষ, তৎপ্রতি-পাদক এই শান্তের আরম্ভ বিষয়েই পুনরায় সংশয় হইয়া পড়ে। সেই সংশয়ের নিরাকরণ এই চতুর্থ বর্ণকে করা হইয়াছে। এইরূপে এই চতুর্থ বর্ণকের অবয়ব হয় এইপ্রকার, সংশয়— বন্ধ প্রদিদ্ধ অথবা অপ্রদিদ্ধ ? প্রব্রপক্ষ—ব্রহ্ম প্রদিদ্ধ অথবা অপ্রদিদ্ধ যাহাই হউন না কেন, এই শাস্ত্রের আরম্ভ হইতে পারে না; যেহেতু এম প্রসিদ্ধ হইলে চক্ষুরাদি প্রমাণজন্ত জ্ঞানের বিষয় প্রসিদ্ধ ঘট যেমন অজ্ঞাত না হওয়ায় জিজ্ঞান্ত হয় না, ব্রহ্মও তদ্রুপ অজ্ঞাত না হওয়ায় জিজ্ঞান্ত হইবেন না। আর ব্রহ্ম অপ্রসিদ্ধ হইলেও জিজ্ঞান্ত হইতে পারিবেন না, কারণ ৰে বস্তু সৰ্ব্বথা অজ্ঞাত, তাহাকে জানিবার জন্ম বিচার নিম্ফল। অতএব ভ্রহ্মবিচারের অভাবে ব্ৰহ্মজ্ঞান ও তাহার ফলভূত মোক্ষ কিছুই সিন হয় না। স্থতবাং এই শাস্ত্র আরম্ভণীয় নহে। সিদ্ধান্ত—ব্ৰদ্ধ প্ৰদিদ্ধ পদাৰ্থ, কাৱণ সকলেই 'আমি আছি' এইপ্ৰকাৱে আত্মাৱ **ঘতিত্ব অমুভব করে, কিন্তু 'আমি নাই', অথবা 'আছি কি নাই', এইপ্রকার অমুভব কেহ** করে না। স্বার "অম্বমান্মা ব্রহ্ম" (মা: ২) ইত্যাদি শ্রুতি সেই আত্মাকেই বলেন 'ব্রহ্ম'। কিন্তু **এম** এইপ্রকারে সামান্তভাবে জ্ঞাত হইলেও, তাঁহার বিশেষ বিষয়ে বিপ্রতিপত্তি (—বিরোধ) আছে। মৃতরাং দেই বিপ্রতিপত্তি নিরাকরণের জন্ত ব্রহ্মবিচারাত্মক এই শান্তের আরম্ভ সঙ্গত। এইপ্রকারে এই বর্ণকে হুত্রার্থ হয় এইপ্রকার—অতঃ—ব্রহ্ম সামাগ্রভাবে জ্ঞাত, সেইছেতু তিংবমে বিশেষ জ্ঞানের আকাজ্জা হয় বলিয়া, অথা—সাধনচতুষ্টয়ের উৎকর্মপ্রাপ্তির অনস্তর, **ব্রহ্মজি ভয় সা—এশা**বিচার কর্ত্তব্য। চতুর্থ বর্ণক এবং জিজাসাধিকরণ সমাপ্ত।

ভাষ্যরত্বপ্রভা

শাস্ত্রাৎ বহিঃ দিয়া শাস্ত্রমারম্ভয়তি অস্তর্ভুরা বা । আতে তহ্য হেয়তা, শাস্ত্রাসম্কাৎ । বিতীয়ে তস্য আরম্ভকং বাচ্যম্ । ন চ অরমেব আরম্ভকং, সম্মাৎ সোৎপত্তেঃ ইতি আত্মাশ্রমাৎ । ন চ আরম্ভকাস্তরং পশ্রাম ইতি । উচ্যতে—শ্রবণবিধিনা আরম্ভমিদং স্ত্রং শাস্ত্রাস্তর্গতমেব শাস্ত্রারম্ভং প্রতিপাদয়তি । বথা অধ্যয়নবিধিঃ বেদান্তর্গত এব কুৎম্বেদস্য অধ্যয়নে প্রবৃত্তে, তবং ইতি অনবস্থম্ ॥১১১১॥ ইতি চতুর্থবর্ণকম্ । ইতি প্রথমং জিজ্ঞাসাধিকরণম্ ।

"আব্রহ্মভুবনালোকাঃ পুনরাবর্তিনোহর্জ্নঃ। মামুপেত্য তু কোন্তেয় পুনর্জ্জন্ম ন বিছতে" ॥ (গীতা ৮।১৬)

১। জন্মাগুধিকরণম্। [২ সূত্র]

অ**থিকরণপ্রতিপা**গ্য—ব্রন্ধের লক্ষণ নিরূপণ।

অধিকর্মানস্তি—পূর্নাধিকরণে মোক্ষের সাধনভূত ব্রহ্মজ্ঞানলান্ডের জন্ত এব বিচারণীয়, ইহা নিরূপিত হইয়াছে। তাহা কিন্তু অসার, যেহেতু লক্ষণ ও প্রমাণের ধারাই বয়র বরুপ সিদ্ধ হয়। ব্রহ্মের কোন লক্ষণ না থাকায় তাঁহার ব্রহ্মপই সিদ্ধ হয় না। স্কুতরাং কায়ার বিচার করা হইবে ? এইপ্রকার আক্ষেপের সমাধানকল্পে ব্রহ্মের লক্ষণ নিরূপণ করিবার জন্ত এই অধিকরণ আরম্ভ হইতেছে বলিয়া পূর্বাধিকরণের সহিত এই অধিকরণের আহ্মপ্রস্পাস্থাতি সিদ্ধ হয়।

ন্যায়মালা

লক্ষণং ব্রহ্মণো নাস্তি কিংবাস্তি নহি বিগতে। জন্মাদেরশুনিষ্ঠহাৎ সত্যাদেশ্চাপ্রসিদ্ধিতঃ ॥ ব্রহ্মনিষ্ঠং কারণহং স্থাল্লক্ষম শ্রগ্ভুজন্পবং। লৌকিকান্থেব সত্যাদীশুখণ্ডং লক্ষয়স্তি হি॥

অবন্ধ-এক্ষণ: লক্ষণং নাল্ডি কিংবা অন্তি ? জন্মাদে: অন্তর্নিউত্থাৎ সভ্যাদে: চ অপ্রসিদ্ধিতঃ ন হি বিশ্বতে। অপ্তৃত্বকাৰৎ একনিউং কারণতং লক্ষ ভাগে। লোকিকানি এব সভ্যাদীনি অধতং হি লক্ষান্তি।

অনুয়মুত্থ ব্যাখ্যা

সংশয়—["বতো বৈ ইমানি ভ্তানি জায়স্তে", (তৈ: ৩।১), "সত্যং আনমনস্তং ব্রহ্ম", (তৈ: ২।১) ইতি বাক্যদ্বং অত্র বিষয়:। একগু উভয়কারণত্বগু অসপ্তবসন্তবাড্যাং ভবতি সংশয়:—শ্রুতী] ব্রহ্মণ: [তটত্বং স্বরূপং চ] লক্ষণং নাস্তি, কিংবা অস্তি ? [তৎ বাক্যদ্বং কিং ব্রহ্ম লক্ষয়তি, ন বা ইতি ভাব:]।

পূর্বপক্ষ—["যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে" ইতি শ্রুত্যক্ত] জ্মাদে: অন্তনিষ্ঠাব [ব্রহ্মণ: তটন্থলক্ষণং, তথা "সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম" ইত্যাদিশ্রত্যক্ত] সত্যাদে: চা অপ্রসিদ্ধিত: [ব্রহ্মণ: ব্রহ্মণ ক্ষমণলক্ষণং] ন হি বিশ্বতে ।

সিদ্ধান্ত—[জ্মাদে: অন্তনিষ্ঠত্বেংপি] প্রগ্ভুজন্ববং ব্রন্ধনিষ্ঠং [করিতজ্গং-] কারণকং লক্ষ স্থাব; [অত: ব্রন্ধণ: তটস্থলক্ষণং সিধ্যতি। ভিন্নার্থানাম্ অপি পিতৃত্বভ্রাতৃজামাত্রাহিসন্ধানাম্ একদেবদত্তপর্যাবসাধিত্বে যথা ন বিরোধঃ, তথা] লৌকিকানি এব সত্যাদীনি অংওং
হি লক্ষয়িত্ত। [অত: ব্রন্ধণ: স্বরূপলক্ষণম্ অপি সিধ্যতি।]

অনুবাদ

সংশয়— শিংহা হইতে এই ভূতসকল জনগ্ৰহণ কৰে", "ব্ৰহ্ম সভ্যস্থৰূপ, জ্ঞানস্বন্ধ ও অনস্ত", এই বাক্যম্বয় এখানে বিষয়। একের উভয়কারণভার (—অভিন্ননিমিন্তোপাদান কারণভার) অসম্ভাবনা ও সম্ভাবনা বশতঃ সংশয় হয়— [ফ্রভিডে] ব্রক্ষের [তটন্থ ও স্বর্মণ] লক্ষণ বিস্তমান নাই, অথবা আছে ? [সেই বাক্যমন কি ব্রহ্মকে লক্ষ্য (—লক্ষণান্তিশার জ্ঞাপন) করে, অথবা করে না ? ইহাই ভাব]।

পূর্বপক্ষ—["বাহা হইতে এই ভূতসকল জন্মগ্রহণ করে", এই শ্রুতিন্তে বর্ণিত] জরারি (—জন্ম, স্থিতি এবং লয়) অন্তনিষ্ঠ হওয়ায় (—জগৎকেই আশ্রয় করিয়া থাকে বলিয়া, ব্রেম সহিত তাহাদের সম্বন্ধ নাই; সেইহেতু ব্রন্ধের তটন্থলক্ষণ এবং "ব্রন্ধ সত্যস্থরূপ জ্ঞানস্বরূপ ও অনন্ত" ইত্যাদি প্রত্যুক্ত] সত্যাদি অপ্রসিদ্ধ হওয়ায় (—লোকপ্রসিদ্ধ উক্ত সত্যাদি শদের বারা অথও ব্রন্ধবন্ত গৃহীত না হওয়ায়, ব্রন্ধের স্বর্গণলক্ষণ] নিশ্চয়ই বিভামান নাই।

সিদ্ধান্ত— [জন্ম প্রভৃতি অন্তনিষ্ঠ হইলেও, অর্থাৎ জগৎকে আশ্রম্ম করিয়া থাকিলেও],
শুন্দান্য ও সর্পের স্থায় (—'বাহা সর্পর্যাপ প্রতিভাত হইতেছে, তাহা পুন্দান্যই'—এইপ্রকার
প্রয়োগহলে করিত সর্পত্ব যেমন মাল্যের ধর্ম না হইয়াও মাল্যের পরিচায়ক, স্কুতরাং লক্ষণ
হইয়া থাকে, তাহার স্থায়) ব্রন্ধনিষ্ঠ করিত জগৎকারণত্ব [ব্রন্ধের] লক্ষণ হইবে (—করিত
জগতের কারণতা বস্ততঃ ব্রন্ধের ধর্ম না হইলেও তাঁহার লক্ষণ হইবে। অতএব ব্রন্ধের তটত্বলক্ষণ
(১) সিদ্ধ হয়। আরে বিভিন্নপ্রকার অর্থ প্রতিপাদক পিতা, পুত্র, ভ্রাতা, জামাতা ইত্যাদি
শহসকল এক দেবদন্তকে বুঝাইলেও যেমন বিরোধ হয় না, ডক্ষেপ যথার্থ বচনরূপ] লৌকিক
মর্থেই নির্দ্ধ সন্ত্যাদিশন অথওকেই লক্ষ্য করে (—লক্ষণাবৃত্তিহারা ৩ থও ব্রন্ধবস্তকেই
সমর্পণ করে। অতএব ব্রন্ধের স্কর্পলক্ষণও (২) সিদ্ধ হয়]।

ফলতে ভাল শূর্মপক্ষে লক্ষণাভাবে ব্রহ্মের স্বরূপ সিদ্ধ হয় না বলিয়া বিচারের দারা ব্রহ্মের স্বরূপ নির্ণীত হয় না, সেইহেতু মুক্তিও সিদ্ধ হয় না। সিদ্ধান্তে ত্রক্ষের লক্ষণ নির্ণীত হওয়ার বন্ধবিচারের দারা মুক্তি সিদ্ধ হয়।

ভাৰদীপিকা

- (১) তটস্থলক্ষণ—"যাবল্লক্যকালমনবস্থিতত্বে সতি ব্যাবর্ত্তবন্ধ ইহাই তটস্থলকাল লাকাল ইহার অর্থ—লক্ষ্যবস্ত যতকাল থাকে, ততকাল ভাহার সহিত না থাকিয়াও বাহা লক্ষ্যবস্তকে অন্ত বস্তু হইতে ভিন্নভাবে বোধ করায়, তাহাই তটস্থলকাল। যেমন—পৃথিবীর লক্ষণ 'গন্ধবন্ধ'। ন্তায়মতে মহাপ্রলয়কালে ক্ষিতিপরমাণ থাকে, কিন্তু তাহাতে গন্ধ থাকে না, তথাপি 'গন্ধবন্ধই' পৃথিবীর লক্ষণ। স্থতরাং ক্ষিতিপরমাণ যতকাল থাকে, ততকাল তাহাতে গন্ধ না থাকিলেও 'গন্ধবন্ধ' পৃথিবীকেই বুঝায় বলিয়া ভাহা পৃথিবীর তটস্থলকাল। প্রস্তাবিত স্থলে ভদ্ধপ পারমার্থিক দৃষ্টিতে জগৎ মিথ্যা হওয়ায় সেই করিত জগতের কর্তৃত্ব ব্রহ্মে পরমার্থতঃ না থাকিলেও, ব্যাবহারিক দৃষ্টিতে জগজন্মাদিকারণত্বরূপ" (—জগতের জন্মাদির কারণ হওয়া-ক্ষণ) লক্ষণটী অন্ত বস্তু হইতে ভিন্নভাবে ব্রন্ধকে বোধ করায় বলিয়া হয় ব্রন্ধের তটস্থলক্ষণ।
- (২) স্বরূপলাক্ষণ—"সরুপং সৎ ব্যাবর্ত্তকম্", ইহাই স্বরূপলক্ষণের লক্ষণ। ইহার স্বর্ধ—ধাহা বস্তুর স্বরূপ হইয়া অন্ত বস্তু হইতে সেই বস্তুকে ভিন্নভাবে বোধ করায়, তাহাই স্বরূপলক্ষণ। ধর্ধা—"স্তাং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম", ইহা ব্রহ্মের স্বরূপলক্ষণ; কারণ ইহা, অর্থাৎ স্চ্যাদি পদার্থ ব্রহ্মের স্বরূপ হইয়া অন্ত বস্তু হইতে ব্রহ্মকে ভিন্নরূপে বোধ ক্রায়।

শ্বন রাখিতে ইইবে—শ্বরূপলক্ষণস্থলে শব্দের শক্তিবৃত্তির ছারা এন্ধের শ্বনপের বোধ হয় না, পরস্ক লক্ষণাবৃত্তির ছারাই তাহা হয়। সত্য ও জ্ঞান ইত্যাদি শব্দ শক্তিবৃত্তিতে গৌকিক সত্য ও লৌকিক জ্ঞান ইত্যাদিকে বুঝাইলেও, অজহল্লকণাবৃত্তির ছারা তাহারা সত্য-জ্ঞানাদিশ্বরূপ অলৌকিক অথও ব্রহ্মবস্তকে বোধ করায়। এইপ্রকারে "সত্যং জ্ঞানম্ অনস্তম্", ইয়া হয় ব্রহ্মের 'শ্বরূপলক্ষণ'।

শাঙ্করভায়ুম্—বক্স জিজাসিতব্যম্ ইভি উক্তম্ ৷ কিং লক্ষণকং • পুনঃ ভৎ বক্স ইভি ?> অভঃ আহ ভগবান্ সূত্রকারঃ—

ভাষ্যান্তবাদ—ত্রন্ধ বিচারণীয়, ইহা প্রিথম সূত্রে] বলা হইয়াছে। প্রিপ্ত লক্ষণ ও প্রমাণের ঘারাই বস্তুর ফরূপ সিদ্ধ হয়। সেইহেতু প্রশ্ন হয়—] কিন্তু সেই ত্রক্ষ কিরূপ লক্ষণযুক্ত ? (—ত্রক্ষের লক্ষণ কি ?)১ এইহেতু ভগবান্ সূত্রকার বলিতেছেন—

জনাগ্রস্থ যতঃ ॥১।১।২॥

পদচ্ছেদ—জন্মাদি, অশু, যতঃ।

সূত্রার্থ—["যতো বৈ ইমানি ভূতানি জায়ন্তে" (তৈ: ৩০১) ইত্যাদি বাকাশ্ অত্র বিষয়:। তৎ কিং এক্ষলকণং ন বা ইতি সন্দেহে, এক্ষণঃ স্বরুপাসিদ্ধা, তশু চ নির্গুণড়াৎ, জন্মাদেঃ জগলিষ্ঠড়াৎ চন তৎ এক্ষলকণম্, ইতি পূর্বপক্ষঃ। সিদ্ধান্তস্ত্র—্রাত্যক্ষাত্যপদ্ধানি—তশু বিচিত্রশু জগতঃ, জন্মাদি—জন্ম—উৎপত্তিঃ আদিঃ যশু জন্মন্থিতিজ্পশু তৎ জন্মাদি, জন্মন্থিতিজপ্ন ইত্যুধঃ। যতঃ—যশ্বাৎ স্ব্রুজাৎ স্ব্রুগ্রেঃ কারণাৎ ভবতি [তৎ ব্রুক্ ইতি বাক্যশেষঃ। পরমার্থতঃ নিগুণমণি এক ব্যবহারতঃ অনির্ব্বচনীয়মায়াশ্কিবোগেন সন্তণমণি। অতঃ দৃষ্টভেদেন উভয়স্বরূপসিদ্ধান বিরোধঃ ইতি ভাবঃ।]

অনুবাদ— "থাহা হইতে এই প্রাণিবর্গ উৎপন্ন হয়", ইত্যাদি বাক্য এখানে বিষয়। ভাষা ব্যন্তের লক্ষণ, অথবা নহে, এইপ্রকার সন্দেহ হইলে; ব্রন্ধের অরপ সিদ্ধ না হওয়ায়,তিনি নিস্ত্রণ হওয়ায় এবং জন্মাদি জগৎকে আশ্রয় করিয়া বর্তুমান থাকায় তাহা ব্রন্ধের লক্ষণ নহে, ইহা পূর্বাপক। সিদ্ধান্ত কিন্তু এই—] অপ্যা—প্রত্যাক্ষাদির দ্বারা উপস্থাপিত এই বিচিত্র জগতের, জন্মাদি—জন্ম অর্থাৎ উৎপত্তি, ভাষা হয় আদি (—প্রথম) যে জন্ম হিতি ও নাশের, তাহাই জন্মাদি, অর্থাৎ জন্ম স্থিতি ও নাশ। যতঃ—যে সর্বজ্ঞ ও সর্বাশক্তিসম্পন্ন কারণ হইতে হয় [তাহাই ব্রন্ধ; ইহা বাক্য শেষ (—বাক্যের শেষভাগে 'তৎ ব্রন্ধ', ইহা বাজনা করিতে হইবে। ব্রন্ধ পরমার্থতঃ নির্গ্রণ হইলেও ব্যাবহারিক দৃষ্টিতে অনির্ব্বাচনীয়া মায়াশক্তির হোপে স্থণও বটেন। সেইহেতু দৃষ্টিভেদে উভয়ম্বরূপ্রশুভা

প্রথমস্ত্রেণ শাস্ত্রারন্তম্পপাত শাস্ত্রমার্ভমাণঃ পূর্ব্বোত্রাধিকরণরোঃ সঙ্গতিং বক্ত্রং কৃত্বে কীর্ত্রবিভিন্ন তি । মুমুকুণা বন্ধজানার বেদান্তবিচারঃ কর্ত্রব্যঃ ইত্যুক্তম্। বন্ধণঃ বিচার্যালয়ে আর্থাৎ প্রমাণাদিবিচারাণাং প্রভিজ্ঞাভত্বেংশি বন্ধপ্রমাণং বন্ধমৃক্তরিভ্যাদিবিশিইবিচারাণাং বিশেষবন্ধজানং বিনা কর্ত্ত্র্যুক্তর্যালয়ে অলেটা লক্ষণং বক্তব্যং, তঃ সন্তব্তি ইতি আক্ষিপ্য স্তব্রুতং পূজ্যপ্রের লক্ষণস্ত্রমবভারম্বিভিন্ন কিংলক্ষ্যপক্ষম্য ইতি কিম্ আক্ষেপ। নান্ত্যের লক্ষণমিতার্থঃ। আক্ষেপে অস্যোধানাং আক্ষেশস্তিঃ লক্ষণভোতিবেদান্তানাং স্পষ্টব্রন্ধলিলানাং লক্ষ্যে বন্ধাণি সমন্বল্লান্তেঃ প্রতিশাস্ত্রান্তাহিশালন্দ্রস্ত্রা। তথাহি—বিভঃ বা ইমানি ভূতানি জারন্তেও (তৈঃ ৩।১) ইত্যাদিবান্য বিষয়ঃ। তৎ কিং বন্ধনঃ লক্ষণং বক্তি ন বেতি সন্দেহঃ। তর পূর্বপক্ষে বন্ধস্বন্ধানিদ্যা মৃক্যাদিনি

^{* &#}x27;किर नक्ष्यम्' देखि शार्टः।

শাঙ্করভাশ্যম্

জন্ম উৎপত্তিঃ আদিঃ অস্ম ইতি তদ্গুণসংবিজ্ঞানঃ বহুবীহিঃ ৷› জন্মস্থিতিভঙ্গং সমাসার্থঃ ৷ ২. জন্মনশ্চ আদিত্বং শ্রুতিনির্দ্দেশা-

ভাষ্যানুবাদ

[স্তার জন্মাদিশব্দের অর্থ—উৎপত্তি হিভি ও প্রলয় ৷]

'জন্ম অর্থ উৎপত্তি, তাহা আদি ইহার', এইরূপে তদ্গুণসংবিজ্ঞান বহুত্রীহি সমাস (৩) 'বুঝিতে হইবে'।১ জন্ম স্থিতি ও লয়, ইহাই সমাসটীর অর্থ।২ আর জন্মের যে আদিহ, তাহা শ্রুতির নির্দ্দেশকে ও বস্তুর স্থিতিকে অপেক্ষা করে ভাবদীপিকা

(৩) বছরীহি সমাসে অন্ত পদার্থ হয় প্রধান এবং সমাসঘটক পদার্থসকল হয় তাহার বিশেষণ । যেথানে এই বিশেষণগুলির সহিত প্রধান যে বিশেষারূপ অন্ত পদার্থ, তাহার গ্রহণ হয়, তাহাকে তদ্গুলসংবিজ্ঞান বহুত্রীহি বলে। যথা—পীতাম্বরম্। এই হল—'পীত অম্বর (—বক্ষ) যাহার', এতাদৃশ যে পুরুষ, তাহাই বিশেষ্য এবং সমাসঘটক যে পীত ও অম্বর পদার্থ, তাহারাই বিশেষণ। এখানে 'পীতাম্বরবিশিষ্টপুরুষরূপে' পীতবর্ণ, অম্বর ও বিশেষ পুরুষ, এই তিনটীই গৃহীত হইতেছে বলিয়া তদ্গুলসংবিজ্ঞান বহুত্রীহি সমাস হইল। প্রছাবিত হলেও তজ্ঞপ, জন্ম আদি (—প্রথম) যাহাদের, এতাদৃশ যে স্থিতি ও লয় তাহারাই 'বিশেষ্য' এবং জন্ম 'বিশেষণ'। এই জন্মরূপ বিশেষণের সহিত বিশেষ্য যে স্থিতি ও লয়, তাহারাও গৃহীত হইতেছে বলিয়া তদ্গুলসংবিজ্ঞান বহুত্রীহি হইল। এই তদ্গুলসংবিজ্ঞান বহুত্রীহি সমাসবশতঃ উক্ত ভায়্যাংশের সারার্থ হয় এইপ্রকার—"জন্ম আদি যাহাদের, অর্থাৎ যে ভাষ্যার প্রস্থিতা।

ফন্, সিদ্ধান্তে তৎসিদ্ধিবিতিঃ ভেদঃ। বছাপি আক্ষেপসঙ্গতে পূর্বাধিকবণফলমেব ফলমিতি হয় পৃথপ্ ন বক্তব্যন্। তছক্তন্—'আক্ষেপে চাপবাদে চ প্রাপ্ত্যাং লক্ষণকর্মণি। প্রয়োজনং ন বক্তবাং যচ কৃষা প্রবর্তে' ॥ ইতি । তথাপি স্পটার্থমূক্তমিতি মন্তব্যন্। যত্র পূর্বাধিকবণসিদ্ধান্তেন পূর্বপক্ষঃ, তত্র আপবাদিকী সঙ্গতিঃ। প্রাপ্তিঃ—তদর্থা চিন্তা। তত্র ন বক্তি ইতি প্রাপ্তম্য দ্ব্যাদের্জগদ্ধান্তেন ব্রহ্মলক্ষণছাযোগাং। ন চ 'জগত্পাদানত্বে সতি কর্তৃত্বং' লক্ষণম্ ইতি বাচ্যম্, কর্তৃঃ উপাদানত্বে দৃটাস্তাভাবেন অমুমানাপ্রকৃত্তঃ। ন চ প্রোত্তস্য ব্রহ্মাঃ ইতি বাচ্যম্, কর্ত্যালানত্বে বাচ্যন্, অমুমানস্য শ্রুত্যমুগ্রাহক্ত্বেন তদভাবে তদ্বিরোধে বা শ্রুত্যথাসিদ্ধেঃ। ন চ জগত্রক্ত্রমানেনেতি বাচ্যন্, অমুমানস্য শ্রুত্যমুগ্রাহক্ত্বেন তদভাবে তদ্বিরোধে বা শ্রুত্যথাসিদ্ধেঃ। ন চ জগৎকর্তৃত্বমুগাদানত্বং বা প্রত্যেকং লক্ষণম্ অস্ত ইতি বাচ্যম্, কর্ত্মাত্রস্য উপাদানাং ভিন্নস্ত বহাবোগাং, বস্ততঃ পরিছেদাং; ইতি প্রাপ্তে পুক্ষাভ্যাহমাত্রস্য অম্থানিস্টান্তেন সন্থাবিত্বিং শক্ষাছাং, তদেব লক্ষণমিতি সিদ্ধান্তর্যতি—ক্র্যান্তিস্য বতঃ ইতি (৯৮ পৃঃ)। সত্র বন্ধণি 'জগজ্লান্থিতিলন্ধকারণর্য্য' লক্ষণ প্রতিপান্ততে, তথাপ্যথ্যে প্রকৃতিক্ত প্রতিজ্ঞান্ত্রীয়ান্পরোধাং' (ব্রঃ স্থঃ ১।৪।২৩) ইত্যাধিকরণে তৎকারণন্ত্বং ন কর্তৃত্বমাত্রং কিন্ত কর্তৃত্বো-পাদানহোভরক্রপমিতি বক্ষাধাং সিদ্ধবংক্ত্য উভন্থকারণত্বং লক্ষণমিত্যুচ্যতে ইতি ন পৌন-স্ক্রমণ্ডি বিক্ষারণ্ডং কারণত্বং কারণত্বং লক্ষণমিত্যুচ্যতে ইতি ন পৌন-স্ক্রমণ্ডা বিস্তানিত্বপিত্রস্থাং কারণত্বং কারণত্বং কারণত্বং কারণত্বং কারণত্বং বিস্তানিত্বতি বিস্তান্ত্র কারণত্বং কারণত্ব

শাঙ্করভায়্যমূ

-দেক্ষং বন্ধবৃত্তাদেক্ষং চ । ত শ্রুতিনির্দেশঃ তাবৎ "মতো বৈ ইমানি ভূতানি জায়তে" (তৈ: ৩১), ইতি অস্মিন্ বাক্যে জন্মান্তি-প্রলয়ানাং ক্রমদর্শনাৎ । ৪ বস্তবৃত্তমপি, জন্মনা লব্ধসন্তাকস্থ ধর্ম্মিনঃ স্থিতিপ্রলয়সন্তবাৎ । 'অস্ম' ইতি প্রত্যক্ষাদিসন্ধি-ধাপিতস্ম ধর্ম্মিনঃ ইদমা নির্দ্দেশঃ । ধ্রতী জন্মাদিধর্মসম্বন্ধার্থা। ভাস্থানুবাদ

(— মূলক্রান্তি এবং বস্তুস্থিতি পর্যালোচনা করতঃ জন্মের প্রাথমা অবগত হইছে ভগবান্ সূত্রকার জন্মের আদিবের কথা বলিয়াছেন)।৩ ক্রাতির নির্দেশ এই—
"বাঁহা হইতে এই ভূতসকল উৎপন্ন হয়" ইত্যাদি, যেহেতু এই বাকটোতে জন্ম স্থিতি এবং প্রলয়ের ['একের পর অন্য' এইপ্রকার] ক্রম পরিদৃষ্ট হয়।৪ বস্তুস্থিতিও (— বস্তুর স্বভাবও) 'এইপ্রকার দেখা যায়', যেহেতু জন্মের দারা ঘাহার অস্তিত্ব লাভ হয়, সেই ধর্ম্মীর স্থিতি ও প্রলয় সম্ভব।৫

[প্তত্ত্ব 'অপ্ত' এবং 'ব ১:' শব্দের অর্থ বলাক্রমে 'লগ্ব' ও 'এঞা'।]

[সূত্রস্থ] "অস্তু" এই স্থলে, প্রত্যক্ষ প্রভৃতির দ্বারা উপস্থাপিত [হুগদ্রূপ] ধর্মীর 'ইদম্' শব্দের দ্বারা নির্দেশ হইয়াছে।৬ ষ্ঠী বিভক্তিটী (—সূত্রস্থ 'অত' এই ভাবদীপিকা

ন্থিতি ও লয়ের, তাহাই জন্মাদি। সেই জন্মাদি অর্থাৎ জন্ম ন্থিতি ও লয়, এই জগতের হাইছ হইতে হয় তিনিই ব্রশ্ন"। প্রসঙ্গত: অভদ্গুণসংবিজ্ঞান হলুবীহি কি. ভাহা বল হইতেছে—যেখানে মাত্র প্রধান পদার্থ টা অর্থাৎ বিশেষ্টাটা গৃহীত হয়, বিশেষণের গ্রহণ হয় না, তাহাকে 'অভদ্গুণসংবিজ্ঞান বছবীহি' বলে। যথা—"দৃষ্টসাগরং পশ্র" অর্থাৎ 'হংকর্ক সাগর দৃষ্ট হইয়াছে সেই পুরুষকে দেখ'। এই ভ্লে মাত্র পুরুষটাই দশন ক্রিয়ার বিষয়েশ্রণো গৃহীত হয়, সাগর নহে; এইহেডু অভদ্গুণসংবিজ্ঞান বছবীহি সমাস হইল।

ভাশ্বরপ্রপ্রভা

ভাকেল্কণং"—'বদ্জভং সা ভাকিবিতি', তথা "বং জগংকারণম্ তং ব্রন্ধেভিঁ বিরিংং কংকাং তট্তং সদেব ব্রন্ধাং লক্ষণমিত্যনবস্থম্। হতাং ব্যাচ্টে—জন্ম ইত্যাদিনা। বছরীথে প্রাংশ সর্বেধ বাক্যার্থন্ঠ অন্তপদার্থন্ঠ বিশেষণানি। বুধা 'চিত্রগোর্দ্ধেবদন্তন্ঠ চিত্রা গাবং', ভর্বাহালি ইতি নপুংসকৈকবচনজ্যোভিত্ন সমাহারক্ত ক্মন্থিভিড্নন্ত ক্মন্ত বিশেষণ্ট্য ভাগতেন সংবিজ্ঞানং বন্দ্রিন্ বহুবীথে সাত দ্ওণসংবিজ্ঞান ইত্যং ভর 'বং জন্মকারণাং, তং বন্ধাইতি ব্রন্ধারবিধানমযুক্তং, স্থিতিলয়কারণাং ভিত্রবেন জাতে বন্ধাই জ্ঞাতুমশক্যবাং। অতঃ জন্মন্থিভিড্নেই নির্দ্ধিতানি ত্রীণি কারণহানি মিলিচান্তের বন্ধাই মহা হত্তে সমাহারং জ্যোভিত ইতি ধ্যেরম্। নম্ভ আদিন্ধং জন্মনং কথং জ্ঞাতব্যং, সংসারন্থ জনাই হত্তে জন্ম লাই ইত্যত আহ—জন্ম লশ্চ ইতি। (১৯ পৃঃ) মূলগ্রত্যা বন্ধগ্রত্যা চিত্রমান্দ্র উপ্রিত্রন্ধে কাম্বাহিত্যাহ—অন্স্য ইতি। ইদমং প্রত্যক্ষার্থমাত্রবাচিত্রমান্দ্র উপ্রিত্রন্ধে কাম্বাহিত্যাহ—অন্স্য ইতি ই বিষ্ণাদিজগতঃ নিত্যভাগে ন জন্মাদিসম্বন্ধ ইত্যত আহ—ক্ষ্

শাঙ্করভায়ুম

'ষতঃ' ইতি কারণনির্দেশঃ ১৮ অস্ম জগতঃ নামরূপাভ্যাং ব্যাক্বতম্য অনেককর্তৃভোক্ত্_ন সংযুক্তম্ম প্রতিনিয়তদেশকাল-নিমিত্রক্রিয়াফলাশ্রয়ম্ম মনসাপি অচিন্তারচনাক্রপম্য জন্মস্থিতি-ভঙ্গং ষতঃ সর্বজ্ঞাৎ সর্বশক্তেঃ কারণাৎ ভবতি, তৎ ব্রদ্ধ ইতি ভাষ্যারবাদ

পদে 'ইদম্' শব্দে যে ষঠী বিভক্তি হইয়াছে, তাহা ধর্মী জগতের সহিত] জন্ম প্রভৃতি ধর্ম্মের সম্বন্ধ বুঝাইবার জন্ম ।৭ [সূত্রন্থ] 'ঘতঃ' এই পদটী [জগতের] কারণকে নির্দেশ করিতেছে ৷৮ [এইরূপে বাক্যটীর অর্থ হইল—] নাম ও রূপের ধারা ব্যাকৃত (—অভিবাক্ত) এই যে জগৎ, যাহা আনেক কর্ত্তা এবং ভোক্তার সহিত সংযুক্ত, যাহা প্রতিনিয়ত (—ব্যবন্থিত) দেশ কাল নিমিত্ত ক্রিয়া এবং ফলের আশ্রায়, যাহার রচনার স্বরূপ মনের দ্বারা চিন্তাও করা যায় না, তাহার জন্ম স্থিতি ও লয় যে সর্ববিদ্ধ্র স্বর্পাক্তসম্পন্ন কালে হইতে হয়, তিনিই ব্রন্ম (৪), ইহা বাক্য শেষভাগে যোজনা করিয়া অর্থ বুঝিতে হইবে) ৷৯ ভাবদীপিকা [দৃষ্টভেদে সগুণ ও নিগুণ ব্রন্ধের জগৎকারণতা]

(৪) লক্ষ্য করিতে হইবে—সর্ব্বজ্ঞ সর্ব্বশক্তিমান্ ব্রহ্ম জগতের নিমিত্তকারণ, ইহা এই ফ্রের প্রধান প্রতিপাল হইলেও, ১।৪।৭ প্রক্তাধিকরণে তাঁহার উপাদানকারণতাও প্রতিভাষ্যার ভ্রপ্রভা

ইতি ৷ (১০০ পৃঃ)। বিষদাদিমহাভূতানাং জ্মাদিসম্বন্ধঃ বক্ষ্যতে ইতি ভাবঃ। নমু জগতঃজ্মাদের্বা ব্ৰহ্মসম্বদ্ধাভাবাৎ ন লক্ষণব্বমিত্যাশক্ষ্য তৎকারণত্বং লক্ষণমিতি পঞ্চমার্থমাহ—যত ইতি ইতি ১ ষ্চ্ছকেন 'সত্যং জ্ঞানমনস্তম্ আনন্দক্ৰপং' বস্তূচ্যতে, 'আনন্দাদ্ধ্যেব' (তৈ: ৩।৬) ইতি নিৰ্ণীতত্বাৎ। তথা চ স্বরূপলক্ষণদিদ্ধিরিতি মস্তব্যম্। পদার্থমৃত্ত্বা পূর্বস্থিত্রস্থপ্রদ্ধপদানুষক্ষেণ তচ্ছদাধ্যাহারেণ চ হত্রবাক্যার্থমাহ—অস্ত ইত্যাদিনা! কারণস্থ সর্বজ্ঞবাদিসম্ভাবনার্থানি জগতঃ বিশেষণানি। ষ্ধা কুস্তকার: প্রথমং কুম্ভশক্ষাভেদেন বিকল্লিভং পৃথ্বুগ্রোদরাকারস্কর্পং বুদ্ধাবালিখ্য ভদাত্মনা কৃষ্ণ ব্যাকরোতি—বহিঃ প্রকটয়তি; তথা পরমকারণমণি [স্বেক্ষিতং] স্বেশ্সিতনামরূপাত্মনা ব্যাকরোতি ইত্যন্ত্রমীয়তে ইতি মত্বা আহ—**নামরূপাশুসাম্** ইতি। ইখন্তাবে তৃতীয়া। ষাম্বকার্য্যং চেতনজন্তং. কার্য্যথাৎ, কুম্ভবদিতি প্রধানশৃন্তয়োর্নিরাস:। হিরণ্যগর্ভাদিজীবজন্তত্বং নিবস্ততি—অ**নেনেকভি।** শ্রাদ্ধবৈধানবেষ্ট্যাদৌ পিতাপুশ্রয়োঃ কর্ত্ভাক্ত্রোর্ভেদাৎ পৃ**ধ**-গুকি:। "যঃ ব্রহ্মাণং বিদ্ধাতি পূর্কান্ (খেঃ ৬।১৮), "দর্কো এতে আত্মনঃ ব্যুচ্চরস্তি" ইতি শ্রুত্যা ত্বন্দ্রদেহোপাধিদারা জীবানাং কার্যাত্বেন জগন্মগ্যপাতিবাৎ ন জগৎকারণত্বম্ ইত্যর্থঃ। কারণস্ত পর্বজ্ঞয়ং সম্ভাবয়তি—প্রতিনিয়ত্তিতি ৷ প্রতিনিয়তানি—ব্যবস্থিতানি দেশকালনিমিত্তানি বেবাং ক্রিয়াফলানাং তদাশ্রয়ন্তেত্যর্থ:। বর্গস্ত ক্রিয়াফলস্ত মেরুপুঠং দেশ:, দেহপাতাদৃর্দ্ধং কালঃ, উত্তরায়ণমরণাদিনিমিত্তং চ প্রতিনিয়তম্। এবং রাজসেবাফলে গ্রামাদের্দেশাদিব্যবস্থা জ্বো। তথা চ—যথা "সেবাফলং দেশাগুভিজ্ঞদাতৃকং, তথা কর্ম্মফলং, ফলম্বাদিতি" স্বৰ্জ্জত্ব-সিদ্ধিবিতি ভাবঃ। সব্বশক্তিবং সঞ্জাবয়তি—মনসাপীতি l নতু অন্তে অপি বৃদ্ধিপরিণামা-

শাঙ্করভায়্য্

বাক্যশেষঃ ১ অন্যেষামপি ভাববিকারাণাং ত্রিষু এব অন্তর্ভাবঃ ইতি জন্মস্থিতিনাশানাম্ ইহ গ্রহণম্ ১১০ যাক্ষপরিপঠিতানাং তু

ভাস্থানুবাদ

[क्रमापि नरसत्र चर्य-क्रम शिष्ठि ও लग्न, यात्मारू छारविकात्रमकत नरह।]

[উৎপত্তি স্থিতি ও লয় ব্যতিরেকে] অন্য যে ভাবপদার্থাশ্রিত বিকারসকল (—ক্ষয় বৃদ্ধি ও বিপরিণাম), তাহাদের [জন্ম স্থিতি ও লয়] এই তিনটার মধ্যেই অন্তর্ভাব হয় (৫), এইহেতু এখানে জন্ম স্থিতি ও নাশের গ্রহণ হইয়াছে।১০ কি**ন্ত**

ভাবদীপিকা [দৃষ্টিভেদে সগুণ ও নির্গুণ ব্রন্ধের জগৎকারণতা] -পাদিত হওয়ায় এখানে দিদ্ধ পদার্থের স্থায় তাহাকেও গ্রহণ করিয়া ত্রন্ধের অভিমনিমিস্তো-পাদানকারণতাই বণিত হইতেছে। কিন্তু জিজ্ঞান্ত নিগুণ নিৰ্ফ্বিশেষ অপরিণামি ব্রহ্ম জগতের উভয়প্রকার কারণ কিপ্রকারে হইবেন ? তহত্তবে উত্তম অধিকারীর জন্ম পারমার্থিক দৃষ্টি অবলম্বনে সিদ্ধান্তী বলেন—'ভক্তিরজত' স্থলে যেমন 'যাহা রজভরূপে প্রভিভাত হইতেছে, ভাহা শুক্তিকাই', এইপ্রকারে কল্লিত ব্রজ্জই শুক্তিকার লক্ষণ (— পরিচায়ক) হইয়া থাকে; প্রস্তাবিত হলেও তদ্ধপ'যাহা জগৎকারণ,তাহা ব্রদ্ধ', এইপ্রকাবে কালত্রয়েই অবর্ত্তমান জগতের কল্লিত উভয়কারণতা ত্রন্ধের তটস্থলক্ষণক্রপে উপক্রম্ভ হইতেছে (রত্নপ্রভা)। সাধারণ অধিকারীর সংশ্র হয়—ব্যঃপ্রকাশ নিওঁণ ব্রহ্মবস্তুতে কলিত জগৎকারণতাই বা কিপ্রকারে সম্ভব ? ভতুত্তবে ব্যাবহারিক দৃষ্টি অবলম্বনে সিদ্ধান্তী বলেন—বিচিত্রগুণযুক্তা অনির্বাচনীয়া মারাশক্তিকে সহায়রূপে গ্রহণকরতঃ (বত্নপ্রভা ১৷১৷৩) স্বয়ংপ্রকাশ চিন্মাত্র নির্ত্তণ পরমেশ্বর হন সন্তব দৰ্বাক্ত ও দৰ্বাশক্তিমান, তাঁহাকে আশ্ৰয়করতঃ মায়া জগদাকারে পরিণাম **প্রাণ্ড হয়।** এইরূপে মাধ্র জগতের পরিণামী উপাদান, মাধ্রার আশ্রয় নির্গুণ ব্রহ্ম জগতের 'বিবর্ত্ত উপাদান' ও 'অধিষ্ঠান' এবং মায়াশজিষ্ক সর্বাজ সর্বাশক্তিমান্ ব্রন্ধ হন জগতের নিমিন্তকারণ। এই ভাবেই পরমেখবের অভিন্ননিমিত্তোপাদানকারণতা সিদ্ধ হয়। এইরূপে "মাদ্বাশক্তিযুক্ত ব্রহ্ম হইতে क्पार छरभन्न रब, छाराएके व्यवज्ञान करत्र धवर धानाय छाराएके विनीन रब, हेश मिछ रहेने (ভামতী)। ১।৪।৭ প্রকৃত্যধিকরণে ব্রহ্মের জগংকারণতা পুনরায় বিশেষভাবে আলোচিত হইবে।

(৫) "বৃদ্ধি" অর্থ অবরবের উপচয়, যথা—নব নব তন্তুসংযোগে বন্ধের উৎপত্তি, স্থতরাং তাহা জন্মেরই অন্তর্গত। "বিপরিণামও" জন্মের অন্তর্গত, যেমন স্বর্ণের যে বিপরিণাম, তাহাই কটক কুণ্ডলাদির উৎপত্তি। "অপক্ষয়" অর্থ অবরবের হ্রাস, তাহা নাশের অন্তর্ভূতি ভাষ্মান্ত্রপ্রপ্রভা

-দয়: ভাববিকারা: সন্ত্রীতি কিমিতি 'জন্মাদি'ইতি আদিপদেন ন গৃহন্তে। তত্রাহ—অ**দ্রেমান্** ইতি । বৃদ্ধিপরিগানয়োর্জন্মনি, অপক্ষয়স্ত নাশে অন্তর্ভাব ইতি ভাবা। নমু 'দেহা ভারতে, অন্তি, বর্ধতে, বিপরিগমতে, অপক্ষীয়তে, [বি-] নগুতি' (নিক্ষক্ত ১৮১৮) ইতি যালম্নিবাক্ষ এতৎস্ত্রমূলং কিং ন স্তাং ? অত আহ— **যাত্কেতি** ৷ যালমূনি: কিল মহাত্তানামূৎপদ্মনাম বিতিকালে ভৌতিকেষ্ প্রত্যক্ষেণ জন্মাদিষট্কমূপন্ত্য নিক্ষক্রাকাং চকার। তন্মূলীকৃত্ত জন্মাদিষট্ককারণয়ং লক্ষণং স্ত্রার্থ ইতি গ্রহণে স্ত্রকৃতা ব্রহ্মলক্ষণং ন সংগৃহীতং, কিছ

শাঙ্করভায়্যম্

'স্থায়তে' 'অস্থি' ইত্যাদীনাং গ্রহনে, তৈষাং জগতঃ স্থিতিকালে সম্ভান্যমানত্বাৎ মূলকারণাৎ উৎপত্তিস্থিতিনাশাঃ জগতঃ ন গৃহীতাঃ স্থ্যুঃ ইতি আশক্ষেত্ৰ ; তৎ মা আশক্ষি, ইতি ষা উৎপত্তিঃ বন্ধাণঃ, তত্র এব স্থিতিঃ প্রলয়শ্চ, তে এব গৃহাস্তে 1>> ন ষ্থোক্ত-বিশেষণস্য জগতঃ ষ্থোক্তবিশেষণম্ ঈশ্বরং মুক্ত্রা অন্যতঃ প্রধা-ভাষ্যানুবাদ

ষাস্ক মৃনিকর্তৃক পঠিত যে 'জনলাভ করে', 'স্থিতিলাভ করে' (৬) ইত্যাদি [ছয়টী ভাববিকার], তাহাদের গ্রহণ হইলে, তাহারা [ভূতসকলকে আশ্রয় করিয়া] জগণতের স্থিতিকালেই সম্ভব হওয়ায় মূলকারণ [ব্রহ্ম] হইতে জগতের উৎপত্তি স্থিতি ও নাশ গৃহীত হইবে না, এইপ্রকার আশঙ্কা [কেহ] করিতে পারেন; তাহা আশঙ্কিত না হউক, এইহেতু ব্রহ্ম হইতে যে উৎপত্তি, তাঁহাতেই যে স্থিতি ও প্রলয়, তাহারাই (—সেই স্থিতি পিছতি ও প্রলয়ই, এখানে] গৃহীত হইতেছে।১১

[ব্ৰহ্ম ভিদ্ন অন্ত কিছু অগৎকারণ নহে। "ব্ৰহ্ম অমুমানগমা" এই মতে ব্ৰহ্মবিষয়ক অমুমান।]

্রিক্ষাভিন্ন অন্য কারণ হইতে জগতের উৎপত্তি সম্ভব হয় না, ইহা সংক্ষেপে প্রদর্শন করিতেছেন—] পূর্ববক্ষিত বিশেষণযুক্ত (৯০ পৃঃ ৯৭ বাক্য) ঈশ্বরকে ত্যাগ করিয়া (—তাঁহাকে জগতের অভিন্ন-নিমিত্তোপাদানরূপে গ্রহণ না করিয়া) পূর্ববিষ্ণিত বিশেষণযুক্ত জগতের (১০১ পৃঃ ৯ বাক্য) অন্য হইতে, অর্থাৎ অচেতন ভাবদীপিকা [যাস্কোক্ত ষড় ভাববিকার।]

(৬) যাক্ষ মূনি নিব্ৰুক্ত নামক গ্ৰন্থে ভৌতিক ভাবপদাৰ্থ মাত্ৰেরই ছয়প্রকার বিকারের কথা বলিয়াছেন। তাহা এই—১ ৷ জায়তে—উৎপন্ন হয়, ২ ৷ অন্তি—স্থিতি লাভ করে, ৩ ৷ বর্দ্ধতে—বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়, ৪ ৷ বিপরিণমতে—পরিণাম প্রাপ্ত হয়, ৫ ৷ অপক্ষীয়তে—ক্ষ প্রাপ্ত হয় এবং ৬ ৷ নশ্রতি—নাশ প্রাপ্ত হয় ৷ ইহারা জগতের স্থিতিকালে ভৌতিক পদার্থনাত্রকে আশ্রম করিয়া বিজ্ঞমান থাকে বলিয়া হত্রন্থ জন্মাদিশকে ইহাদের গ্রহণ হইলে এক্ষ হইতে দগতের উৎপত্তি প্রভৃতি হয়, ইহা বলা হয় না ৷ সেইহেতু 'জন্মাদি' শক্ষে ইহারা গ্রহণীয় নহে । ভাষ্যাবাজ্বপ্রভাগ

মহাত্তানাং লক্ষণমূক্তমিতি শহা ভাং। সা মা ভূদিতি বে শ্রুত্তা জন্মাদয়ঃ তে এব গৃহত্তে ইতার্ধঃ। যদি নিক্তভাপি শ্রতির্মূলমিতি মহাভূতজন্মাদিকম্ অর্গঃ, তহি সা শ্রতিরেব হত্রত্ত ম্বামর, কিমন্তর্গড়না নিক্তভেনেতি ভাবঃ। যদি জগতঃ এক্ষাতিরিক্তং কারণং ভাং, তদা বহনকণভা তত্র অতিব্যাল্যাদিদোমঃ ভাং, অতঃ তন্নিরাসায় লক্ষণহত্ত্বেণ 'ব্রন্ধ বিনা জগজন্মা-দিকং ন সম্ভবতি, কারণান্তরাসম্ভবাদিতি' বৃক্তিঃ হত্ত্বিতা। সা তর্কপাদে (২।২) বিতরেণ ক্ষাতে। অধুনা সংক্রেপণ তাং দর্শয়তি—ন যতেথাক্ত ইত্যাদিনা। "নামকপাভাাং ব্যাক্তৃত্ব" ইত্যাদীনাঃ চ চতুর্পাং জগদিশেষণানাং ব্যাখ্যানাবসরে প্রধানশৃভ্যমোঃ সংসারিণণ্চ নিরাসঃ দর্শিতঃ। পরমাণ্ নামচেতনানাং স্বতঃ প্রবৃত্তাযোগাং, জীবাদভভা জ্ঞানশৃভ্ত্বনিষ্ঠমেন অমুমানাং স্ক্ষেশ্বাসিদ্ধৌ তেষাং প্রেবজাভাবাং জগদারস্ভক্তাসম্ভব ইতি ভাবঃ। স্বভাবাদেব বিচিত্রং

শাঙ্করভাষ্যম

নাৎ অচেতনাৎ অগ্নভ্যঃ অভাবাৎ সংসারিণঃ বা উৎপত্ত্যাদি সন্তাৰ্য়িভুং শক্যম্ ১২ ন চ স্বভাবতঃ, বিশিষ্টদেশকালনিমিত্তা-নাম্ ইহ উপাদানাৎ ১২ এতদেব অনুমানং সংসারিব্যতিরিজে-শ্বরাস্তিত্বাদিসাধনং মহাতে ঈশ্বরকারণিনঃ ১২৪ নরু ইহাপি ভাষান্তবাদ

প্রধান হইতে, অথবা পরমাণুসকল হইতে, অথবা অভাব হইতে, অথবা সংসাই (—প্রথমোৎপন্ন জীব হিরণ্যগর্ভ) হইতে উৎপত্তি প্রভৃতির সম্ভাবনা করিছে পারা যায় না 1>২ আর স্বভাব হইতেও [জগতের উৎপত্তি প্রভৃতি] হইতে পারে না, যেহেতু বিশিষ্ট দেশ, বিশিষ্ট কাল এবং বিশিষ্ট নিমিন্তসকলের (৭) এবানে গ্রহণ হইয়াছে 1>৩ ঈশরকারণবাদিগণ (—নৈয়ায়িকগণ) এই অমুমানকেই (৮) সংসারী হইতে ভিন্ন ঈশরের অন্তিহাদির (—অন্তিহ, সর্ববজ্ঞহ, সর্ববশ্তিমই ইত্যাদির) সাধনরূপে মনে করেন, [কিন্তু শ্রুতিকে তাহা মনে করেন না] !১৪ ভাবদীপিকা [ঈশ্বর্যদিরতে অমুমান]

- (৭) এখানে ভাষ এই—জগতে ঘটাদি বস্ত উৎপাদনে প্রবৃত্ত পুরুষ বিশিষ্ট, অর্থাং অসাধারণ—এক এক প্রকার কার্যাের জন্ত এক এক প্রকার, দেশ কাল ও নিমিত্তকে গ্রহণ করে। এভদারা অনুমান করা যায় যে, একজন চেতন কর্তা ব্যতিরেকে অচেতন স্বভাবের দ্বারা এইপ্রকার বিশিষ্ট দেশকালাদি অবলম্বনে জগদ্ধপ কার্যােণ্ডি সম্ভব নহে।
- (৮) "এতদেব অমুমানম্" বলিতে, "ন যথোক্তবিশেষণস্য জগতঃ যথোক্তবিশেষণম্ ইবরং মৃক্যু" (১২ বাকা) ইত্যাদি ভাষ্যে জগতের কারণরূপে সর্বজ্ঞ ইশবের অন্তিষ্য নির্হু হে অমুমান প্রদর্শনের প্রক্রিয়া এই—উক্ত ভাষ্য হইতে অবগত হওয় যায়—"কর্ত্তা বাতিরেকে কার্য্য হয় না"। তাহাতে "হাহ কার্য্য, তাহার কর্তা কেহ অবশ্রই থাকে", এইপ্রকার ব্যাপ্তিজ্ঞান হয়। সেই ব্যাপ্তিজ্ঞানের বলে "ক্গদিদং সর্বজ্ঞেষরকর্তৃকম্, অচিন্তারচনারূপতে সতি কার্য্যাহাৎ, ষর্যার্থ্য তরৈবম্"—'এই করং ভাষ্যার্জ্য প্রভা

জগদিতি লোকায়তঃ। তং প্রভাহ—ন চ ইতি। জগত উৎপত্তাদি সন্থাবহিত্য ন শক্ষমিত ব্যৱঃ। কিং ব্যমের ব্যস্ত হেতৃথিতি ব্যভাবঃ, উত কারণানপেক্ষরম্ । ন ছাত্রম আয়াল্রয়াং। ন ছিতীয়া, ইত্যাহ—বিশিষ্টেতি ৷ বিশিষ্টানি অসাধারণানি দেশকাল নিমিত্রানি। তেবাং কার্য্যাধিভিক্রপাদীয়মানত্বাৎ কার্য্যন্ত কারণানপেক্ষত্তং ন হ্কুমিতাংই আনগেক্ষত্বে ধান্তাধিনাং ভ্রিশেষে বর্ষাদিকালে বীজাদিনিমিত্রে চ প্রবৃত্তিন স্থাদিতি ভাবঃ প্র্যোক্তসর্বজ্ঞবাদিবিশেষণকম্ স্থারং দুকুল জগত উংপত্যাদিকং ন সন্তবহীতি ভারে ক্রারং বিনা কার্যাং নান্তীতি ব্যত্তিকে উক্তঃ। তেন 'বং কার্যাং, তং সকর্ত্তকম্' ইতি ব্যক্তি জায়তে। এতদের ব্যাধিজ্ঞানং জগতি পক্ষে কর্ত্তারং সাধ্যাই স্ব্রেখ্বং সাধ্যতি, ক্ষিত্রতাতি ভারিকালাং ভারিম্পন্তক্তি—এতদেবেতি ৷ এতদের—অন্ত্র্যাহক্ষ্তিমাত্রনে ন শতিঃ ইতি মন্তর্কে ইতি বাজিনা। অধবা এতং ব্যাধিজ্ঞানমের শত্তানু গ্রাহক্ষ্তিমাত্রনে

শাঙ্করভাশ্বস্

তদেবউপন্যস্তং জন্মাদিসূতে ১০০ ন, বেদান্তবাক্যকুসুমগ্রথণার্থজাৎ ভাষানুবাদ

[ব্রহ্ম শ্রুতিমাত্তগ্রুম, অসুমানাদি প্রমাণ তাগার সহকারী।]

[দিন্ধান্তে আশঙ্কা] যদি বলা হয়—এই স্থলেও,অর্থাৎ জন্মাদি সূত্রে তাহাই (—ঈশ-বের জগৎকারণতা প্রতিপাদক অনুমানই, সূত্রকারকর্তৃক] উপগ্রস্ত হইয়াছে।১৫

[সিদ্ধান্তীর সমাধান—ততুত্তরে বলিব] না, তাহা নহে; কারণ উপনিযদ্ধা-কারপ কুস্থমসকল গ্রথিত করাই সূত্রসকলের প্রয়োজন।১৬ সূত্রসকলের দ্বারা উপ-

ভাবদীপিকা [ঈখরসিদ্ধিতে অমুমান]

সঞ্চ ঈশ্বকর্ত্ক কট, যেহেতু ইহা কার্যাবস্ত এবং ইহার রচনাকৌশল আমাদের স্থায় জীব চিন্তাও করিতে পারে না; যাহা ঈশ্বরকর্ত্ক কট নহে, তাহা এইপ্রকার অচিন্তারচনাকৌশলযুক্ত কার্যাও নহে', এইপ্রকার অনুমানের ছারা জগৎকর্ত্ত্রপে সর্বজ্ঞ ঈশ্বের অন্তিত্ব অনুমিত হয়। বৈনস্থাধিকগণ বলেন—এইপ্রকার অনুমানের ছারাই ঈশ্বেরের অন্তিত্ব ও নিমিত্তকারণতা সিদ্ধ হয়, শ্রুতির ছারা নহে। এখানে ভগবান ভাষ্যকার সেই নৈয়ামিকমতের উল্লেখ করিলেন।

[বেদান্তিগণ কিন্তু নৈয়ায়িকগণের এই মতবাদ স্বীকার করেন না। তাঁহারা নৈয়াথিকগণের উক্তপ্রকার অনুমানের বিক্দ্নে বলেন—কাধ্যমাত্রই ক্রতিসাধ্য (—প্রয়ত্ত্বদাধ্য), আর
সেই ক্বতি শরীরাবচ্ছির আত্মাতেই দন্তব, ইহা নৈয়ায়িকগণই স্বীকার করেন। জ্ঞানস্বরূপ
অসম নিগুণ প্রমেশ্বরের শরীর নাই বলিয়া এতাদৃশ অনুমানের দ্বারা তাঁহার জগৎকর্তৃত্ব
নিশ্চিতভাবে নিরুপিত হইতে পারে না। এইপ্রকারে উক্তপ্রকার অনুমানে নানা দোষ
প্রদর্শনপূর্বক বেদান্তী বলেন—"অতীক্রিয় বিষয়ে শ্রুতিই একমাত্র প্রমান, অনুষ্ঠ অনুমান প্রমাণ
শ্রুতির সহায়তামাত্রহ করিতে পারে", ইত্যাদি। উক্তপ্রকার অনুমানে দোষ প্রদর্শন এবং
উভর পক্ষের তর্ক অত্যন্ত জ্বিল হওয়ায় এথানে অবতারণা করা হইল না।

ভাষ্যরত্নপ্রভা

অন্তংশনতং সদম্মানং স্বভাগিতি মন্তন্তে ইতার্থঃ। সর্বজ্ঞরম্ আদিশবার্থঃ। যদ্বা, ব্যাপ্তিআনসংক্তমেতৎ লক্ষণমেব অনুমানং স্বতন্ত্রং মন্তন্তে ইতার্থঃ। তত্র অন্ত্রং বিভাগঃ—
ব্যাপ্তিজ্ঞানাৎ জগতঃ কর্ত্তা অন্তি ইতি অন্তিন্তন্তিঃ, পশ্চাৎ 'স কর্তা সর্ব্বজ্ঞঃ, জগৎকারণত্বাৎ
বাছিরেকেপ কুলালাদিবং' ইতি সর্ব্বজ্ঞধিদিঃ লক্ষণাদিতি। অত্র 'মন্তন্তে' ইতি অনুমানশু
আভাসদ্বং স্ফেতিম্। তথাহি—অন্ত্রাদৌ তাবৎ জীবঃ কর্ত্তা ন ভবতি, জীবাৎ ভিন্নশু
উবদচেতনত্বনিন্তমাৎ, অন্তঃ কর্তা নান্ত্যেবেতি ব্যতিরেকনিশ্চন্নাৎ, 'বৎ কার্যাং তৎ সকর্তৃকম্'
ইতি ব্যাপ্তিজ্ঞানাসিদ্ধিঃ। লক্ষণলিক্ষকান্তমানে তু বাধঃ, অশ্বনীব্রশ্ত জন্মজ্ঞানাযোগাৎ, যজ্ঞানং
ভন্মনোজ্জমিতি ব্যাপ্তিবিরোধেন নিত্যজ্ঞানাসিদ্ধেঃ জ্ঞানাভাবনিশ্চনাৎ। তত্মাণতীলিরার্থে
স্কৃতিরেক শরণম্। শ্রুতার্থসন্তাবনার্থত্বন অনুমানং বৃক্তিমাত্রং, ন স্বতন্ত্রমিতি ভাবঃ। নম্
ইদ্মক্তেং শ্রুতেরন্থমানান্তর্ভাবমভিত্রেত্য ভবদীন্বত্ত্রকৃতা অনুমানশু এব উপন্তন্তর্বাদিতি
বৈশেষিকঃ শ্রুতে—নান্তু ইতি (১০৪ পৃঃ)। অতঃ 'মন্তন্তে' ইত্যনুমানশু আভাসোক্তিঃ অনুকা
ইতি ভাবঃ। যদি শ্রুতীনাং স্বতন্ত্রমানন্তং ন হাৎ, তর্হি 'তত্ত্ব সমন্বন্নাৎ' (১০১৪) ইত্যাদিনা

শাঙ্করভাম্বস্

সূত্রাণাম্ ৷ ১৯ বেদান্তবাক্যানি হি সূত্রঃ উদাহাত্য বিচার্গান্তে ৷ ১৭ বাক্যার্থবিচারণাধ্যবসাননির্ভা হি জ্রন্ধাবগতিং, ন অনুমানাদি-প্রমাণান্তরনির্ভা ৷ ৯ সৎস্তু তু বেদান্তবাক্যেরু জগতঃ জন্মাদি-কারণবাদিরু তদর্থগ্রহণদার্চ্যায় অনুমানম্ অপি বেদান্তবাক্যা-বিব্রোধি প্রমাণং ভবৎ ন নিবার্যাতে; জ্রুত্যা এব চ সহায়ত্বেন তর্কস্য অভ্যুতপতত্বাৎ ৷ ১৯ ভথাহি "জ্রোভব্যা মন্তব্যঃ" (য়: ২০০০) ইতি ক্রুভিঃ, "পণ্ডিতো মেধাবী গন্ধারানেব উপসম্পত্যেত, ভাষ্যারবাদ

-নিশ্বাকাসকলকেই উদাহরণরূপে গ্রহণ করিয়া বিচার করা হইতেছে।১৭ যেহেতু ক্রিডি বাকোর বিচার হইতে যে অধ্যবসান (—বেদান্তবাক্যসকলের ব্রহ্মে তাৎপর্যানিশ্চয়) হয়, তাহার বারাই ব্রহ্মজ্ঞান নির্বন্ত (—সম্পাদিত) হয়, কিন্তু অমুমান প্রভৃতি অদ্য প্রমাণের বারা সম্পাদিত হয় না।১৮ জগতের জন্মাদির যাহা কারণ, তৎপ্রতিপাদক উপনিষ্বাক্যসকল বিগুমান থাকায়, তাহাদের অর্থগ্রহণের দৃঢ়তা সম্পাদনের জন্ম উপনিষ্বাক্যের অবিরোধী অনুমানও প্রমাণ হওয়ায় নিবারিত হইতেছে না; যেহেতু ক্রুতিকর্ত্বই সহায়করূপে তর্ক স্বীকৃত হইয়াছে।১৯ তাহা এই—"প্রবণ করিবে, মনন করিবে" ইত্যাদি ক্রুতি এবং প্রতিত্ত ও মেধাবী ব্যক্তি গন্ধার দেশসকলকেই প্রাপ্ত হয়, এইপ্রকারেই এখানে আচার্য্যবান্ পুরুষ ব্রক্ষকে] ভাষ্যবন্ধপ্রপ্রভা

ভাসাং তাৎপর্যাং হত্তক্কং ন বিচারয়েও। তত্মাও উত্তরহত্তানাং শ্রুতিবিচারার্থয়াও জন্মাদিহতে ত্র্পি প্রতিবেব স্বাভ্রেম্ব বিচার্যান্তে, ন অনুমানমিতি পরিহর্তি—েন্ডি (১০৫ পৃঃ)। কিন্ধু, মুন্ফো: একাবগৃতি: অভীষ্টা, যদগ্রমঞ্জ পান্ধপ্র আরম্ভঃ; সা চ নালুমানাৎ, 'তং তু ঔপনিবদ্ধ' (বৃং তাহাহও) ইতি শ্রুতঃ। অভঃ ন অনুমানং বিচার্যামিত্যাহ—বাক্যাতর্বিতি। বারাত্র তদর্পক্র চ বিচারাও বঙ্ অধ্যবসানং—ভাৎপর্যানিশ্চরঃ প্রমেয়সম্ভবনিশ্চরণ্ট তেন জাতা ব্রহাক্র প্রতি: মুক্তরে ভবতি ইত্যর্থঃ। স্তুবঃ—বাধাভাবঃ। নমু কিম্মুমানম্ উপেক্ষিত্রমেব ? নেত্যাহ—সংস্কৃত্র ইতি। 'বিমতম্ অভিন্ননিমিত্তোপাদানকম্, কার্যাহাও, উর্থনাভ্যারহুত্তরাদিবং'; 'বিমতং চেতনপ্রকৃতিকং কার্য্যাও স্থাদিবং' ইত্যাহ্মানং শ্রুত্যর্থদার্ত্তার অপেক্ষিত্রমিতার্থঃ। দার্চাঃ—সংশ্রুবিপর্য্যাসনিবৃত্তিঃ। 'মন্তব্যঃ' (বৃঃ ২।৪)৬) ইতি শ্রুতার্থঃ তর্কেণ সম্ভাবনীর ইতার্থঃ। ঘর্মা—কন্টিও গন্ধার্যদেশেভ্যঃ চৌরৈঃ অন্তত্র অরণ্যে বন্ধনেত্র এব ত্যক্তঃ কেনিচিং মুক্তরেন্ত্র হুক্তমার্গতিহণসমর্পঃ পান্ধিতঃ স্বরুং তর্ককৃশলঃ মেধাবী স্থাদান্ এব প্রাপ্র্যাং, এবমের ইছ অবিভাকামাদিভিঃ স্বন্ধাননাও প্রচ্যাব্য অন্তিন্য অরণ্য সংসারে ক্ষিপ্তঃ কেনিচিং স্বন্ধার্থকে আচার্যোপ 'ন অসি বং সংসারী', কিন্ধ 'তর্মসি' (ছাঃ ডাচাণ) ইত্যুপানিষ্টস্বন্ধাঃ বন্ধ তর্ক কুপনশ্বের ক্ষেপঃ জানীরাৎ, ন অন্তথা ইতি। শ্রুতিঃ স্বন্ধাঃ পুক্রমতিক্রপতর্কাণেকাং কর্মাছ ইত্যাহ—পান্ডিভ ইতি। আ্রানঃ—শ্রুতঃ ইত্যর্থঃ। নমু ব্রন্ধণঃ মননান্তপেকা। বৃক্তঃ

শাঙ্করভায়্য

এবনের ইহ আচার্যাবান্ পুরুষো বেদ" (ছা: ৬০১৪।২) ইতি চ
পুরুষবৃদ্ধিসাহায্যম্ আত্মনঃ দর্শয়তি ১২০ ন প্রশ্নজিজ্ঞাসায়াম্ ইব
শ্রুজ্ঞাদয়ঃ এব প্রমাণং অক্সজিজ্ঞাসায়াম্, কিন্তু শ্রুজ্ঞাদয়ঃ
অনুভ্রাদয়৽চ যথাসম্ভ্রম্ ইহ প্রমাণম্ ; অনুভ্রাবসামত্বাৎ
ভাষ্যানুবাদ

জানিতে পারেন", (৯) ইত্যাদি শ্রুতি নিজের [অর্থবোধের জন্ম] পুরুষবুদ্ধির সাহায্যকে [সহায়করূপে] প্রদর্শন করিতেছেন।২০

[ধর্ম ও ব্রন্ধবিষয়ক প্রমাণের ভেদ। ধর্মে শ্রুতিলিঙ্গাদি, ব্রন্ধে তদভিব্রিক্ত অমুভবাদিও প্রমাণ।]

বিদ্যালিক বিদ্যালিক বিদ্যালিক প্রক্রিপ আনুভব প্রতি প্রমাণ। ব্রহ্মও বেদার্থ (—বেদপ্রতিপান্ত), স্কৃতরাং শ্রাভিলিন্সাদিই ব্রহ্মবিষয়েও প্রমাণ হইবে, কিন্তু অনুমানাদিও নহে। ততুত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—পূর্ববিমীমাংসাদর্শনপ্রতিপান্ত] ধর্মজিজ্ঞাসার ক্যায় (—জিজ্ঞান্ত ধর্মের ক্যায়, উত্তরমীমাংসাদর্শনপ্রতিপান্ত] ব্রহ্মজিজ্ঞাসাতেও (—জিজ্ঞান্ত ব্রহ্মেও) শ্রুতি প্রভৃতিই (১০) প্রমাণ নহে, কিন্তু শ্রুতি প্রত্তুতি এবং অনুভব প্রভৃতি (—ব্রহ্মজ্ঞ পুরুষের 'অহং ব্রহ্মান্মি' ইত্যাকার ব্রহ্ম-সাক্ষাৎকারাত্মক অন্তঃকরণের বৃত্তিরূপ অনুভব, মননাত্মক অনুমান এবং নিদিধাসন প্রভৃতি) যথাসম্ভব এখানে (—ব্রহ্মজিজ্ঞাসা স্থলে, জিজ্ঞান্ত ব্রহ্মবিষয়ে] প্রমাণ ; যেহেতু ব্রহ্মজ্ঞান (—'অহং ব্রহ্মান্মি' ইত্যাকারা অন্তঃকরণবৃত্তি) অনুভবেই (—ব্রহ্মস্বরূপের আবির্ভাবেই) পর্য্যবসিত হয় এবং [ব্রহ্মরূপ] ভূতবস্তকে ভাবদীপিকা

(৯) এই ছান্দোগ্য শ্রুতিটীর তাৎপর্য্য এই—যেমন কোন বন্ধচক্ষ্ব্যক্তি দম্যুগণকর্ত্ক গন্ধারদেশ হইতে নীত হইয়া কোন অরণ্যে ত্যক্ত হইলে, অপর পুরুষের সাহায্য প্রার্থনান্তে, সেই
সাহায্যকারী পুরুষের প্রদর্শিত মার্গে বিচারপূর্ব্বক গমনকরতঃ গন্ধার দেশস্থ অনেক জনপদের
নধ্যে দীয় জনপদকেই প্রাপ্ত হয়। এইরূপে সংসাররূপ অরণ্যে পতিত জীবও তত্ত্বদর্শী গুরুকর্ত্বক
'তব্দসি' অর্থাৎ "তৃমি বন্ধ জীব নহ, কিন্তু নিত্যতন্ত্বমূক্ত ব্রহ্মস্বরূপ", এইরূপে উপদিষ্ট হইলে
বয়ং বিদি পণ্ডিত, অর্থাৎ বাক্যের অর্থাবধারণে সমর্থ এবং মেধাবী হয়, অর্থাৎ গুরুক্ত্র্ক উপদিই অর্থের অসম্ভাবনা প্রভৃতিকে তর্কের দার। বিচারপূর্ব্বক নিরাকরণ করিতে সমর্থ হয়, তাহা
ইইলে বস্বরূপকে জানিতে পারে। এইরূপে শ্রুতিত পুরুষ্ব্রির অপেক্ষাও স্বীকৃত হইয়াছে।

(>) এই 'শ্রন্ত্যাদয়ং' পদস্থ আদি পদের দারা ভামতীকার স্থৃতি, ইতিহাস ও পুরাণকে হংশ করিয়াছেন। কিন্তু রত্বপ্রভাকার এবং আনন্দগিরি প্রভৃতি শ্রুতি, লিঙ্গ, বাক্য, প্রকরণ, শ্বান ও সমাধ্যা নামক প্রমাণ ছয়টীকে (২৫৬ পৃঃ) গ্রহণ করিয়াছেন।

ভায়ারত্নপ্রভা

বেশর্থরাৎ, ধর্মবং। কিন্তু ক্রতিলিঙ্গবাক্যাদয় এব অপেক্ষিতা ইত্যত আহ— নেতি । জিজ্ঞান্তে ধর্মে ইব জিজ্ঞান্তে বন্ধনি ইতি ব্যাথ্যেরম্। অনুভবং— বন্ধসাক্ষাৎকারাখ্যঃ বিষদমুভবং। আদিশিশং—মনননিদিধ্যাসনয়োগ্রহং। তথ্য হৈতুমাহ— অনুভবেতি । মুক্তার্থং বন্ধজ্ঞানস্ত ১৪—१৪

শাঙ্করভায়ুম্

ভূতৰপ্তবিষয়ত্বাৎ চ ব্ৰহ্মজ্ঞানস্থা ২০ কর্ত্তব্যৈ হি বিষয়ে ন পন্-ভৰাপেক্ষা অস্তি ইতি শ্রুহত্যাদীনামের প্রামান্যং স্থাৎ, পুরুষাধী-নাত্মলাভত্বাচ্চ কর্ত্তব্যস্থা ২২ কর্ত্ত্বম্ অকর্ত্ত্বম্ অন্তথা বা কর্ত্ত্বং ভাষ্যান্ত্রবাদ

(—পূর্বসিদ্ধ বস্তুকে) বিষয় করে (১১)।২১ [যদি বলা হয়—ত্রন্ধের ন্যায় ধর্মও (—যজ্ঞাদি কর্মও) অবিশেষভাবে বেদপ্রতিপান্ত হওয়ায় ধর্মেও ব্রহ্মসাকাৎ-কারাত্মক অন্ত:করণরত্তিবিশেষরূপ অনুভবের অপেক্ষা থাকিবে। তত্ত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—] প্রসিদ্ধ যে কর্ত্তবাবিষয় (—অনুষ্ঠেয় যজ্ঞাদি কর্মারূপ ধর্ম্ম) তাহাতে, অনুভবের (—ব্রহ্মসাকাৎকারাত্মক অন্ত:করণের বৃত্তিবিশেষের) অপেকা নাই, সেইহেতু শ্রুতি প্রভৃতিরই প্রামাণ্য হইবে, যেহেতু কর্ত্তব্য বিষয় পুরুষের অধীন হইয়াই আত্মলাভ করে (—অনুষ্ঠেয় যজ্ঞাদি কর্ম্ম পুরুষের প্রয়াই সম্পাদিত

ভাবদীপিকা
(১১) এখানে তাৎপর্য্য এই—শ্রুতি শিঙ্গ বাক্য প্রভৃতি ও অনুমান প্রভৃতি প্রমাণসকল
বেদান্তবাকোর শক্তি এবং তাৎপর্য্যাদি নির্ণন্ধারা স্বয়যোগ্যতানুষায়ী ব্রহ্মসাকাৎকারাত্মক অন্তঃ
করণের বৃদ্ধিবিশেষকে উৎপাদন করে; আর সেই বৃত্তি সাক্ষাদ্ভাবে অবিস্থাকে নাশ করিছে
ব্রহ্মস্বরূপের আবিভাবরূপ ফলকে অভিব্যক্ত করে; এইহেতু ব্রহ্মজিক্তাসা হলে বেদান্তবাক্য
রূপ প্রধান প্রমাণের সহকারিরূপে ইহারা সকলেই ব্রহ্মবিষয়ে প্রমাণ। নিদিধ্যাসন প্রমাণ নহে,
বিপরীতভাবনা নিরাকরণদারা ফ্লাভিব্যক্তিতে সহকারী হওয়ায় এখানে গৃহীত ইইতেছে।

ভাষ্যরত্বপ্রভা

শাকত সাকাৎকারাবসানহাপেক্ষণাথ প্রত্যগৃত্তসিদ্ধন্তক্ষগোচরছেন সাকাৎকারফলকথসভবাং তদর্পমননাগ্রপেক্ষা বৃজ্ঞা। ধর্মে তু নিত্যপরোক্ষে সাধ্যে সাকাৎকারক্ত অনপেক্ষিতভাং অসম্ভবাচ প্রত্যা নির্পর্যাত্রম্ অমুঠানায় অপেক্ষিতম্। লিলাদয়ল্প শতাত্রত্য । নিরপেক্ষং শক্ষং প্রতিত্য । নিরপেক্ষং শক্ষং প্রতিত্য । নিরপেক্ষং শক্ষং প্রতিত্য । শক্ষে অর্থকোশনসামর্থাং লিক্সেম্ । পদং যোগ্যতরপদাকাজ্ঞং লাক্যম্ । অনুবাক্যাপিক্ষং প্রধানবাক্যং প্রক্রেকাম্ । ক্ষমপ্রিতানামর্থানাং ক্রমপ্রিতিং ধ্রধাক্রমং স্বত্য স্থানেম্ । যথা ঐক্যাগ্রাদয়ং ইইয়ং দশ ক্রমেণ প্রতিত্যং, দশ মন্ত্রাক্ষ ইউল্লাগ্রী রোচনা দিবং থিমে সং ৪০০০০) ইত্যাল্যাং। তত্র প্রথমেন্ত্র প্রথমমন্ত্রত বিনিয়াগ ইত্যাল্যাম্য সমাস্থ্যা। যথা আধ্বর্যবসংজ্ঞকানাং মন্ত্রাণামাধ্র্যাবসংজ্ঞকে কর্ম্মণ বিনিয়াগ ইতি বিবেষং। এবং তাবং, বৃদ্ধ ন মননান্তপেক্ষ্ম বেদার্থরাৎ, ধর্মবং ইত্যক্সেননে সাধ্যত্বেন ধর্মক অনুভর্ষাক্ষেয়া অনপেক্ষিতামুক্তবন্ধং হ উপাধ্যিরত্যাক্রম্। উপাধিব্যতিরেকাং ব্রন্ধণি মননান্তপেক্ষিম্ চ উক্স্ । তত্র যদি বেদার্থমনাত্রণ ব্রন্ধণ ম্যাধিত। বিপক্ষে বাধকমাহ—পুব্রুষ্ম ইত্যাদিন। পুরবক্তর্যানাং আর্লাভঃ—উৎপত্তিং বস্তু তত্ত্বালিচ ধর্মে প্রত্যাদীনামের প্রানাধ্যয়ে হিছিক্ষ সাধ্যত্ব গৌকিকবর্মভূটান্তেন শুটুরতি—কর্জ্ব মু ইতি । লৌকিকব্দিত্যর্থঃ। কৃষ্ক সাধ্যত্ব গৌকিকবর্দিত্যর্থঃ। কৃষ্ক সাধ্যত্ব গৌকিকবর্দিত্যর্থঃ। কৃষ্ক

শাঙ্করভাষ্যম্

শক্যং লৌকিকং বৈদিকং চ কর্ম্ম, যথা অশ্বেন গচ্ছতি, পদ্ভ্যাম্, অন্তথা বা, ন বা গচ্ছতি ইতি ১২৩ তথা "অতিৱাত্ত্ৰ ষোড়শিনং গৃহ্লাতি", "নাতিবাত্ত্ৰ ষোড়শিনং গৃহ্লাতি" (জৈ: সং ৬।৬।১১।৪), "উদিতে জুহোতি", "অনুদিতে জুহোতি" ইতি ১২৪ বিধিপ্ৰতিষেধাশ্চ অত্ৰ ভাষ্যানুবাদ

रয় (১২)।২২ [ইহার পরিক্ষৃতি—] লৌকিক এবং বৈদিক কর্ম্ম করিতে পারা
য়য়, না করিতে পারা য়য়, অথবা অক্সভাবে করিতে পারা য়য়, য়য়ন [কোন
পুরুষ] অয়য়ারা য়মন করে, পদম্বারা য়মন করে, অয়্মপ্রকারেও য়মন করে, অথবা
য়য়ন করে না, ইত্যাদি।২৩ এইপ্রকারে [দায়্টান্তিক] "অতিরাত্র নামক সোময়জ্ঞে
য়য়ড়য় (—সোমরসাধার পাত্র বিশেষ) গ্রহণ করিবে", "অতিরাত্র নামক সোময়জ্ঞে
য়য়ড়য় গ্রহণ করিবে না", [অয়িহোত্রয়জ্ঞে] "সূর্য্য উদিত হইলে হোম করিবে",
শূর্য্য উদিত হইবার পূর্বেই হোম করিবে", ইত্যাদি স্থলে [কর্ম্ম পুরুষপ্রয়ভ্রমাধ্য
হইয়া পাকে]।২৪ আর বিধি (১৩) এবং প্রতিষেধসকল (১৪) এখানে অর্থবান্
ভ্রাবদীপিকা

(১২) এই স্থলে তাৎপর্য্য এই—অবিশেষভাবে শ্রুতিপ্রতিপাত্য হইলেও যজ্ঞাদি কর্ম প্রভাক্ষানের বিষয় নহে, কারণ যাহা বর্ত্তমান থাকে, তাহাই প্রত্যক্ষ জ্ঞানের বিষয়, ইহাই নিরম। যজ্ঞাদি কর্ম যথন প্রক্ষের প্রয়ত্তর দ্বারা আরক্ষ হয়, তথন বর্ত্তমান থাকে না, স্তরাং প্রত্যক্ষ জ্ঞানের বিষয়ও হয় না। আর ষজ্ঞাদি কর্ম যথন অনুষ্ঠিত হয়, তথনও তাহাকে নিত্য পরোক্ষই বলিছে হয়; যেহেতু যে ক্রিয়াসমন্তির নাম যজ্ঞ, সেই ক্রিয়া পঞ্চম ক্ষণে নাশ প্রাপ্ত হয়। সেইহেতু তত্তৎ ক্রিয়া একের পর অন্তর্টী অনুষ্ঠিত হইলেও, পূর্ব্ব প্র্যার নাশ হইরা যায় বলিয়া ক্রিয়াসমন্তিরপ যজ্ঞ এক ক্ষণে বর্ত্তমান থাকিতে পারে না। সেইহেতু তাহার প্রত্যক্ষ সম্ভব হয় না। এইপ্রকারে যজ্ঞাদি কর্ম্ম প্রত্যক্ষের বিষয় হয় না বলিয়া, ব্রহ্মাকারা ইন্তিরপ যে প্রত্যক্ষ, তাহারই বা বিষয় সেই যজ্ঞাদি কর্ম্ম কিপ্রকারে হইবে ? অতএব ইহা নিশ্চিত হয় যে, যজ্ঞাদি কর্ম্মে অনুজ্জবের অপেক্ষা নাই, পরস্ত শ্রুতিলিঙ্গাদিই তাহাতে প্রমাণ।

(১৩) বিবি—আজাতার্থজ্ঞাপক বেদভাগকে বিধি বলে। তাহা অন্ত প্রমাণদারা অজ্ঞাত বোন বিশেষ প্রয়োজন সিদ্ধির জন্ম কোন কিছু অনুষ্ঠান করিতে উপদেশ করে। যথা— ভাষ্মব্রক্লপ্রভা

মুটাতি— মথা ইতি । দাই ত্তিকম্ আহ—তথেতি । তবং ধর্মত কর্মকর্ত্বং শক্যতম্ত্বা মন্তবা কর্ম্ব শক্যত্বমাহ—উদিত ইতি । ধর্মত সাধ্যতম্পপান্ত তত্র বিধ্যাদিযোগ্যামাহ— বিশিষ্ট হিতি । বিধিপ্রতিষেধাশ্চ বিকল্লাদয়শ্চ ধর্মে সাধ্যে যে অর্থকন্তঃ সাবকাশা ভবন্তি, তে বন্ধণাপি স্থাবিত্যর্থঃ। 'যজেত' ন স্করাং পিবেং' ইত্যাদয়ঃ বিধিনিষেধাঃ। 'ত্রীহিতির্থবৈর্ধা মজেত' ইতি সম্ভাবিতঃ বিকল্পঃ গ্রহণাগ্রহণযোবৈছিকঃ। উদিতাম্বিতহোময়োব্যবিত্তিবিকল্পঃ। 'ন হিংলাং' ইত্যুৎসর্গঃ। 'অগ্রীষোমীয়ং পশুমালভেত' ইত্যপবাদঃ। তথা 'আহবনীয়ে মুহাতি' ইত্যুৎসর্গঃ। 'অগ্রস্থা পদে পদে জুহোতি' ইত্যপবাদ ইতি বিবেকঃ। এতে ব্রহ্মণি

শাঙ্করভায়্ম

অর্থৰন্তঃ স্ত্র্যঃ, বিকল্পোৎসর্গাপবাদাশ্চ ৷২৫ ন তু বস্তু এবং, নৈক্ষ্, অস্তি, নাস্তি ইতি বা বিকল্প্যতে ৷২৬ বিকল্পনাস্ত পুরুষবৃদ্ধা-ভাষ্যানুবাদ

(—কর্ম্মে সাবকাশ) হইয়া থাকে, আবার বিকল্প (১৫) উৎসর্গ (১৬) এবং অপ-বাদও (১৭) কর্ম্মেই হয় সাবকাশ' ৷২৫ কিন্তু বস্তু 'এইপ্রকার', অথবা 'এইপ্রকার নহে'; 'বর্ত্তমান আছে', অথবা 'নাই'; এইপ্রকারে বিকল্লিত হয় না ৷২৬ বিকল্লসকল ভাৰদীপিকা

"অগ্নিহোত্রং জুত্রাৎ অর্গকাম:"—'যিনি অর্গকামনা করিবেন, তাঁহার অগ্নিহোত্র নামক হল সম্পাদন করা উচিত', ইত্যাদি। এই অর্গক্ষপ ফল ও বজ্ঞরূপ সাধন অন্ত প্রমাণ্যার অজ্ঞাহ।

- (১৪) প্রতিষেশ (নিষেধ)—যে সকল শ্রুতিবাক্য পুরুষকে অনর্থের হেতৃত্ত কোন কর্ম্ম হইতে নির্ত্ত করে, তাহাকে প্রতিষেধ বলে। ষথা—"ন কলঞ্জং ভক্ষয়েং"—'কলঞ্জ ভক্ষং করিবে না'। [কলঞ্জ শন্দের নানাপ্রকার অর্থ দেখা যায়, যথা—রক্ত লগুন, তামাক, হছ মাংস, বিষাক্তশরাহত পশুপক্ষীর মাংস, পলাতু, শূল্য মাংস (শীক্-কাবাব), ইত্যাদি।]
- (১৫) বিকল্প—"একমিন্ সাধ্যে তুলাপ্রাপকান্ডাং ঘ্রোঃ নিরপেক্ষসাধনয়োঃ সিরপাতঃ বিকল্পঃ"—"সমান প্রমাণদ্বের দারা একই সাধ্য ক্রিয়াতে পরক্ষর নিরপেক্ষ হুইটা সাধনের প্রাপ্তি হইলে ভাহাকে বিকল্প বলা। যথা—'ত্রীহিভির্যজেত', 'যথৈর্যজেত',—'ত্রীহিসবলের দারা যক্ষ করিবে', 'ষরসকলের দারা যক্ষ করিবে'। ঐচ্ছিত্রক এবং ব্যবস্থিত ভেগে এই বিকল্প হুইপ্রকার। ত্রীহি (—ধান্তা) ও যব স্থলে ঐচ্ছিক বিকল্প, হুভিক্ষাদিকালে পূর্ব ক্ষেমিট ষধন যেটা ইচ্ছা যজের জন্ত গ্রহণ করিতে পারে। 'উদিতে জুহোভি', 'অমুদিতে জুহোভি'—'ক্র্যা উদিত হুইলে অগ্রিহোত্র হোম করিবে', 'ক্র্যা উদিত হুইবার পূর্ব্বেই অগ্রিহোত্র হোম করিবে', ইহা ব্যবস্থিত বিকল্প। অগ্রিহোত্র প্রথম আরম্ভ করিবার সময়, ইহার যে কোন একটা কল্প গ্রহণে প্রথমের স্বাধীনতা থাকিলেও, একবার কোন একটা কল্প গৃহীত হুইলে যাবজ্ঞীনে ভদস্থায়ীই অমুষ্ঠান করিতে হুইবে, এইহেতু ইহাকে ব্যবস্থিত বিকল্প বলে (৩০১৭ প্: দ্রং)।
- (১৬) উৎসর্গ—সামান্ত বিধি । যথা—'ন হিংস্তাৎ সর্ব্বা ভূতানি' (মহাডা: বন. ২১২।৩৪।৩৭)—'কোন প্রাণীকে বধ করিবে না'।
- (১৭) অপ্ৰাদ—উক্ত সামান্ত বিধির ব্যতিক্রম। বধা—'অগ্রীষোমীয়ং পশুমান্তেই' —'অগ্রীষোম নামক দেবতার উদ্দেশ্যে পশু বধ করিবে' ইত্যাদি।

ভাষ্যরত্মপ্রভা

স্থা: ইতি অত্ৰ ইষ্টাপজিং বাবমতি—ন তু ইত্যাদিনা ভূতবল্পবিষয়ত্বাৎ ইত্যন্তন। ইং বন্ধ এবং, নৈবং, ঘটা পাটা বা ইতি প্ৰকাৰবিকল্প:। অন্তি নান্তি বা ইতি সভাস্ত্ৰপবিকল্প:। ইং বন্ধগুপি আত্মাদে বাদিনান্ অন্তি নান্তি ইত্যাদিবিকলা দৃশ্যন্তে তত্ৰাহ—বিকল্পনান্ত্ৰ ইছি। অন্তিহাদিকোটিম্বৰণং পুক্ৰবুদ্ধিং, তন্মূলা মনঃস্পান্তিমাত্ৰাং সংশ্ববিপৰ্য্যৱবিকলাং, ন প্ৰমান্ত ইত্যাক্ষরার্থং। অন্ত ভাবং—ধর্ম্মং হি মথা মথা জ্ঞান্বতে, তথা তথা কর্ত্ত্বং শক্যতে ইতি মংশাস্ত্রং পুক্ৰবুদ্ধাপেকাং বিকলাং সর্ব্বে প্রমান্ত্রপা এব ভবন্তি। তৎসাম্যোন বন্ধগ্যি সর্ব্বে বিকলাং

শাঙ্করভায়্যম

-পেক্ষাঃ । ংগ্ন ৰম্প্রযাথাত্মাজ্ঞানং পুরুষবুদ্ধানেপক্ষম্ । ংগ কিং তর্হি ? ংগ বস্তুত্রমের তথা গাল ন হি স্থানো একন্মিন্ স্থানুঃ বা পুরুষঃ অক্যঃ বা ইতি অক্সঞানং অবতি । ৩০ তত্র পুরুষঃ অক্যঃ বা ইতি মিধ্যাজ্ঞানম্ । ৩২ স্থানুঃ এব ইতি অক্সজ্ঞানং, বস্তুতস্ত্রত্বাথা ৩৩ এবং ভূতবস্তুবিষয়াণাং প্রামাণ্যং বস্তুতস্ত্রম্ । ৩৪ তত্র এবং সতি বস্তুজ্ঞানম্ অপি বস্তুতস্ত্রমের; ভূতবস্তুবিষয়ত্বাথা গাল নমু ভূতবস্তুবাদ

কিন্তু পুরুষের বৃদ্ধিকে অপেক্ষা করে।২৭ বস্তুর ঘণার্থ জ্ঞান পুরুষের বৃদ্ধিকে অপেক্ষা করে না।২৮ তবে কাহাকে অপেক্ষা করে १ ।৯ [উত্তর—] তাহা (—বস্তুর ঘণার্থ জ্ঞান) বস্তুতন্ত্রই (—বস্তুর অধীনই) হইয়া থাকে (—বস্তু যেপ্রকার, জ্ঞানও সেইপ্রকারই হইয়া থাকে, কর্ত্তার ইচ্ছার অধীন নহে)।৩০ একটী স্থাণুতে [তাহা] যাণু, অথবা পুরুষ, অথবা অন্ত কিছু, এইপ্রকার যে জ্ঞান, তাহা নিক্ষয়ই তত্ত্ত্ঞান (—যথার্থ জ্ঞান) নহে।৩১ সেখানে (—স্থাণুতে) পুরুষজ্ঞান, অথবা অন্তজ্ঞান, ইহা মিথ্যা জ্ঞান।৩২ 'ইহা স্থাণুই', এইটা ঘণার্থ জ্ঞান, যেহেতু তাহা বস্তুতন্ত্র।৩৩ এইরূপে [ঘটাদি] সিদ্ধবস্তুসকল যাহাদের বিষয়, তাহাদের (—সেই জ্ঞানসকলের) প্রামাণ্য বস্তুতন্ত্র (—বস্তুর অধীন)।৩৪ এইপ্রকার হওয়ায় (—'বিকল্পজ্ঞান' পুরুষের বৃদ্ধির অধীন এবং 'সম্যক্ জ্ঞান' বস্তুর অধীন হওয়ায়) ব্রক্ষজ্ঞানও [ব্রক্ষরূপ] বস্তুর অধীনই হইয়া থাকে, যেহেতু তাহা ভূতবস্তুকে (—পূব্র্ব সিদ্ধ ব্রক্ষরস্তুকে) বিষয় করে (১৮)।৩৫ [অতএব সাধ্য ধর্ম্ম ও সিদ্ধ ব্রক্ষরস্তুর মধ্যে ভেদ থাকায় পূর্ব্বাদীর অভিপ্রেত ধর্ম্মে অমুভবের অপেক্ষা' (১০৮ পৃঃ) নাই, ইহাই সিদ্ধ হয়।]
ভাষদীপিকা

(১৮) এতাবং পর্যাপ্ত বিচারে ইহাই সিদ্ধ হইল যে, অবিশেষভাবে বেদপ্রতিপাপ্ত হইলেও কর্ম্মের (—ধর্মের) সহিত ব্রন্ধের সাদৃশ্য নাই। ধর্মবিষয়ে শ্রুতি লিম্নাদি প্রমাণহইলেও, ভাষ্মেরত্নপ্রভা

ষধার্থা: স্থারিতি। তত্রাপি এবমিতি বদস্তং প্রত্যাহ—ন ইতি। যদি সিদ্ধবস্বজ্ঞানমপি
সাধ্যজ্ঞানবৎ পূরুষবৃদ্ধিমপেক্য জায়েত, তদা সিদ্ধে বিকরা বর্ণার্থা: স্থা:, ন সিদ্ধবস্বজ্ঞানং
পৌরবম্। কিং তহি ? প্রমাণবস্তজ্জুম্। তথাচ বস্তুন একরূপরাৎ একম্ এব জ্ঞানং প্রমা,
মত্তে বিকরা অষণার্থা এবেতার্থ:। অত্র দৃষ্টান্তমাহ—নহি স্থাতনী ইতি। স্থাণুরেব ইতি
অবধারণে সিদ্ধে সর্ব্ধে বিকরা ষণার্থা ন ভবন্তীত্যর্থ:। তত্র যদ্বস্ততন্ত্রং জ্ঞানং তৎ যথার্থং, বং
পূরুষভন্ত্রং তন্মিধ্যেতি বিভজ্জতে—তত্র ইতি, তাণাবিত্যর্থ:। স্থাণাব্কুল্ঞায়ং ঘটাদিম্বতিদিশতি—
এবম্ ইতি থ প্রকৃতমাহ—তত্রিবং সতি ইতি । সিদ্ধে অর্থে জ্ঞানপ্রমান্ত্রন্থ বন্ধনীনত্ত্বে
সিতি ব্রহ্মজ্ঞানমপি বস্তুজ্ঞারে যথার্থম্, ন পূরুষভন্তম্য, ভূতার্থবিষম্বত্যাৎ, স্থাণুজ্ঞানবদিত্যর্থ:। অতঃ
সাধ্যে অর্থে সর্ব্ধে বিকরা: প্রত্যাঃ, ন সিদ্ধে অর্থে ইতি বৈলক্ষণ্যাৎ ন ধর্ম্মসাম্যং ব্রহ্মণ ইতি
মননান্তপেক্যা সিদ্ধা ইড্রিম্বার:। নত্র তহি "বন্ধ প্রত্যক্ষাদিগোচরং, ধর্মবিলক্ষণত্যাৎ, ঘটাদিবং"।

শাঙ্করভাশ্বম

-বস্তুত্ত্ব ব্ৰহ্মণঃ প্ৰমাণাম্ভরবিষয়ত্বমেৰ ইতি বেদান্তৰাক্যবিচালা অন্থিকা এব প্ৰাপ্তা 10৬ ন, ইন্দ্ৰিয়াবিষয়ত্ত্বন সম্বন্ধাগ্ৰহণাৎ। স্বভাৰতঃ বিষয়বিষয়াণি ইন্দ্ৰিয়াণি, ন ব্ৰহ্মবিষয়াণি।৩৮ সতিছি ভাষ্যান্তৰাদ

[**অ**ঠীন্দ্রি বিষয়ে শ্রুতিই প্রমাণ, অমুমানাদি নহে।]

[সিদ্ধান্তে আশঙ্কা—] কিন্তু [ঘটাদির খ্যায়] ভূতবস্তু হইলে ব্রহ্মের প্রমাণান্তর-বিষয়তা হয়ই (—ব্রহ্ম, শ্রুতিভিন্ন প্রত্যক্ষাদি অন্য প্রমাণেরও বিষয় অবশ্যই হইবেন), সেইহেতু ব্রিক্ষজানের জন্ম] উপনিষদাক।সকলের বিচার অনর্থকই হইল (১৯)।৩১

[সিদ্ধান্তীর সমাধান—ততুত্তরে বলিব,] না, [তাহা বলা যায় না ;] কারণ
[ব্রহ্ম] ইন্দ্রিয়ের অবিষয় হওয়ায় [জগতের সহিত তাঁহার কার্য্য-কারণ] সক্ষ
গৃহীত হয় না ।৩৭ ইন্দ্রিয়সকল স্বভাবতঃই [শব্দাদি বাহ্য] বিষয়কেই বিষয়
(—-গ্রহণ) করে, কিন্তু ব্রহ্মকে বিষয় করে না ।৩৮ ব্রহ্ম ইন্দ্রিয়ের বিষয় হইলে, 'এই

ভাবদীপিকা

ব্রশ্ববিষয়ে কেবল তাহারাই প্রমাণ নহে। সেই স্থলে শ্রুতি-লিঙ্গাদি ও ওদমুক্ল অমুমানাদিও প্রমাণ (১১ ভাবদী:)। অতএব ব্রক্ষজানের জন্ত শ্রুবণ, মননাত্মক অমুমান ও নিদিধ্যাদন প্রকৃতিরও অপেক্ষা আছে। সার কথা এই—যদ্যতিরেকে ব্রক্ষসাক্ষাৎকার সিদ্ধ হয় না, "ব্রক্ষজিজ্ঞাসাঁ স্থলে শ্রুতির সহকারিরূপে দেই সকলেরও অপেক্ষা আছে। ধর্ম্মে কিন্তু শ্রুতিলিঙ্গাদিই প্রমাণ।

(১৯) এখানে শিক্ষাকর্তার অভিপ্রায় এই—ধর্ম হইতে ভিন্ন হওরায় দিছবন্ধ বহু ঘটাদি বস্তুর ন্থাম প্রভাক ও অমুমানাদি অন্থ প্রমাণেরও বিষয় হইনা পড়েন, কেবল শ্রুতি প্রমাণেরই বিষয় নহেন; যেহেতু দিছ বস্তুতে শ্রুতির প্রামাণ্য নাই; কারণ অন্ধ্রপ্রমাণনাং জ্ঞাত বে ভাব বস্তু, তাহা প্রতিপাদন করিলে শ্রুতি অমুবাদিকা মাত্র হইনা পড়েন, তাহাছে শ্রুতির অজ্ঞাতজ্ঞাপকর্দ্ধপ প্রামাণ্যই থাকে না। স্বত্রাং এই 'জন্মাদি' হত্রে ব্রহ্মের লক্ষণনিরপণের জন্ম অমুমান প্রমাণেরই উপন্যাস করা হইনাছে, কিন্তু 'বেদান্তবাক্য কুমুম প্রধনের জন্ত অমুমান প্রমাণেরই উপন্যাস করা হইনাছে, কিন্তু 'বেদান্তবাক্য কুমুম প্রধনের জন্ত (১৬ বাক্য) নহে, অর্থাৎ এই হত্তে ব্রহ্মের লক্ষণজ্ঞাপক শ্রুতিবাক্যসকলের প্রসান করা হর নাই। স্বত্রাং শ্রুতিবাক্যের বিচার নিছল।

ভাষ্মন্নপ্রভা

তথা চ জন্মাদিপত্রে জগংকারণামুমানং বিচার্গাং, সিদ্ধার্থে তন্ত মানত্বাং; ন শ্রুভিং, সিদ্ধার্থ তন্ত মানত্বাং; ন শ্রুভিং, সিদ্ধার্থ তন্তা অমানত্বেন তবিচারতা নিজলত্বাদিতি শঙ্কতে—নত্র ইতি (১১১ পৃঃ) ই প্রমাণাম্ভরবিষ্ক্র মেব প্রাপ্তমিতি ক্বরা প্রমাণাম্ভরবৈত্বৰ বিচারপ্রাপ্তৌ ইতি শেবং। অন্ত পূর্বপক্ষী প্রইবাং—ক্বিং ক্বে কার্যাং, তৎ বন্ধজন্ম ইত্যুত্মানং ব্রহ্মসাধকম্; কিং বা "বৎ কার্যাং, তৎ সকারণন্ম ইতি! ন আন্তঃ, ব্যাপ্তাসিদ্ধাঃ ইত্যাহ—ন ইতি। ব্রহ্মণ ইক্রিয়াগ্রাহ্যাং প্রত্যক্ষেণ ব্যাপ্তিগ্রহারোক্ষর ব্যাপ্তার্থ ইতি। ইক্রিয়াগ্রহাইন ক্ষানি ব্যত্তাৎ অবস্থাং (কঠঃ ২।১।১) ইতি শ্রুভেং, বন্ধনং রুপাদিহীনত্বাচ্চেত্যর্থঃ। ইব্রিয়াগ্রহাই অপি ব্যাপ্তিগ্রহঃ কিং ন ভাগত আহ—সভি হি ইতি। তল্লান্তীতি শেবং। "ইংং কার্টি

শাঙ্করভাস্থ্য

ইন্দ্রিরবিষয়ত্ত্ব ভ্রদ্রণঃ, ইদং ভ্রদ্রণা সম্বন্ধং কার্য্য ইভি গৃত্যেত ১৩৯ কার্য্যাত্ত্বেব তু গৃহ্যমাণং কিং ভ্রদ্রণা সম্বন্ধং, কিম্ অত্যান কেনচিৎ বা সম্বন্ধম ইভি ন শক্যং নিদ্যেত্বম্ ১৪০ ভ্রম্যাৎ জন্মাদি-সূত্রং ন অনুমানোপফাসার্থম্ ১৪০ কিং ভহি ? ৪২ বেদান্তবাক্য-প্রদর্শনার্থম্ ১৪০ কিং পুনঃ তৎ বেদান্তবাক্যং যৎ সূত্ত্রণ ইহ্ নিলক্ষরিষিতম্ ?৪৪ "ভৃগুটর্র বাক্ষণিঃ বক্ষণং পিভরম্ উপসসার, ভাষ্যানুবাদ

কার্যাবস্ত বেলার সহিত সম্বন্ধ', এইপ্রকার জ্ঞান হইত, [তাহা কিন্তু হয় না] ৩৯ কিন্তু যে কার্যাটী মাত্র গৃহীত হয়, তাহা কি ব্রহ্মের সহিত সম্বন্ধ (—ব্রহ্মকর্তৃক স্ফট), অথবা অহা কোন কিছুর সহিত সম্বন্ধ, ইহা নিশ্চয় করিতে পারা যায় না ।৪০ সেইহেতু জন্মাদিসূত্র [ব্রহ্মের লক্ষণজ্ঞাপক] অনুমানের উপহ্যাসের (—প্রস্তাবের) ক্ষয় নহে ।৪১ তবে কি জন্ম ?৪২ [উত্তর—ব্রহ্ম হইতে জগতের উৎপত্তি, তাঁহাতে স্থিতি এবং তাঁহাতেই লয় প্রতিপাদক] বেদান্তবাক্যপ্রদর্শ নের দ্বন্থ (২০) ।৪৩

[बक्तित्र लक्ष्मणञ्जालक विषयवाका धार्याम ।]

আছো, সেই বেদান্তবাক্য কি, যাহাকে সূত্রের থারা লক্ষ্য করিবার ইচ্ছা করা হইতেছে ?৪৪ [উত্তর—তাহা এই—] "বরুণের পুত্র প্রসিদ্ধ ভৃগু, 'হে ভগবন্, আমাকে ব্রহ্ম সম্বন্ধে উপদেশ দিন', [এই মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া] পিতা বরুণের

ভাৰদীপিকা

(২০) এখানে সিদ্ধান্তীর অভিপ্রায় এই—এক্ষই জগৎকারণ, কিন্তু পরমাণু কাল বা বছাব প্রভৃতি নহে, ইহা শ্রুতি ব্যতিরেকে অমুমানাদি অন্তু কোন প্রমাণদারা অবগত হওয়া সন্তব নহে। কারণ এক্ষ ইন্তিশ্বগ্রাহ্থ নহেন বলিয়া অমুমান প্রমাণের হেতু বে ব্যাপ্তিজ্ঞান, তাহাই উৎপন্ন হইতে পারে না। আর 'জগজপ কার্য্যের কর্ত্তা কৈহ অবশ্রই আছেন, সেই কর্ত্তাই এক্ষ', এইপ্রকারে জগতের কর্ত্ত্রপেও এক্ষের অমুমান করা যায় না; কারণ সেই কর্ত্তা হক্ষই, কিছ প্রমাণ্ কাল বা শৃত্য প্রভৃতি নহে, ইহার কোন নিশ্চয়তা নাই। স্করাং এক্ষ ক্মমানগম্য নহেন, কিছ প্রতিভাতিমাত্রগম্য। অতএব বৃথিতে হইবে—অমুমানাদি প্রমাণসকল শ্রুত্তক অর্থের দৃচ্তা সম্পাদনকরতঃ শ্রুতির অর্থনির্গরে সহায়তা করে মাত্র। এক্ষম্ভানলাভের ক্রপ্রকার্যাই প্রধানভাবে বিচারণীয়।

ভাষ্যরত্নপ্রভা

ব্দেশ্ন, ইতি ব্যাপ্তিপ্রত্যক্ষং ব্রহ্মণ: অতীক্রিয়ত্বাৎ ন সম্ভবতীত্যর্থ:। বিতীয়ে কারণসিদ্ধাবণি কারণস্ত ব্রহ্মণ: অতি বিনা আতৃমন্দ্র্যামিত্যাহ—কার্ম্যাত্রম্ ইতি। সম্বদ্ধং—কৃতং। ষশ্মাৎ ক্রতিমন্তবেদ জগৎকারণং ব্রহ্মতি নিশ্চরালাড্ড:, তত্মাৎ তল্লাভায় শ্রুতিরেক প্রাধান্তেন বিচারবিয়া। অনুমানং তু উপাদান্তাদিশামান্তবারা মৃদাদিবৎ ব্রহ্মণ: স্বকার্য্যাত্মকত্মদিশ্রোতার্থসন্তাবনার্থং
ভপত্রা বিচার্যামিত্যুপসংহরতি—ভিস্মাৎ ইতি। এতৎক্ত্রস্য বিষয়বাক্যং পৃচ্ছতি—কিং
পুনঃ ইতি। ইত্ ব্রহ্মণি লক্ষণার্থখেন বিচার্যিভূমিত্বং বাক্যং ক্মিত্যুর্থ:। অত্য তি প্রথমস্ত্রে

শাঙ্করভায়্য

অধীহি ভগবো অন্যেতি" (ছে: ৩০০), ইতি উপক্রম্য আহ—"ষতো বৈ ইমানি ভূতানি জায়ন্তে, যেন জাতানি জীৰন্তি, ষৎ প্রবৃত্তি অভিসংবিশন্তি, তৎ বিজিজ্ঞাসস্থ, তৎ অস্ম ইতি", (ছে: ৩০০) হল ভেন্দ্র চ নির্বেষ্ণ কাম্যু—"গানন্দাৎ হি এব খলু ইমানি ভূতানি জায়ন্তে, আনন্দেন জাতানি জীবন্তি, আনন্দং প্রয়ন্তি অভিসংবিশন্তি ইতি" (ছে: ৩০০) হল অন্যানি অপি এবংজ্ঞাতীয়কানি বাক্যানি নিত্য-শুদ্ধ-বুদ্ধ-মুক্তস্থভাব-সর্ব্রক্তস্থক্তাব-সর্ব্রক্তস্বরূপ-কারণবিষ্মাণি উদাহর্ত্বব্যানি হেগালাহাল ইতি পঞ্চাং বর্ণক্ষ। ইতি দিতীয়ং জনালাধিকরণম।

ভাষান্তবাদ

নিকট উপস্থিত হইলেন", এইরূপে আরম্ভ করিয়া [শ্রুতি] বলিতেছেন— "ধীহা হইতে এই সমস্ত প্রাণী জন্মলাভ করে, জাত প্রাণিগণ ঘাঁহার ধারা জ্বাবিত পাকে, [বিনাশকালে] ঘাঁহাতে প্রতিগমন করে ও প্রবেশ করে, তাঁহাকে বিশেষ-ভাবে জানিতে ইচ্ছা কর, তিনিই ব্রহ্ম", ইত্যাদি।৪৫ আর তাহার (—সেই প্রশ্নের) নির্ণয়বাক্য এই—"এই ভূতসকল নিশ্চিতভাবে আনন্দ হইতেই জন্মলাভ করে, জাত জাবগণ আনন্দ্রারাই জীবিত পাকে [এবং বিনাশকালে] আনন্দেই প্রতি-গমন করে ও প্রবেশ করে", ইত্যাদি।৪৬ [এইরূপে স্বরূপতঃ] নিত্য-শুদ্ধ-বৃদ্ধ-মুক্ত-সভাব এবং [মায়ারূপ উপাধিযোগে] সর্বনদ্ধ-স্বরূপ যে [জগৎ-] কারণ তিথেয়ক ক্যান্য এইজাতীয় বাক্যসকলকে উদাহরণরূপে গ্রহণ করিতে হইবে।৪৭॥১।১।২॥ পঞ্চম বর্ণক সমান্ত (২১)। জন্মান্তধিকরণ সমান্ত।

ভাৰদীপিকা

(২১) লক্ষ্য করিতে হইবে—এই দিভীয় হত্রের তাৎপথ্য একইপ্রকার হওয়ায় ইহার ভাষ্য একটা বর্ণকরূপে গৃহীত হইয়াছে। এইয়পে আদি হইতে এখানে 'পঞ্চম বর্ণক'লের হইল। ভাষ্যারক্রপ্রভাষা

বিশিষ্টাধিকারিণো ব্রন্ধবিচারং প্রতিজ্ঞায় ব্রন্ধজাতৃকামস্য বিতীয়হতে লক্ষণমূচ্যতে। ভবৈব প্রভাবিশি মুমুক্ষোঃ ব্রন্ধজাতৃকামস্য জগৎকারণথোপলকণামুবাদেন ব্রন্ধ জ্ঞাপ্যতে ইভি প্রোতার্থক্রমামসারিব্বং হত্তম্য দর্শরিতৃং দোপক্রমং বাক্যং পঠিতি—ভূগুঃ ইভি (১১৩ পৃঃ)। অধীহি—স্মারয়, উপদিশেতার্থঃ। অত্র 'বেন' ইভি একতং বিবিক্ষিত্তম, নানাথে ব্রন্ধবিধানাবোগাং। 'বং জগৎকারণং ভদেকম্' ইভি অবাস্তর্বাক্যম্। 'বদেকং কারণং ভং ব্রন্ধ' ইভি হা, 'বং কারণং ভদেকং ব্রন্ধ' ইভি বা মহাবাকামিতি ভেদঃ। কিং ভহি স্বর্ধপলকণ্য ইভাাম্ছা বাক্যশেবাং নির্ণীতঃ বতঃশকার্থঃ সভ্যজানানক ইভ্যাহ—ভিস্ম চ ইভি । 'বঃ সর্ব্বজ্ঞঃ' (হুঃ ১৷১১৯) 'ভল্মদেভং ব্রন্ধ নামরপমন্নং চ জারভে' (ঐ) 'বিজ্ঞানমানকং ব্রন্ধ' (বৃঃ ভাতাংচ ইভ্যাদি শাখাস্তরীরবাক্যানি অপি অস্য বিষয় ইভ্যাহ—অস্যানি অপি ইভি। এংজাহীহক্ষমেবাহ—নিভ্যু ইভি। ভদেবং সর্ব্বাস্থ্য শাখাস্থ লক্ষণম্বর্বাক্যানি জ্ঞান্তে ব্রন্ধি স্মুছ্বিভানি, ভিদ্ধান্য মুক্তিরিতি সিদ্ধম্ ॥১৷২৷২৷ ইভি পঞ্চমং বর্ণকম্। ইভি দ্বিতীরং জ্যাছধিকরণ্য

৩। শাস্ত্রবোনিত্বাধিকরণম্। [৩ সূত্র] প্রথমবর্ণকম্।

অধিকরণপ্রতিপাদ্য—বেদকর্তা ব্রহ্ম সর্বজ্ঞ।

অধিকরণসঞ্চতি—ব্রহ্ম জগৎকারণ হওয়ায় সর্বজ্ঞও হইবেন, ইহা অর্থত:ই প্রাপ্ত হর্বার দ্বিজ্ঞ হাইবেন, ইহা অর্থত:ই প্রাপ্ত হর্বার বাষ, কিন্তু তাহা বৃক্তিসঙ্গত নহে। কারণ জগতের অন্ত:পাতী যে বেদ, তাহা নিতা হওয়ায় ব্রহ্ম তাহার কর্তা হইতে পারেন না। স্থতরাং বেদকর্তৃত্ব সিদ্ধ হয় না বলিয়া রহের জগৎকারণতা ও সর্বজ্ঞতা কিপ্রকারে সিদ্ধ হইবে ? এইপ্রকার আক্ষেপের সমাধান করিবার জন্ম এই অধিকরণ আরক্ষ হইতেছে বলিয়া পূর্ব্বাধিকরণের সহিত এই অধিকরণের আক্ষেপসঙ্গতি সিদ্ধ হয়।

ক্থায়মালা

ন কর্ত্ত্ ব্রহ্ম বেদস্থ কিং বা কর্ত্ত্ ন কর্ত্ত্ তৎ।
বিরূপ নিড্যয়া বাচেত্যেবং নিত্যম্ববর্ণনাৎ॥
কর্ত্ত্ নিঃশ্বসিতাদ্যাক্তের্নিত্যম্বং পূর্ববসাম্যতঃ।
সর্ববাবভাসিবেদস্থ কর্ত্ত্বাৎ সর্ববিশ্ববেৎ॥

षरा—दक्ष বেশ্য কর্ত্ব, কিংবা কর্ত্ব ! "বিদ্ধাণ, নিতায়া বাচা" ইত্যেবং নিতাত্বর্ণনাৎ তৎ কর্ত্ব । কর্ত্ব, নি:ছমিতাছাজে:। প্র্যামাত: নিতাত্বং। সর্বাবভাসিবেশ্য কর্ত্বাৎ সর্ববিৎ ভবেৎ।

অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা

সংশার—["অন্ত মহতঃ ভূতন্ত নিঃখদিতমেতৎ ষৎ ঋগেদঃ" (বৃঃ ২।৪।১০) ইত্যাদি হতৌ নিঃখাদ ইব অপ্রয়ণ্ডেনৈব ব্রন্ধনঃ বেদকর্ত্ত্বম্ উক্তম্। অত্র ইয়ং শ্রুতিঃ বিষয়ঃ। তত্র বেদন্ত সাপেকরপ্রসাপ্রাপ্রদান্তাং ভবতি সংশয়ঃ—] ব্রন্ধ বেদন্ত কর্ত্ত্ব ন [ভবতি], কিম্বা কর্ত্ত্ব প্র

পূর্বপক্ষ—[শ্রুতো এব] "বিরূপ, নিত্যয়া বাচা" (ঋক্ সং ৮।৬৪।৬), ইত্যেবং [বেদস্ত] নিত্যত্বর্ণনাৎ, তৎ [ব্রন্ধ বেদস্ত] কর্তু ন [ভবতি । অতঃ সর্বজ্ঞম্ অপি ন ভবতি] ।

সিদ্ধান্ত—[ব্রদ্ধ বেদখ] কর্ত্ত [ভবিতুম্ অর্থতি। কুতঃ ? উচ্যতে—"অখ্য মহতঃ হৃত্তত্ব ইত্যাদিশতৌ, "অনাদিনিধনা নিত্যা বাগুৎস্থা" ইত্যাদিশতৌ চ] নিঃখদিতাত্মতেঃ। ["তথাং যজ্ঞাং সর্বাহতঃ ঋচঃ সামানি জ্ঞিরে" (ঋক্ সং ১০১০০১), ইতি যজ্ঞশব্দবাচ্যাং বৃদ্ধাং বিস্পৃষ্ঠমেব বেদোংপত্তিশ্রবণাং চ। নমু উৎপত্মমানস্থ বেদস্থ কথং নিত্যত্বম্ ? তত্র আহ—] পূর্ব্দমান্তঃ নিত্যত্বং [সিধ্যতি। অতঃ] সর্ব্ধাবভাদিবেদ্য কর্তৃত্বাং [ব্রহ্ম] সর্ব্ধবিং ভবেং।

অনুবাদ

সংশার—["এই যে ঝগেদ প্রভৃতি, ইহারা এই মহৎ ভূতের (—এন্সের) নি:খসিত", ইহাাদি প্রভিতে নি:খাসের ভায় বিনাপ্রযড়েই এন্সের বেদকর্তৃত্ব উক্ত হইয়াছে। এখানে এই প্রতিনীই [এই অধিকরণের] বিষয়বাক্য। সেই স্থলে বেদের [কর্তৃ-] সাপেক্ষতার প্রাধি এবং তাহার অপ্রাধিবশত: সন্দেহ হইতেছে—] এক্স বেদের কর্তা নহেন, কিম্বা কর্ত্তা?

পূর্বপক্ষ—[শ্রুভিতেই] "হে বিরূপ, নিত্য বাণীর দ্বারা স্ততি কর", এইপ্রকারে [বেদের] নিত্য বর্ণিত হইয়াছে বলিয়া সেই ব্রহ্ম [বেদের] কর্তা নহেন। [সেইহেতু সর্ব্বক্রও নহেন]। ১৫—१५

সিদ্ধান্ত — [ব্রন্ধ বেদের] কর্তা [ইহাই সঙ্গত। কেন? তাহা বলা হইতেছে— "এই মহৎ ভূতের (—পরমেশরের) নি:শ্বসিত" ইত্যাদি শ্রুতিতে এবং "আদি-অন্তহীন নিত্য বাণি উচ্চারিত হইয়াছিল" (মহাভা: শা: ২০১০৬) ইত্যাদি শ্রুতিতে] যেহেতু বেদের নি:শ্বসিতাদির কথা বলা হইয়াছে (—নি:শ্বাসের ক্রায় বিনাপ্রয়ন্তেই ব্রন্ধ হইতে বেদ উৎপন্ন, ইহা বলা হইয়াছে। আর বেহেতু "সকল যজে বাহাকে আহুতি প্রদান করা হয়, সেই ষজ্ঞশক্রোধ্য ব্রন্ধ হইতে বেদের উৎপত্তি বিশেষ স্পষ্টভাবেই বর্ণিত হইয়াছে। যদি বলা হয়—উৎপত্তমান বেদের নিত্যতা কিপ্রকারে সম্ভব? তত্ত্তরে বলিতেছেন—] পুর্বের সাম্যবশত: (—অনাদি স্টিপ্রবাহে পূর্ব্ব পূর্ব্ব কল্লীয় বেদের সাদ্গ্রবশত:, বেদের] নিত্যতা সিদ্ধ হয়। [অতএব] স্ব্বাবভাসক (—সমগ্র জগৎ-ব্যবহার প্রকাশক) বেদের কর্ত্তা হওয়ার [ব্রন্ধ] স্ব্ববিৎ।

শেল ভেদ — পূর্বপক্ষে— এক্ষের স্বর্ব গুড়ভার নির্দারণ হয় না বলিয়া জ্গৎকারণের চেতনতা সিদ্ধ হয় না। সিদ্ধান্তে—উভয়ই সিদ্ধ হয়।

শাঙ্করভায়্য্—জগৎকারণত্বপ্রদর্শনেন সর্বজ্ঞং ব্রন্ন ইতি উপ-ক্ষিপ্তং ৷ তদেব দ্রুদ্যুন্ আহ—

(তৃতীর পুত্র রচনার উদ্দেশ।)

ভাস্থানুবাদ—জগৎকারণত্ব প্রদর্শনের দারা ব্রহ্ম সর্বজ্ঞ, ইহা উপক্ষিপ্ত (—প্রসঙ্গক্রমে কথিত) হইয়াছে (১০১ পৃঃ ৯ বাক্য)। তাহাকেই দৃঢ় করিবার জন্ম বলিতেছেন—

শাস্ত্রযোনিত্বাৎ ॥১৷১৷৩॥

সূত্রার্থ—["অশু মহতো ভূতশু নি:খসিতমেব এতং যৎ শ্বগেদঃ" (বৃ: ২।৪।১০) ইত্যাদিবাক্যং অত্র বিষয়:। তৎ বেদকভূত্বেন ব্রহ্মণঃ সর্ব্বজ্ঞত্বং ন সাধ্যতি উত্ত সাধ্যতি ইতি সন্দেহে,
'ন সাধ্যতি' ইতি পূর্বপক্ষঃ। সিদ্ধান্তন্ত—] শাস্ত্রত্বোনিত্বাৎ—[শান্ত্রশু—বংঘদানেঃ,
বোনিঃ—কারণং, তশু ভাবঃ, তত্বং শান্ত্রযোনিহং, ভন্মাৎ শান্ত্রযোনিহাং]—বেদকভূত্বাৎ
[ব্রহ্ম সর্ব্বজ্ঞাং ভবভি]।

অনুবাদ—["এই বে ধ্যেদ প্রভৃতি, ইহারা এই মহৎ ভৃতের নিঃশ্বনিত", ইত্যাদি বাকাই এখানে বিষয়। তাহা (—সেই বাকা) (বদের কণ্ট্রপে ব্রফ্রের সর্বক্ত তা নাধন করে না, কিছা সাধন করে, এইপ্রকার সন্দেহ হইলে; 'সাধন করে না', ইহা পূর্বপক্ষ। সিদ্ধান্ত কিছ এই—] শাস্ত্রত্যানিত্বাৎ—[শাত্রত—খ্যেদাদির, যোনিঃ—কারণ, তাহার হে ভাষ অর্থাৎ ধর্ম, তাহাই শাস্ত্রযোনিত্ব, সেই শাস্ত্রযোনিত্বকণ]—বেদকর্ভ্রক্তপ হেতৃবশতঃ [এক সর্বজ্ঞ]।

ভাষ্মরত্নপ্রভা

ষস্ত নি:খসিতং বেদা: সর্বার্থজ্ঞানশক্তম্ম:। শ্রীবামং সর্ববেত্তারং বেদবেল্পমহং ভজে ।

বৃত্তামুৰাদেন সঙ্গতিং বদন্ উত্তবহত্তমৰতাবয়তি—জ্ঞাদিতি। চেতনন্থ ব্ৰহণ জগৎকাৰণথোক্তা। সৰ্বেজ্তিমৰ্থাৎ প্ৰতিজ্ঞাতং হত্তকতা, চেতনহঠে: জ্ঞানপূৰ্বেক্থাৎ। ২৭১:

শাঙ্করভাশ্বস

মহতঃ ঋত্থেদাদেঃ শাস্ত্রস্য অনেকবিছাস্থানোপর্ংহিভস্য প্রদীপবৎ সর্বার্থাবড়োভিনঃ সর্বজ্ঞকল্পস্থা যোনিঃ কারণং ভ্রদ্রা ।>

ভায়ারবাদ

ি কথেদাদি পাল্লের কারণ হওয়ার এক সর্ববন্ধ । }

মহৎ যে ঋথেদ প্রভৃতি শাস্ত্র, যাহা [পুরাণ ন্যায় মীমাংসা ধর্ম্মণাস্ত্র শিক্ষা কল্ল ন্যাকরণ নিরুক্ত ছন্দঃ ও জ্যোভিষ প্রভৃতি] অনেক বিছাস্থানদ্বারা (---অনেক-একার বিভার আকরভূত শাস্ত্রের দারা) পুষ্ট, যাহা প্রদীপের ন্যায় সমস্ত [প্রতিপাঘ] বিষয়কে প্রকাশ করে এবং যাহা সর্ববজ্ঞকল্প (—সর্ববপ্রকার জ্ঞানাকর হইলেও অচেতন ইওয়ায় যাহাকে প্রায় সর্ববজ্ঞই বলা যায়), তাহার যোনি (—উপাদান) এবং কারণ ভায়ারত্বপ্রভা

"বন্ধ সর্বজ্ঞং, সর্ব্বকারণত্বাৎ, যো বৎকর্ত্তা স তজ্ঞঃ, যথা কুলালঃ" ইতি স্থিতম্। তদেবার্থিকং সম্বঞ্জয়ং প্রধানাদিনিরাসায় বেদকর্ভুত্বহেতুনা দ্রুঢ়য়ন্ আহ ইত্যর্থঃ। হেতু্বয়স্ত একার্থসাধনত্বাৎ একবিষয়ন্ত্রমানান্তরসঙ্গতি:। ধরা বেদভা নিত্যত্বাৎ ব্রহ্মণঃ দর্বহেতৃতা নান্তি ইত্যাক্ষেপসঙ্গতা। "অভ্য মহতঃ ভূতভা নিঃখসিতমেতদ্ যদ্ ঋণ্ডেদঃ যজুকেব দিঃ সামবেদঃ খধৰ্মাঙ্গিরদঃ" (বু: ২।৪।১০) ইতি বাক্যং বিষয়:। তৎ কিং বেদহেতুত্বেন ব্ৰহ্মণঃ সৰ্ব্বজ্ঞবং শাধরতি, উত্ত ন সাধ্যতি ইতি সন্দেহ:। তত্র ব্যাকরণাদিবৎ বেদ্স্ত পৌরুষেয়ত্বে মূলপ্রমাণ-শাপেক্ষরেন অপ্রামাণ্যাপাতাৎ ন সাধয়তীতি পূর্বেপিক্ষে জগদ্ধেতোশ্চেতন্তাদিদ্ধি: ফলম্। দিনান্তে তৎসিদ্ধিঃ। অশু বেদান্তবাক্যশু স্পষ্টব্রদ্ধলিঙ্গদ্য বেদকর্ত্তরি সমন্বয়োক্তেঃ শ্রুতি-শারাধ্যায়পাদসঙ্গতয়ঃ। এবমাপাদং ফ্রত্যাদিসঙ্গতয়ঃ উহাঃ। বেদে হি সর্বার্থপ্রকাশনশক্তি-প্ৰশাস্ত্ৰতে, সা তহুপাদানব্ৰদ্ধগতশক্তিপূৰ্বিকা তলাতা বা, প্ৰকাশনশক্তিবাৎ। কাৰ্য্যগতশক্তি-सः वा, अमीभगळ्वि इं दिरमाभामानस्य उन्नवः अमयकारमर्थार्थकामनमामर्ग्रक्रभः দর্মনাকিবং সিধ্যতি। যথা, যথা অধ্যেতারঃ পূর্বক্রমং জ্ঞাত্বা বেদং কুর্বস্তি, তথা বিচিত্র-প্রনায়াসহায়ঃ অনাবৃতানন্তম্বপ্রকাশচিন্মাত্রঃ পরমেখরঃ মুক্তপূর্বকলীয়ক্রমসজাতীয়ক্রমবন্তং বেদরাশিং ভদর্থান্ চ যুগপৎ জানন্ এব করোতীতি ন বেদস্ত পৌরুষেয়তা। যত্র হুর্যজ্ঞানপূর্বকং বাকাঞ্জানং বাকাস্টেষ্ট্রী কারণং, তত্র পৌরুষেয়তা। অত্র চ যৌগপন্থাৎ ন সা, অতঃ বেদকর্ত্তা বেশমিৰ তদৰ্থমপি স্বসম্বন্ধং নাস্তবীয়কতয়। জানাতীতি সৰ্বজ্ঞ ইতি সিদ্ধান্তয়তি—শাদস্তাতি ১ শারং প্রতি হেতৃত্বাৎ ব্রদ্ধ দর্বজ্ঞং দর্বকারণং চ ইতি দঙ্গতিদ্বয়ামুদারেণ হত্তযোজনামভিপ্রেত্য শ্বানি ব্যাচষ্টে—মহত ইতি। হেতো: সর্বজ্ঞত্বসিদ্ধয়ে বেদস্য বিশেষণানি। তত্র গ্রন্থত: হর্বতক মহরং, হিতশাসনাৎ শান্ত্রষ্। শান্ত্রশক্ষঃ শক্ষাত্রোপলক্ষণার্থ ইতি মত্বা আহ— **মনেকৈতি ৷ "পুরাণন্তায়মীমাংসাধর্মশাস্ত্রাণি শিক্ষাকরব্যাকরণনিক্তচ্চন্দো জ্যোতিষাণি** ^रज़्यानि" ইতি দশ বিস্থান্থানানি বেদার্থজ্ঞানহেতব:, তৈরুপকুতস্য ইত্যর্থ:। আনেন মন্বাদিডি: পরিগৃহীতত্ত্বন বেদস্য প্রামাণ্যং হুচিতম্। অবোধকত্বাভাবাদ্পি প্রামাণ্যমিত্যাই—প্রাদীপ-^২< ইতি। সর্বার্থপ্রকাশনশক্তিমত্তে অপি অচেতনত্তাৎ সর্বজ্ঞকল্পত্ম। যোনি:—উপাদানং

শাঙ্করভাশ্বম্

নহি ঈদৃশত্য শাস্ত্ৰত্য ঋথেদাদিলক্ষণত্য স র্ব জ্ঞ গুণা যি ত স্থ সর্বজ্ঞাৎ অন্যতঃ সম্ভবঃ অন্তি ৷ং যৎ ষৎ বিস্তরার্থং শাস্তং ষম্মাৎ পুরুষবিশেষাৎ সম্ভব্যভি, যথা ব্যাকরণাদি পাণিন্যাদেঃ জ্ঞেট্যক-দেশার্থম্ অপি, সঃ ততঃ অপি অধিকতরবিজ্ঞানঃ ইতি প্রসিদ্ধং লোকে ৷ তি কিমু বক্তব্যম্ অনেকশাখাভেদভিন্নস্য দেবতির্যাঙ্-মনুষ্যবর্ণাশ্রমাদিপ্রবিভাগতেতাঃ ঋথেদাভাখ্যস্য সর্বজ্ঞানাকরস্য অপ্রযুব্দ এব লীলান্যাদেরন পুরুষনিঃশ্বাসবৎ ষম্মাৎ মহতঃ ভাষ্যান্তবাদ

(—নিমিত্তকারণ, অর্থাৎ কর্ত্তা) ব্রহ্ম।১ ঋর্যেদাদিরূপ সর্ববজ্ঞতা গুণসম্পন্ন এইপ্রকার শাস্ত্রের নিশ্চয়ই সর্ববজ্ঞ ভিন্ন অন্য কিছু হইতে সপ্তব (—উৎপত্তি) হইতে পারে নাং যে যে বহু অর্থ প্রতিপাদক শাস্ত্র যে পুরুষবিশেষ হইতে উৎপন্ন হয়, তিনি সেই শাস্ত্র হইতেও অধিকতর জ্ঞানবান, ইয়া লোকমধ্যে প্রসিদ্ধ; যেমন ব্যাকরণ প্রভৃতি শাস্ত্র পাণিনি প্রভৃতির জ্ঞাত বিষয়ের একদেশবিষয়কমাত্র (—পাণিনি প্রভৃতি ষায়া জানিতেন, তায়ার কতকাংশ মাত্রই স্ব প্রত্নে প্রকাশিত করিতে সমর্থ হইয়াছেন)।৩ [বস্তুস্থিতি যখন এইপ্রকার, তখন] "এই যে ঋয়েদ ইত্যাদি, ইয়ার এই মহৎ ভূতের নিঃখসিত (—নিঃখাসের লায় ব্রন্সের বিনাপ্রয়ত্তে অভিব্যক্ত"), এইপ্রকার শ্রুতি আছে বলিয়া অনেক বিভিন্ন শাখাতে বিভক্ত এবং [কর্মানুসারে] দেব, তির্যাক্, মনুষ্যা, বর্ণ, আশ্রম প্রভৃতি বিভাগের [জ্ঞাপক] হেতুভূত যে ঋয়েদাদি নামক শাস্ত্র, যাহা সর্ববিধ জ্ঞানের আকরস্বরূপ, তায়া বিনাপ্রয়ত্তেই ভাষ্মেরভ্রপ্রভা

কর্ত্ চ। নমু সর্বজ্ঞ যা গুণা সর্বার্থজ্ঞানশক্তিমবা, বেদস্য গুদ্বিভাছে অপি ওন্যোনা সর্বজ্ঞা বুড় ইতাও আহ — নাক্তি ইতি। উপাদানে ওছাজিং বিনা কার্য্যে ওদ্যোগাং বেদোপাদানস্য সর্বজ্ঞান । অনুমানা তুপুর্বং দ্বিতম্। ন চ অবিল্পায়াঃ ওদাপত্তিঃ, শক্তিমবা অপি অচেতন্ত্রাং ইতি ভাবঃ। "বেদা গুবিষয়াদ্বিকার্থজ্ঞানবজ্ঞাঃ, প্রমাণবাক্যবাং, ব্যাকর্থ-রামারণাদিবং" ইতি অনুমানান্তরম্। তত্র ব্যাপ্তিমাহ— মৃত্র ইতি। বিস্তরঃ— শক্ষাধিকায়া । অনেন অর্থতঃ অন্তর্থং বদন্ কর্তুজ্ঞানস্যার্থাধিকাঃ হুচ্ছাতি। দৃশুতে চ অর্থবাদাধিকাং বেদে। অত্রেষা বোজনা— বং বং শাহুং ক্ষাং আপ্তাং সম্ভবতি, স ততঃ শাস্তাদ্বিকার্থজ্ঞান স্বার্থজ্ঞান সম্ভব্যতি, স ততঃ শাস্তাদ্বিকার্থজ্ঞান সম্ভব্যতি, স ততঃ শাস্তাদ্বিকার্থজ্ঞান সম্ভব্যতি, তদা ব্যাকরণাদি পাণিন্তাদের কি কার্থজ্ঞাং সম্ভবতি। বল্লার্থমপি শাহুমধিকার্থজ্ঞাং সম্ভবতি, তদা ব্যাকরণাদি পাণিন্তাদের কি কার্থজ্ঞাং সম্ভবতি। বল্লার্থমপি শাহুমধিকার্থজ্ঞাং সম্ভবতি, তদা ব্যাকরণাদি পাণিন্তাদের কি বিল্ডিস্য বেদস্য পুক্ষনিঃখাসবং অপ্রমন্তেন্ত্রন সম্ভবঃ, তস্য সর্বজ্ঞাং স্বান্তিমবং চ ইতি কির্বজ্বামিতি। তত্র বেদস্য পৌক্রের্থশ্রানিরাসার্থং ক্রতিল্নিঃখ্রিতপ্রার্থমিত ত্রান্ত্রন কর্ত্তানিরাসার্থং ক্রতিল্নিঃখ্রিতপ্রার্থমিত ক্রত্তানির অর্থমন্ত্রেণ অর্জ্ঞানপ্রান্য বিনা নিমেরাদিন্তাব্রেক ইত্যর্থঃ। ত্র

শাঙ্করভায়্যম

ভূতাৎ ষোনেঃ সন্তবঃ, "আস্ম মহতো ভূতস্ম নিঃশ্বসিতম্ এতদ্ ষৎ ঋথ্যেদঃ" (রঃ ২।৪।১০) ইত্যাদি শ্রুতেঃ, তস্ম মহতঃ ভূতস্ম নিরতিশরং সর্বুজ্ঞত্বং সর্বশক্তিমত্বং চ ইতি ১৪ ইতি প্রথমবর্ণক্ষ্।

ভাষ্যানুবাদ

লীলান্যায়ে (—ক্রীড়ার ন্যায় স্বচ্ছন্দে) পুরুষের নিঃশ্বাসের ন্যায় যে মহৎ ভূতরূপ (—ব্রহ্মরূপ) যোনি (—কারণ) হইতে উৎপর্গ, সেই মহৎ ভূতের নিরতিশয় সর্ববিজ্ঞতা ও সর্ববশক্তিমন্তা বিষয়ে আর বলিবার কি আছে ? ৪

প্রথম বর্ণকের [আদি হইতে ষষ্ঠ বর্ণকের] ভাষ্যানুবাদ সমাপ্ত। ভাষ্যারত্বপ্রভা

ষম্মানেন "বাং সর্বজ্ঞাং" (মৃ: ১১৯) ইতি শ্রুত্যুক্তসর্বজ্ঞবদার্চ্যায় পাণিস্থাদিবৎ বেদকর্ত্তরি মধিকার্যজ্ঞানসন্তামাত্রং সাধ্যতে, ন তু অর্থজ্ঞানস্থ বেদহেতুবং, নিংগসিতশ্রুতিবিরোধাং, বেদজ্ঞানমাত্রেণ অধ্যেতৃবং বেদকর্ত্ত্রোপপত্তেশ্চ। ইয়ান্ বিশেষ:—অধ্যেতা প্রাপেক্ষঃ, ঈবরস্ত বহুদায়পূর্বীং স্বয়মেব শ্বুতা তথৈব কল্লাদৌ ব্রহ্মাদিযু আবির্ভাবয়ন্ অনাত্তজ্ঞানঝাং তদর্থন্ অত্যবর্জনীয়তয়া জানাতীতি সর্বজ্ঞ ইতি অনবগ্রুন্। ইতি প্রথমবর্ণক্ম।

অথ ধিতীয়বর্ণকম।

অধিকরণপ্রতিপাত্ত—ব্রহ্ম বেদৈকবেতা।

অধিকরণসঙ্গতি—লক্ষণ এবং প্রমাণের দারাই বস্তর স্বরূপ নির্ণীত হয়।
দিতীয়াধিকরণে এক্ষের লক্ষণ নিরূপণদারা তাঁহার স্বরূপ নির্ণীত হইয়াছে। এক্ষণে এক্ষবিষয়ক
প্রমাণের দারা তাঁহার স্বরূপ নির্ণীত হইতেছে। সেইহেতু পূর্ব্বাধিকরণের যাহা ফল,
দর্ধাৎ এক্ষের স্বরূপনির্ণয়, প্রস্তাবিত অধিকরণের ফলও তাহাই হওয়ায় পূর্ব্বাধিকরণের
সহিত এই অধিকরণের একফলভুসস্কৃতি সিদ্ধ হয়।

ন্তায়মালা

অস্ত্যগ্রমেয়তাপ্যস্থ কিশ্বা বেদৈকমেয়তা।
ঘটবৎ সিদ্ধবস্তবাৎ ব্রহ্মান্তেনাপি মীয়তে॥
রূপলিঙ্গাদিরাহিত্যাম্লাস্থ মান্তর্যোগ্যতা।
ভং বৌপনিষদেত্যাদে প্রোক্তা বেদৈকমেয়তা॥

জন্ম—জন্ত জন্তমেহতা অপি অন্তি, কিমা বেধৈকমেহতা ? ঘটনৎ দিশ্বনগুড়াৎ ব্ৰহ্ম অন্তেন অপি মীয়তে। স্ত্ৰপনিসাদিরাহিত্যাৎ অস্ত মান্তঃবোগ্যতা ন, "তং তু উপনিবদ্" ইত্যাদৌ বেদৈকমেহতা প্রোক্তা।

অবয়মুদেখ ব্যাখ্যা

সংশার—["তং তু ওপনিষদং পুরুষং পৃচ্চামি" (বৃ: ৩।৯)২৬) ইত্যাদি শ্রুতৌ পরব্রন্ধনক্ত পুরুষক্ত উপনিষদেগ্রন্থ প্রতীয়তে। তদাক্যম্ অত্র বিষয়ং। তত্র মানাস্তরগম্যে ভূতার্থে শান্তপ্রামাণ্যক্ত সন্তব্যাস্থবাভ্যাং ভবতি সংশয়:—] অক্ত [ব্রহ্মণঃ] অক্তমেয়তা অপি অন্তি, বিশা বেশৈক্ষেয়তা ?

পুর্ব্বপক্ষ-ঘটবং সিদ্ধবস্তবাৎ ব্রহ্ম অন্তেন অপি [প্রমাণেন] মীয়তে।

সিদ্ধান্ত—রূপলিপাদিরাহিত্যাৎ অস্য [ব্রহ্মণঃ] মান্তর্যোগ্যতা ন [অন্তি]। "হং রূ ঔপনিষদ" (বঃ থা৯।২৬), ["নাবেদবিনায়তে তং বৃহস্তম্" (তৈঃ ব্রাঃ থা১২।৯] ইত্যাদৌ [চ অস্য ব্রহ্মণঃ] বেদৈকমেয়তা প্রোক্তনা, [অতঃ ব্রহ্ম বেদৈকমেয়ম্ ইতি]।

অন্নবাদ

সংশাস্ত্র—["সেই উপনিষৎপ্রতিপাগ্ন পুরুষের বিষয় জিজ্ঞাসা করিতেছি", ইডাাদি শ্রুতিতে পরব্রহ্মন পুরুষ উপনিষদ্গম্য, ইহা প্রতীত হইতেছে। সেই বাকাটীই এখানে বিষয়বাক্য। প্রমাণান্তরগম্য সিদ্ধ বস্তুতে শান্তপ্রামাণ্যের সম্ভাবনা ও অসম্ভাবনা বশতঃ ভাহাতে (—সেই বাক্যে) সংশয় হইতেছে—] এই ব্রহ্ম কি অন্ত প্রমাণেরও বিষয়, কিছা একমার বেদেরই বিষয় (—মাত্র শ্রুতিপ্রমাণগম্য) ?

পূর্ব্রপক্ষ—ঘটের ভার সিদ্ধবস্ত (—পূর্ব হইতে অবস্থিত ভাব বস্ত) হওরার ক্রম অভ্য প্রমাণের ধারাও বিজ্ঞাত হন।

সিদ্ধান্ত—রূপ এবং লিঙ্গাদিরহিত হওয়ায় ইঁহার অন্ত প্রমাণবোগ্যতা নাই (—কোন-প্রকার রূপ-রুসাদি না থাকায় ব্রহ্ম ইন্দ্রিয়থাছা নহেন এবং লিঙ্গ (—জ্ঞাপক চিহ্ন) ও সাদৃশ্রাদি রহিত হওয়ায় তিনি অনুমান ও উপমানাদি প্রমাণেরও বিষয় নহেন)। "সেই উপনিবংপ্রতিপান্ত", [এবং "যিনি বেদবিৎ নহেন, তিনি সেই মহান্কে মনন করিতে পারেন না"] ইত্যাদি শ্রুতিতে [এই ব্রশ্বের] বেদমাত্রগম্যতা ক্থিত হইয়াছে। [অতএব ব্রন্ধ একমাত্র বেদবেন্ধ]।

ফলতেজন —পূর্ব্বপক্ষে — অ্মুমানাদি প্রমাণদারাই ব্রহ্ম বিচার্য্য। সিদ্ধান্তে —বেদান্ত বাক্যরূপ প্রমাণদারাই তিনি বিচার্য্য।

শাস্ত্রযোনিত্বাৎ ॥১।১।৩॥

সূত্রার্থ—["তং তু ওপনিষদন্" (বৃঃ ৩৯।২৬) ইত্যাদি বাক্যম্ অত্র বিষয়:। তৎ বিং ব্রহ্মণঃ শারৈকগমান্তং সমর্পয়তি', উত ন, ইতি সন্দেহে, ব্রহ্মণঃ সিদ্ধবস্তান্তন মানাস্তরণাশি অবগম্যমানত্বাং 'ন সমর্পয়তি', ইতি পূব্ব পক্ষঃ। সিদ্ধান্তন্ত্র—] শান্তবোনিত্বাৎ—[শান্তম্—ৰংগদাদিঃ, যোনিঃ—প্রমাণং যস্যু, তৎ শান্তযোনিঃ, তত্ত্বং শান্তবোনিত্বং, তত্ত্বাং শান্তবোনিত্বাং]—বেদৈকপ্রমাণকভাৎ [ব্রহ্ম বেদৈকবেন্তম্। রূপান্তভাবেন তস্যু মানাস্তরগমান্তন্ত্রাং ইতি ভাবঃ।

অনুবাদ—["সেই উপনিষৎপ্রতিপান্ত" ইত্যাদি বাক্য এথানে বিষয়। তাহা বি এক্ষের শাস্ত্রৈকগমাতা সমর্পণ করে, অথবা করে না; এইপ্রকার সন্দেহ হুইলে, ব্রন্ধ সিদ্ধ বন্ধ হওয়ায় অন্ত প্রমাণের দ্বারাও অবগতির বিষয় হন বলিয়া 'সমর্পণ করে না'; ইহা পূর্বে পক। সিদ্ধান্ত কিন্ধ এই—] শাস্ত্রেবোনিত্বাৎ—[শাস্ত্রম্—ঋণ্যেদ প্রভৃতি, যোনিঃ—প্রমাণ হাহার, তাহা শাস্ত্রবোনি, ভাহার যে ভাব অর্থাৎ ধর্ম ভাহাই শাস্ত্রবোনিত্ব। সেই শান্ত্রমোনিহ-রূপ]—বেলৈকপ্রমাণকত্বরূপ হেতৃবশতঃ (—একমাত্র বেদরূপ প্রমাণের দ্বারাই জগত্বে কারণাদিরূপে ব্রন্ধকে জানা যায় বলিয়া, ব্রন্ধ বেদমাত্রগমা। যেহেতু ক্রপাদির অভাবেশতঃ ভাহার প্রমাণান্তরগমাতা সম্ভব নহে, ইহাই ভাব]।

শাঙ্করভাশ্যম্

অথবা ষ্থোক্তম্ ঋথেদাদিশাস্ত্রং যোনিঃ কারণং প্রমাণম্ অস্থ্য বন্ধনঃ ষ্থাবৎস্বরূপাবিগমে। শাস্ত্রাৎ এব প্রমাণাৎ জগতঃ জন্মাদিকারণং ব্রহ্ম অধিগম্যতে ইতি অভিপ্রায়ঃ। শাস্ত্রম্ উদাহতং পূর্বসূত্রে—"ঘতে। বৈ ইমানি ভূতানি জায় স্তে" (তি: ৩০০) ইত্যাদি। ত কিমর্থং তহি ইদং সূত্রম্ ? ৪ যাবতা পূর্বসূত্র এব এবংজাতীয়কং শাস্ত্রম্ উদাহরতা শাস্ত্রযোনিত্বং ব্রহ্মনঃ দশিতম্। তে উচ্যতে—তত্র পূর্বসূত্রাহ্মতরণ স্পষ্টং শাস্ত্রম্থা অর্পাদানাৎ জন্মাদিসূত্রেণ «কেবলম্ অনুমানম্ উপযাস্তম্ ইতি শানামি কেবলং", ইও গাঠঃ। ভাষ্যানুবাদ

[बक्क भावत्यभागभा, व्यक्षभागामिशभा नरहन ।]

বিক্ষার লক্ষণ বর্ণনার অনন্তর তদিষয়ক প্রমাণের জিষ্ণাসা হইলে এই দ্বিতীয় বর্ণকে তাহা বলিতেছেন—] অথবা এই ব্রক্ষের যথার্থ স্বরূপ অবগতির প্রতি পূর্বব-ক্ষিত ঝ্রেদাদি শাস্ত্র হয় যোনি, অর্থাৎ কারণ, অর্থাৎ প্রমাণ ।১ শাস্ত্ররূপ প্রমাণ হইতেই জগতের জন্মাদির (—উৎপত্তি স্থিতি ও লয়ের) কারণরূপে ব্রহ্ম অধিগত হন, [অহ্য প্রমাণের দ্বারা নহেন], ইহাই অভিপ্রায় ।২ [সেই] শাস্ত্র পূর্বব সূত্রে উদাহত হইয়াছে, যথা—"বাহা হইতেই এই সমস্ত প্রাণী জন্মলাভ করে", ইত্যাদি ।৩ [সিন্ধান্তে আশঙ্কা—যদি বলা হয়,],এই সূত্র তবে কি জহ্য (—এই সূত্রের প্রয়োজন কি) ই৪ যেহেতু পূর্বব সূত্রেই এই জাতীয় শাস্ত্রকে উদাহরণরূপে প্রদর্শনকারী [ভগবান্ সূত্রকার] কর্ত্বক ব্রক্ষের শান্ত্রযোনিত্ব (—শাস্ত্রপ্রমাণগম্যতা,

বস্তুতঃ] প্রদশিত হইয়াছে।৫ ভাষ্মরভ্নপ্রভা

অধ্না ব্ৰহ্মণঃ লক্ষণানন্তবং প্ৰমাণজিজ্ঞাসায়াং বৰ্ণকান্তবমাহ—অথবেত । লক্ষণপ্ৰমাণয়াৰ্ব কিনিৰ্দ্যাৰ্থহাৎ একফলকছং সঙ্গতিঃ। "তং তু ঔপনিষদং পুৰুষ্ন্" (বৃঃ ৩।৯)২৬) ইতি
ফতিঃ ব্ৰহ্মণঃ বেলৈকবেছছং ব্ৰতে ন বেতি সংশয়ে, কাৰ্য্যলিষ্ঠেনৰ লাঘবাৎ কৰ্তু ব্ৰক্ত সৰ্বজ্ঞস্য বৃহদঃ সিদ্ধান্তন ব্ৰহ্মণঃ নিৰ্দ্ধান্ত ইতি প্ৰাণ্ডে, বেলপ্ৰমাণকভাৎ ব্ৰহ্মণঃ ন প্ৰমাণান্তব্ৰেশ্বস্থন্ ইতি সিদ্ধান্তমান্ত বেলান্ত ব্যানিত্বাৎ ইতি । তদ্যাচাই—অব্যাক্তম্ ইতি । সৰ্বত্ৰ পূৰ্বাত্তবপক্ষবৃক্তিৰ্য়ং সংশ্বৰীজং দ্ৰইব্যন্ । অত্ৰ পূৰ্বপক্ষে অন্তমানস্য এব বিচাৰ্য্যভাসিদ্ধিঃ ফলম্, সিদ্ধান্তে বেদান্তানামিতি ভেদঃ। অনুমানাদিনা ব্ৰহ্মসিদ্ধিঃ পূৰ্বহত্তে প্ৰসঙ্গাৎ নিৰন্তা । কিঞ্চ বিচিত্ৰপ্ৰপঞ্চস্য প্ৰাসাদাদিবৎ এককৰ্তৃকভাবাধাৎ ন লাঘবাৰতাৱঃ। ন চ সৰ্বজ্ঞত্বাৎ কৰ্ত্ত্তঃ বেহমসন্তৰঃ, একফ্জানাৎ সৰ্বজ্ঞভ্জানং, ততঃ তৎ ইতি অন্তোন্যাশ্ৰয়মভিপ্ৰেত্য আহ—
শাস্ত্ৰাবিদ্ধৰ ইতি । কিং তৎ শান্তমিতি তদ্ আহ—শাস্ত্ৰম্ ইতি । প্ৰগাৰন্তমান্ধিপতি—
কিমৰ্থম্ ইতি । যেন হেতুনা দশিতং ততঃ কিমণমিত্যৰ্থঃ ৷ জ্বাদিলিঙ্গকান্তমানস্য স্বাতন্ত্ৰ্যেণ
ইণজাসশক্ষানিব্যাম্থিক্বণম্ ।

শাঙ্করভাশ্বস্

আশক্ষ্যেত, তামাশঙ্কাং নিবর্ত্তরিভুম্ ইদং মূত্রং প্রবর্বত - শাস্ত্র-মোনিত্বাৎ" ইতি ধোসসাগা ইতি দিতীয়বর্ণকম্। ইতি তৃতীয়ং শাস্ত্রবোনিমাধিকরণন্। ভাষ্যানুবাদ

[সিদ্ধান্তীর সমাধান—ততুত্তরে] বলা হইতেছে, সেই স্থলে পূর্ববসূত্রের অক্ষরের দ্বারা স্পাইভাবে শাত্রের গ্রহণ হয় নাই বলিয়া জন্মাদিসূত্রের ধারা কেবল অনুমানই উপশ্রস্ত হইয়াছে', এইপ্রকার আশঙ্কা হইতে পারে, সেই আশঙ্কাকে নির্ব্ব করিবার জন্ম "শাত্র্যোনিদ্বাৎ" এই সূত্রটী প্রবৃত্ত হইতেছে, ইত্যাদি।৬॥.।১।৩॥ দ্বিতীয় বর্ণক [আদি হইতে সপ্তম বর্ণক] এবং শাস্ত্রযোনিদ্বাধিকরণ সমাপ্ত।

৪। সমন্বয়াধিকরণম্। [৪ সূত্র]

প্রথমবর্ণকম্

অধিকরণপ্রতিপান্ত—বেদান্ত কর্মান্তদেবতাদিবোধক নহে, জ্যেরন্ধবোধক।
অধিকরণসঙ্গতি পূর্কাধিকরণের দিতীয় বর্ণকে ব্রন্ধ বেদৈকগম্য, ইহা প্রতিপাদিত হইয়াছে। তাহা কিন্তু দলত নহে, কারণ ঋগ্বেদাদি শালে কর্মই প্রতিপাদিত
হইয়াছে। এইপ্রকার আক্ষেপের সমাধান করিবার জন্ত এই অধিকরণ আরক্ধ হইতেছে বলিয়
পূর্কাধিকরণের দিতীয় বর্ণকের সহিত এই অধিকরণের আত্মেপসঙ্গতি দিদ্ধ হয়।

অায়মালা

বেদান্তাঃ কর্তুদেবাদিপরা ব্রহ্মপরা উত।
অনুষ্ঠানোপযোগিত্বাৎ কর্ত্রাদিপ্রতিপাদকাঃ॥
ভিন্নপ্রকরণান্নিম্নষট্কাচ্চ ব্রহ্মবোধকাঃ।
সতি প্রয়োজনেহনর্থহানেহনুষ্ঠানতোহত্র কিম ?

অবর—বেষান্তা: কর্ষেণাবিশরা:, উত এঞ্চারা: ? অমুঠানোপবাগিয়াং কর্ত্তাবিপ্রতিপাবকা:। ভিরুত্রক রণাং লিস্মট্কাং চ এঞ্নোধকা:। অনর্বহানে প্রয়েজনে সতি, অর অমুঠানতঃ কিন্ ?

অনুয়মুখে ব্যাখ্যা

সংশর—[বেদান্তা: অত্র বিষয়: । তৈ সিদ্ধত্রদ্ধণরা:, উভ কার্য্যপরা: ইতি নিম্নর্ক সাপেক্ষম্বয়ো: প্রসঙ্গাপ্রসঙ্গাভ্যাং ভবতি সংশয়: —] বেদান্তা: কর্ভূদ্বোদিপরা:, উভ ব্রন্ধপরা: !

পূর্ব্রপক্ষ—[বেদান্তেষ্ জীবপ্রকাশকবাক্যানি কর্তৃপরাণি, ব্রদ্ধ্রকাশকবাক্যানি দেবতাপরাণি, স্টপ্রকাশকবাক্যানি চ সাধনপরাণি। তথা সতি] অমুষ্ঠানোপবোপিরাং [বেদাস্তাঃ] বর্ত্তাদিপ্রতিপাদকাঃ [ভবস্তি]।

সিদ্ধান্ত—ভিত্নপ্রকরণাং [তেষাং কর্ত্রাদিপ্রতিপাদকভয়া কর্মশেবয়াসন্তবাং বেদারাঃ বন্ধপরাঃ। তাৎপর্যানশ্চয়হেতু-] লিঙ্গষ্ট্কাৎ চ [বেদান্তাঃ] ব্রন্ধবোধকাঃ [ভবন্ধি]। [ন চ অফুটানন্ অন্তবেণ প্রয়োজনাভাবঃ ইতি বাচ্যন্। ষতঃ 'নায়ং সর্পঃ' ইত্যাদৌ ইব বোহাং অনর্ধনিকৃত্তেঃ সন্তবাং সংসারবন্ধনত্ত্বণ অনুষ্ঠানহঃ কিন্? [ন কিমণি ইত্যুর্থঃ]।

অনুবাদ

সংশ্বস্থ—[উপনিষৎসকল এখানে বিষয়। ভাহারা সিদ্ধব্রহ্মবস্তুকে প্রতিপাদন করে, অধবা
[ব্র্বা ও দেবতাদি কর্মাল সমর্পণদারা যজ্ঞাদি] ক্রিয়াকে প্রতিপাদন করে, এইপ্রকারে প্রিথমগক্ষে সিদ্ধবস্তুবিষয়ক জ্ঞানের] নিক্ষলতার প্রাপ্তির, [এবং দ্বিতীয় পক্ষে কর্মালরূপে রূপাদিহীন বন্ধের] সাপেক্ষতার অপ্রাপ্তির সম্ভাবনাবশতঃ সংশয় হয়—] বেদাস্তসকল (—উপনিষদ্ধ্রান্সকল) কর্ত্তা এবং দেবতা প্রভৃতিকে প্রতিপাদন করে, অথবা ব্রহ্মকে প্রতিপাদন করে ?

পূর্বপক্ষ- তিপনিষৎসকলে জীবপ্রকাশক বাক্যসকল কর্ত্তার বোধ উৎপাদন করে, বন্ধবাশক বাক্যসকল দেবতার বোধ উৎপাদন করে এবং স্পষ্টপ্রকাশকবাক্যসকল সাধন প্রছিপাদন করে। এইরূপে] কর্মামুঠানের উপযোগী হওয়ায় (—কর্মামুঠানের উপযোগী কর্ত্তা। প্রভিগাদন করে বলিয়া, বেদান্তবাক্যসকল] কর্ত্তা প্রভৃতিকেই প্রতিপাদন করে।

সিদ্ধান্ত—[কর্মকাণ্ড হইডে] ভিন্নপ্রকরণে পঠিত হওয়ায় [কর্ত্তা প্রভৃতির প্রতিশাদকরণে কর্ম্মের অঙ্গ হওয়া সম্ভব নহে বলিয়া বেদাস্তসকল ব্রহ্মপ্রতিপাদক]। আর [তাৎপর্য্যানিকরে হেতুভূত] ছরপ্রকার লিঙ্গ (১) আছে বলিয়া [বেদাস্তবাক্যসকল] ব্রহ্মবোধক। [আর ইহা বলা বার না যে, অনুষ্ঠানব্যতিরেকে [উপনিবৎসকলের কোনপ্রকার] প্রয়োজন নাই।বেহেতু 'ইহা সর্প নহে', ইভ্যাদি হুলের স্থায়, জ্ঞান হইতে অনর্থনির্ত্তি সম্ভব হয় বলিয়া, ক্যারবন্ধনরূপ] অনর্থের নির্ত্তিরূপ প্রয়োজন থাকায়, এথানে (—বেদাস্কপ্রতিপাত্য নিশুর্ধনরূপে) কর্মার্ম্যান হইতে কি প্রয়োজন দিল্ল হইবে? [অর্থাৎ কিছুই সিদ্ধ ইইবে না]।

ফলতে ভাদ-পূর্বণকে, সিদ্ধ পদার্গবোধক বেদান্তে মুমুক্ষুর প্রবৃত্তি সিদ্ধ হয় না। সিদ্ধান্তে—ব্রহ্মরূপ সিদ্ধবন্তবোধক বেদান্তে মুমুক্ষুর প্রবৃত্তি সিদ্ধ হয়।

ভাৰদীপিকা [ষড়্বিধ তাৎপৰ্য্যগ্ৰাহক নিঙ্গ]

(১) তাৎপর্যানির্ণায়ক ছয়প্রকার লিপ্ত এই—বথা, "উপক্রমোপসংহারাবচামেহপূর্বভাফলম্। অর্থবাদোপপত্তীচ লিলং তাৎপর্যানির্ণয়ে"। (বৃহৎসংহিতা)। ইহার

বর্ধ—১ ই উপক্রম ও উপসংহার, ২ ই অভ্যাস, ৩ ই অপ্রবাতা, ৪ ই ফল, ৫ ই অর্থবাদ এবং

৬ ই ইপান্তি, ইহারা তাৎপর্যানির্ণায়ক লিল। ইহাদের পরিচয় এই—১। উপক্রম ও

উপসংহার—'উপক্রম' শব্দের অর্থ 'আরম্ভ' এবং 'উপসংহার' শব্দের অর্থ 'শেব'। যথা—
হালোগ্যে "সদেব সোম্যোদমগ্র আসীদেকমেবাছিতীয়ম্" (ছাঃ ভাহাত) এইরূপে তাহারই বর্ণনাদারা
ব্যবহা শের করা হইরাছে। ই। অভ্যাস, ইহার অর্থ—'একই, বিষয়ের পুনঃ পুনঃ কর্থন',
ব্যা—হালোগ্যে উক্ত স্থলেই প্রতিপান্ত বিষয় বে জীব ও ব্রন্ধের একত্ব, তাহা "তর্থসিলিঁ
(হাঃ ভাচাব—ভাচতাত) এই বাক্যানির দারা নম্বার ক্ষিত হইয়াছে। ৩। অপুর্ব্বতা—
ইহার অর্থ—প্রমাণান্তরাগম্যতা। যথা—ছালোগ্যে উক্ত প্রকরণের প্রতিপান্ত যে অহিতীর
ব্যবহের প্রয়োজন, যথা—ছালোগ্যে উক্ত প্রকরণের প্রতিপান্ত যে অহিতীর
ব্যবহের প্রয়োজন, যথা—ছালোগ্যে উক্ত প্রকরণেই "ব্রন্ধবিজ্ঞান স্ক্রবিজ্ঞানরূপ"
এইং বিষয়ের বিমাক্ষ্যেহথ (সম্পৎস্তে" (ছাঃ ভা১৪।ই) এইরূপে মুক্তিরূপ ফলের কথা বলা
ইইয়াছে। ৫। অর্থবাদ্য—এখানে, অর্থবাদ বলিতে প্রতিপান্ত বিষয়ের প্রাণভাজ্ঞাপনের

শাঙ্গরভাষ্যম্

কথং পুনঃ ভ্রন্সণঃ শাস্ত্রপ্রমাণকত্বম্ উচ্যতে ?› যাবতা "আমারুদ্ত ক্রিয়ার্থত্বাদানর্থক্যমতদর্থানাম্" (জৈ জঃ ১৪৪১) ইতি ক্রিয়াপরত্বং শাস্ত্রিষ্য প্রদশিতম্ ৪২ অতঃ বেদান্তানাম্ আনর্থক্যম্ অক্রিয়ার্থ-ভাষ্যান্ত্রবাদ

ি স্বতি এখৰ্বন। গ্:—ব্ৰহ্মন দিছবন্ধ বেলাভ্যতিশাল নহে, এত বিব্যুক্ত কট, এজানর ও বৃত্তিনায় বড্যে ইবাপন।

[পূর্বপক্ষ—] কি প্রকারে আবার প্রক্রের শান্তপ্রমাণকত্ব (—শান্তরূপ প্রমাণ

ঘারাই জগৎকারণরূপে প্রক্ষাকে ভানা যায়, ইহা) বলা হইভেছে ? ১ হেন্তে

"আল্লায়ের (—বেদের) ক্রিয়ার্থতা (— কর্মপ্রতিপাদকতা) থাকায় যানা

অভদর্থ (—কর্মপ্রতিপাদক নহে) সেই বেদাংশসমূহ অনর্থক (—প্রয়োজনশূন্ন)"),

এইপ্রকারে শান্তের ক্রিয়াপ্রতিপাদকতা প্রদর্শিত হইয়াছে ।২ অতএব বেদান্তসকল

(—উপনিষৎসকল) অনর্থক, যেহেতু [ভাহারা] ক্রিয়া প্রতিপাদন করে না ।ও

ভাবদীপিকা [বড়বিন্ধ ভাৎপর্যাগ্রাহ্ম লিক]

জন্ম স্তাভিমাত্রকে বৃথিতে হইবে। যথা—ছান্দোগ্যে উক্ত প্রকরণেই ইউত ভমাদেশম্ অপ্রাক্ষ্যঃ" (ছা: ৬।১।৩) ইত্যাদিরণে পিতাপ্ত্রের কথোপকথন এবং স্টে স্থিতি ও প্রলয়াদির বর্ণনা ৬। উপিপত্তি—প্রতিশাগুবিষয়ের প্রতিশাদনের জন্ম বৃক্তিপ্রদর্শনকে উপপত্তি বলে। যথা—
ছান্দোগ্যের উক্ত প্রকরণেই "যথা সৌম্য একেন মৃৎপিণ্ডেন" (ছা: ৬।১।৪) ইত্যাদি। এইপ্রকারে ছান্দোগ্যের উক্ত প্রকরণে ছয়টা তাৎপর্য্যবোধক লিঙ্গই পরিদৃষ্ট হয় বলিয়া ইহা অবগ্রু
হওয়া যায় যে, উক্ত প্রকরণে কর্মা, বা কর্মান্ধ প্রতিশাদিত হয় নাই; পরস্ত ব্রহ্মের স্বর্ধণ এবং
জীব ও ব্রহ্মের একছই প্রতিপাদিত হইয়াছে। এইপ্রকারে তাৎপর্য্যবোধক এই ছয়টা লিঙ্গের
প্রয়োগ্যাবা তত্তৎ স্থলে উপনিষ্যাক্যসকলের ব্রহ্মবোধনেই তাৎপর্য্য অবগত্ত হওয়া যায়।

ভাষ্যরত্মপ্রভা

বেদান্তাঃ সিদ্ধন্ত্ৰপথা উত কাৰ্য্যপথা ইতি নিক্ষণ্ড্যাপেক্ড্যোঃ প্ৰস্থাপ্ৰস্থান্ত্যা সুংশ্বে পূৰ্বপ্ৰে বিভীয়বৰ্ণকেন আক্ষেপ্ৰস্থান্ত পূৰ্বপক্ষমাহ—ক্ষণ্ড পূৰ্নঃ ইত্যাদিন। শ্বেদ্ব সোম্য়" (ছাঃ ৬।২।১) ইত্যাদীনাং সৰ্ব্বাহ্মত্বাদিন্দান্তন্ত্ৰদান্ত্ৰদান্তন্ত্ৰ ক্ষণি সমন্বাহ্মত্ব ইত্যাদিনাং ক্ষণি সমন্বাহ্মত্ব ইত্যাদিনসভয়ঃ। পূৰ্বে পক্ষে বেদান্তেৰ্য্ মুক্তব্ৰ্ত্যসিদ্ধিঃ, সিদ্ধান্তে ভংকিদ্বিভিতি বিবেইঃ। ক্ষমিতি আক্ষণে হেতুঃ — বাব্দকা ইতি। যতঃ কৈমিনিস্তন্ত্ৰণ শান্ত্ৰভ—বেদ্ভ ক্ৰিয়ালক্ষ্ম দিল্ডমতঃ অক্ৰিয়াৰ্থ্যাৎ বেদান্তানাম্ আনৰ্থক্যং—ক্ষম্বদ্ধপূত্ৰণ প্ৰাথমিতি অন্তঃঃ। স্বাহ্ম ক্ষম্বর্থ:—প্রথমসত্রে তাবৎ বেদ্ভা অন্যয়নক্ষণক্ষণক্ষানাবিধিভাব্যক্ত ফলবদর্থপ্রয়ন্ত্ৰ্য়। শ্বেদ্ধ ক্ষমিত্ব ক্ষান্ত্ৰাপ্রস্থান্ত ক্ষান্ত্ৰাপ্রস্থান্ত্ৰাপ্রস্থিত্ব ক্ষান্ত্ৰাপ্রস্থান্ত ক্ষান্ত্ৰাপ্রস্থান্ত্ৰাপ্রস্থান্ত্রাপ্রস্থান্ত ক্ষান্ত্ৰাপ্রস্থান্ত্র ক্ষান্ত্ৰামা

৪ সমন্ত্ৰস্নাৰিঃ (১ম বৰ্ণক)—বেদান্ত কৰ্মাঙ্গদেৰতাদিবোধক নহে, জেয়ত্ৰহ্মবোধক ১২৫:

শাস্তরভায়ুম

-ছাৎ । কর্ত্তদেবতাদিপ্রকাশনার্থত্বেন বা ক্রিয়াবিধিশেষত্বম্, উপাসনাদিক্রিয়ান্তরবিধানার্যত্বং বা । নহি পরিনিষ্টিতবস্ত্বপ্রতি-পাদনং সম্ভবতি, প্রত্যক্ষাদিবিষয়ত্বাৎ পরিনিষ্টিতবস্তবঃ । তৎ-

ভাষ্যান্তবাদ

ষধবা [কর্মের] কর্ত্তা এবং দেবতা প্রভৃতির প্রকাশন প্রয়োজন হওয়ায় [তাহারা] ক্রিয়াবিধির (—কর্মবোধক বিধিবাক্যের) অন্ধ, কিন্তা উপাসনা প্রভৃতি অগ্যপ্রকার কর্মের বিধান করা তাহাদের প্রয়োজন 'বলিতে হইবে'।৪ [বেদান্তবাক্যসকলের পক্ষে] পরিনিষ্ঠিত বস্তু (২) প্রতিপাদন করা কখনই সম্ভব নহে, যেহেতু পরিনিষ্ঠিত বস্তুসকল প্রভাক্ষ প্রভৃতি প্রমাণেরও বিষয় (৩)।৫ আর যেহেতু হেয়তা এবং

ভাবদীপিকা

- (২) "পরিনিষ্ঠিত বস্তু", এই শক্টীর অর্থ—ক্রিয়ার সহিত সম্পর্কশৃত্য নিশ্চিতভাবে অবস্থিত ভাব বস্তু। মস্তুর রখন উৎপত্তি হয়, তথন তাহার সহিত তাহার উৎপত্তির অমুকূল প্রয়ন্ত্রপণ ক্রিয়ার সম্বন্ধ থাকে, ইহা সেই বস্তুর সাধ্যাবস্থা। কিন্তু বস্তুটী যথন উৎপত্ন হইয়া যায়, তথন, ভাহার সহিত আর ক্রিয়ার সম্বন্ধ থাকে না, ইহা বস্তুর সিদ্ধাবস্থা। বস্তুর এই সিদ্ধাবস্থাকে লক্ষ্য করিয়াই সিদ্ধবস্তু, ভূতবস্তু, পরিনিষ্ঠিত (—নিশ্চিতভাবে অবস্থিত) বস্তু ইত্যাদি শব্দ প্রযুক্ত হয়।
- (৩) ভাব এই—প্রত্যক্ষাদি অন্ত প্রমাণগম্য বস্তুর বোধ করাইলে শ্রুতির অজ্ঞান্তজ্ঞাপকতা বাকে না, আর প্রত্যক্ষাদির বিরোধি বস্তু প্রতিপাদন করিলে শ্রুতির অর্থবোধই সন্তব হয় না। কিন্তু ক্রিয়াস্থ্যজ্ঞাপ কোন বস্তু প্রমাণাস্তরসিদ্ধ নহে বলিয়া, ক্রিয়ার সহিত সম্বর্ধ বস্তুকে জ্ঞাপন করিলে অজ্ঞান্তজ্ঞাপিকারণে শ্রুতির প্রামাণ্য সিদ্ধ হয়। সেইহেতু সিদ্ধ বস্তু বেদপ্রতিপান্ত নহে।

ভাশ্বরপ্রপ্রভা

ত্বতার্থন বিধীনাং স্থাঃ" (জৈ: স্থ: ১) ইতি সত্তেণ সিদ্ধান্তমাহ—ক্রিয়াপার জ্বম্ ইতি (১২৪ পৃ:)। অনিত্যমিতি প্রাপ্তে দশিতমিত্যর্থঃ। 'নাষুর্বৈ ক্ষিপ্রতমগামিনী দেবতা, তদেবতাকং কর্ম ক্ষিপ্রমেব ফলং দাহ তি ইত্যেবং বিধেয়ার্থানাং স্বতিক্ষপার্থন ছাবেণ "বায়ব্যং শ্রেতমান লভেড" ইত্যাদিবিধিবাক্যেন একবাক্যন্থাৎ অর্থবাদাঃ সফলাঃ স্থাঃ। স্তুতিলক্ষণয়া সফলকার্য্যন্ত শ্রহাৎ প্রমাণম্ অর্বাদা ইতি য়াবং। নমু অধ্যয়নবিধিগৃহীতানাং বেদান্তানাম্ আনর্থক্যং ন হুক্মিতি অভ আহ—কর্ত্রেইতি। ন বয়ং বেদান্তানামানর্থক্যং সাধ্যামঃ, কিন্তু লোকে ক্ষিত্র মানান্তরবেল্পমাং নিক্ষলহাৎ চ, সিদ্ধব্রদ্ধবিধে তেষাং মানান্তরসাণেক্ষত্রনিক্ষলহয়েঃ প্রশাহ অপ্রমাণ্যাপাতাৎ, কার্যাশেষকর্ত্দেবতাফলানাং প্রকাশনহারা কার্যাপরত্বং বক্তব্যমিতি করঃ। তত্র বংতৎপদার্থবাক্যানাং কর্ত্দেবতাফলানাং প্রকাশনহারা কার্যাপরত্বং বক্তব্যমিতি করঃ। তত্র বংতৎপদার্থবাক্যানাং কর্ত্দেবতাফানক্ষম্, বিবিদিধাদিবাক্যানাং ফলন্তাবক্তম্, নক্ষাবিশেষমনারত্ব প্রকরণান্তরাধীতানাং বেদান্তানাং করং তচ্ছেম্বন্য্য মানাভাবাৎ ইতি ক্সাা প্রমন্তর্মাহ—উপাসেনা ইতি। মোক্ষকামঃ অসংব্রন্ধান্তদার্য্য; তৎকার্যান্তর্মান্ত্রের্মান্ত্রিং বা বক্তব্যমিত্রিতার্য বিদ্বান্ত্র ক্ষাবিত্রিং। নমু ক্রতং ব্রন্ধ বিহার অক্রতং কার্যাপরত্বং কিমর্থং বক্তব্যমিতি তন্ত্র আইন নিহিত নিক্রের্মান্তর্মিত ক্রেন্স্যিতির্যাণ ক্রিতিতান্তর্য ক্রির্যান্তর্যান্তর্য ক্রির্যান্তর্যান্তর্যান্তর্যান্তর্যান্তর্যান্তির্যান্তর্যান্ত্র বিভারেন হিত্ত্—পরিনিষ্ঠিতন্, ক্রত্যনপেকং, সিদ্ধমিতি

শাহ্বরভাস্থ্য

-প্রতিপাদনে চ হেন্মোপানেয়রহিতে পুরুষার্থাভাবাৎ ৷৬ অতএৰ "সঃ অন্যোদীন" (তৈঃ সং ২০০১) ইতে তাবমাদীনাম্ আনর্থক্যং মাভূৎ ইতি "বিধিনাত্ত্বকৰাক্য তাৎ স্তুত্ত্বেন বিধীনাং স্থ্যঃ" (দেঃ শঃমহা) ইতি স্তাৰকত্ত্বন অর্থবত্ত্বম্ উক্তম্ ৷৭ মস্ত্রাণাং চ "ইবে ত্বা" (তেঃ সং ২০০১) ইত্যাদীনাং ক্রিয়াতৎসাধনাভিশারিত্বন কর্মসম-

ভাষ্যানুবাদ

[১২৮ গৃঃ]

উপাদেয়তা বহিত (—যে সিদ্ধ ব্রহ্মবস্তু ত্যাজ্যও নহেন, গ্রাহ্মও নহেন) তাঁহার প্রতিপাদনে [কোনপ্রকার] পুরুষার্থ নাই।৬ অতএব (—হেয়োপাদেয়তারহিত সিদ্ধ ব্রহ্মবস্তুর জ্ঞানে কোনপ্রকার ফল হয় না বলিয়া) "তিনি (—অগ্নি) রোদন করিয়াছিলেন" ইত্যাদি এই [অর্থবাদবাক্যা, ৪] সকলের আনর্থক্য না হউক, এইহেড়ু "কিন্তু বিধির সহিত [অর্থবাদবাক্যাসকলের] একবাক্যাতা (৫) হয় বলিয়া বিধিসকলের (—বিধিবিহিত কর্ম্মকলাপের) স্তুতিরূপ প্রয়োজনের দারা [অর্থবাদবাক্যাসকল ধর্ম্মে প্রমাণ] ইইয়া থাকে", এইপ্রকারে স্থাবকরূপে [অর্থাদবাক্যাসকলের] অর্থবন্ধ (—সার্থকতা) কথিত ইইয়াছে।৭ আর ক্রিয়া এবং তাহার সাধনের বর্ণনা করে বলিয়া "ইয়ে ছা" ইত্যাদি মন্ত্রসকলের কর্ম্মসমবায়িতা (—কর্ম্মের সহিত সম্বন্ধযুক্ততা)

ভাৰদীপিকা [অর্থবাদের পরিচয়]

(৪) অর্থবাদ—"প্রাশন্তানিদান্ততরপরং বাক্যম্ অর্থবাদঃ"—'বে স্ক্ল বাক্য প্রাশন্তা অধবা নিন্দা ব্ঝার, তাহাদিগকে অর্থবাদ বলে'। বথা—"বাহ্বাং খেতমালভেত" (তৈঃ সং ২।১।১।১)—'বাহুদেবতা সম্বন্ধী খেতবর্ণ পত (—ছাগ্ৰ) বধ করিবে', অর্থাং খেচবর্ণ ভাষ্যারত্বপ্রভা

বাবং। তন্ত প্রতিপাদনম্—অজ্ঞাতত্ত বেদেন জ্ঞাপনং, তং ন সম্ভবতি, মানান্তরবোগ্যে আর্থে বাক্যন্ত সংবাদে সতি অনুবাদকত্বাং, "আর্থিইমন্ত ভেবজন্" ইতি বাক্যবং। বিসংবাদে চ অবোধকত্বাং, "আদিত্যঃ যুপঃ" ইতি বাক্যবং ইত্যর্থঃ। সিদ্ধঃ ন বেদার্থঃ, মানান্তরবোগ্যহাং, ঘটবদিত্যুকুা নিম্দলত্বাং চ তথা ইত্যাহ—তেৎ ইতি (১২৫ পৃঃ)। সিদ্ধুজ্ঞাপনে হেরোপাদেরা-দোচরে কলাভাবাং চ তথ ন সম্ভবতীত্যর্থঃ। ফলং হি মুখাবালিঃ হুংখহানিক। তং চ প্রস্তুদ্ধি নিবৃত্তিভাং সাধ্যম্। তে চ উপাদেরক্ত প্রবৃত্তিপ্রবহুকার্যক্ত, হেরক্ত নিবৃত্তিপ্রবহুকার্যক্ত জানাভাাং আবেতে, ন সিদ্ধুজ্ঞানাং ইতি ভাবঃ। তর্হি সিদ্ধুবোধিবেদ্বাদানাং সাম্পাং কথম্ ইত্যালয়্য "আয়ারক্ত" (জৈঃ কঃ ১।২।১) ইত্যাদিসংগ্রহ্বাক্যঃ বিবৃণোতি—অত্যক্ত ইতি। সিদ্ধুবজ্ঞানাং কলাভাবাং এবেত্যর্থঃ। "দেবৈনিক্ছঃ সঃ অগ্নিঃ অরোধীং" ইতি বাক্যক্ত অক্রম্বুদ্ধেন বজ্ঞতক্ত নিন্দাছারা "বহিষি ন সেরম্শ ইতি স্ফলনিবেধন্যক্তবং বেদান্তানাং বিধ্যাদিশেষক্ষ বাচ্যম্ ইত্যর্থঃ। নমু তেবাং মন্ত্রৰং স্বাতন্ত্র্যমন্ত্র, ন অর্থবাদ্ধং বিধ্যেক্বাক্যব্য ইত্যাশক্ষ্য দৃষ্টান্তাসিদ্ধিমাহ—মন্ত্র্যাণাং চ ইতি। প্রথমাধ্যারে প্রমাণক্রং

ভাৰদীপিকা [অর্থবাদের পরিচয়]

চাৰপুঞ্জারা ৰাষ্ট্রদেৰতার উদ্দেশে যজ্ঞ সম্পাদন করিবে'। এই বিধিবাক্যন্থলৈ "বায়ুর্ক্তি ক্ষেপিষ্ঠা. ্ৰত"(হৈ: সং ২১/১/১)—'বায়ু শীঘতমগামিনী দেবতা, [অতএব যাগফল শীঘ প্ৰদান করেন'], ইত্যাদি অর্থবাদবাক্য শ্রুত হয়। এই বাক্যটী উক্ত যজের শীঘ্র ফলদাতৃত্বরূপ প্রাশস্ত্য ছাপন করে। আবার "বহিষি রজতং ন দেয়ম্" (তৈঃ সং ১।৫।১।২)— বহিষ্যজ্ঞে (— দর্শপূর্ণমাস-ৰলে) বন্ধত দক্ষিণা দিবে না', ইত্যাদি নিষেধবিধি হুলে "সোহবোদীং" (তৈঃ সং ২।৫।১।১) —'তিনি (—আছি) বোদন করিয়াছিলেন, [তাঁহার অঞ্চ হইতে রজত উৎপন্ন হইয়াছিল'] ইত্যাদি অর্থবাদ্বাক্য বহিষযক্তে ঋত্তিক-গণকে বজতদক্ষিণা দানের নিন্দা জ্ঞাপন করে। এই অর্থবাদ আবার তিনভাগে বিভক্ত, যথা—১ ৷ গুণবাদ, ২ ৷ অমুবাদ এবং ৩ ৷ ভূতার্থবাদ। ভাহাদের লক্ষণ এই—"বিবোধে গুণবাদঃ স্থাদমুবাদোহ বধারিতে। ভূতার্থবাদস্তদানাদর্থবাদস্তিধা बटः"। (दः चा: मः वार्तिक ৫৬१)—'अञ्चल्यमालद महिल विताध हरेल खनवाम हरेत, শন্ত প্রমাণের পারা জ্ঞাত হইলে অনুবাদ হইবে এবং সেই হইটাই না থাকিলে, অর্থাৎ অন্ত প্রমাণের ছারা অবগত হওয়া যায় না এবং অন্ত প্রমাণের বিক্রমণ্ড নহে, এইপ্রকার হইলে, তুভার্ধনাদ হইবে। তাহাদের দুটান্ত এই—১। গু**ণবাদ**—"আদিত্যো যুপো ভবতি" (তৈ: বাং ২। সংগ্ৰাং) ইত্যাদি। আকাশত হুৰ্ঘ্য যুপ হুইতে পাৱেন না, ইহা প্ৰত্যক্ষই অবগত হওয়। ষায় । ভাহাতে অন্ত প্রমাণের সহিত বিবোধ হওয়ায় ইহা হইল গুণবাদ। [এই স্থলে লক্ষণা-3ভিশারা অর্থ ইইবে—'যুপকে কুর্যোর জায় উজ্জ্বনবর্ণবিশিষ্ট করিতে হইবে'ইত্যাদি। ২। **অনুবাদ—"অগ্নিহিম্ভ ভেষজ্ম"—'অগ্নি হিমের প্রতিষেধক'। অগ্নি শীতনিবারক ইহা এডাকদিছ, সুন্তরাং এধানে অমুবাদ হইল। ৩। ভৃতার্থবাদ—"ইন্দ্র:** বৃত্রায় বজ্রমুদ্যচ্ছত" (वा: तः ১২।৩।৮)—'ব্রাম্বরকে নিধন করিবার জ্ঞ ইন্দ্র বজ্ঞ উত্তোলন করিয়াছিলেন'। এই ে 'ইম্রকর্ত্ত বন্ধ্র উত্তোলন', ইহা শাস্ত্রব্যতিরেকে প্রত্যক্ষাদি অন্ত প্রমাণের দারা অবগভ ই दश बाद ना এবং অন্ত প্রমাণের বিরুদ্ধও নহে, এইহেতু ওথানে ভূতার্থবাদ হইল। "তত্তমসি" "বভাং ভানমনস্তং ব্রহ্ম" ইত্যাদি বাক্যও ভূতার্থবাদ। এই ভূতার্থবাদের দারা বস্তুর স্বরূপ বিছ হয়। ১৷৩০৮ 'দেবতাধিকরণে' এই বিষয়ে আরও বিস্তৃতভাবে আলোচনা করা হইবে।

অর্থনাদের অন্তপ্রকার বিভাগও শাস্ত্রমধ্যে দৃষ্ট হয়, য়ধা—১। স্প্রতি, ২। নিন্দা,
০। পরিকৃতি এবং ৪। পুরাকল্প (গাং দং ২।১।৬৪)। তন্মধ্যে স্ততি ও নিন্দা প্রসিদ্ধ।
পরকৃতি—"অন্তকর্তৃকন্ত ব্যাহতক্ত বিধেবাদঃ পরকৃতিঃ" অর্থাৎ 'অন্তকর্তৃক বিকল্প অমুষ্ঠানের
বে কর্মন, তাহা পরকৃতি নামক অর্থনাদ', য়থা—"ত্ত্বাবপামেবাত্রে অভিঘারয়ন্তি অর্থ প্রদাজ্যং;
ছেছং চরকাধ্বর্যার প্রদাজ্যমেবাত্রে অভিঘারয়ন্তি"—'হোম করিয়া [ভক্রমক্র্বেদী ঋত্ত্ক-গণ]
আপ্রে বপাকেই (—অন্তাবরক ঝিল্লীকেই) অভিঘারণ করেন (—হতাবশেষ হবির দারা সিঞ্চন
করেন) অনস্তর প্রদাজ্যকে (—ত্বত ও দধি মিশ্রিত হবনীয় দ্রব্যকে) অভিঘারণ করেন;
ছারাত্রে কিন্তু চরকাধ্বর্য্যাণ (—ক্বজ্ঞমন্ত্রেদী ঋত্তিক্-গণ), প্রদাজ্যকেই অত্রে অভিঘারণ

^{• &#}x27;বলা' শব্দের অর্থ—নিহত বজীয় পশুর অন্তাবরক বিল্লা। এই বিবন্ধে শুদ্রনিদ্ধান্তরত্বাবলাতে একটা প্রাচীন সাক ইন্ত চইয়াছে, বথা—"নান্ডেশ্সমীপাবেশে তু শরীয়ান্তরবন্তিনা। হস্তমান্তা পঢ়িকপা বপাং তাং পরিচক্ষতে" হ ইন্তাহি। 'বলা'শব্দের এইপ্রকার অর্থ কাত্যাচন ক্রোভশ্বের অনুবন্ধপশুবাগ প্রকরণে ক্রষ্টবা। প্রক্রোর A.B. Keith 'বলা' শব্দের ভাষান্তর করিয়াছেন—"Omentum",

[১২৬ পৃঃ]

শাক্ষরভাশ্বস্

-বায়িত্বম্ উক্তম্।৮ ন কচিদপি বেদবাক্যানাং বিৰিসংস্পৰ্মম্ ভাগানুবাদ

বর্ণিত হইয়াছে ৮ [পাছা,কর্মকাণ্ডে ডাহা হয় হউক, কিন্তু জ্ঞানকাণ্ডে উপনিক্ষ্ণাক্যসকলের স্বার্থে প্রামাণ্য কেন পাকিবে না ? ততুত্তরে বলিতেছেন—] বিধিত্ব সহিত সম্বন্ধ (—একবাক্যভা) ব্যতিরেকে বেদবাক্যসকলের সার্থকতা কোপাও দেশ

ভাবদীপিকা [অর্থবাদের পরিচর]

করেন'। এখানে বিভিন্ন পুরুষকর্তৃক বিক্রজাবে অন্তর্গনের কথন হইরাছে বলিয়া পর্কৃতি নামক অর্থবাদ হইল। পুরাকল্প—"ঐতিহসমাচরিত্ত্ত্যা কীর্ত্তনং পুরাকল্প:", অর্থাং 'ছনশ্রুতিরূপে প্রদিদ্ধ ব্যক্তির আচরিত বলিয়া যে বর্ণনা, তাহা প্রাকর নামক অর্থবাদ। বথা—
"তন্মাদৈ এতেন পুরা ব্রাহ্মণা বহিষ্পবমানং সামন্তোমনন্তৌবন্"—'সেইহেতু ইহার ধারা পূর্বকানে ব্রাহ্মণাপ্রিত বহিষ্পবমান সোমন্তোমনন্তৌবন্"—'সেইহেতু ইহার ধারা পূর্বকানে ব্রাহ্মণাপ সামবেদপঠিত বহিষ্পবমান স্তোমকে (—মন্ত্রবিশ্বের সমষ্টিকে) শুব করিয়াছিলেন', ইত্যাদি। ভট্টপাদ আচার্য্য কুমারিল বলেন—এক পুরুষকর্তৃক বে উপাধান, তাহা পারক্রিতি, এবং একাধিক পুরুষকর্তৃক যে উপাধ্যান, তাহা পারক্রিতি, এবং একাধিক পুরুষকর্তৃক যে উপাধ্যান, তাহা পারক্রিতি বিল্লা বুঝার বলিয়া পরকৃতি এবং পুরাকল্পকে অর্থবাদ বলা হয়। এই সকলপ্রকার অর্থবাদ ই উক্ত গুণবাদ অন্থবাদ এবং ভূতার্থবাদেরই অন্তর্গত।

(e) "এক বাক্যতা" শদের অর্থ 'একই অর্থ প্রতিপাদন করা'। রত্মপ্রভাকার বলেন—
এখানে 'পদৈব বাক্যভার' কথা বলা ইইয়াছে। জৈমিনিস্ত্রের বৃদ্ধিকার বামেশ্বর স্থবী বলেন—
এখানে 'বাক্যৈকবাক্যভা' ইইয়াছে। যাহাইউক বিধিবাক্য বা নিষেধবাক্যের সহিত একই অর্থ
প্রতিপাদন করতঃ একবাক্যভাব প্রাপ্ত ইইয়াই অর্থবাদবাক্যসকলের সার্থকতা সম্পাদিত হা,
ইহাই এখানে তাৎপর্যা। ১০০৮ 'দেবতাধিকরণে' এই সকল বিষয় পুনরায় আলোচিত ইইবে।

ভায়ারত্নপ্রভা

অর্থাণ চিম্বানম্বরং মন্নচিন্তা কুতা, "ইবে ঘা" (তৈঃ সং ১০০০) ইতি মন্ত্র 'ছিনল্লি' ইটি অধ্যাহারাং শাণাচ্চেদনক্রিরাপ্রতীতেঃ, "অন্নিমূর্দ্ধা" ইত্যাদৌ চ ক্রিরাসাধনদেবতাদিপ্রতীতেঃ, মন্ত্রাঃ প্রত্যাদিভিঃ ক্রতৌ বিনির্কাঃ । তে কিন্তারণমাত্রেণ অদৃষ্টং কুর্বান্তঃ ক্রতৌ উপত্র্বান্তি, উত দৃষ্টেনের অর্থারণেন ইতি সন্দেহে—চিম্বাদিনা অপি অধ্যয়নকালাবগতমন্থার্থত স্থতিসম্বর্ধঃ অদৃষ্টার্থা মন্ত্রা ইতি প্রাপ্তে সিদ্ধান্তঃ—"অবিশিষ্টন্ত বাক্যার্থা" (ছৈঃ স্থঃ ১০০ছে) ইতি লোকবেদধােঃ বাক্যার্থত্ত অবিশেষাং মন্ত্রবাক্যানাং দৃষ্টেনের স্বার্থপ্রকাশনেন ক্রতুপকাবেদ সম্ভবাৎ, দৃষ্টে সম্ভবতি অদৃষ্টকর্মনামূপপত্তেঃ, কলবদমুষ্ঠানাপেক্ষিতেন ক্রিরাতংসাধনমানে হাবেন মন্ত্রাণাং কর্মান্ত্রম্বন "মন্ত্রেরবার্থা অর্ত্তব্যাহানাং ক্রিন্ত্রম্বন বিধ্বান্তি হিতি । তথা চ বাংলালাং স্ততিপদার্থারা পদৈকবাক্যমং বিধিভিঃ, মন্ত্রাণাং তু বাক্যার্থজ্ঞানবারা তৈঃ বাংলাক্ত্রম্বন ইতি বিভাগঃ । নম্ব অন্ত কর্মপ্রকরণস্থবাক্যানাং বিধ্যেকবাক্যম্বম্ বেদান্তাই ক্রিক্যান্তন এব অর্থবন্তঃ, সিন্ধার্থাবেদকত্বাৎ, মন্ত্রার্থানাদিবৎ ইত্যর্থঃ । অন্তর্ক ক্রান্ত্রানাং বিধ্যেকরাক্যম্বন ক্রিন্ত্রম্বন এব অর্থবন্তঃ, সিন্ধার্থাবেদকত্বাৎ, মন্ত্রার্থানাদিবৎ ইত্যর্থঃ । অন্তর্ক ক্রান্ত্রানা

শাঙ্করভাশ্বস

অন্তরেণ অর্থবন্তা দৃষ্টা উপপরা বা ১৯ ন চ পরিনিষ্ঠিতে বস্থাসরূপে বিশিঃ সম্ভবতি, ক্রিয়াবিষয়ত্বাৎ বিশেঃ ১১০ তস্মাৎ কর্মাপেক্সিত-কর্ত্বেবতাদিস্থরূপপ্রকাশনেন * ক্রিয়াবিশিনেষত্বং বেদান্তা-নাম ১১১ অথ প্রকর্মণান্তর্মভয়াৎ ন এতৎ অভ্যুপগম্যাতে, তথাপি

• 'কর্বরপাদেবতাবি-", ইতি পাঠ:। ভাষ্ঠানুবাদ

ষায় না, অথবা ভাষা সক্ষতও নহে, [কারণ যজ্ঞাদিক্রিয়ার সহিত সক্ষ্পৃত্য সিদ্ধ বস্তর প্রতিপাদনদারা কোনপ্রকার পুরুষার্থ সিদ্ধ হয় না]।৯ [যদি বল—ভিন্নপ্রকরণস্থ কর্মবোধক বিধির অঙ্গরণো কল্পনা করা অপেক্ষা ব্রহ্মেই স্বতন্ত্রভাবে বিধির কল্পনা করা হউক। ততুন্তরে বলিতেছেন—] আর পরিনিষ্ঠিত বস্তর স্বরূপে বিধি সম্ভব নহে; [যদি বল—কেন সম্ভব নহে? 'দগ্গা জুহোতি' ইত্যাদি স্থলে ভোস্দ্ধবস্ততে বিধি দৃষ্ট হয়। ততুন্তরে বলিতেছেন—ভাষাও বলা যায় না;] কারণ বিধি ক্রিয়াকেই বিষয় করে (৬)।১০ সেইছেতু কর্ম্মে অপেক্ষিত যে কর্ত্তা এবং দেবতাদির স্বরূপ, তাহাদিগের প্রকাশনের দ্বারা উপনিষৎসকল হয় ক্রিয়াবিধিশেষ (—কর্মবোধক বিধির অঙ্গ)।১১ [ইহা ভট্টপাদ আচার্য্য কুমারিলের মত]। আর যদি প্রকরণান্তরের ভয়ে ইহা স্বীকার না করা হয় (—যদি বলা হয়, বেদের কর্মাবোধক প্রকরণ হইতে জীব ও ব্রন্দের একন্থবোধক প্রকরণ ভিন্ন, সেইছেতু উপনিষৎসকল ক্রিয়া বা ক্রিয়ান্ধ প্রতিপাদন করিতে পারে না), ভাষা হইলেও [উপনিষৎসকল স্ববাক্যগত উপাসনাদিরূপ কর্ম্মই প্রতিপাদন করে (— উপনিষৎক্ষকলর মধ্যে যে উপাসনা এবং শ্রবণ ও মননাদি ক্রিয়ার বর্ণনা দেখা যায়, ভাষা প্রতিপাদন করাই উপনিষৎসকলের ভাৎপর্য্য, কিন্তু জ্ঞীব ও ব্রন্দের এক হপ্রতিপাদনে

ভাৰদীপিকা

(৬) এথানে ভাব এই—ক্রিয়াতে প্রয়োগযোগ্য সাধনরূপেই দৃধি প্রভৃতি উৎপাত্ত দিহ্বস্বতে বিধি দৃষ্ট হয়। কিন্তু অমুৎপাত্ত ও অপ্রযোজ্যস্বরূপ যে নিত্য কৃটত্ব নিক্রিয় শুদ্ধ বহুরূপ সিদ্ধবস্তু, তিনি ক্রিয়ার সাধন হইতে পারেন না বলিয়া তাঁহাতে বিধি সম্ভব হয় না।

ভায়ারত্নপ্রভা

বেদায়ের্ কর্যুভামিতি তত্র আহ — উপাপরা বা ইতি। 'ন' ইত্যুহ্বস্থা। সিদ্ধে ফ্লাভাবত ইজরাদিতি ভাবা। তহি ব্রহ্মণ্যের আর্থে বিধিঃ ক্র্যুভাং, কুডং বেদাস্তানাং বিধ্যুত্তরশেষদেন ইত্যুদ্ধ আহ— ন চ ইতি। নমু "দগ্গ জুহোতি" ইতি সিদ্ধে দগনি বিধিঃ দৃষ্টা, তত্র আহ— ক্রিয়া ইতি। দগ্গ ক্রিয়াসাধনত প্রযুজ্যমানতয়া সাধ্যুত্বাং বিধেয়ভা, নিজ্ঞিয়ব্রহ্মণঃ ক্রমণি ক্যাবারাং ন বিধেয়ভার্থা। ভাউ্মতম্পসংহরতি— তস্মাৎ ইতি। স্বর্মের অক্টিং বন্দ্ পক্ষান্তম্ আহ— অঞ্চী।

শাঙ্করভাশ্বম্

শ্বৰাক্যগতোপাসনাদিকৰ্মপৱত্বম্ ১২২ তম্মাৎ ন ব্ৰহ্মণঃ শাস্ত্ৰ-ষোনিওম্ ১২০ ইতি প্ৰাতেশ্ব উচ্যতে—

ভাষ্যানুবাদ :

নহে (৭)।১২ সেইহেতু ত্রন্সের শাস্ত্রযোনিতা (—বেদরূপ প্রমাণগম্যতা) সিদ্ধ হয় না (—যাহা ক্রিয়ার অঙ্গ নহে, এতাদৃশ জ্রেয় শুদ্ধ সিদ্ধ ত্রন্মবস্তু জগৎকারণরূপে বেদান্তে প্রতিপাদিত হয় নাই)।১৩ এইপ্রকার [পূর্ববপক্ষ] প্রাপ্ত হইলে [তত্ত্বের]বলা হইতেছে—

ততু সমন্বয়াৎ ॥১।১।৪॥

পদভেছদ—ভৎ, তু, সমবয়াৎ।

সূত্রার্থ—[অতা সর্বে বেদাস্তাঃ বিষয়: । তে কিং কর্মাশেষকর্ত্রাদিপরাঃ, উছ নিভাসিদ্ধজ্ঞেয়ব্রহ্মপরাঃ ইতি সন্দেহে, 'কর্মাশেষকর্ত্রাদিপরাঃ এব' ইতি পূর্ব্বপক্ষঃ । সিদ্ধান্তছ—]

তু শব্দঃ—পূর্ব্বপক্ষব্যারত্তার্থঃ, [বেদাস্তাঃ কর্মাঙ্গভূতকর্ত্রাদিপ্রতিপাদকাঃ ন ভবস্তি ইত্যর্থঃ]।

তৎ—ব্রহ্ম [বেদান্তেয়্ প্রতিপান্ততে । কুতঃ ৽ বিসমহারাৎ—[সমাক্ অষয়ঃ সমন্বরঃ, ছন্মাং সমন্বরাং]—সমাক্ তাংপর্যাব্বেন বেদাস্তানাং ব্রহ্মণি অষয়াৎ—সম্বন্ধাং ইতি ভাবঃ]।

বেদাস্তাঃ নিত্যসিদ্ধজ্ঞেয়ব্রহ্মপরাঃ এব, ন কর্মাঞ্জুতকর্ত্রাদিপরাঃ ইতি ভাবঃ]।

অনুবাদ—[এথানে উপনিষংসকলই বিষয়। তাহারা কি কর্মের অন্তত্ত কর্চা প্রত্তিকে প্রতিপাদন করে, অথবা নিত্যসিদ্ধ স্তেয় ব্রহ্মকে প্রতিপাদন করে, এইপ্রকার সন্দেহ থইলে "কর্মের অন্তত্ত কর্তা প্রভৃতিকেই প্রতিপাদন করে", ইহা পূর্বাপক। সিদ্ধান্ত কিয় এই—] তু শক্টা—পূর্বাপকনিরাকরণের জন্ত, অর্থাৎ বেদাস্তসকল কর্মান্তত্ত কর্তা প্রভৃতিকে প্রতিপাদন করে না]। তৎ—ব্রহ্ম [কেদাস্তসকলে প্রতিপাদিত ইইভেছেন। কি প্রকারে! ভাহা বলা ইইভেছে—] সমন্ত্রহাৎ—[সম্যক্ অথয়ই সম্বয়, সেই সম্বয়বশভঃ; অর্থাৎ] বেদাস্তসকল সম্যক্ত তাৎপর্যাবান্ত্রপে ব্রহ্মে অ্বিত (—সম্বদ্ধ) হয়, সেইহেতু। আত্রব বেদাস্তসকল নিত্যসিদ্ধ স্ক্রের ব্রহ্মই প্রতিপাদন করে, কিন্তু কর্ম্মান্ত্রত কর্তা প্রভৃতিকে প্রতিপাদন করে না, ইহাই তাৎপর্যা]।

ভাৰদীপিকা

(१) ইহা প্রাচীন বৃত্তিকার জগবান্ উপাবদের মত। ইনি [এবং আচাংয় প্রভাকর] 'কার্য্যাবিভাজিধানবাদী'। এই 'বাদ্' এই অধিকরণের বিতীর বর্ণনে আলোচিত হইবে। এই 'কার্য্যাবিভাজিধানবাদ' অবলম্বনে জগবান্ বৃত্তিকার বলেন্দিশাসনাই সেই ক্রিয়া'। জীব ও এক্ষের অভিন্নতা বদিও অসৎ, অর্থাৎ জীব বদিও প্রশেষ ব্যক্তিকার নহে, তথাপি নিজেকে এক্ষের সহিত অভিন্ন ভাবিয়া "অহং ক্রমান্দ্রি" (বৃ: ১০৪১২) এইপ্রকারে অহংগ্রহ উপাসনা করিলে তাহার প্রভাবে অবিশ্বাক্রপ মল বিন্ত হয় এবং জীবো মোক্ষ উৎপন্ন হয়। বিতীয় বর্ণকে ইহার এই মত নিরাক্ষত হইবে।

8 সমন্ত্ৰয়াব্ৰিঃ (১ম বৰ্ণক)—বেদাস্ত কৰ্মাঙ্গদেবতাদিবোধক নহে, জ্ঞেয়ব্ৰহ্মবোধক ১৩১

শাঙ্করভাষ্যমৃ

তুশনঃ পূর্বপক্ষব্যাবৃত্ত্যর্থঃ ১ তদ্ ব্রক্ষা সর্বজ্ঞং সর্বশক্তি জগদ্ধং পত্তিস্থিতিলয়কারণং বেদান্তশাস্ত্রাদেব অবগম্যতে ১২ কথম্
রুপ্ত সমন্বরাং ১৪ সর্বেষু হি বেদান্তেষু বাক্যানি তাৎপর্বেয়ণ এতস্থ্য মর্বস্থ প্রতিপাদকত্ত্বন সমন্ত্রগতানি, "সদেব সোদমগ্র আসীৎ,

ভাষ্যানুবাদ

্দিছাত—কুমাইলমত্বওব। বেদান্তবেক্স ব্রন্ধই আগতের কারণ। তাহাতেই বেদান্তানাকানকলের সমব্য। ।

[সিদ্ধান্ত-সূত্রেম্ব] তু শব্দ পূর্ববাপক্ষ নিরাকরণের জন্য। ১ [সূত্রম্ব "তৎ" পদের বর্ধ—ব্রক্ষা], সেই ব্রক্ষা সর্ববজ্ঞ, সর্ববশক্তিমান্ এবং জগতের উৎপত্তি, স্থিতি এবং দয়ের কারণ, ইহা বেদান্তশাস্ত্র হইতেই অবগত হওয়া যায়।২ [যদি বল—] কিপ্রকারে 'তাহা অবগত হওয়া য়য়' ? ৩ [ততুত্তরে সূত্রে বলা হইল—] দমন্বয়াৎ"—সমন্বয় হইতে (—বেদান্তবাক্যসকলের তাৎপর্য্যনির্ণয় হইতে, 'তাহা বর্ণাত হওয়া য়য়']।৪ যেহেতু সমস্ত বেদান্তে বাক্যসকল তাৎপর্যাদারা এই অর্থেরই প্রতিপাদকরূপে সমন্ত্রগত (—সমাগ্রূপে অন্বিত) হয়, য়থা—"হে প্রিয়দর্শন, এই জগৎ অন্ত্রা (—উৎপত্তির পূর্বেব) এক এবং অন্বিতীয় 'সৎ-রূপেই

ভাষ্যরত্নপ্রভা

সিদান্তহত্রং বাাচছে—কু**শব্দ** ইতি। তদ্বন্ধ বেদান্তপ্রমাণকম্ ইতি প্রতিজ্ঞাতে ছর্পে হেতৃং পৃচ্ছতি
কথম ইতি। হেতৃমাহ
সম ইতি। অবয়:
তাৎপর্যাবিষয়য়য়, হরাৎ ইত্যেব হেতু:। তাৎপর্যাভ্য সমাক্ত্রন্ অথওার্থবিষয়কত্বং হৃচয়িতুং 'সম্'-পদং **ওতিজ্ঞান্তর্গের। তথা চ 'অথগুং ব্রহ্ম বেদাস্তজ্ঞানবিষয়ঃ, বেদাস্ততাৎপর্য্যবিষয়ত্বাৎ, যঃ** নাক্যতাৎপর্য্যবিষয়ঃ, স তদাক্যপ্রমেয়ঃ, যথা কর্ম্মবাক্যপ্রমেয়ঃ ধর্মঃ' ইতি প্রয়োগঃ। বাক্যার্থস্ত ষ্ধওরম্—অসংস্ট্রম্। বাকাশু চ অথতার্থকত্বম্—স্বপদোপস্থিতা: যে পদার্থা: তেষাং যঃ ম্বৰ্গ: তদ্গোচৰপ্ৰমাজনক হৃদ্। ন চ ইদমপ্ৰসিক্ষ্, প্ৰকৃষ্টপ্ৰকাশচক্ৰ ইত্যাদিলক্ষণবাক্যানাং রাকে লক্ষণয়া চন্দ্রাদিব্যক্তিমাত্রপ্রমাহেতৃথাও। দর্বাপদলক্ষণা চ অবিক্লবা, দবৈর্থবাদ-শদৈরেকস্তা: স্ততের্লফ্যরাঙ্গীকারাৎ। তথা সত্যজ্ঞানাদিপদৈরখণ্ডং ব্রহ্ম ভাতীতি ন পক্ষাসিদ্ধি:। নাপি হেবসিদ্ধিঃ, উপক্রমাদিলিকৈঃ বেদাস্তানাম্ অদিতীয়াথওব্দ্ধাণি তাৎপর্যানির্ণয়াৎ। ছত্র ছালোগ্যষষ্টে উপক্রমং দর্শয়তি—সদেব ইতি। উদালক: পুত্রমুবাচ—'হে দোম্য প্রিয়-र्षिन, हेमः সর্ব্বং জগৎ অগ্রে—উৎপত্তেঃ প্রাক্তালে, সৎ—অবাধিতং ব্রুদ্ধবাসীৎ'। 'এব'কারেণ 🞀ट: পৃণক্ষতা নিষিণ্যতে। সত: স্জাতীয়বিজাতীয়ব্যতভেদনিরাসার্থম্ "একমেবাদিতীয়ম্" (ছা: ৬।২।১) ইতি পদত্রষম্। এবমদিতীয়ং ব্রন্ধোপক্রম্য "ঐতদান্ম্যমিদং দর্বন্" (ছা: ৬।৮।৭) ইরুপদংহরতি। ইদম্পক্রমোপদংহাবৈকরপ্যং তাৎপর্যালিদ্বন্ (১)। তথা "তত্ত্বমদি" (ছাঃ ৬।৮।৭) ৈছি নবস্কুত্ব: অভ্যাদ: (২)। রূপাদিহীনাদ্বিতীয়ব্রহ্মণঃ মানাস্তবাযোগ্যত্বাৎ অপূর্ব্যত্মুক্তম্ (৩)— ^{*}ষ্কর বাব কিল সং সোমা ন নিভালয়সে" (ছাঃ ৬৷১৩৷২) ইতি । সংঘাতে স্থিতং প্রত্যগ্রহ্ম ন দানাদীতার্থ:। "তত্ত তাবদেব চিরং যাবর বিমোক্যে অথ সম্পৎস্তে" (ছা: ৬।১৪।২) ইতি ব্রশ্ন-

শাঙ্করভাশ্বস্

একনেবাদ্বিতীয়স্" (ছা: ৬।২।১), "আত্মা বৈ ইদমেক এবাতো আসীং'
(ঐত: ১।১।১) "ভদেতদ্ অক্স অপূর্বিস্ অনপর স্ অনস্তরস্ অবাহৃষ্
অয়সাত্মা অক্স সর্বানুভূঃ (রঃ ২।৫।১৯), "অক্স এব ইদস্ অমৃতঃ
পুরস্তাৎ" (মৃতঃ ২।২।১১) ইভ্যাদীনি ৷ ন চ ভদ্গভানাং পদানাং
অক্সম্বরূপবিষ্ঠে নিশ্চিতে সমন্তরে অবগ্যসমানে অর্থাস্তরকর্মা
মুক্তা, অভতহান্যক্ষভকর্মনাপ্রসঙ্গাৎ ৷ ন চ ভেষাং কর্তৃষ্করপ-

ভাষ্যানুবাদ

বর্ত্তমান ছিল", "ইহা (— এই জগৎ) স্থান্তির পূব্বে একমাত্র আত্মরূপেই বর্ত্তমান ছিল", "সেই এই [অপরোক্ষ] ব্রহ্ম অপূব্ব (— কারণবিহীন), অনপর (— কারণবিহীন), অনস্তর (— স্বগতভেদবিহীন, একরস), অবাছ (— সঙ্গাতীয় ও বিজাহীয় ভেদবিহীন, অন্বিতীয়) এই আজাই ব্রহ্ম, তিনি সকল বিষয়ের অমূভববর্ত্তা (— অধিষ্ঠানরূপে সবর্ব প্রকাশক, চিন্মাত্রেস্বরূপ"), "অমূতস্বরূপ ব্রহ্মই এই সন্মুধে বন্তমান", ইত্যাদি। এ আর ব্রক্ষের স্বরূপবিষয়ে তদগত (— বেদান্তবাক্যগত) পদসমূহের নিশ্চিত সমহয় অবগত হওয়া যাইলে, তাহাদের অন্তপ্রকার মর্থ (— কন্মপ্রতিপাদকতা) কল্পনা যুক্তিসঙ্গত নহে, যেহেতু [তাহা করিলে] শ্রুতহানি (—শ্রুতিপ্রতিপাদিত বিষয়ের পরিত্যাগ) এবং অশ্রুতকল্পনা (— দাহা শ্রুতিত প্রতিপাদিত হয় নাই, তাদুশ বিষয়ের গ্রহণ) হইয়া পড়িবে।৬ আর

ভাষ্যরত্বপ্রভা

-জ্ঞানাৎ ফলমুক্তম্ বিহুবঃ (৪)। ততা বাবৎ কালং দেহঃ ন বিমোক্ষ্যাতে, তাবদেব দেহপাতপ্যাঃ বিলম্বঃ। অব দেহপাতানস্তবং বিধান্ বন্ধ সম্পৎস্ততে, বিদেহকৈবলাসমুভবতীত।বং৷ "অনে জীবেনাস্থানাস্থাবিতা" (ছাঃ ৬।৬।২) ইত্যাগ্যন্থি জ্ঞানাবঃ অর্থবাদঃ (৫)। মৃদাদিদ্টাক্তঃ প্রহাণতিরেকের বিকারো নাস্তীভ্যাপরিঃ উক্তা (৬)। এবং বড় বিধানি তাৎপর্যালিয়ানি ব্যশ্তানি সমস্তানি বা প্রতিবেদান্তং দৃশুন্তে ইতৈ।ভবেরকোপক্রমবাক্যং পঠতি—আত্মা বৈ ইতিঃ বৃহদাবণাকে মধুকাণ্ডোপসংহারবাক্যং সদাস্থানা নিবিশেষভার্থনাহ—ভদেভদ্ ইতি মারাভির্বান্তর্মণ তদ্ বন্ধ। এতৎ অপরোক্ষ্য। অপূর্বং কারণশৃত্তম্। অনপরং কার্যারহিত্যু অনস্বরং জাত্যন্তর্মক নাত্তি ইত্যানত্ত্বম্য, একরসমিত্যর্থঃ। অবাহ্যম্ অন্থিভীর্ম্। তন্ত অপরোক্ষ্য ম্পপাদ্যতি—অস্তম্ম ইতি। সর্বান্যন্তবাতি সর্বান্তর্ভঃ, চিন্নাত্রমিত্যর্থঃ। বগ্রহুঃসামবাক্যাভি উক্তা আবর্বাবান্ত্যায়ায়ালাভ্যান ব্যক্ত বিষ্কার বন্ধ বিত্তবামিত্যর্থঃ। আদিপদেন "সত্যং জ্ঞানম্" (তেই বাহান আবিহ্যাং ভাতি, তদ্ অমৃতং ব্রহ্মের বন্ধ বিহ্বামিত্যর্থঃ। আদিপদেন "সত্যং জ্ঞানম্" (তেই বাহান) ইত্যাদিবাক্যানি গৃহন্তে। নমু অন্ধ বন্ধবান্ত্যাবিষ্যুৎঃ, বেদান্তানাং কার্যামেশ্যাকিং নাজাদিতি, তল্ল আহ—ম চু ইতি। বেদান্তানাং ব্যাবিষ্যানি হাণ্ডে নিক্তীর্যানে কার্গানে বার্গানি বার্গানে কার্গানে কার্গানে কার্গানে কার্গানে কার্গানে কার্গানি

৪ সমন্ত্রমাধিঃ (১ম বর্ণক)—বেদান্ত কর্মাঙ্গদেবতাদিবোধক নহে, জ্ঞেয়ব্রহ্মবোধক ১৩৩

শাঙ্করভাশ্বস্

-প্রতিপাদনপরতা অবসীয়তে; 'তৎ কেন কং পশ্যেৎ' (রুং বার্টাচণ)
ইত্যাদি ক্রিয়াকারকফলনিরাকরণশ্রুতেঃ বেন চপরিনিষ্ঠিতবস্তুস্বন্ধপত্তেইপি প্রত্যক্ষাদিবিষয়ত্বং অন্ধানঃ, "তত্ত্বমিস" (ছা: ৬৮০৭)
ইতি ব্রদ্ধাত্মভাবস্তা শাস্ত্রম্ অস্তবের অনবগম্যমানত্বাৎ বিদ্যাহর,
হেরোপাদেয়রহিতত্বাৎ উপদেশানর্থক্যম্ ইতি বি নৈষঃ দোষঃ,
হেরোপাদেয়শুগুব্দ্ধাত্মবিগমাদের সর্বক্রেশপ্রহাণাৎ পুরুষার্থ-

ভাষ্যানুবাদ

তাহারা (— বেদান্তবাক)সকল, কর্মাঞ্চ্ছ] কর্ত্তার স্বরূপ প্রতিপাদকরূপে পর্য্য-বিসত্ত হয়, ইহা বলিতে পার না; যেহেতু "তখন (—বিভাকালে) কে কাহার ধারা কাহাকে দেখিবে", ইত্যাদি ক্রিয়া কারক এবং ফলের নিরাকরণসূচক শ্রুতি শাছে। প আর ব্রহ্ম পরিনিটিত বস্তুস্বরূপ (— নিত্য বর্ত্তমান ভাববস্তুস্বরূপ) হইলেও প্রত্যাদাদি প্রমাণের বিষয় নহেন, যেহেতু "তাহা (—সেই ব্রহ্ম) তুমিই", এই শাস্ত্র-বাকা ব্যত্তিরেকে ব্রহ্মাত্মভাব (—জীব যে ব্রহ্ম, ইহা) অবগত হওয়া যায় না (৮)।৮

[नि:—ভীৰ ও ব্ৰহ্মের অভেম্জানে মোক্ষসিদ্ধি। ব্ৰহ্মাক্মজানাস্কে উপাদনা অসম্ভব।)

স্পার যে বলা হইয়াছে—[ব্রহ্ম] ত্যাজ্য বা গ্রাহ্ম নহেন বলিয়া তদ্বিষয়ে উপদেশ স্বনর্থক, ইত্যাদি (১২৬ পৃঃ)।৯ [ততুত্তরে বলা যায়—] ইহা দোষ নহে, যেহেতু হাঁহাকে ত্যাগ বা গ্রহণ করা যায় না, সেই ব্রহ্মকে আত্মরূপে অবগত হইলেই স্ক্রিয়েশ্বের স্মাত্যস্তিক নাশ হয় বলিয়া পুরুষার্থ সিদ্ধ হয়। ১০ ["তথাপি

ভাবদীপিকা

(৮) এখানে ১২৫ পৃ: (৩) ভাবদীপিকাতে পরিষ্কৃত সংশয়ের উত্তর প্রাদত্ত হইল। তাহার ভাব এই—ফ্রতির প্রামাণ্য অন্তনিরপেক্ষ হওয়ার অনুভূত, বা অনুভবের বিরোধি বস্তু প্রতিশাদনরণ দোষ হয় না। আর সিদ্ধ ব্রহ্মবস্তু ক্রতিভিন্ন অন্ত প্রমাণের দারা বিজ্ঞাত হন না বিলয়া ক্রতির অ্বজ্ঞাত্ত্রাপক্তাও ব্যাহত হয় না।

ভাষ্যরত্নপ্রভা

ন বুজন, "বংশরঃ শক্ষঃ স শক্ষার্থঃ" ইতি গ্রায়াৎ ইত্যর্থঃ । যত্ত্তম্, অর্থবাদস্যায়েন বেদান্তানাং কর্ম দিন্তাবক্তমনিত ভত্রাহ—ন চ তেন্সাম্ ইতি (১৩২ পৃঃ)। তেষাং কর্ম শেষস্তাবকত্তং ন ভাতি, কিছ জ্ঞানন্তারা কর্ম তৎসাধননাশকত্তমেব । 'তৎ তত্র বিল্লাকালে কঃ কর্ত্তা কেন কর্মণেকং বিষয়ং পশ্রেং ইতি শ্রুতেরিত্যর্থঃ । অর্থবাদানাং তু স্বার্থে ফ্লাভাবাৎ স্তুতিলক্ষণতেতি ভাবঃ। বহুকং সিদ্ধত্বন মানাস্তরবেজঃ ব্রহ্ম ন বেদার্থ ইতি, তত্র আহ—ন চ পার্রি ইতি। "তহুমনি" (ছাঃ ৬।৮।৭) ইতি শাল্রমস্তরেণেতি সম্বদ্ধঃ । 'ধর্মঃ ন বেদার্থঃ, সাধ্যত্বেন পাকবৎ ফানাস্তরবেজ্যাৎ' । যদি বেদং বিনা ধর্মন্ত অনির্পন্থাৎ ন মানাস্তরবেজ্তা, তদা ব্রহ্মণ্য প্রিহরতি—মৃত্যু ইত্যাদিনা । বহিত্তাৎ—

শাঙ্করভাশ্বম

-সিদ্ধেঃ । > দেবতাদিপ্রতিপাদনত্য তু স্থবাক্যগতোপাসনার্থ-তেন্থপি ন কন্চিৎ বিরোধঃ ।>> ন তু তথা ভ্রন্ধণঃ উপাসনাবিধি-শেষত্বং সম্ভবতি, একতে হেসোপাদেয়শূগ্যতয়। ক্রিয়াকারকাদি-দৈতবিজ্ঞানোপ্যদেশিপদ্ধেঃ ।>২ ন হি একত্ববিজ্ঞানেন ভাষ্যারবাদ

স্ববাক্যগতোপাসনাদিকর্ম্মপরত্বম্" (১৩০ পৃঃ) ইত্যাদি, এই আক্ষেপের সমাধান করিতেছেন—উপনিষদে উপাসনাপ্রকরণে] দেবতা প্রভৃতির যে প্রতিপাদন, ভাষা কিন্তু স্ববাক্যগত উপাসনারূপ প্রয়োজনের জন্ম হইলেও কোনপ্রকার বিরোধ হয় না (৯)।১১ কিন্তু সেইরূপে (—প্রাণাদি দেবতা এবং অধ্যস্তগুণযুক্ত ব্রেক্ষরে ন্যায়, অধ্যস্তগুণহান] ব্রহ্ম উপাসনাবোধক বিধির অন্ধ হইবেন,ইহা সম্ভব নহে (—ভান্শ জ্যেয় নির্ত্তণ ব্রহ্ম উপাস হইতে পারেন না), যেহেতু ['আমিই ব্রহ্মা', এইরূপে জীব ও ব্রহ্মের] একত্বের জ্ঞান হইলে [স্নাভিন্ন অদ্বিতীয় ব্রহ্মা] ভ্যাছা বা গ্রাহ্ম না হওয়ায় ক্রিয়া এবং কারক প্রভৃতি বৈভজ্ঞানের উপমর্দ্দ (—নাশ) সম্প্রভা১২ [যদি বলা হয়—সংস্কারবলে পুনরায় বৈভজ্ঞানের উদয় হয় বলিয়া উপাসনার বিধানই সম্প্রত। তত্ত্বরে বলিতেছেন—জীব ও ব্রক্ষের] একত্ব বিজ্ঞানের দ্বারা উন্মধিত

ভাৰদীপিকা

(৯) এখানে তাৎপর্য্য এই—চিত্তের গুদ্ধতা, একাগ্রতা, ক্রমমুক্তি ও তত্তৎ অন্তবিধ ধ্বদলাভের জন্ত উপনিষদের উপাদনাপ্রকরণে পঞ্চামিবিক্যা প্রাণবিক্যা ও সম্পণ্রক্ষবিদ্যা প্রভৃতি
তত্তৎ উপাদনার জন্ত প্রাণাদি দেবতা, অধ্যত্তগ্রহুক্ত ব্রহ্ম, অর্থাৎ সঞ্জন ব্রহ্ম এবং তত্তং উপাদনার বিভিন্ন অঙ্গ ও ফলসকল প্রতিপাদিত হইয়াছে। কিন্ধ তাহা ইইলেও সমগ্র উপনিবংশ
কেবলমাত্র তাহাই প্রতিপাদিত হইয়াছে, ইহা বলা যায় না। স্তরাং উপনিবংশকল দীব
ও ব্যক্ষের অভিন্নতাত্ত্রপ অপূর্ক্ষ বিষয়ও প্রতিপাদন করে, ইহাতে কোনপ্রকার বিরোধ নাই।

ভাষ্যরত্নপ্রভা

ভিন্নবাং ব্ৰহ্মণ ইতি শেষঃ। যদপি উক্তম্—'উপাসনাপ্রহং বেদান্তানাম্' ইতি। তব্ৰ বিং প্রাণপঞ্চান্তানিক্যানাম্, উত্ত সর্বেধামিতি? তব্ৰ আগ্রম্ অঙ্গীকরোতি—দেবতাদি ইতি জ্যেষ্ঠবাদিশুলঃ ফলং চ আদিশকার্থঃ। ন দিতীয়ঃ, বিধিশুলানাং "সতাং জ্ঞানম্" (তৈঃ ২০১১) ইত্যাদীনাং বার্থে ফলবতাম্ উপাসনাপর্যক্রনাবোগাং। কিঞ্চ তদর্থন্ত ব্রহ্মণন্তব্বেষ্থ স্থান্থ উর্বং বা ? আন্তে অধ্যন্তশুল্বতঃ তত্ত তচ্ছেষ্থ অপি ন দ্বিতীয় ইত্যাহ—ন তুল্বাইতি। প্রাণাদিদেবতাবদিত্যর্থঃ। "অহং ব্রহ্মাহ্ম" ইতি একরে জ্ঞাতে সতি হেরোপাশেশ্রতব্যা ব্রহ্মান্তনাক্ষাক্র ক্রান্তব্যা ব্রহ্মান্তনাক্ষাক্র ক্রান্তব্যা ব্রহ্মান্তনাক্ষাক্র ইতি। বৈত্ত্যানন্ত সংস্কার্বলাং প্রক্রদয়ে [উপাসনাক্র বিধানমিতি বিধানমিতি ক্রিক্তি আহ—নিত্রিইতি। দৃচ্নেতি শেষঃ। ন্রান্তিদ্বানিশ্রমাণ্ডাৰ্য্য সংস্কার্বাখং তুল্লিক্তি

শাঙ্করভাশ্বস্

উন্নথিতস্য দৈতবিজ্ঞানস্য পুনঃ সম্ভবঃ অস্তি, যেন উপাসনাবিধিশেষত্বং ব্রহ্মণঃ প্রতিপাত্তেত * 1>৩ যগ্রপা অন্তত্র বেদবাক্যানাং
বিধিসংস্পর্শম্ অন্তব্রেণ প্রমাণত্বং ন দৃষ্টং, তথাপি আত্মবিজ্ঞানস্য
ফলপর্যান্তত্বাৎ, ন তদিষয়স্য শাস্ত্রস্য প্রামাণ্যং শক্যং
প্রত্যাখ্যাতুম্ 1>৪ ন চ অনুমানগম্যং শাস্ত্রপ্রামাণ্যং, যেন অন্তত্ত্র
ভারিণত্বেতং, ইতি শাঃ।
ভাষ্যানুবাদ
[>৩৭ গঃ]
(—ব্রাম্তির নিশ্চিত হওয়ায় সমূলে নাশপ্রাপ্ত, দৃঢ়] হৈতবিজ্ঞানের পুনরুৎপত্তি
কদাপি সম্ভব হয় না, যাহার (—যে কারণের) দ্বারা ব্রক্ষের উপাসনাবিধিশেষত্ব প্রতিপাদিত হইবেন)।১৩
[দঃ—কর্মাণ্ডে বেষ্বাক্যের প্রামাণ্য বিধিশবদ্ধভ্নিত, জ্ঞানকান্তে তাহা জনাব্রক।]

["ন কচিদপি বেদবাক্যানান্" (১২৮ পৃঃ) ইত্যাদি আক্ষেপের সমাধান করি-তেছেন—] যদিও অন্য স্থলে (—কর্ম্মকাণ্ডে, অর্থবাদাদি-] বেদবাক্যসকলের প্রামাণ্য বিধিসংস্পর্শ ব্যতিরেকে দেখা যায় না, তাহা হইলেও আত্মবিজ্ঞান ফল পর্য্যন্ত হওয়ায় (—মোক্ষরপ ফলেই আত্মবিজ্ঞানের পরিসমান্তি হওয়ায়) তিরিষয়ক শাস্ত্রের (—মোক্ষর কারণজ্ঞাপক বেদান্তশান্ত্রের, নিজের প্রতিপান্ত বিষয় ব্রহ্মবস্তুতে] প্রামাণ্যকে প্রত্যাখ্যান করিতে পারা যায় না ১১৪ আর [বেদান্তশাস্ত্রের প্রামাণ্য] অমুমানগম্য নহে (১০), যেহেতুবশতঃ অন্যত্র দৃষ্ট নিদর্শনের (—দৃষ্টান্তের) অপেকা

(১০) এখানে তাংপর্য এই—পূর্দ্ধপক্ষী বলেন—ক্রিয়া বা ক্রিয়াঙ্গ প্রতিপাদন করে বিনাই বেদের প্রামাণ্য দিদ্ধ হয়। উপনিবংসকল বেদের অন্তর্গত হওয়ায় তাহাদের প্রামাণ্যও মৃতরাং ক্রিয়া বা ক্রিয়াঙ্গ প্রতিপাদনের দারাই দিদ্ধ হইবে, অর্থাৎ 'ক্রিয়ার্থকত্বরূপ' হেতুর দারাই বেদক্ষণ শব্দপ্রমাণের প্রামাণ্য অমুমিত হইবে। ক্রিয়াপ্রতিপাদন না করিয়া এক্সরূপ দিদ্ধস্ত প্রতিপাদন করিলে বেদের, মৃতরাং উপনিষদের প্রামাণ্যই ব্যাহত হইয়া পড়িবে, ইত্যাদি। এতাদৃশ সংশরের উত্তরে ভগবান্ ভাষ্যকান্ধ বলিভেছেন—"ন চ

নিশিতং ন বিধিনিমিত্তম্। বেদন ইতি, উপাসনায়াং কারণস্থ সংখন ইত্যৰ্থ:। বেদ-প্রামাণ্যস্থ ব্যাপকং ক্রিরার্থকত্বম্ অমুবদতি—মন্ত্রপি ইতি । কন্মকাণ্ডে অর্থবাদাদীনাম্ ইত্যর্থ:। তবা চ ব্যাপকাভাবাৎ বেদান্তেষ্ ব্যাপ্যাভাবানুমানমিতি ভাব:। "বেদান্তা: ন স্বার্থে মানম্, অক্রিরার্থরাৎ 'সং অরোদীৎ' ইত্যাদিবং" ইত্যমুমানে নিক্ষলার্থকত্বম্ উপাধিরিতি আহ—তথাপি ইতি। অর্থবাদানাং নিক্ষলযার্থামানত্বে অপি ইত্যর্থ:।তদ্বিষয়স্ত—তৎকরণস্থ। বার্থে—ব্রহ্মান্থনীতি শেষ:। সফলজানকরণত্বেন বেদান্তানাং স্বার্থে মানত্বসিদ্ধে: ন ক্রিরার্থকত্বং হয়াপক্ষিতি ভাব:। নমু মা ভূছেদপ্রামাণ্যস্থ ব্যাপকং ক্রিরার্থকত্বং, ব্যাপ্যং তু ভবিদ্যুতি, ব্যভাবাৎ বেদান্তানাং প্রামাণ্যং হর্জানমিতি, ন ইত্যাহ— ন চ ইতি। যেন বেদপ্রামাণ্যং

ভাবদীপিকা [প্রমাণের স্বতঃপ্রামাণ্য]

অনুসানগম্যম্" ইত্যাদি (১৫ বাক্য)। ইহার তাৎপর্য্য এই—শব্দ প্রভৃতি প্রমাণসকদ পতঃপ্রমাণ, তাহাদের প্রামাণ্যের জন্ম অনুমানাদি প্রমাণাস্তরের অপেকা নাই। [नका ক্রিতে হইবে—ইহা প্রমার প্রামাণ্যের বিচার নহে; পরন্ধ প্রমাণের প্রামাণ্যের বিচার।] ষাহার বারা কোন বিষয় অবগত হওয়া যায়, তাহাকে বলে—প্রমাণ ≀ আর বাহা বাবিচ হর না, যদিবরে কোনপ্রকার সংশয় হয় না এবং যাহা পূর্ব্বে বিজ্ঞাত হয় নাই, এভাদুশ বে বন্ধ, ত বিষয়ক জ্ঞানের জনক হওয়াকেই বলে প্রমাণসকলের প্রামাণ্য। প্রমাণসকলের এই বে প্রামাণ্য, অর্থাৎ তাদুশ জানজনকতা, তাহা স্বতঃসিদ্ধ; অর্থাৎ তাদুশ প্রমাজ্ঞান উৎপাদনের জয় প্রমাণ খভিন্ন প্রমাণাস্তরের অপেক্ষা করে না। যেমন ধরা যাউক, চক্ষুরূপ করণের বারা ঘটকে অবগত হওয়া যায় বলিয়া ঘটগ্নানের প্রতি চকুই প্রমাণ। এই বে চকুরপপ্রমাণ, ভাহার প্রামাণ্য অত:সিদ্ধ, কারণ চকুছারা যথন অবাধিত, সংশয়াতীত ও অঞ্চাত ঘটের জ্ঞান হয়, তখন বে চকুরূপ প্রমাণের বারা ভাদৃশ ঘটের জ্ঞান হয়, সেই চকু প্রমাণ কি না, অর্থাৎ 'অন্ত প্রমাণ-নিরপেক্ষ হইয়া তাহা ঘটের ষ্ণার্থ জ্ঞান উৎপাদন করিতে পারে কি না', এইপ্রকারে ভাহার প্রামাণ্যসম্বন্ধে কোনও সংশয় কাহারও হয় না। সেইহেতৃ চক্ষুরূপ প্রমাণকে স্বভ:প্রমাণ বলিভে হয়। এইরপে প্রত্যক্ষ, অমুমান, শব্দ ইত্যাদি ছয়টা প্রমাণকেই বভ:প্রমাণ বলিয়া বৃথিতে ছইবে; অর্থাৎ স্ব স্ব যোগ্য প্রমার উৎপাদনে তাহারা স্বভিন্ন প্রমাণাস্তরের অপেকা করে না। ভাষ্যে "न চ অনুমানগম্যং শান্তপ্রামাণ্যম্", এই বাক্যে শব্দপ্রমাণ সম্বন্ধে এই কথাই বলা হইয়াছে।

সংশয়--ৰদি বলা হয়, চকুর বারা যে জ্ঞান হয়, সেই :জ্ঞানরূপ কার্য্যকে প্রমা বলিয়া বুঝিলে তাহার বাহা করণ, তাহাকে প্রমাণ বলিয়া বুঝা যার। স্কুরাং প্রমারপ কার্য্যের যার। অবগত হওয়া যায় বলিয়া 'প্রমাণের যে প্রামাণ্য' (—অবাধিত অনধিগত জ্ঞানের জনক হওৱা), তাহাকে অমুমানগমাই বলিতে হইবে। অতএব প্রমাণের প্রামাণ্যকে বতঃসিদ্ধ বলা বার কিপ্ৰকাৰে ? সমাৰান—ভতুত্তৰে বলা যায়, "প্ৰমাণেৰ প্ৰামাণ্যেৰ জ্ঞানেৰ জন্ত" অমুমানাধি প্রমাণাস্তবের অপেকা থাকিলেও "প্রমাণের প্রামাণ্য, অর্গাৎ প্রমারূপ কার্য্যোৎপাদনে" ভাহা স্বভিন্ন প্রমাণাস্তবের অপেক্ষা করে না। এই যে প্রমা উৎপাদনে স্বভিন্ন কারণাস্তবের জ্মপেকা না করা, ইহাই প্রমাণসকলের স্বতঃপ্রামাণ্য, এই কথাই এখানে বলা হইভেছে। আবার "প্রমাণের প্রামাণ্যের জ্ঞানের জন্তু" প্রমাণান্তরের অপেক্ষা স্বীকার করিলেও তোমার অভীষ্ট সিদ্ধ হইবে না। কাৰণ যদি প্ৰমাণের প্ৰামাণ্য বিষয়ে কাহারও সন্দেহ হয়, তাহা হইলে অস্ত হেতৃর বারা অর্থাৎ 'ফলবদজাভাবাধিতার্থতাৎপর্য্যকর'রূপ হেতৃর বারা তাদৃশ সংশ্র নিৱাক্তত হয়; অর্থাৎ কোন প্রমাণের দারা বে জ্ঞান উৎপন্ন হয়, তাহা সফল, অবাধিত ও অজ্ঞাত ৰিবহে তাৎপৰ্য্যবান্ হয় বলিয়াই সেই প্ৰমাণের প্ৰামাণ্য নিশ্চিত হয়, কিন্তু ক্ৰিয়া ব ক্রিয়াঙ্গ প্রতিপাদন করে বলিয়া 'ক্রিয়ার্থকড়'রূপ হেতুর ধারা তাহার প্রামাণ্য নিন্চিত (—ব্ছ: মিত) হয় না। কিন্তু ইহাও আপাততঃ স্বীকার করিয়া লওয়া হইতেছে মাত্র। বস্ততঃ প্রমানের প্রামাণ্যের জ্ঞানের জন্তও" প্রমাণান্তরের অপেক্ষা নাই, কারণ জ্ঞানকে প্রমা বলিরা ব্রিচে, তাহার করণকে প্রমাণ ৰলিয়া বুঝা যায় এবং জ্ঞানের করণকে প্রমাণ বলিয়া বুঝিলে, ভজ্জ

৪ সমন্ত্রমানিঃ (১ম বর্ণক)--বেদান্ত কর্মাঙ্গদেবতাদিবোধক নহে, জ্ঞেয়ব্রহ্মবোধক ১৩৭

[১০ং গৃঃ] শাঙ্করভায়াম্ গৃষ্টং নিদর্শনম্ অতপক্ষেত ১১৫ তস্মাৎ সিদ্ধং ব্রহ্মণঃ শাস্ত-প্রমাণকত্বম্ ১১৬ ইতি প্রথমবর্ণকম্।

ভাষ্যান্তবাদ

করিবে।১৫ সেইহেতু (—বেদান্তসকলের প্রামাণ্য বিধির তুল্য (১১) হওয়ায়) ব্রহ্মের শাস্ত্রপ্রমাণগম্যতা (—ব্রহ্ম একমাত্র বেদান্তরূপ শাস্ত্রপ্রমাণগম্য, ইহা) সিদ্ধ হইল।১৬ [এইরূপে আচার্যাপাদ কুমারিল ভট্টের মত নিরাকৃত হইল]।

প্রথম বর্ণকের [আদি হইতে অফ্টম বর্ণকের] ভাষ্যামুবাদ সমাপ্ত।

ভাবদীপিকা [প্রমাণের খত:প্রামাণ্য]

ভানকে প্রমা বলিয়া বুঝা যায়, বস্তুস্থিতি এইপ্রকার হইয়া দাড়ায় বলিয়া অন্তোভাশ্রদোষ
ইয়া পড়ে। স্বতরাং "প্রমার দারা প্রমাণের প্রামাণ্য বুঝা যায়", হইা বলা যায় না। অভএব
ইয়া নিশ্চিত হয় যে, 'প্রমাণের প্রামাণ্য" (—প্রমারূপ কার্য্যোৎপাদন) এবং 'প্রমাণের
প্রামাণ্যের জ্ঞান', উভয়ত্তই প্রমাণাস্তরের অপেক্ষা না থাকায় প্রমাণের প্রামাণ্য স্বতঃসিদ্ধ।

আর এক কথা, জিয়া বা ক্রিয়াঙ্গ প্রতিপাদনকেই প্রামাণ্য নিশ্চয়ের হেতু বলিলে, ভাহা ব্যভিচারী হেতু হইবে, কারণ "কুপে পতিত হইবে" এইপ্রকার [লৌকিক] বিধিবাক্য শ্রবণ করিলে তাহার বারা জিয়ার বোধ হইলেও, তাহার প্রামাণ্যবলে কেহ কুপে পতিত হয় না। স্থতবাং ক্রিয়াপ্রতিপাদন করিলেই শাস্ত্রের প্রামাণ্য সিদ্ধ হয়, ইহা বলা যায় না। খতএব স্বীকার করিতে হইবে যে, ক্রিয়া বা ক্রিয়াঙ্গপ্রতিপাদনে বিধিবাক্যসকলের প্রামাণ্য যেপ্রকার, ব্রহ্মপ্রতিপাদনে উপনিষ্বাক্যসকলের প্রামাণ্যও সেইপ্রকার। ব্রহ্মপ্রতিপাদনের বারা তাহাদের প্রামাণ্য ব্যাহত হয় না।

(১১) ভাব এই—ফলবান্ ও অজ্ঞাতবিষয়ের জ্ঞাপক হওয়ায় যেমন বিধিবাকাসকলের প্রামাণ্য সিদ্ধ হয়, তদ্ধপ বেদাস্তবাকাসকলের প্রামাণ্যও সিদ্ধ হয়, কারণ তাহারাও মোক্ষরপ অঞ্জাভ ফলের জ্ঞাপক।

ভাষ্মন্নপ্রভা

বন্ধ অনুমানগম্যবেন অন্তত্ৰ কচিৎ দৃষ্টং দৃষ্টাস্তমণেক্ষেত, তদেব নাস্তীত্যৰ্থঃ। চক্ষুৱাদিবৎ বেদস্থ অতঃপ্ৰামাণ্যজ্ঞানাং ন তদ্যাগুলিকাজপেকা। প্ৰামাণ্যসংশ্বে তু কল্বদজ্ঞাতাবাধিতাৰ্থভাংপগ্যাৎ প্ৰামাণ্যনিশ্চয়ং, ন ক্ৰিয়াৰ্থবেন। 'কুপে পতেৎ' ইতি বাক্যে ব্যজিচাৱাং ইতি
ভাবঃ। বৰ্ণকাৰ্থমুপসংহৰতি—তস্মাৎ ইতি। সমন্বন্নাদিত্যৰ্থঃ। বিধিবাক্যানামপি ফল্বদ্জাতাৰ্ধবেন প্ৰামাণ্যং, তত্ত্লাং বেদাস্তানামপি ইতি স্থিতম্। এবং পদানাং [ক্ৰ্মাপেক্ষিত-ক্ৰ্দেবতাদৌ] সিদ্ধে অৰ্থে ব্যুৎপত্তিমিজ্তাং ব্ৰহ্মনান্তিকানাং মতং, ব্ৰহ্মণঃ মানাস্ত্ৰৱাযোগ্যখাৎ বৃহদ্বতাদৌ] বিদ্ধে ব্যুৎপত্তিমিজ্তাং ব্ৰহ্মনান্তিকানাং মতং, ব্ৰহ্মণঃ মানাস্ত্ৰৱাযোগ্যখাৎ বৃহদ্বতাদে চিক্তাম্বৰ্থমু ইতি উক্ত্যা নিবস্তম্।

, অথ দিতীয়বর্ণকম্ (১২)

অব্দিকরণপ্রতিপাত্য—বেদান্ত উপাত্তবন্ধবোধক নহে, জ্ঞেয়ব্রনবোধক।

অধিকরণসঞ্জ — পূর্বাধিকরণের বিতীয় বর্ণকে ব্রন্ধের বেদান্তবেছতা সিদ্ধ ইইলেও উপাসনাদিবোধক বিধির বিষয়রূপেই ব্রন্ধ বেদান্তবেছ, কিন্তু অভয়ভাবে জগৎকারণহা ও মোকহেতৃতা প্রভৃতির প্রতিপাদকরূপে নহে; প্রসঙ্গতঃ এইপ্রকার আশক্ষা করিয় এই অধিকরণ আরক্ষ হইতেছে বলিয়া পূর্বাধিকরণের বিতীয় বর্ণকের সহিত এই অধিকরণের প্রসঞ্জসক্রতি সিদ্ধ হয়।

কায়মালা

প্রতিপত্তিং বিধিৎসন্তি ব্রহ্মণ্যবসিতা উত। শাস্ত্রহাত্তে বিধাতারো মননাদেশ্চ কীর্ত্তনাৎ॥ নাককৃতন্ত্রেহস্তি বিধিঃ শাস্ত্রস্থং শংসনাদপি। মননাদিঃ পুরা বোধাৎ ব্রহ্মণ্যবসিতাস্ততঃ॥

অবয়—প্রতিপত্তিং বিধিংসন্তি, উত এঞাণি অবসিতাঃ ? শার্রবাং মননাবেক কীর্ত্তনাৎ ডে বিবাতায়:। অকর্ত্তন্ত্রে বিধিঃ ম অতি । শংসনাৎ অসি শার্যসূম্। বোধাৎ পুরা মননাবিং। ততঃ এঞাণি অবসিতাঃ।

অন্তর্যমুদ্রেখ ব্যাখ্যা

সংশয়—["সদেব সোম। ইদমত্রে আসীৎ একমেবাদিভীয়ন্" (ছা: ৬:২।:), ইভ্যাদি বেদান্তবাক্যন্ অত্র বিষয়:। তে কিং বিধেয়ধীবিষয়ত্বেন ব্রহ্মার্পয়ন্তি, উত্ত সাক্ষাদ্ ইতি সিদ্ধে বুংশক্তাভাবভাবাভ্যাং ভবতি সংশয়:—বেদান্তাঃ] প্রতিপত্তিং বিধিৎসন্তি,উত ব্রহ্মণি অবসিতাঃ?

পূর্বপক্ষ—[একদেশী বৃত্তিকার: মন্ততে—ব্রহ্মপরতেংপি বেদান্তা: ন ব্রহ্মণি এব পর্য্যবস্থান্তি। কিং তর্হি ? পারোক্ষ্যেণ ব্রহ্মত হং প্রতিপাল্প পশ্চাৎ তদপরোক্ষায় প্রতিপঞ্জি বিদ্ধতি। তথাচ সতি বিধায়ক-] শান্তবাং, ["শ্রোভব্য: ইতি শাক্ষ্যানাত্মকং শ্রবং বিধায় তদনস্তবং "মন্তব্য: নিদিধ্যাসিতব্যঃ", ইতি বিধেয়ত্মেন] মননাদেশ্য কীর্ত্তনাৎ তে [বেদান্তাঃ প্রতিপত্তেঃ] বিধাতারঃ [ভবন্ধি]।

সিদ্ধান্ত—[কর্মোপাসনাদিবৎ কর্ত্ম্ অকর্ত্ম্ অন্তথ্য বা কর্ত্ম্ অশক্ষেন] অকর্ত্যে [ব্রন্ধনি] বিধিঃ ন অন্তি। [অন্তেইবশাসনাদেব চ শাস্ত্রত্ম ন নিয়তম্, কিন্তু সিদ্ধবন্ধ-] শংসনাং অপি শাস্ত্রত্ম [সিধ্যতি। "দশমন্ত্রমসি" ইতিবৎ চ প্রকৃতে শক্ষেত্র অপরোক্ষান্ত্র-জনকত্বেন] বোধাৎ পুরা [অসন্তাবনাদিনিবৃত্তরে] মননাদিঃ [বিহিতঃ]। ততঃ ["তব্মসিঁইত্যাদরঃ বেদান্তাঃ জ্যেরে নির্ভূপি] ব্রন্ধনি অবসিতাঃ [ভবন্ধি] :

অনুবাদ

সংশাস্থ—["হে প্রিয়দর্শন, ইহা (—এই জগৎ) অগ্রে (—উৎপত্তির পূর্ব্বে) এক এক আছিতীয় সদ্রূপেই বিশ্বমান ছিল", ইত্যাদি বেদাস্তবাক্য এখানে বিষয়। তাহারা কি বিষয় জ্ঞানের (—উপাসনার) বিষয়রূপে ব্রন্ধকে সমর্পণ করে, অথবা সাক্ষান্তাবে, এইপ্রকার ভ্যাবদীপিকা

(১২) "কার্য্যান্থিত পদার্থবাধনেই শব্দের শক্তি, সিদ্ধ ব্রহ্মবস্ত প্রতিপাদনে নহে; সেইছে উপাসনাবিধির অঙ্গরূপে উপাস্ত ব্রহ্ম বেদান্তপ্রতিপান্ত", বৃত্তিকারের এই মন্ত (৭ ভারতীঃ) নিরাকরণের জন্ত একণে দ্বিভীয় বর্ণক আরম্ভ হইছেছে।

নিচালার্থে বৃংশন্তির অভাব এবং সন্তার্থীপতিঃ সংশন্ন হইতেছে—উপনিবংসকল] প্রতিপত্তির (—ইলাসনার) বিধান ক্রিতি ইচ্ছা করে; অথবা ত্রক্ষে পর্য্যবসিত হয় শ্—িনিও গ্রিক্ষের ক্রিয়েক জান উৎপাদিন করে) ক্রিভা করি এটা ক্রিয়েগ্রিক জান উৎপাদিন করে) ক্রিভা

পূর্বপ্রস্ক [একদেশী বৃত্তিকার মনৈ করেন উপনিবৎসকল এক প্রতিপাদন করিলেও, ববেই পর্যাবসিত হয় না। তবে কি প্রতিপাদন করে? [উত্তর] একতবকে পরোক্ষভাবে প্রতিপাদন করিয়া পরে তাহার অপুরোক্ষের জন্ম উপাসনার বিধান করে। আরু
এইপ্রকার হইলে বিধায়ক] শাল্ল হওয়ায় এবং ["প্রোতব্যঃ" এইপ্রনেপ শাক্ষমানাত্মক প্রবেশর
বিধান করিয়া তদনস্তর "মনন করিবে, নিদিধ্যাসন করিবে", এইপ্রকারে বিধেয়রূপে]
মননাদি ব্রণিত হওয়ায় তাহারা (—উপনিবৎসকল, উপাসনার] বিধায়ক।

সিদ্ধান্ত — [কর্ম ও উপাসনাদির স্থায় ব্রহ্মকে করিতে, না করিতে, অথবা অস্থপ্রকারে বৃরিতে পারা যার না বলিয়া] অবর্জ্তয় (—কর্ত্তার অনধীন) যে ব্রহ্ম, ওঁছাড়ে বৃষ্টি, নাই, [আর অহুঠের বিষয়ের উপদেশের বারাই শাস্ত্রত্ব দিন্ধ হয়, এইপ্রকার নিয়ম নাই; কিন্তু সিদ্ধ বৃদ্ধ] শংসনের (—উপদেশের, ১০৬৫ পৃঃ) বারাও শাস্ত্রত্ব দিন্ধ হয় । [আবার "দশমন্ত্রমূসি", বুর্ঘাই দশম ব্যক্তি', ইহার স্থায় প্রস্তাবিত হলে শন্তই অপরোক্ষ জ্ঞানের জনক হওয়ায় বােধর (—ব্রহ্মসাক্ষাৎকারের) পূর্কে [অসম্ভাবনা প্রভৃতির নির্বির জন্ম] মননাদি বিহিত্ত ইয়াছে। সেইছেতু ["তর্মসি" ইত্যাদি উপনিষ্বাক্যস্কল জ্ঞেয় নিগুণ] ব্রহ্মেই পর্যাবসিত হয় । ফলতেদ—পূর্কেপক্ষে, ব্রন্ধের উপাসনার বারা মৃক্তি । সিদ্ধান্তে—খাভিন্নরশে নিপ্রবির্বন্ধ জ্ঞানবারা সত্যামৃক্তি ।

্রতার্থি তৃত্তু সমূর্য়াৎ ॥১।১।৪॥

সূত্রার্থ—[বেদাস্তা: প্রতিপত্তিবিধিবিষরতয় ব্রহ্ম সমর্পরস্তি, উত সাক্ষাৎ ইতি বিশয়ে, 'প্রতিপত্তিবিধিবিষরতয়া, এব" ইতি পূর্বপক্ষঃ। সিদ্ধান্তস্ত—] তুশকঃ—পূর্বপক্ষব্যাবৃত্ত্যর্থঃ, [বেদাস্তা: উপাক্তব্রহ্মপ্রতিপাদকা: ন ভবন্তি ইত্যর্থঃ]। তৎ—ব্রহ্ম [বেদাস্তা: সাক্ষাৎ ক্ষর্পরিষ্ঠি, ন উপাসনাবিধ্যক্ষতয়া। কৃত ?] সমহারাৎ—সম্যক্ তাৎপর্যারবেন তেয়াং তক্ত ব্রহাং। [অতঃ বেদাস্তা: নিত্যসিদ্ধক্ষেমনিশ্ত গ্রহ্মপরাঃ, ন উপাক্তবন্ধারাই তি ভাবঃ]।

অনুবাদ— তিপনিবংশকল উপাসনাবোধক বিধির বিষয়রূপে ব্রন্ধকে সমর্পণ করে, বংবা সাক্ষান্তাবে, এইপ্রকার সন্দেহ হইলে, "উপাসনাবোধক বিধির বিষয়রূপেই ব্রন্ধকে সমর্পণ করে", ইহা পূর্বপক্ষ । সিদ্ধান্ত কিন্ত এই—] ভুশকটী—পূর্বপক্ষ নিরাকরণের জন্ত তিপনিবংশকল উপান্ত ব্রন্ধ প্রতিপাদক নহে । তেও—ব্রন্ধকে [উপনিবংশকল শাষান্তাবে সমর্পণ করে, উপাসনাবিধির অঙ্গরূপে নহে । কিপ্রকারে তাহা জানিলে ওউন্তর্ন —] সমস্ত্রাও—বৈহেতু তাহারা (—উপনিবংশকল) সম্যক্ তাৎপর্য্যবান্ত্রণে ভাহাতেই —জের নিগুণ ব্রন্ধই) অবিত হয় । [অতএব উপনিবংশকল নিত্যসিদ্ধ জেরানিগুণি ব্রন্ধই ব্রিটিশাদন করে । কিন্তু উপান্ত ব্রন্ধ প্রতিপাদন করে । কিন্তু ভাব, ১৩] বিষ্কার প্রতিপাদন করে না, ইহাই ভাব, ১৩] বিষ্কার প্রতিপাদন করে ।

্ডিপনিবৰে বিবিধ সভাগ উপাসনা পঠিত হওয়ার তাংপধ্য। ।
(১০) আশ্বেহা হয়—উপনিবৎসকলে দহরাদিবিখ্যারপ (ছা: ৮।১-৮।৭) স্ত্রণপর্রন্ধো১৮—१८

.ভাৰদীপিকা

The season of the season of the season of

শাঙ্গরভাগ্যম্

অত্র অপত্রে প্রভাৰতিষ্টতে— ষ্ঠাপি শান্ত্রপ্রমাণকং ভ্রন্স, তথাপি প্রতিপত্তিবিধিবিষয়ভয়া এব শান্ত্রেণ ভ্রন্স সমর্প্যতে। ১. বং। ভাষাানুবাদ

্বিল্লেক্সনাগ্ৰহ বাবেই পৰের পঞ্চি ৰাকার উপান্তরক্ষই বেরান্তরভিগান, ক্রিন্সকর্ম্ন নিব্বর বাই।}
[পূর্ব্যপক্ষ] এখানে অপরে (—প্রাচীন বৃত্তিকার ভগবান উপবর্ধ) প্রতিবাদ করেন—
যদিও ব্রহ্ম শান্ত্রপ্রমাণগন্মা, তাহা হইলেও শান্ত্রকর্তৃক উপাসনাবোধক বিধির বিষয়রূপেই (— অক্সরূপেই) ব্রহ্ম সমর্পিত (—প্রতিপাদিত) হইতেছেন। ১ বেমন বৃপ (১৪)
ভাষদীপিকা [উপাসনাবোধক বাক্যের ভাংপর্য।]

পাসনাও বিহিত হইরাছে। স্তরাং কিপ্রকারে ইহা বলা বার বে, উপনিবৎসকলে জ্বের নির্ভব বন্ধই প্রতিপাদিত হইরাছেন। তত্ত্তেক্তের বলা বার—সভ্য, উপনিবদে নানাপ্রকার সঞ্চপর-বন্ধোপাসনাও পঠিত হইরাছে, তাহারা কিন্তু সাক্ষান্তাবে মোক্ষপ্রদ নহে; পরন্ধ চিত্তের ভ্রুতা গুঞ্জার্থার, পাপনাশ এবং নানাবিধ ঈশ্বরীর ঐশ্বর্য সম্পাদনবারা করান্তে নিগুণব্রদ্ধান্তানার বিশ্বরাক্ত্রানার্থার হিলোকিক ও ব্রন্ধনোকান্ত জাগভিক ফলপ্রদ অক্ত নানাপ্রকার উপাসনাও উপনিবদে পঠিত হইরাছে। পাপনাশ, চিত্তের গুরুতা ও একাগ্রতা সম্পাদনবারা সাবকক্তে ক্ষমণ: নিগুণব্রদান্ত্রবিজ্ঞানের দিকেই পরিচালিত করে বলিয়া তাহারাও সেই নিগুণবিদ্যার আরাত্রপকারক (—দ্ববর্তী সহকারী)। নানাদিগ্গামী নদীসকলের বেমন সমুদ্রেই পরিসমান্তি, ভক্রপ চিত্তের গুরুতাদি সম্পাদনবারা উপাসনাসকলের "অহং ব্রন্ধান্তি", এইপ্রকার নিগুণব্রন্ধান্ত বিদ্যান্ত স্বিসমান্তি (২১০ ভান্থবাক্য ক্রঃ)। স্নুতরাং নিগুণ জ্বের ব্রন্ধান্তর প্রধান প্রতিপাদ্ধ, ভাহাতেই ইহার মুখ্য ভাৎপর্য্য, ইহাই সিন্ধ হয়। (৩০২০ পৃঃ এবং ৪০০০ শ্বিং ত্রং ।)।

(১৪) মুপ-বজার্থে বর্ধের জন্ত যে কাঠে পণ্ডকে বন্ধন করা হয়, ভাহাকে বলে 'হৃপ'।
ইহাকে অলৌকিক এইজন্ত বলা হইভেছে যে, বেদের উপদেশ ব্যতিরেকে ইহা কি বন্ধ এক কিপ্রকারে নির্মিত হইবে, তাহা লোকমধ্যে প্রসিদ্ধ নহে। "থাদিরো বৃণো ভবভি", "বৃণং তক্ষতি, অষ্টাঞ্জিপ্রীয়)করোভি"—'বৃণ থদিরকার্টনির্মিত হইবে', 'বৃণকে কর্জন করিছে ও আটটা কোণবৃক্ত করিতে হইবে', ইত্যাদি বেদবাকা প্রবণের পরেই প্রবেষর তরিবার জান ভবে। ভাষ্যান্ত্রপ্রপ্রভা

সম্রভি সর্বেবাং পদানাং কার্যাবিভার্থে শক্তিমিছতাং বিবিশেববেন প্রভাগ্রম বেদারে বোবাছে, ন স্বাভয়েণ ইতি বলতাং ব্রক্তিকারাণাং মতনিরাসার স্ব্রভ্ত বর্ণকার্বমারভাতে। ত্র বেদারাঃ কিম্ উপাসনাবিবিশেববেন ব্রদ্ধ বোধ্যন্তি, উত স্বাভয়্যেণ ? ইভি সিছে বাংশন্তাবাভাগাং সংশবে, পূর্বপক্ষমাহ—অক্রাপানের ইভি। ব্রদ্ধণঃ বেদারবেরবোক্তি রন্তিকারাঃ পূর্বপক্ষরতি ইভার্থঃ। উপাসনাভঃ মৃক্তিঃ পূর্বপক্ষে, তল্প্রানাদেন ইভি সিহারে ক্সম্। বিবিঃ—নিরোগঃ, তন্ত বিবরঃ প্রভিপত্তিঃ—উপাসনা। অল্পাঃ কো বিবরঃ ইভাক্তারাং সভ্যাদিবাকাঃ বিবিশরৈবের ব্রদ্ধ সমর্পাতে ইভ্যাহ—প্রভিপক্তি ইভি। বিবিশরবাভিপত্তিবিবরতার ইভার্থঃ। বিবিশরাং বাক্যাং তচ্ছেবলাভে দুইান্তরাহ—কথা ইভি। বিবিশ্রবেণ পত্তং বয়াতি", "আহবনীরে জুহোতি", "ইক্রং বজেত" ইভি বিবির্ কে. বুশারুর হিচা

শাঙ্করভাশ্যম্

গুণাহৰনীরাদীনি অলোকিকানি অপি বিবিশেষভয়া শাজেণ গমর্গ্যন্তে, তত্বও হৈ কুতঃ এতও ? ৩ প্রবৃত্তিনিবৃত্তিপ্রস্তাজনত্বাও শাস্ত্রন্ত থেতি শাস্ত্রভাওপর্য্যবিদঃ আহুঃ—"দৃষ্টঃ হি ভত্মার্থঃ কর্মানবোৰনম্" (শারঃ ডাঃ হিচাহ) ইতি, "চোদনা ইতি ক্রিয়ায়াঃ প্রবর্ত্তকং বচনম্" (শারঃ ডাঃ হাহাং), "ভত্ম জ্ঞানমুপদেশঃ" (জঃ হঃ হাহাং) ভিষ্কৃতানাং ক্রিয়ার্কেন সমান্নায়ঃ" (জঃ হঃ হাহাং), "আন্নায়ন্দ্য ভাষ্যানুবাদ

ভাষ্যানুবাদ

ধাং বাহবনীয় (১৫) প্রভৃতি বস্তু অলোকিক হইলেও বিধির অক্সমণে
শান্তক্তি সমর্পিত হয়, তক্রপ ৷২ কিপ্রকারে ইহা হয় (—ব্রহ্ম কিপ্রকারে
ইপাসনাবোধক বিধির অক্স হন ?৩ উত্তর—] বেহেতু প্রবৃত্তি এবং নিবৃত্তিই শাস্ত্রের
প্রবেজন ৷৪ বেমন শান্ততাৎপর্যাবিদ্যাণ বলেন, "তাহার (—বেদের) অর্থ—কর্ম্মের
জ্ঞান উৎপাদন", "ক্রিয়ার প্রবর্ত্তক বাক্যকে চোদনা (—বিধি) বলে", "তাহার
(—ব্যিহোত্রাদি কর্ম্মরপ ধর্ম্মের) জ্ঞান (—জ্ঞাপক প্রমাণ) হয় ['যজেত'ইজ্যাদি]
ইপদেশ (—বিধিবাক্য"), "সেখানে (—বেদে) ভৃতবস্তসকলের (—সিদ্ধবস্তপ্রতিভ্রানদীপিকা

(১৫) আহ্বনীর-- অগ্নাধানক্রিরার (৩।৪১২ পৃ:) বারা সংস্কৃত বহিবিশেবকে বাহনীর বলে। বজ্ঞবালে এই অগ্নিভে দেবগণকে আহুতি প্রদন্ত হয়। ইহাকে আলৌকিক এইক বলা হইভেছে বে, কিপ্রকারে সংস্কৃত হইলে বহিকে আহবনীর বলা হইবে, তাহা ছভিবান্য হইভেই অবগত হওৱা বার, লোকমধ্যে তাহার প্রসিদ্ধি নাই।
ভাষ্যারাত্মপ্রপ্রাপ্রা

নাজাহাং "বৃপং ভক্ষতি, অন্তান্ত্ৰীকরোতি" ইতি ভক্ষণাদিসংস্কৃতং দাক বৃপং, "অধীনাদধীত" ইতি ভক্ষণাদিসংস্কৃতং দাক বৃপং, "অধীনাদধীত" ইতি আধানসংস্কৃতঃ অন্তিঃ আহ্বনীরঃ, "বজ্রহন্তঃ প্রন্দরঃ" ইতি বিধিপরৈরের বাক্যৈঃ সমপ্যন্তে, দাং বন্ধ ইতার্থঃ । বিধিপরবাক্যক্ত আশি অভার্থবোধিছে বাক্যভেদঃ ভাদিতি শক্ষানিরাসার্থন্দ অপিনদঃ । নানাজবাজাতানি অপি শেষতরা উচ্যন্তে, ন প্রধানম্বেন ইতি ন বাক্যভেদঃ, ব্যানার্যজ্ঞেরের বাক্যভেদকর্বাৎ ইতি ভাবঃ । নমু উক্তর্বভ্রিধনিস্কৃত্য তাৎপর্যাবিষয়ক্ত ব্রন্ধণঃ হো বিধিশেবব্যিতি শক্ষতে—ক্ষুত্ত ইতি । ব্রুব্যবহারেণ হি শান্তভাৎপর্যানিশ্রয় । বৃদ্ধান্তারের প্রোজ্বান্তি শক্ষতে—ক্ষুত্ত ইতি । ব্রুব্যবহারেণ হি শান্তভাৎপর্যানিশ্রয় । বৃদ্ধান্ত ব্রুব্যবহারে । তে চ কার্যজ্ঞানজন্তে ইতি কার্যাপরর্ব্ধ শান্তক্ত, ততঃ কার্য্যশেষরঃ ব্রন্ধণঃ ইতি আহ—প্রবৃত্তি ইতি । শান্তক্ত নিরোগপররে বৃদ্ধস্মতিমাহ—তথাক্তি ইত্যাকাজ্জারাং শবর্ষাজ্ঞান বিধিঃ, ধর্মঃ অপুর্ব্বমিতি অনর্থান্ত্রম্ । কো বেদার্থঃ ইত্যাকাজ্জারাং শবরুলান্ত্রম্ ইতি । তক্ত—বেদক্ত । কার্য্যং—বেদার্থঃ ইত্যাকালারাং শবরুলান্ত্রশ্রতি । ক্রিরারা নিরোগক্ত জ্ঞান্তর্বা প্রবর্ত্তরং বাক্যং চোদনাইত্য ভাল্বাহ—চোদনা ইতি । ক্রিরারা নিরোগক্ত জ্ঞান্ত্রা প্রবর্ত্তরং বাক্যং চোদনা
ইতি উচ্যত ইত্যর্বঃ । শবরুলামিসম্বতিম্ উক্তা জৈমিনিসম্বতিম্ আহ—তিন্ত্র ভ্রান্তম্ম ইতি ।

উত্ত শব্দিক ক্রানং—জ্ঞাপক্ষম্ অপৌক্রেরবিধিবাক্যম্—উণ্যলেণঃ, তক্ত ধর্মেণ অব্যতিরেকাৎ

শাহ্তরভায়্য্

ক্লিয়াৰ্শতাৎ আনুৰ্থক্যম্ অভদৰ্থানাম্ (দে: খং সংস্ট)ইতি চাং অঞ ্ভাষ্থার্বাদ ভিজ্যাক্ষা জুম্পু প্রাক্তনার, পর্বিচন পুণানুক পদসকলের) ক্রিয়াবাচক লিঙাদি পুদের সুহিত সমাস্তার (উচ্চার্ণ করা, ১৬) কর্ত্তন্য, িকারণ এক একটী পদের ধারা শ্বত পর্ব নিলিত ইইয়াই হয় ্ৰাক্যাৰ্পজ্ঞানের হেডু"্] এবং, "আন্নায়ের (—বেদের) ক্রিয়াপ্রভিগাদক্ত্যবস্তঃ জানা জেভদর্থ (--ক্রিয়াপ্রতিপাদন না করিয়া সিম্ববন্ধ প্রতিপাদন, করে), ভাষা ্বেদ্বাক্যসকল) অনৰ্থক[া] ইত্যাদি।৫ অতএব (—শান্ত্ৰতাৎপৰ্য্যবিদ্গণের 🖖 🤔 ্ভাবদীপিকা 🥦 🛴 🔯 া ক (১৩) "ভাক্তভানাং কিয়ার্থেন সমায়ায়ঃ" (জৈঃ সং ১।১।২৫4) ইত্যাদি সত্ত্ৰৰ্ ডাংশ্ৰ্ড खरें:--'कार्राधिक चार्स हे भागत अफि', वर्धार क्रियात महिक मस्त बहेबारे भएनकरन्त्र वर्ष-द्वाप रह । िनमनिष्ठ छत्तर वर्षत्वाध्यव वार्क्न वार्णावक नामर्थाक, वान भूरपद अख्यि रे। द्रमहेरहरू द्रकान तारका निड, लाहि, ज्या हेजापि विरम्प कियापाहक भए ना शाकित्व क्रिया বাচক পদের অভানে ক্রিয়ারপু পুদার্থের পুদজত উপস্থিতি হইতে পারে না। আর এক একটা পুদল্ল এক একটা পদাৰ্থের উপস্থিতি মিলিতভাবে বাক্যার্থবোধের প্রতি কারণ হওয়ার ক্রিয়া-ৰাচক পদের অভাবে ক্রিয়ারণ পদার্থের অত্নপন্থিতিবশৃতঃ, ক্রিয়াবোধকরণে বাক্যার্থের বোধক क्हेंट्ड भारत ना । अहेरहरू द्वान वारका कियावाहक भूम ना आक्रिस, क्रियावाहक, निडारि প্রান্থ প্রধ্যাহারের বাবা সেই বাক্যটাকে উচ্চারণ করা কর্তব্য ্ তাহাতে ক্রিয়াপ্রতিশাদক-कट्टारे वाद्कात वर्षावाय हरेटव , रेजापि । ্ৰাক্যাৰ্থবোধের এক্রিয়া, অবিভাভিবানবাদ।

উপরোক্ত কার্যাহিত সাথেই পদের শক্তি। এই বিষয়টা বৃষ্ণিতে ইইলে শাচার্য প্রভাকরসমূত কার্যাহিতাভিধানবাদ' বৃষিতে ইইবে। আবার কার্যাহিতাভিধানবাদ' বৃষিতে ইইবে। আবার কার্যাহিতাভিধানবাদ' বৃষিতে ইইবে। আবার কার্যাহিতাভিধানবাদ' বৃষিতে ইইবে। লাইহেতু এখানে প্রসঙ্গত উক্ত কার্যাহিতাভিশানবাদ এবং অন্তিতাভিশানবাদ আর্গোচিত ইইতেছে এবং বোধসৌকর্যার জন্ম িকার্যারও কাহারও মতে সিদ্ধান্তসমূত বিজ্ঞানবাদ আর্গোচিত ইইতেছে এবং বোধসৌকর্যার জন্ম ইইতেছে। পদসমূহের উচ্চারণের পর বাক্যাথের বোধ কিপ্রকারে ইয়, সেই বিষয়ে বিভিন্ন দার্শনিকসম্প্রদায় বে প্রক্রিয়া প্রদর্শন করেন, তাহাকে প্রথমত: হুইভাঙ্গে বিজক করা বায়, বধা—অন্তিতাভিশানবাদ এবং অভিহিতান্ত্রমবাদ। তম্মধ্যে অন্তিতাভিশানবাদ (ইহাকে ইতরাহিতাভিধানবাদও বলা হয়)। এইপ্রবাহত এই মতবাদে বৈশ্বাকরণগর্ণের স্লার স্থবন্ধ ও ভিডম্বকে পদ বলা ইয়া এই মতবাদিপণ শহে হুই প্রকার শক্তি বীকার করেন, যথা—১। শ্বারিকা শক্তি এবং ২। অভিযান্ত্রশাক্তি শিহতার্কি ভাষ্যারম্বর্প্রভা

কুড়ার্থ: । প্রানাং কার্যান্তিতার্থে শক্তিবিভাত প্রতং পঠিতি ভুজুভোকান্ ইছি (১৪১ ছ)
ছুত্র তবেদে, ভূতানাং সিদার্থনিচানাং পদানাং ক্রিয়ার্থেন, ক্রার্ন্তিনা ক্রিমিন্সন স্মান্তঃ স্বোচ্চার্থং কর্ত্বান্; প্রার্থজানস্য বাক্যার্থক্রপকার্যাণীনিফিন্তবাং ইভার্থ । কার্যান্তিবারে শক্তানি প্রানি কার্যাবাচিপদেন বহু প্রার্থনিনিম্নিন্তবাং বাক্যার্থং বেকেটি প্রক্রিয়া বৃদ্ধনির ছারা বেপ্রকারে এই শক্তিবরের জ্ঞান হর, অর্থাৎ স্থারিকা নকির ছারা প্রদক্ষত অবিতপদার্থের শ্বরণ হর এবং অফুডাবিকা শক্তির ছারা সেই প্রদান ব্রহায়ক বাক্যের বাচ্যার্থের ["বাচ্যঃ এব বাক্যার্থঃ ইতি অবিতাভিধানবাদিনঃ" কার্যপ্রকাশ নাচ, ৬০ পৃঃ দ্রঃ], অর্থাৎ বাক্যার্থের বোধ হর, ভাহার প্রক্রিয়া সংক্ষেপে এইপ্রকার—
[শক্ত ইত্তে অর্থভানের (—শক্ষের শক্তিব্রের) প্রক্রিয়াঃ]

<u>'ি দেৰকত বৰ্থন'তাহাৰ বহন্ত পূত্ৰ বজন্তকে উদ্দেশ কৰিব। "গৰু আন"্এইপ্ৰকাৰ শব্দ</u> बारबाम क्रि. बार्ब छोहा अन्य किरिया राज्य श्रीम-क्योगामिति विष्टे विक्री कीर्यार्थिक बामहन करते, छथने निकरी छैभविट बोनक, रायपछकर्जुक छैछादिछ राई अस अवन खे बजारखंड रारेशाई लका कविशा निर्व करत (र, 'शक चान' धहे रार्कांत चर्च-'खंडीपून शनकपनापित्क একটা জীৰকে আনমন কৰা। অনম্ভৱ দেবদত্ত বৰ্থন গ্ৰহণদ পৰিত্যাগ কৰিবা বলে অৰ আনি। ष्ठपेन स्क्रमखर्क्क चनक्रम भीवरंक चानील इहेरल लिखा बानक निर्मत करवे रेन, 'अप चीन' धेरै गोरकार वर्ग-'विज्ञानमा विक्रमकानियिनिष्ठे (--व्यविज्ञज्ञेशूनवृद्धं) क्षीतरक व्यविद्यने क्यारि रेरीय करने शामिनार्थ है जबनेनार्थ्य एएनजान ७ जानवनेननार्थ्य जलने जान निम्मानिक रहा विश्वकार है (मेनमखक दूक 'नेक दीध', 'चंछ जान', 'नेक निहेत्रा वाख', हें छोमि नारकार পুন: পুন: প্রোগকালে কোনু অ্পরিচিত শব্দের পুন: পুন: প্রোগ প্রবণ করিরা, কোন পরিচিত अस्मित् अध्यक्षात्रं मक्ता कतिया अवश्याकामण्डत अपस्यात्री नावश्राद्व भूतः भूतः भूतः हर्गन कविया बागक पहेंक्स निर्वह करव स्त, 'अरु' बिगल 'चानवनक्रिवासिक अन्वस्नासिविभिद्धे গোরণ ভীববিদেশকে বুঝার' এবং 'আন' বলিলে 'ভালূপ কোন জীববিশেষাছির বারা অধিজ আনরন ক্রিয়াকে-সুধার নিপ্রবিদ্ধুপ নীল বট আন' ব্যক্ত বট লইয়া বাও' ইভ্যান্তি বাক্য প্রবর্গ क स्क्यूनांदी नानरांद्र वर्णन कविदा पढ़ोलि भएवंद्र वर्ध---'जीनांकि व्यविष्ठ पढे' अवः जीवांकिभएक সর্ব--বিটাদি অবিচ নীগভা', ইভ্যাদিরণে ইভরণভার্বের বারা: অবিভরণেই অর্থরোধ ব্যব্তঃ এইপ্রকারে প্র: প্র: ব্রব্যবহার দর্শন করিরা সামান্তভাবে : ক্রিয়ারিত, না ইতরপুদার্থারিত। ভাবেই প্ৰাথমত: বালকের লন্ধণজ্ঞির জান হয় ; অর্থাৎ শব্দার্থজ্ঞানেন্দু বালক এইক্লণ : নির্ণাহ करक (र--वर्षे भर्षे क्षञ्चि ममस मनहे कानक्षकात्र कितात्र बाता, खबता हेलत भहार्थक ब्राज्य পৰিত ঘটপটাকি বস্তুৱই বোধক। আৰু 'আনহু' প্ৰভৃতি ক্ৰিয়াপদ ঘটপটাকি কোন সিদ্ধবস্তুৱ বাবা অধিত আনহনাৰি ক্ৰিয়াৱই বোধক। পরৱ ঘট পট প্রভৃতি পদসকন কেবল ঘটপটারি প্ৰাধেৰ ৰোধৰ নহে এবং 'আনহ' প্ৰভৃতি ক্ৰিয়াপ্ৰস্বল কেবল ক্ৰিয়াৱ বোধক নছে । ১৩ই-প্ৰকাৰে শৰেৰ প্ৰথম শক্তিগ্ৰহকালৈ উক্ত স্থাবিকা শক্তি এবং অহতাবিকা শক্তিৰ জ্ঞান অপুৰস্তাৰেই হইবা থাকে ; াভাহাদিপকে পৃথগৃতাৰে বুঝা বাহ না। ক্ষিত্ৰ বৃদ্ধন্যবহাৱের হায়। শব্দের শক্তিপ্রহের অনন্তর পরবর্তিকালে নেই বালক বখন 'বট**ু আন'ু 'নীকু ঘট' ইত্যানি** বাৰ্য শ্ৰৰণ কৰে, তথৰ পটাদিপদনিষ্ঠ আৰিকাশক্তিৰ প্ৰভাবে প্ৰথমতঃ ভাষাৰ সামান্তভাৱে কিয়াৰিত, বা ইতরপদার্থায়িত [কিছু ডংকালে শ্রত আনমনাদি বিশেষ ক্রিয়ার বারা, বা नीनांपि विरम्प भगार्थत बाबा जनविक] बठोवित जबन वत । वेवावे, भवनिवे: न्यूरान्त्रिका अध्यक्त कार्य। अपनस्य भूटर्स वृद्धरावशास्त्र वावा भृशेषा भूमहित अञ्चला विका

ক্রের্নার্ক প্রিক্রান্তর বে প্রক্রিরা প্রাণ্ডিত হইল, তাহা প্রবিভাতিধান্বার্থ ও ক্রের্যা।বিভাতিধান্বার্গ এই উত্তর সভরার্থই সমান। তবে তম্মধ্যে বিশেষ এই—অবিতা-ভিশাস্থাতেদ ক্রিয়া বা ক্রিয়াতিরিক্ত প্রার্থের সহিত অবিত হইরাই তাহা হয়। শ্রেইরেছু কার্যাবিত্যভিধান্বারেগ কোন বাবের নিড, নোটু প্রভৃতি ক্রিয়াবাচক প্রদান বাবিদে ক্রিয়াবাচক প্রের অভাবে ক্রিয়ামপ প্রার্থের প্রজ্ঞ উপস্থিতি হইতে পারে না বনিয়া নিঙ, লোটু প্রভৃতি বিধারক ক্রিয়াপ্রের অধ্যাহার্যারা, বাক্যার্থবোধ সম্পন্ন হয়। এইপ্রকারে এই ক্রার্যাহিভাতিধান্বারেণ ক্রিয়াপ্রতিপালকরপেই বাক্যার্থের বোধ হয় বনিয়া সমগ্র বেষ্ট্র ক্রিয়াপ্রভিধান্তর ট্রাই তাৎপর্য্য।

(অবিভাতিধান্বার সভার্থ প্রেরার বিভাগনের বত্রার।)

'িব্লব্প্রভাগি টীকণিটে মনে হয়—'কার্ব্যাধিতাভিধানবাদ' আচার্ব্য এভাকরসম্বর্চ i ইণানীওন বিভ্জনগঠাজেও ইহাই বীফুড। কিন্তু অধিতাভিধানবাদ বে কোন দাবনিক निर्मार्थीर्दाय प्रक्रमान, "स्राहा निर्वह 'क्या" क्रामाना माने र्गनानरत्त्वर मिखनालय जिलाकार्य हरिनाव উৰ্জনিভাৰ প্ৰভৃতি বঁটেনন-'ইভৱাহিভাভিগ্নানবাৰ' আচাৰ্য্য ক্ষুমান্ত্ৰিতেলৰ সভবাৰ দৰিৰ ছাহা'সল্ভ মনে হয়'না, কারণ এই সভবাদামুবামী শক্তিগ্রহের আকারণ প্রদর্শনকালে পদান্ত विवाद्यतः । इंश्वादिका परे: परेश्वत्यकाः "अविद्या परेश्वत्यकाः । अहिना কিছ: শক্তিএহের :এতাদৃশ আকার সম্বভানতে 🕫 কারণ ভাট্টসম্প্রদার: 'লাভিলফিবাদী'া सुखदार खाँचारत्य प्रत्य प्रक्रिश्चरत्य चाकाद--"हेख्दाविकः प्रवेतः परेशत्मकाम्", "चविकः परेकः प्रदेशनन्त्रकृत्री धरेक्षकातः रखतारे त्रवकः। चात्र करेशालः 'चल्लिश्वावत्रताली'; हेरातिमारे क्षानिक रहेरकार । जबवरक मृद्धे पतन दव-'व्यविकालियानपान' व्यावार्ग, व्यावार्ग, व्यावार्ग, व्यावार्ग, ৰবা—"আভাৰবাল্প------পৰ্বান্তবাবিভসাৰ্থে প্ৰদানাং বাংপ্ডেঃ", ইত্যাদি 🕫 আহকোন্তবাৰ্ 'শ্বিভাভিথানবাদকে' শাচাৰ্য্য প্ৰভাকবের মতবাদ ্বলিয়াছেন 🏳 কিন্তু অস্তান্ত প্ৰয়ুষ্টে ভাষ্ট क्तःभुष्ठः हत्र नाः वर्राह्यः चार्गारा প্রভাকরকে প্রায় মুর্ব্রেই কার্যান্ত্রিভাভিধানবাদী ব্রা ইইয়াছে i 'এই' স্টের টীকাতে ্সিদ্ধান্তবৰ্ণনপ্রসঙ্গে ্রন্বপ্রভাকার, প্রবিহাছেন "কার্যান দিভানেকরা অবিভার্নে সক্তিঃ ইতাসীকারে লাঘৰাং", "নকার্যায়য়ী শেষার্থঃ। ুপ্রচার্থমান্ত্র নিয়নিং পজিঃ" ইত্যাদি। অকটাৰ্থকারও বলিরাছেন—"অবিতাভিধানমেৰ বুকুন্", ইত্যাদি। . क्षेत्रके विद्या^{क्ष} विश्विष्ठियानवार^क चरिश्वदिशासम्बद्धाः । विश्वदिशास्त्र । विश्वदिशास्त्र । विश्वदिशास्त्र किंद्र-चंचिरिकायरेगोरकं देशालवा बजगरवाल वर्गना कविवादकत व ५% १८३१ 🗵 এক্টি[া]অভিতিতামুয়বাদ সংক্ষে আলোচনা করা ছইতেছে । এই বৈছবালে

📖 🖟 😅 🚗 ভাবদীপিকা [অভিহিতাম্বনাদ]

নুইপ্রকার প্রক্রিয়া দেখা যার। যথা— অভিহিতাপ্রয়্রাদ (ক) — এই বছবাদেও প্রব্ত্ত । বছরের পদ বলা হয়। পদস্যকল উচ্চারিত হইলে সেই পদস্যকরের শক্তির জ্ঞান বে প্রব্বের থাকে, নেই প্রক্রের প্রথমতঃ বিশৃত্তালভাবে, অর্থাৎ প্রস্পর অন্যিতভাবে পদার্থসকলের মহতব হয়, শ্বতি, নহে। অনন্তর তাদুল অমুভ্বসকল হইতে, কিলা সভাজ্বের সম্ভ্রমান পরার্থসকল হইতে সেই পদার্থসকলের বে বিশেল্পবিশেষণভাবে পরস্পর সংস্কর্মান পরার্থসকল হইতে সেই পদার্থসকলের বে বিশেল্পবিশেষণভাবে পরস্পর সংস্কর্মান পরার্থসকল হইতে সেই পদার্থসকলের বে বিশেল্পবিশেষণভাবে পরস্পর সংস্কর্মান পর্যার্থ ভাষারই নাম শালবোধ বা বাক্যার্থবোধ। বেমন— 'তৃমি ঘট আন' বালবে প্রের্থা হিচাপপ্রংসর স্থানান্তরে সংযোগাত্মক আনম্বাক্রিয়ারণ পদার্থের এবং 'ভূমি' পদের বারা সংবা্রা চেতনরূপ পদার্থের (— বাহাকে স্বোধন করিয়া কিছু বলা হয়, সেই চেতন ব্যক্তির) বিশ্বসভাবে অমুভ্র হয়। ভদনস্তর সেই ঘটরূপ, আনম্বাক্রিয়ারণ ও সংবাধ্যচেতনরূপ পদার্থ হইতে, বে ঘটপদার্থ, আনম্বাক্রিয়ারণ ও সংবাধ্যচেতনরূপ পদার্থ হইতে, বে ঘটপদার্থ, আন্যান্তিয়ারণ পদার্থ এবং স্বোধ্যচেতনরূপ পদার্থের প্রস্কার অস্বর্বোধ হয়, অর্থাৎ "ব্রিষ্ঠি ভাবনা ঘটনিষ্ঠির্পতাক আন্যানাম্ক্রণা ভবতু"— 'তোমার প্রস্কু ঘটান্যনের অমুক্র ইন্তর্ব, এইক্রশ অর্থবোধ হয়, ইহারই নাম শালবোধ, বা বাক্যার্থবোধ। এইপ্রকার বে শালবোধের প্রক্রিয়া, তাহাকে কোন কোন মীমাংসকসপ্রপ্রায় 'অভিহিতায্বর্বাদ' বলেন।

অভিহিতান্তর্বাদে (থ)—ভাট্রমীমাংসকগণের মতে [এবং গ্রারবল্লাকার ও ভব্রদ্যীশিকাকারের মতে—বেদান্তমতে] অভিহিতান্তরাদ স্বীকৃত হইদেও, উহিদের প্রক্রিয়া পূর্ব্বোক্ত প্রক্রিয়া হইতে কিঞ্চিৎ বিভিন্ন। তাঁহারা বলেন—প্রথমতঃ স্থবন্ত ও ভিত্তর পদের উচ্চারগ্রারা বিশ্র্যানভাবে পদার্থসকলের অন্নতন হর। এই পদার্থসকলের অন্নতন বিশ্ব্যানভাবে হইদেও, পদসকলের ক্রমিক ও অব্যবহিত উচ্চারগ্রানভঃ সেই পদার্থসকলের বে অন্নতবসকল, তাহাদেরও সান্নিয়া থাকে। এই সান্নিয়া, আকাজ্ঞা ও বোগাতা ইত্যাদি সহকারি কারগসকলবশতঃ বাক্যান্তক পদসকলের লক্ষণান্তির নারা পদার্থসকলের পরশার্বির কারগসকলবশতঃ বাক্যান্তক পদসকলের লক্ষণান্তির নারা পদার্থসকলের পরশার্বির হিত্ এই—'তুরি' ঘট 'আন' ইত্যাদি স্থবত্ত ও ভিতত্ত্বপদে বে অভিনারণা শক্তি থাকে, তাহা পদার্থসকলের বিশ্বনেলভাবে অনুভব করাইরাই উপক্রীণ হইরা বার; পদার্থসকলের অব্যরবোধ করাইবার জন্ত কোন পদও সেই বাক্যানিতে নাই। অবহ বাবে না। আর তাদুশ অব্যবোধ করাইবার জন্ত কোন পদও সেই বাক্যানিতে নাই। অবহ বাবে না। আর তাদুশ অব্যবোধ করাইবার জন্ত কোন পদও সেই বাক্যানিতে নাই। অবহ বাবা অনুভবসিদ্ধ বে পদার্থসকলের অব্যববাধ অনুপ্রধার হুলার বাকার করিছে ব্যাসকলের দক্ষণান্তির নারা পদার্থসকলের অব্যববাধ অনুপ্রধার হুলার ইলা স্বীকার করিছে ব্যাব্যারণ লক্ষান্তির নারা পদার্থসকলের অ্বর্যাধ অনুপ্রধার হুলার বাক্যার্থবোধ নিছি সদ্ধ হুর।

ভাৰদীপিক"[অভিহিভাম্ববাদ]

छेडेनी क्रियोतिक के विकार के विकार के विकार के क्रियोतिक क्रयोतिक क्रियोतिक क्रयोतिक क्रियोतिक क्रयोतिक क्रियोतिक क्रयोतिक क्रियोतिक क्रयोतिक क्रियोतिक क्

বাহাইউক, এইপ্রকারে পদার্থসকলের অধ্বনোধের অন্ত পদসকলের লক্ষণার্ভি অলীকার না করিয়া পদসকলে পদার্থান্ত্রজননশক্তি এবং পদার্থসকলের অধ্বনোধ্যননশক্তি, এই উভয়প্রকার শক্তি অলীকার করিলে, অথবা প্রবিনাক্ত অভিহিতাধ্যনাদের আয় পদে পদার্থাকুত্রজননশক্তি এবং পদার্থের অন্তর্ভরে, বা অন্তর্ভুত পদার্থে পদার্থের অব্যর্থাধ্যননশক্তি
অলীকার করিলে গৌরবদোৰ হইয়া পড়ে। আরু এক কর্থা, শক্ষত্ত বোধেরই নাম
লাক্ষরোধা পদার্থসকলের অধ্যনেধি বদি অন্তর্ভুত পদার্থজন্ত, বা পদার্থের অন্তর্জন্ত শীকার
করা হয়, অর্থাৎ পদজ্জ শীকার না করা হয়, তাহা হইলে তাহাকে আয় লাক্ষরোধ বলাও
সঙ্গত হয় না। কিন্তু পদার্থের অধ্যনবোধের জন্ত পদের লক্ষণার্ত্তি অলীকার করিলে, ভাদুদ
অধ্যনোধ পদজ্জ হওয়ায় তাহাকে শাক্ষরোধ বলিতে কোন বাধা থাকে না। আবার
"অনক্রপভাঃ শক্ষরে শক্ষের শক্তির্ত্তি শীকার্যা, এই বৃক্তি সকলেই শীকার করেন।
প্রজাবিত হলে পদের লক্ষণার্ত্তির থায়া পদার্থসকলের অ্যয়বোধন্তপ বাক্যার্থবোধ সিছ হয়
বুলিয়া তাহার জন্ত আয় প্রধানভূতা শক্তির্ত্তি শীকার্য্য নহে। ভাহা অলীকার করিলে,
"অনক্রপভাঃ শক্ষার্থঃ" এই নিয়নের বিরোধ হইয়া পড়ে। এইয়ণে এই মতে পদে পদার্থবোধভুক্তি থাকিলেও বাক্যে বাক্যার্থবোধন্তি নাই; ভাহা লক্ষণার্ত্তিলভ্য, ইহাই পর্যাব্সিত হয়।

বাহাহউক, এইপ্রকার প্রক্রিরাকে অভিহিভাবরবাদ বলিবার হেতু এই—স্লবন্ধ ও ভিডরণণে একটা অভিধারণা ও অন্থিত অর্থের অহভব উৎপাদিকা শক্তি বাবে। সেই শক্তি বে অর্থের বাবা নির্মাণিত হয়, অর্থাৎ সেই শক্তি বে পদার্থের বোধ উৎপাদন করে, ভাহার নাম অভিহিত্ব। সেই অভিহিত ও পরস্পার অন্ধিত পদার্থসকলের বে পরস্পার অব্ধ অর্থাৎ সুবন্ধ, ভাহার নাম অভিহিতের অব্ধ। এইপ্রকারে এই মতে পদার্থসকল প্রধান অভিহিত হয় ও পরে কঙ্কণাবৃত্তিবলে ভাহাদের অব্ধরণোধ হয় বলিয়া এই মতবাদকে 'অভিহিতাবরবাদ' বলা হয়।
[অভিবাশব্দের অর্থ—'অভিথীরতে অনরা শক্তা ইভি অভিবা', অর্থাৎ পদ্নিষ্ঠ বে শক্তির বারা অন্ধিত অব্ধর বোধ হয়, ভাহার নাম অভিবা।] ইহাই হইল সংক্রেপে 'অভিহিতাবরবাদ'।
[বেলাইন্ডবন অভিহিতাবরবাদী বা অবিভালিবানবাণী নহেন।]

েকহ কৈছ নৈয়ারিকগণকে অভিহিভাবর্ষাদী বলেন (কাব্যপ্রকাশ হাচ, প্রারীণ উ ভিয়োভ' লঃ); ভাষা সঙ্গত নছে। বেহেডু উপধে বে এইপ্রকার অভিহিভাব্যবাদি প্রদ্যিত ইইব্ছি, ভন্মধ্যে একটাও নৈয়ারিকগণের অভিহত নছে। উপরোজ অভিহিভাব্যবাদিগর হবর ও ভিডান্তকে পদাবলেন, কিন্তু নৈয়ারিকগণ ভাষা বলেন না। ভাষাদের মতে শিক্তর পদাব, অর্থাৎ শক্তিমুক্ত বৈ প্রকৃতি ও প্রভার, ভাষারাই প্রকৃত্যক্ প্রকৃত্য হি [জংগৃ:] শক্ষিরভায়স্ পুরুষং কচিৎ বিষয়বিশেষে প্রবর্ত্তরৎ, কুতশ্চিৎ বিষয়-বিশেষাৎ নিবর্ত্তরৎ চ অর্থবৎ শাস্তম্, তচ্ছেষতরা চ অগ্রৎ ভাষাানুবাদ

উক্তপ্রকার উক্তিসকল থাকায়) পুরুষকে কোন বিষয়বিশেষে প্রারন্তকরতঃ এবং কোন বিষয়বিশেষ হইতে নির্ক্তকরতঃ শাস্ত্র হয় সার্থক; আর তাহার শেষরূপে ভাৰদীপিকা [গ্রায়মতের সহিত উক্ত মতব্বের প্রভেদ]

e ভিডম্ভকে বাক্যই বলিতে হয়। ইহা অভিহিতানম্বাদিগণ স্বীকার করেন না। আর এক ন্থা—সারমতে পদে দুইপ্রকার শক্তি স্বীকৃত হয়। মথা—১। স্মারিকা শক্তি ও ২। অমু-চাৰিকা শক্তি।* অভিহিতাম্বয়বাদে এইপ্ৰকাৱে হুইটা শক্তি স্বীক্লত হয় না, পরস্ত পদনিষ্ঠ শ্হিণাশক্তিমাত্র স্বীকৃত হয়। ক্রায়মতে প্রকৃতি ও প্রত্যয়ের যাহা অর্থ, স্মারিকা শক্তির রারা বিশৃঙ্খলভাবে তাহার শ্বরণ হয়। অভিহিতাবয়বাদে কিন্তু পদার্থের শ্বরণ হয় না, পরস্ক ষয়ন্তব হয়। আর ক্রায়মতে অনুভাবিকা শক্তির দারা বিশৃত্খলভাবে শ্বৃত সেই পদার্থসকলের ম্মানোধরূপ বাক্যার্থবাধ তাৎপর্য্য, আকাজ্জা ও যোগ্যতাদিবলে সম্পন্ন হয় ; বাক্যার্থবোধের ছম্ম ভট্টসম্মত অভিহিতাম্মবাদের ক্রায় পদের লক্ষণাবৃত্তি অঙ্গীকৃত হয় না; এখনোক্ত অভিহিতাম্মবাদের ক্রায় পদার্থসকলের অমুভব হইতে, বা অমুভূত পদার্থসকল ংইতে বাক্যার্থবোধও স্বীকৃত হয় না। এইরূপে অভিহিতাম্বয়বাদের সহিত স্থায়মতের বহু ষ্মাদৃশ্য পরিলক্ষিত হয়। আবার নৈয়ায়িকগণকে অবিতাভিধানবাদীও বলা যায় না, কারণ গায়মতে অবিতাভিধানবাদের ন্তায় পদে আরিকা ও অনুভাবিকা, এই উভয়প্রকার শক্তি বীহুত হইলেও, গ্রায়মতে পদে যে অনুভাবিকা শক্তি স্বীকার করা হয়, তাহা স্বরূপত:ই স্মারিত ^{পদার্থস্কলের অধ্যবোধের জনক হইয়া থাকে। অধিত অর্থে তাহার জ্ঞানের আদৌ প্রয়োজন} ধ্বনা। কিন্তু অধিতাভিধানবাদে বুদ্ধব্যবহারের ধারা সেই শক্তি অধিতার্থে জ্ঞাত না হইলে অভৃতি স্পষ্টভাবেই অম্বিতাভিধানবাদের থণ্ডন করিয়াছেন। এইরূপে দেখা যাইতেছে বে, পবিভাভিধানবাদের সহিতও ক্রায়মতের সাদৃত্র নাই। স্থতরাং নৈয়ায়িকগণের এতবিষয়ক মছৰাদকে একটী স্বতম্ব মতবাদই বলিতে হইবে।

ি এই অঘিতাভিধানবাদ ও অভিহিতাময়বাদ সম্বন্ধে নানাপ্রকার মতন্ডেদ পরিদৃষ্ট হয়। মার সাধারণ জিজাহসমাজে এই বিষয়ে পরিকার ধারণার অভাবও স্থপরিদৃষ্ট। সেইছেড় বিশ্বিং বিশ্বত হইরা পড়িলেও সিদ্ধান্তবিন্দ্র গৌড়ব্রন্ধানন্দী টীকা ও চিৎস্থী প্রভৃতি দৃষ্টে মাষর এই ব্যাখ্যা যোজনা করিলাম।—শ্রীআনন্দ থা।

ভাশ্বরত্বপ্রভা

ইতি ভাবঃ। ফলিতম্ আহ— সত ইতি (১৪২ পৃঃ)। বতঃ বৃদ্ধা এবমাহঃ, অভঃ বিধিনিবেধ-বাকাৰেৰ শাব্রম্। অর্থবাদাদিকং তু তচ্ছেৰতয়া উপক্ষীণম্। তেন কর্ম্মশাস্ত্রেণ সামান্তং শাস্ত্রস্ম।

[•] প্রঃমতে পদে অনুভাবিক। শক্তি শীকুত হর, তাহা কারিকাবলীর ৮২ কারিকান্থ মুক্তাবলীর নিম্নোক্ত পাক্তির ইটেড অবস্তুত হওল বাত, যথা—"কিন্তু লাক্ষ্পিকং পদং নামুভাবক্ষ। লাক্ষ্পিকার্বন্ত শান্ধবাধে তু পদান্তরং ইটিবন্ধ নিক্রাক্ষণান্ত ভরস্থকেনেতর্গধার্থাবিভাগশার্থশান্ধবাধং প্রতি পদানাং সামর্থ্যবিধারণাৎ", ইভাদি।

উপযুক্তম্ ৷ ৬ তৎসামান্তাৎ বেদান্তানামপি তবৈৰ অৰ্বন্ধং দ্যাৎ ৷ সতি চ বিদিপরত্বে যথা স্বৰ্গাদিকামস্য অগ্নিহোত্রাদিনাদনং বিধীয়তে, এবম্ অয়তত্বকামস্য অক্সজ্ঞানং বিধীয়তে ইতি যুক্তম্ ৷ দ নরু ইহ জিজ্ঞাস্থাইৰলক্ষণ্যম্ উক্তম্—কর্মকাণ্ডে ভব্যঃ ধর্মঃ জিজ্ঞাস্থাঃ, ইহ তু ভূতং নিত্যনির্বত্তং অক্স জিজ্ঞাস্থাম্ ইতি ৷ তত্র ধর্মজ্ঞানফলাৎ অনুষ্ঠানাপেক্ষাৎ বিলক্ষণং অক্সজ্ঞানফলং ভবিভূম্, কার্য্যান্ত্রবাদ

—প্রবৃত্তি এবং নির্ভিবোধক বাক্যের অঞ্চরপে, অর্থাদাদি] অন্য বাক্যসকদ হয় উপযোগী।৬ তাহার সহিত (—প্রবৃত্তির এবং নির্ভির বোধকশান্তের সহিত) সাদৃশ্য থাকায় উপনিষৎসকলেরও সেইরূপেই (—প্রবৃত্তির এবং নির্ভির বোধক-রূপেই) সার্থকতা হইবে।৭ আর [উপনিষৎসকল] বিধিপর হইলে (—উপনিষ্টিয় বেদভাগে পঠিত কর্মাবোধক বিধির ন্যায় উপনিষ্টাগে উপাসনাক্রিয়া বিহিত হইলে), যেমন স্বর্গাদিকামনাকারী ব্যক্তির জন্ম অগ্রিহোত্র যজ্ঞ প্রভৃতি সাধন বিহিত হয়, এইরূপে অমৃত্রকামনাকারী ব্যক্তির জন্ম ব্রহ্মজ্ঞান (—ব্রক্ষের উপাসনা) বিহিত হইতেছে, ইহা যুক্তিসক্ষত।৮

[नका-मोमाश्मावदा विकास ७ स्टाइ (एपरन्छ: उन्न हेशामनाकितात वन्न नहिन।]

[পূর্বপক্ষে আশঙ্কা—] কিন্তু, এখানে (—পূর্বেরান্তরমীমাংসাদ্বয়ের প্রথম সূত্রে)
জিজ্ঞান্ত বিষয়ের বৈলক্ষণ্য কথিত হইয়াছে, ফথা—কর্মকাণ্ডে (—পূর্বেমীমাংসাদে)
ভব্য (—উৎপাত্ত) ধর্ম জিজ্ঞান্ত, কিন্তু এখানে (—উত্তরমীমাংসারূপ জ্ঞানকাণ্ডে)
সিদ্ধ এবং নিতানির্বৃত্ত (—সদাই বর্ত্তমান, অবিনাশা) এক্ষ জিজ্ঞান্ত, ইত্যাদি।৯
তন্মধ্যে অনুষ্ঠানকে অপেক্ষা করে যে ধর্মজ্ঞানের (—কর্মজ্ঞানের, ম্বর্গাদিরূপ] ফল,
তদপেক্ষা এক্ষজ্ঞানের [মোকরপ] ফল ভিন্ন হওয়াই সঙ্গত ।১০ [অতএব ব্রহ্ম
বিধিবোধিত উপাসনাক্রিয়ার অঞ্ব হইলে উপাসনাজ্য মোক্ষ কর্মফলের ন্তায়
ভাষ্যবাল্পপ্রভা

তন্মাৎ বেদাস্তানাং কার্যাপরত্বেনৰ অর্থবিং ভাৎ ইত্যর্থ:। নমু বেদান্তেষ্ নিষোদ্ধান্ত বিধেষ্ট চ অদর্শনাৎ কথা কার্যাধীরিতি ? তত্র আহ—সতি চ ইতি। নমু ধর্মপ্রক্ষজিজাসাহত্রকারাত্যামিহ কাওছরে অর্থভেদ উক্তঃ, এককার্যার্থদে শারভেদামূলপত্তে:। তত্র কাওছরে জিলাসভেদে সতি ফলবৈলক্ষণাং বাচ্যম্। তথা চন মুক্তিফলায় জানত বিধেষ্ডা, মুক্তে: বিধেক্রিয়াজন্তত্বে কর্মফলাৎ অবিশেষপ্রসঙ্গাৎ, অবিশেষে জিজাত্তভেদাসিছে:। অতঃ কর্মস্বার্থকার্যাৎ নিতাসিছ্মৃক্তেঃ তথাক্তকজানবিধিঃ অর্ক ইত্যাশহতে—নমু ইত্ ইতি। মুক্তেঃ
কর্মফলাৎ বৈলক্ষণ্যম্ অসিদ্ধানিতি তদর্থং জানং বিধেষ্ম্। ন চ তহি সফলং কার্যানের বেদারের্থকানি জিলান্ত্রমিতি তত্তেদাসিদ্ধিরিতি বাচ্যম্, ইট্রাং। ন চ ব্রহ্মণঃ জ্বিজাত্ত্রবিবানিক
জানবিধিশেব্যেন স্তক্তা ব্রদ্ধগুলিশাদ্নাৎ ইতি পরিহর্তি—ম অর্ক্তি ইতি হবিং

শাঙ্করভাশ্বম

স্ববিশেষভাবে বিনশ্বর হইয়া পড়িবে বলিয়া ব্রহ্ম উপাসনাক্রিয়ার অঞ্চ নহেন । (পৃ: সমধান—বৃত্তিকারমতের দৃচতা সম্পাদন। উপাসনাক্রিয়ার অঙ্গরূপেট ব্রহ্ম শাস্ত্রে প্রতিপাদিত।

[পূর্ব্বপক্ষীর সমাধান—] না, এইপ্রকার হওয়া উচিত নহে ; যেহেতু যে ত্রক কার্যাবিধিতে প্রযুক্ত, তিনিই এখানে (—বেদান্তে) প্রতিপাদিত হইতেছেন (—উপাসনারূপ ক্রিয়াবোধক বিধির অঙ্গরূপেই ব্রহ্ম বেদান্তে প্রতিপাদিত হইতে-ছেন। অতএব তাদুশ ব্রহ্মবিষয়ে বিচারের জন্মই "অথাতো ব্রহ্মজিঞাসা" ইত্যাদি দূত্র রচিত হইয়াছে।১১ যদি বলা হয়—বেদান্তে বিধি শ্রুত হয় নাই। তত্ত্বরে বঙ্গিতেছেন—] "হে মৈত্রেয়ি, আত্মাই দ্রফ্টব্য","যে আত্মা [ধর্ম্মাধর্মরূপ] পাপরহিত, ভিনিই অন্বেষণীয় এবং তিনিই বিশেষভাবে জিজ্ঞাসার যোগ্য", "আত্মা, এইরূপেই উপাসনা করিবে", "আত্মরূপ লোককেই (—ফলকেই) উপাসনা করিবে", "যিনি ব্ৰহ্মকে জানেন (—উপাসনা করেন) তিনি ব্ৰহ্মই হইয়া থান", (—"যিনি ব্ৰহ্মভাৰ কামনা করেন, তিনি ত্রন্ধের উপাসনা করিবেন"), ইত্যাদি এই সকল [উপাসনা-বোধক] বিধি পাকায়, "এই আত্মা কে ?" সেই ব্রহ্ম কি" ? এইপ্রকার আকাজ্মা হইলে, তাহার স্বরূপ সমর্পণের ধারা (— সেই আত্মা এবং ব্রহ্মের স্বরূপবিষয়ে পরোক্ষ দ্ধানোৎপাদনদ্বারা) 'নিত্য সর্ববিজ্ঞ সর্ববিগত নিত্যতৃপ্ত নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্তস্বভাব বিজ্ঞান-বরণ আনন্দস্বরূপ ত্রদা',ইত্যাদি এই উপনিষদাক্যসকল উপযোগী হইয়া থাকে।১২ শার ভাহার (—সেই ত্রন্মের) উপাসনা হইতে শাস্ত্রদৃষ্ট ও অদৃন্ট (—শাস্ত্রপ্রতি--পাদিত ও অন্য প্রমাণধারা অজ্ঞাত) মোক্ষরপ ফল হইবে।১৩ কিন্তু কর্ত্তব্যবিধির

ভাশ্বরত্নপ্রভা

নিধ্বিযুক্তরং 'ফুটারতি—অত্মা বৈ ইতি। 'অস্ত্র বেদ' ইতাত্র 'বন্ধভাবকাম: বন্ধবেদনং কুর্যাং' ইতি বিধিঃ পরিণম্যতে ইতি দ্রষ্টব্যম্। লোকং—জ্ঞানস্ক্রপম্। বেদাস্তানের অর্থতঃ বর্ণান্তি—নিত্য ইতি। নমু কিং বিধিদলম্ ইতি তদাহ—তত্ত্বপাসনাৎ ইতি। প্রত্যাণ-

'সপ্তদ্বীপা বসুমতী', 'রাজা তদ্ম গছেতি' ইত্যাদিৰাক্যৰৎ বেদান্তৰাক্যানাম্ আনর্থক্যম্ এব স্থাৎ ১৯ নমু বস্তুমাত্রকথনে মণি 'রজ্জু; ইয়ং নায়ং সর্পঃ' ইত্যাদে লান্তিজনিতভীতিনিবর্তনেন অর্থবন্তং দৃষ্টম্, তথা ইহাপি অসংসার্যাত্মবস্তুকথনেন সংসারিত্বলান্তিনিবর্তনেন অর্থবন্তং স্থাৎ ১৯ স্থাৎ এতৎ এবম্, যদি রজ্জুস্বরূপশ্রবদে ইব সর্পল্রান্তিঃ, সংসারিত্বলান্তঃ ব্রহ্মস্বরূপ-শ্রবদ্যাদ্রেণ নিবর্তেত ১৯ ন তু নিবর্ত্ততে, শ্রুতব্রহ্মণঃ অপি যথা-পূর্বং সুখদুঃখাদিসংসারিশ্রম্দর্শনাৎ ১৯ "শ্রোতব্যঃ মন্তব্যঃ নিদি-ভাষ্যানুবাদ

অমুপ্রবেশ না থাকিলে (— ব্রহ্মকে উপাসনারূপ ক্রিয়াবোধক বিধির অক্সরূপে স্বীকার না করিলে), কেবলমাত্র বস্তুর [স্বরূপ] কথনে ত্যাগ বা গ্রহণ সম্ভব হয় না বলিয়া, 'বস্তুমতী সাতটা দ্বীপসমন্বিতা', 'ঐ রাজা গমন করিতেছেন', ইত্যাদি বাক্যের ত্যায় বেদান্তবাক্যসকলের আনর্থকাই হইবে (— বিধির সহিত সম্বন্ধবিহীন সিদ্ধবস্তুর জ্ঞানে কোনপ্রকার ক্রিয়ামুষ্ঠানে প্রবৃত্তি হয় না বলিয়া উপনিষ্মাক্যসকল ব্যর্থ হইয়া পড়িবে।১৪ অতএব বিধিবোধিত উপাসনাক্রিয়ার অক্সরূপেই ক্রন্ধ শান্তে প্রতিপাদিত হইয়াছেন, ইহা স্বীকার্য্য]।

শকা—সংসারিজ্জাতি নিবৃত্তিই এক্ষান্ধবোধক বেদান্তবাকোর সার্থকতা।]

[পূর্ব্বপক্ষ শঙ্কা—] কিন্তু বস্তুমাত্র কথিত হইলেও, 'ইহা রজু, ইহা সর্প নহে', ইত্যাদি শ্বলে প্রান্তি হইতে উৎপন্ন ভীতিনিবৃত্তির দারা [সিদ্ধবস্ত প্রভি-পাদক বাক্যের] সার্থকত। দেখা গিয়াছে, তদ্রুপ এখানেও অসংসারী আত্মবস্ত কথিত হওয়ায় [আত্মার] সংসারিত্বরূপ প্রান্তিনিবৃত্তির দারা [বেদান্তবাক্য-সকলের] সার্থকতা হইবে ১১৫

[पू: मनाबान-- अक्रविवास व्यवन करिताल मध्यादिय निवृत वस ना । व्यवत्य छेशाच अक्रवे रवास्माविणास । }

[পূর্বপক্ষীর সমাধান—] ইহা এইরূপ হইতে পারিত, যদি রচ্চুর স্বরূপ শ্রবণে সর্পপ্রান্তির ন্যায়, অক্ষের স্বরূপ শ্রবণমাত্রধারাই [জীবের] সংসারিক্সান্তি নিবৃত্ত হইত ।১৬ কিন্তু [তাহা তো] নিবৃত্ত হয় না, যেহেতু যিনি ত্রন্দবিষয়ে শ্রবং করিয়াছেন, তাঁহারও স্থবতু:খাদিরূপ সংসারীর ধর্ম্ম পূর্ববিৎ পরিদৃষ্ট হয়।১৭ জার ভাষ্যবাল্পপ্রভাগ

-ব্রন্ধোপাসনাৎ 'ব্রন্ধবিদায়োতি পরম্' ইতি শান্ত্রোক্তঃ মোক্ষঃ অর্গবল্লোকাপ্রসিদ্ধঃ ক্সমিত্যর্থঃ ব্রন্ধণঃ কর্তুব্যে ইতি। বিধান্ত্রকরিদিশেষহানঙ্গীকারে বাধকমাহ—কর্ত্তব্য ইতি। বিধান্ত্রকরিদ্ধরণ কর্তুব্যে ইতি। বিধান্ত্রকরিদ্ধরণ কর্তুব্যাদিক্ষণভাবাৎ বেদাস্থানাং বৈফ্ল্যাং শুঙ ইত্যর্থঃ। নারু ইতি শল্প শুটাস্থবৈষ্যান পরিহরতি—স্মাত্র ইতি। এতৎ—অর্থবর্ম এবং চেও স্থাৎ ইত্যর্থঃ। এবং শল্পর্যাহ—মদি ইতি। কিঞ্চ, যদি জ্ঞানাদ্যে মুক্তিঃ, তদা প্রবণক্ষপ্রজ্ঞানানস্তরং মননাদিবিদ্ধিন স্থাৎ, তহিব্যেক কার্য্যাধ্যা মুক্তিরিত্যাহ—ব্রেশাক্তব্য ইতি। শল্পানাং কার্যাহিত্যক্তে

শাঙ্করভায়ুম

-ব্যাসিভব্যঃ (বৃ: ২।৪।৫) ইতি চ শ্রবণোত্তরকালয়োঃ মনননিদি-ব্যাসনয়োঃ বিশিদ্ধনি । ১৮ তস্মাৎ প্রতিপত্তিবিধিবিষয়তয়া এব শাস্ত্রপ্রমাণকং অস্ক্র অভূয়পগন্তব্যম্ ইতি ।১৯ অত্র অভিধীয়তে—

ভাষ্যান্তবাদ

ষেহতু "শ্রবণ করিবে, মনন করিবে, নিদিধ্যাসন করিবে" (১৭), এইরূপে শ্রবণের পরবর্ত্তিকালে মনন এবং নিদিধ্যাসনের বিধি দেখা যায় (১৮)।১৮ সেইছেতু (—মেহেতু সিদ্ধ বস্তুর জ্ঞানে কোনপ্রকার ফল হয় না, শব্দের শক্তি ক্রিয়ার সহিত দ্বিত বিষয়েই থাকে, শান্ত্র প্রবৃত্তি ও নির্ভিরূপ ক্রিয়ামাত্রেরই বোধক এবং শ্রবণ মনন ও নিদিধ্যাসনরূপ ক্রিয়ার বিধান ছাছে, সেইছেতু) প্রতিপত্তিবিধির বিষয়রূপে (—উপাসনাবোধক বিধির প্রতিপাত্ত উপাস্তরূপে) ব্রহ্ম শান্ত্রপ্রমাণগম্য, ইহা শীকার করিতে হইবে, ইত্যাদি।১৯ [এই পর্যান্ত রৃত্তিকারের মতামুঘায়ী পূর্ববপক্ষ।]

ভাবদীপিকা [শ্রবণমননাদির অর্থ।]

(১৭) শ্রবণাদির বিধায়করপে এই বাকাটী আপাততঃ গৃহীত হইতেছে। ৩।৪।১৪

অধিকরণে ইহা বিশেষভাবে বিচারিত হইবে। শ্রবণাদির অর্থ এই—প্রাবণ—তাৎপর্য্য
নির্ণায়ক বড় বিধ লিকের (১২০ পৃঃ) ছারা উপনিষৎসকলের অন্বিতীয় একরস ব্রন্ধে তাৎপর্য্য
অবধারণের অমুকূল মানসী ক্রিয়াকে বলে 'শ্রবণ'। সালাল—শ্রবণছারা অবধারিত বিষয়ে
প্রমাণান্তবের ছারা বিরোধের আশকা হইলে, তাহা নিরাকরণের জ্বস্ম শ্রতির অমুকূল বুক্তিপ্রয়োগরূপ মানস ব্যাপারকে বলে 'মনন'। লিলিশ্যাসাল—যহিষয়ে শ্রবণ ও মনন করা

হইরাছে, সেই অন্বিতীয় ব্রন্ধবন্তবে চিত্তকৈর্য্যের অমুকূল বে মানস ব্যাপার, অর্থাৎ অনাদি

র্ন্ধাননাবলে রূপরসাদি বিষয়ে আরুষ্ট চিত্তকে বিষয় হইতে অপসরণকরতঃ ব্রন্ধবন্ততে যে

তৎসজাতীয় প্রভারপ্রবাহ (—অবিচ্ছিন্নভাবে ধ্যান), তাহাকে বলে 'নিদিধ্যাসন'। ইহারা

অসম্বাবনা ও বিপরীতভাবনার নিবর্ত্তক, ৩।৭০৩ পৃঃ দ্রঃ।

(১৮) এখানে পূর্ব্রপক্ষীর অভিপ্রায় এই—মৃক্তি যদি উপাসনারূপ কর্ম্মজন্ত না হইয়া বন্ধানজন্ত হইত, ভবে শকাপরোক্ষবাদী (৪।২২ পৃঃ) তোমার মতে "শ্রোতব্যঃ" এইরূপে বিহিত বে শ্রবণ, সেই শ্রবণজন্তজানের অনন্তর "মন্তব্যঃ নিদিখ্যাসিতব্যঃ", এইপ্রকারে ব্রহ্ম বিষয়ক মনন ও নিদিখ্যাসনের বিধান সঙ্গত হইত না। অথচ শ্রুতিতে ব্রন্ধবিষয়ক মনন ও নিদিখ্যাসনরূপ ক্রিয়ার বিধান দেখা যায়। স্তব্যং শ্রীকার করিতে হইবে যে, শ্রবণ, মনন ও নিদিখ্যাসনরূপ ক্রিয়ারবাধক বিধির অঙ্গরূপেই ব্রহ্ম শাস্ত্রে প্রতিপাদিত হইয়াছেন। অত্থব ইয়া সিদ্ধ হইল—মৃক্তি ব্রহ্মজ্ঞানসাধ্য নহে, কিন্তু বিধের উপাসনারূপ ক্রিয়াসাধ্য এবং ব্রহ্মের শ্রুপমাত্র জ্ঞানে কোনপ্রকার প্রয়োজন সিদ্ধ হর না।

ভাষ্যরত্বপ্রভা

ধ্রয়াদিফশক্তৈৰ শাস্ত্রবাৎ, সিদ্ধে ফলাভাবাৎ, মননাদিবিধেশ্চ, কার্য্যপরা বেদান্তা ইতি পূর্ব্ব-শক্ষ্ উপসংহরতি—ভস্মাৎ ইতি। বেদান্তা ন বিধিপরাঃ, স্বার্থে ফলবত্ত্বে সতি নিযোজ্য-বিষুব্বাৎ, 'নারং সূর্পঃ' ইতি বাক্যবং। "সঃ অরোদীৎ", "স্বর্গকামঃ যজেত" ইতি বাক্যয়োঃ

ন, কর্মান্ত্রকানিছাফলস্যোঃ বৈলক্ষণ্যাৎ ৷ ২০ শারীরং বাচিকং
মানদং চ কর্ম শ্রুভিস্মৃতিসিদ্ধং নর্মাখ্যং, যদিবরা জিজ্ঞাসা
"অথাতো নর্মাজিজ্ঞাসা" (হৈঃ হঃ ১৮৮১) ইতি সূত্রিতা ৷ ২১ অবর্দ্ধঃ
অপি হিংসাদিঃ প্রতিবেশনচোদনালক্ষণভাৎ জিজ্ঞাস্যঃ পরিহারার ৷২২ তরোঃ চোদনালক্ষণস্যোঃ অর্থানর্বরোঃ নর্মানর্ম্যরোঃ
কলে প্রভারেক স্থনভাবেখ শরীরবাদ্মনোভিঃ এন উপভুজ্যমানে
বিষ্টেরসংযোগজন্যে ভ্রুলাদিরু স্থানরান্তেরু প্রদিদ্ধে ৷ ২০
মনুস্থাভাৎ মারভ্য ভ্রুলান্তেরু দেহবৎস্থ স্থপভারভ্যাস্থ অনুভাষ্যারবাদ

[নিঃ—ধর্ম ও মোকের অধিকাটিতেই। শান্তবোধিত কাঠিক ও মাননিক কর্মত ধর্ম, মোক তাহার ফল নছে।]

[সিদ্ধান্ত—] এই বিষয়ে বলা হইতেছে—না, [শাস্ত্রার্থ এইপ্রকার নহে];
যেহেতু কর্ম্মের এবং ব্রহ্মবিহ্যার ফলের বিভিন্নতা আছে ।২০ শ্রুভি ও স্মৃতিতে
প্রসিদ্ধ [যজ্ঞাদি] কায়িক, [সামগানাদি] বাচিক এবং [উপাসনাদি] মানসিক কর্মকে
ধর্ম বলা হয়, যাহার বিষয়ে জিজ্ঞাসা "অপাতো ধর্মজিজ্ঞাসা" (১৯) এইরূপে [মহর্ষি
কৈমিনিকর্তৃক] সূত্রিত হইয়াছে ।২১ হিংসাদিরূপ অধর্মাও প্রতিষেধচোদনালকণ
(—নির্বতিবিধায়ক বেদবাক্যরূপ প্রমাণগ্রমা) হওয়ায় পরিহার করিবার জন্ম
জিজ্ঞান্ম হইয়া থাকে ।২২ চোদনা (—বেদবাক্য) যাহার লকণ (—প্রমাণ), সেই
বে অর্থ ও অনর্থরূপ ধর্মা ও অধর্মা, তাহাদের স্থুখ ও তুঃখরূপ ফলবয় প্রভাক্ষসিদ্ধ,
শরীর বাক্য ও মনের দ্বারাই তাহারা উপভুক্ত হয় এবং বিষয় ও ইন্দ্রিয়ের সংযোগ
হইভে উৎপন্ন হয়, ইহা ব্রহ্মা হইতে স্থাবর পর্যান্ত ভূতসমূহে প্রসিদ্ধ।২৩ মমুক্স
হইতে আরম্ম করিয়া ব্রহ্মা পর্যান্ত দেহধারীসকলে স্কর্মের তারতমা (তৈঃ ২৮)
ভাবাদী পিক্রা

(১৯) "তাথাতে বাং জিজাসা" এই স্ত্রটীর ক্ষর্য এই—অথ—গুরুক্লে অবস্থানপূর্বক বেদাধায়নের অনম্বর, অতঃ—িঘনি বেদাধায়ন করেন নাই, ডিনি বেদবাক্যের বিচার করিছে সমর্থ হন না বলিয়া, (অথবা বেদাধায়নের হারা বেদার্থক্তানরূপ ফল হয় বলিয়া, ধর্মনির্থয়ের ক্ষ্র) বার্মাক্তিক্তাসা—কর্মবে।ধক বেদবাকাসকলের ক্ষিক্তাসা (—বিচার) করা কর্তবা । এইটি প্রমীমাংসাদর্শনের প্রথম স্ত্র। এই দুর্শনে কর্মন্ত (সম্বর্ধকান্তে) উপাসনা বিচারিত হইরাছে।

্যানানানানান অবন হয়। এই গানে করা ও চুলকবন ভাষারভ্রপ্রভা

নিরাসার হেতো বিশেষণঘরমিতি সিঞাস্তরতি—অত্র ইতি (২৫১ পৃঃ)। যত্তং মোক্ষকামছ
নিয়েজ্য জানং বিধেরম্ ইতি, তৎ ন ইত্যাহ—ল ইতি। মোক্ষঃ ন বিধিজ্ঞঃ, কর্মজনবিদ্
কণরাৎ, আয়বৎ ইত্যর্থঃ। উক্তহেতৃজ্ঞানার কর্মতৎকলে প্রপঞ্চরতি—শারীরম্ ইত্যাহিন
কবিতং সংসাররপ্রস্কলতি ইত্যন্তেন। অব—বেদাধ্যরনানম্বরম্, অভঃ—
বেদন্ত ফলবদর্ধপরহাৎ, ধর্মনির্বায় কর্মবাক্যবিচারঃ কর্তব্যঃ ইতি হত্তার্থঃ। ন কেবদং ক্যাব্য
কর্ম, কিন্তু অবর্ধঃ অপি ইত্যাহ—অব্দ্র্যাঃ অপি ইতি। নিষেধবাক্যপ্রমাণকত্তাৎ ইত্যাহা

শাঙ্করভাষ্যম

শ্রায়তে ৷ ২৪ তত্মত ত্রেতোঃ ধর্মাস্থা তারতম্যং গম্যতে ৷ ২৫
ধর্মতারতম্যাৎ অধিকারিতারতম্যম্ ৷ ২৬ প্রসিদ্ধং চ অথিত্ব
সামর্ব্যাদিকতম্ অধিকারিতারতম্যম্ ৷ ২৭ তথাচ যাগাগ্রস্থারিনাম্
এব বিগ্রাসমাধিবিশেষাৎ উত্তরেণ পথা গমনম্, কেবটলঃ
ইষ্টাপূর্ত্তদত্তসাধ্নেঃ ধুমাদিক্রমেণ দক্ষিণেন পথা গমনম্ ৷ ২৮
ভাষ্যার্বাদ

শ্রুতিতে বর্ণিত হইতেছে।২৪ আর সেইহেতু (— সুখের তারতম্যবশতঃ) তাহার কারণ ধর্মের তারতম্য 'অবগত হওয়া থায়'।২৫ ধর্মের তারতম্যবশতঃ অধিকারীর তারতম্য অবগত হওয়া থায়।২৬ আর অথিছ (—ফলকামনা) এবং [পুল্রবান্ ও বিভবান্ হওয়া, শাস্ত্রকর্তৃক নিবারিত না হওয়া, ইত্যাদিরূপ] সামর্থ্য প্রভৃতির ঘারা কৃত অধিকারীর তারতম্য প্রসিদ্ধই আছে (১।৬৭৬ পৃঃ)।২৭ থেমন যজ্ঞাদি অমুষ্ঠানকারিগণেরই বিগু। এবং সমাধিবিশেষবশতঃ (—সমুচ্চিতভাবে অনুষ্ঠিত কর্মা ও উপাসনা এবং তৎপ্রভাবে লব্ধ চিত্তের স্থৈয়্বশতঃ) উত্তর পথের ঘারা (—দেবধানমার্গলারা, দেবলোকে, বা ব্রন্ধলোকে) গমন এবং কেবল (—উপাসনাবিহীন) ইষ্ট, পূর্ত্ত এবং দত্তরূপ (২০) সাধনসকলের ঘারা ধুমাদিক্রমে দক্ষিণ পথের ঘারা (—পিতৃযাণমার্গলারা (২১) চন্দ্রলোকে) গমন প্রসিদ্ধই আছে।২৮ ভ্রাবদীপিকা

- (২০) ইউকর্ম—অগ্নিহোত্র যজ্ঞ (৩)২১ পৃঃ দ্রঃ), বৈধদেব কর্ম (৩)৬৮৮ পৃ; দ্রঃ), ভণস্তা, সত্যবাদিতা, বেদাধ্যয়ন, অতিথিসেবা, ইত্যাদি। পূর্ত্তকর্ম—পৃষ্বিণী ও ৰূপ প্রভৃতি জলাশয় প্রতিষ্ঠা, দেবালয় স্থাপন, অগ্নসত্র ও ধর্মশালা স্থাপন, ইত্যাদি।
 দক্তকর্ম—শর্ণাগতের রক্ষা, অহিংসা, যজ্ঞের অস্ব নহে এতাদৃশ দান, ইত্যাদি।
- (২১) দেবধান ও পিতৃযাণমার্গের বর্ণনা যথাক্রমে ৪।২২২ পৃঃ এবং ৩।৪১ পৃঃ দ্রষ্টব্য । এই পরিদৃষ্ঠমান চন্দ্র, কম্মিগণের গম্য চন্দ্রলোক নহে, এই বিষয়ে বিস্তৃত বিচার ৪।২৩৮-৩৯ পৃঃ দ্রঃ । ভাষ্যান্ত্রপ্রভা

কর্ম উক্তা কলমাহ—তদ্যাঃ ইতি। মোক্ষন্ত অতীন্ত্রিয়া বিশোকঃ শরীরান্তভোগ্যা বিষয়াত্যদক্ষা অনাত্মবিৎক্স অপ্রসিদ্ধ ইতি বৈলক্ষণাজ্ঞানার প্রত্যক্ষাদীনি বিশেষণানি। সামান্তেন
কর্মদলম্ উক্তা ধর্মদলং পৃথক্ প্রপঞ্চরতি—মন্ত্রম্যাত্মাৎ ইতি (১৫২ পৃঃ)। স একো মামুবঃ
আনন্দঃ"(১৪: ২০৮০), ততঃ শতগুণঃ গন্ধর্কাদীনামিতি ক্রতেঃ অনুভবানুসারিত্বম্ অমুশব্দার্থঃ।
ততশ্চ—স্থতারতম্যাৎ ইত্যর্থঃ। মোক্ষন্ত নিরতিশয়ঃ, তৎসাধনং চ তত্ত্জানমেকরূপমিতি
বৈলক্ষণ্যম্। কিঞ্চ, সাধনচত্তুইরসম্পন্ন একরূপ এব মোক্ষবিত্যাধিকারী, কর্মণি তু নানাবিধ ইতি
বৈলক্ষণ্যমাহ—শর্ম্ম ইতি। গম্যতে ন কেবলং কিন্ত প্রসিদ্ধং চ ইত্যর্থঃ। আর্থিৎং—ফলকামিবন্। সামর্ব্যম্—লোকিকং প্রাদিঃ। আদিপদাৎ বিষয়ং শাস্ত্রানিন্দিতত্বং চ। কিঞ্চ কর্ম্মদলং
মার্শপ্রাপ্যং, মোক্ষন্ত নিত্যাপ্ত ইতি ভেদমাহ—তথাচ ইতি। উপাসনারাং চিত্তত্বৈগ্রপ্রকর্ষাৎ
আদিবাদিমার্থেণ প্রস্কলোকগমনং "তে অচিষম্" (ছাঃ ৪০১৫) ইত্যাদিনা শ্রমতে ইত্যর্থঃ।

শাঙ্করভাস্থ্য

ভত্রাপি সুখভারভ্যাং ভৎসাধনভারভ্যাং চ শাস্ত্রাং—"মাবং
সম্পাত্য উমিদ্বা" (ছাং নাজনং) ইতি অস্মাৎ গম্যতে বি হব তথা
মনুষ্যাদিষু নারকন্তাবরাস্তেষু সুখলবং চোলনালক্ষণধর্মসাধ্যঃ
এব ইতি গম্যতে ভারভ্যান বর্ত্তমানঃ ১০ তথা উর্নগতেষু
অব্যোগতেষুচ দেহবংস্থ হঃখভারভ্যাদর্শনাৎ ভবেতোঃ অধর্মস্থ
প্রভিষেদ্রচোদনালক্ষণস্য ভদনুষ্টায়িনাং চ ভারভ্যাং গম্যতে বিঃ
এবম্ অবিত্যাদিদোষবভাং ধর্মাধর্মভারভ্যানিমিত্তং শরীরোপাদানপূর্বকং সুখহঃখভারভ্যাম্ অনিভ্যং সংসাররূপং শ্রুভিস্মৃতিস্যায়প্রসিদ্ধম্ বিং ভথা চ শ্রুভি:—"ন হ বৈ স্পরীরস্থ সভঃ
প্রিয়াপ্রিয়রোঃ অপহতিঃ অস্তিশ (ছা: ৮০২০) ইভি ব্যাব্রিতং
ভাষ্যানুবাদ

সেখানেও (—চন্দ্রলোকেও) স্থাখের তারতমা এবং তাহার সাধনের তারতমা, "ভোগপ্রদানকারি কর্মা যতদিন থাকে, ততদিন [চন্দ্রলোকে] বাস করিমা" ইত্যাদি এই শান্ত্র হইতে অবগত হওয়া যায়। [মোক্ষ কিন্তু এইপ্রকার তারতমামুক্ত নহে। আর তাহার সাধনচতুষ্টয়সম্পন্ধ অধিকারীও একইপ্রকার]।২৯ এইরূপে মমুষ্ম হইতে আরম্ভ করিয়া নরকন্ম ও স্থাবর পর্যান্ত ভূতসকলে তরতমভাবে (—অল্প বা অধিক পরিমাণে) বর্ত্তমান যে স্থালেশ, তাহা চোদনালক্ষণ ধর্ম্মেরই (৭৭ পৃঃ) সাধ্য (—ফল), ইহা অবগত হওয়া যাইতেছে।৩০ তদ্রপ উর্কাত (—অর্গাদিলোকন্ম) এবং অধোগত (—নরকাদিগত) দেহধারী জীবসকলে তৃঃবের তারতম্য দৃন্ট হয় বলিয়া তাহার হেতু যে নির্ত্তিবিধায়ক বেদবাক্যরূপ প্রমাণ্যমা অধর্ম্ম, তাহার এবং তদমুষ্ঠাতৃপুরুষগণের তারতম্য অবগত হওয়া যায়।৩১ এইরূপে অবিন্থাদিদোষবিশিষ্ট পুরুষগণের ধর্ম্ম ও অধর্ম্মের তারতম্যবশতঃ শরীর ারণপূর্বক যে স্থাব্ধ ও তুঃবের [ভোগ-] তারতম্য, তাহাই এই অনিত্য সংসারের স্বরূপ, ইহা শ্রুতি, সৃতি এবং স্থায়প্রপ্রসিদ্ধ (—য়ৃক্তিসিদ্ধ)।৩২ আর শ্রুতিও "বিনি সশরীর ভাত্তি, সৃতি এবং স্থায়প্রপ্রসিদ্ধ (—য়্ক্তিসিদ্ধ)।৩২ আর শ্রুতিও "বিনি সশরীর ভাত্তি, সৃতি এবং স্থায়প্রপ্রসিদ্ধ (—য়্ক্তিসিদ্ধ)।৩২ আর শ্রুতিও "বিনি সশরীর ভাত্তিক

"অ্থিহোত্রং তপদ্সভাং বেদানাং চামুপালনম্। আতিবাং বৈধ্বেৰং চ ইষ্টিমিত্যভিধীরতে। বাপীকৃপতড়াগাদি দেবতারতনানি চ। অন্ধ্রপ্রদানমারামঃ পূর্ত্তমিত্যভিধীরতে। শ্বণাগতস্ক্রাণং ভূতানাং চাপ্যহিংসনম্। বহির্ব্বেদি চ বদ্ধানং দেন্তমিত্যভিধীরতে। তত্রাপি—চক্রনাকে অপি ইত্যর্থ:। সম্প্রভাগ গছতি অত্মান্নোকাদমুং লোকমনেনেতি সম্প্রপাত্তঃ—কর্ম। বাবং কর্ম ভোক্তবাং ভাবং স্থিয়া পুনরারান্তি ইত্যর্থ:। মমুন্তবাং উদ্ধংগতের স্থপ্য তারত্যাই, উলু অধ্যাগতের তং আহ—তথা ইতি। ইদানীং হংগতত্বেত্তদমুদ্ধারিনাং তারত্যাং বন্ অধর্মকলং প্রণক্ষরতি—তথা উদ্ধিম্ ইতি। বিবিধং কর্মকলং, মোক্ষ্যা তবৈলকণ্যমানার প্রণক্ষিত্ম উপসংহরতি—এব্য ইতি। অত্যিতাকামক্রোধভরানি আ'দিশবার্থ:। "তে হং ভূক্ত্বা স্বর্গলোকং বিশালম্" (গীতা ১৷২১) ইত্যালা স্বৃতি:। কাঠোপ্যবাং আলোপ্যরাধ্বিনাং

সংসাররূপম্ অনুবদভি ৷ ৬৩ "অশ্রীরং বাব সন্তং ন প্রিয়াপ্রিস্কে ম্পূৰ্মতঃ" (ছা: ৮৷১২৷১) ইতি প্রিয়াপ্রিয়স্পর্মনপ্রতিষেধাৎ চোদনা-নক্ষণধর্মকার্য্যস্থং মোক্ষাখ্যস্থ অশরীরত্বস্থা প্রতিষিধ্যতে ইতি ৰশ্মকাৰ্য্যতত্ত্ব হি প্ৰিয়াপ্ৰিয়স্পৰ্শনপ্ৰতিষেশ্বঃ ন উপ-অশরীরত্বমৃ এব ধর্মকার্য্যমৃ ইতি চেৎ? ৩৬ ন,

ভাস্থানুবাদ

(—দেহাভিমানী) তাঁহার স্থুখ ও দুঃখের নিশ্চয়ই বিনাশ হয় না", এইরূপে পূর্বি বর্ণিত সংসাররূপের অন্মুবাদ (২২) করিতেছেন।৩৩ "যিনি নিশ্চিতরূপে অশরীর (—শরীরাভিমানরহিত), ভাঁহাকে প্রিয়াপ্রিয় (—স্থগত্রঃখ) স্পর্শ করে না", এইপ্রকারে শ্রুতিতে স্থুখতুঃখস্পর্শের প্রতিষেধ থাকায়, মোক্ষ নামক যে অশরীরত্ব, ভাহার চোদনালক্ষণ ধর্ম্মকার্য্যন্তের (—শ্রুতিবাক্যই যে উপাসনাদি ধর্মবিষয়ে প্রমাণ্ মোক সেই ধর্ম্মের কার্য্য, অর্থাৎ ফল, ইহার) প্রতিষেধ করা হইতেছে, ইহা ষবগত হওয়া যাইতেছে।৩৪ মোক যদি [উপাসনারূপ] ধর্ম্মের ফল হইড, তাহা হইলে [তাহাতে] স্থ্যত্নঃথপ্রাপ্তির প্রতিষেধ নিশ্চয়ই যুক্তিসঙ্গত হইত না, [কারণ মোক্ষাবস্থাতে ধর্ম্মের ফল বিষয়জন্ম স্থুখ অবশ্যুই থাকিড, শ্রুতি তাহার ষভাবের কথা বলিতেন না, ইহাই ভাব]।৩৫

[পু:--মেক ধর্মেরই ফল।]

[সিদ্ধান্তে আশঙ্কা—] অশরীরত্বই (—শরীরাভিমানরাহিত্যই) ধর্ম্মের কার্য্য (—ফল), এইপ্রকার যদি বলা হয় ? (২৩)।৩৬

ভাবদীপিকা

(২২) "বিহিতসাামূৰচনমমূৰাদঃ" (স্তাঃ দঃ ২।১।৬৫)—'যাহা জ্ঞাত অর্থাৎ পূর্বেক বিত, বা প্রাপ্ত হইরাছে, তাহার যে পুন: কথন, তাহাকে **অনুবাদ** বলে'। এথানে ভাষ্যমধ্যে 'অমুবদতি' এই পদপ্রয়োগের তাৎপর্য্য এই—"ন হ বৈ সশরীর্দ্যা", ইত্যাদি স্রুতি সংসারের খরুপ প্রতিপাদন করেন না; কিন্তু যথাবর্ণিত সংসারের যাহা খরূপ, তাহার অমুবাদদারা_. ম্কি প্রতিপাদনেই তাঁহার তাৎপর্য। "শরীরাভিমানীর প্রিয়াপ্রিয়ের (— ম্থহ্ংথের) ভোগই" এখানে সংসারস্করণের অনুবাদ। সংসারের এই স্কুপ, "ধর্মাধর্ম যোঃ ফলে প্রভাকে স্থপতঃথে", ইত্যাদি পূর্ববর্ত্তী ভাষ্মে (১৫২ পৃঃ ২৩ বাক্যে) বর্ণিত হইয়াছে।

(২০) এখানে পূর্ববাদীর অভিপ্রায় এই—'প্রিয়' (ছা: ৮।১২।১) এই শব্দের অর্থ যে বৈষ্ট্রিক ভাষ্যরত্নপ্রভা

ষ্পতারতম্যেন সাধনতারতম্যাত্মানং স্থায়:। শ্রুতিমাহ—তথা চ ইতি (১৫৪ পুঃ)। মোক্ষ: ন কৰ্মকুন্ম, কৰ্মফুনবিক্ষনা তীল্ৰিয়ন্ববিশোক বশ্বীবান্তভোগ্যন্তাদিধৰ্মবৰাৎ, ব্যতিবেকেণ স্বৰ্ণাদিবৎ ইচি সামান্ত্রাহাং শ্রতিমাহ—অশ্বীরম্ ইতি। বাবেতি—অবধারণে। তরতো বিদেহং সম্বন্ম আত্মানং বৈষ্থিকে সুখত্থৰে নৈব স্পৃশত ইত্যৰ্থঃ। মোক্ষণ্ডেৎ উপাসনারপ্ধর্মফলং, তদেব প্রিয়নন্তি ইতি তরিবেধাযোগ ইত্যাহ—প্রশাকাষ্যতত্ত্ব হি ইতি। নতু প্রিয়ং নাম বৈষয়িকং

ভদ্য স্বাভাবিকতাৎ ৷ ৩ "অশরীরং শরীবের্থনবস্থেদবস্থিতম্। মহাস্তং বিভুমাত্মানং মতা শীবেরা ন শোচতি" ৷ (কঠ সংবং), "অপ্রাণোহ্মনাঃ শুভঃ" (মৃং বাসং), "অসঙ্কো হারং পুরুষঃ" (য় ৪০০০) ইভ্যাদিশ্রুভিভাঃ ৷ ৬ অভএব অনুষ্টেয়কর্মফলবিলক্ষণং মোক্ষা-খ্যম্ অশরীরত্বং নিভাম্ ইভি সিদ্ধম্ ৷ ৩ ভক্র কিঞ্জিৎ পরিণামি-নিভাং, যদ্মিন্ বিক্রিয়মানেহপি 'ভদেব ইদম্' ইভি বৃদ্ধিঃ ন ভাষ্যানুবাদ

[नि:--(माक कोरवत चक्रण, छाश निछा ; ख्डताः धर्मात कन नरह ।]

['মোক্ষ নিত্য বটে, তবে পরিণামী নিত্য ; স্থতরাং ধর্ম্মেরই ফল', এইপ্রকার সংশয়ের উত্তরে বলিতেছেন—] তন্মধ্যে (—নিত্যবস্তুসকলের মধ্যে) কোন কোন বস্তু পরিণামী নিত্য, যে বস্তু বিকারপ্রাপ্ত হইলেও "ইহা তাহাই" এইপ্রকার বৃদ্ধি ভারদীপিকা

সুথ, শ্রুতি মোক্ষাবস্থাতে তাহারই নিষেধ করিতেছেন। কিন্তু উপাসনারূপ ধর্ম্বের ফল বে শরীরের সহিত সম্বন্ধরাহিত্যরূপ মোক্ষ, তাহার নিষেধ করেন নাই, বেহেতু অধিকারিভেগে বৈষয়ক সুখ ও মোক্ষ প্রভৃতি নানাপ্রকার বিচিত্র কলদানের সামর্থ্য ধর্মের আছে।

ভায়ারত্নপ্রভা

মুগং তরিষিণ্যতে, মোক্ষন্ত গর্মফলমেব, কর্ম্মণাং বিচিত্রফলদানসামর্থাৎ ইভি শহন্তে—
অশবীরত্বেম্ এব ইভি। আমনো দেহাসঙ্গিষমশ্বীরত্বম্, ওক্ত অনাদিবাৎ ন কর্মসাহাহা
ইত্যাহ—ন ইভি (১৫৫ পৃঃ)। অশবীরং হুলদেহশৃষ্তং। দেহেব্ অনেকেষ্ অনিভ্যেষ্ এবং নিচ্যম্
অবস্থিতং, মহাস্তং—ব্যাশিনম্। আপেক্ষিকমহন্ধং বারমভি—বিভুম্ ইভি। ভমায়ানং ভাষা
ধীরং সন্ শোকোণলক্ষিতং সংসারং ন অমুভবভি ইত্যর্থঃ। হক্ষদেহাভাবে ক্রভিমাহ—অপ্রাম ইভি। প্রাণমনসোঃ ক্রিয়াজানশক্যোঃ নিষেধাৎ, তম্বীনানাং কর্মজানেক্রিয়াণাং নিষেধে হি
মতঃ, অতঃ ওদ্ধ ইভ্যর্থঃ। দেহদ্যাভাবে ক্রভিঃ—অস্ত্রপ্রবাহি (বৃঃ ৪।৬।১৫) ইভি। নির্ক্রেয়ণ

শাঙ্করভায়্যমূ

ৰিহন্যতে ; মথা পৃথিব্যাদিজগল্পিত্যত্বৰা দিনাম্, মথা চ সাংখ্যানাং ণুণাঃ ৷৽৽ ইদং ভু পারমার্থিকং কুটস্থনিত্যং, ৰ্যোমৰৎ সর্বব্যাপি, সর্রবিক্রিয়ার্ঠিতং, নিত্যতৃপ্তং, নির্বয়বং, স্বয়ংজ্যোতিঃস্বভা-ব্যাট্য ষ্ট্ৰ ধৰ্মাধৰ্মো সহ কাৰ্যোণ কালব্ৰয়ং চু ন উপাৰত্তিতে, তদ এতৎ অশ্রীরহং মোক্ষাখ্যম্ ৷৪২ "অব্যত্র ধর্মাৎ অব্যত্র অধ-**শ্বাৎ অন্যত্র অম্মাৎ ক্বভাকভাৎ অন্যত্র ভূতাচ্চ ভব্যাচ্চ"** (কঠ সং।১৪)

ভাষ্যানুবাদ

বিনষ্ট হয় না [তাহাকে পরিণামী নিতা বলে]; যথা—[পূর্ববমীমাংসকাদি] লগতের নিতাতাবাদিগণের [মতে] পৃথিশী প্রভৃতি এবং সাংখ্যমতাবলম্বিগণের মিতে সন্তাদি বিশ্বণসকল 18০ কিন্তু ইহা (—মোক্ষরণ অশরীরত্ব) পারমার্থিক কটম্বনিতা, আকাশের ন্যায় সর্বব্যাপী, সকলপ্রকার বিকারবর্জ্জিত, নিতাতৃপ্ত, নিরবয়ব এবং স্বয়ংক্রোতিঃস্বভাব ।৪১ যাহাতে [স্তবতুঃখাদি] ফলের সহিত ধর্ম্ম ও অধর্ম এবং [ভূত ও ভবিষ্যদাদি] কালত্রয় বর্ত্তমান থাকে না, ডাহাই এই মোক নামক শরীরসম্বন্ধরাহিতা। ৪২ "ধর্ম হইতে ভিন্ন, অধর্ম হইতে ভিন্ন, এই কুত (—কার্যা) ইইতে ও অকুত (—কারণ) হইতে ভিন্ন, অভীত ও ভবিয়ুৎ হইতে ভিন্ন", ইত্যাদি শ্রুণ্ডিসকল হইতে 'ইহা অবগত হওয়া যায়'।৪৩ অতএব (—ধর্মাধর্মের সহিত সংস্পর্শরাহিতাবশতঃ কর্মফল হইতে ভিন্ন হওয়ায়) ভায়রত্বপ্রভা

-চরা ধর্মকার্যায়ং মোকস্ত ইত্যাশকা নিত্যং দ্বেধা বিভঙ্গতে—তত্র কি**ঞ্জিৎ** ইতি (১৫৬ পৃঃ)। নিত্যবস্ত্রমধ্যে ইতার্থ:। পরিণামি চ তৎ নিতাং চ ইতি পরিণামিনিতাম্। আত্মা তু কুটস্থ-নিত্য ইতি ন কর্ম্মনাধ্য ইত্যাহ—ই**দং ভু** ইতি। পরিণামিনো নিত্যন্ধং প্রতাভিজ্ঞাকল্লিতং মিধ্যৈব। কৃটস্থস্ত তু নাশকাভাবাৎ নিত্যত্বং পারমার্থিকম্। কৃটস্থবসিদ্ধার্থং পরিস্পান্দাভাবমাহ— ব্যোমবৎ ইতি। পরিণামাভাবমাহ—সর্ববিক্রিয়ারহিত্স্ ইতি। ফলানপেক্ষিত্বাৎ ন ফ্লার্থাপি ক্রিয়া ইত্যাহ—নিত্যতৃপ্তম্ ইভি। তৃপ্তিরনপেক্ষর্ম্, বিশোকং স্থাং বা। নিরবয়বরাৎ ন ক্রিয়া। তম্ম ভানার্থমপি ন ক্রিয়া, স্বয়ংজ্যোতিষ্টাৎ। অতঃ কৃটস্থরাৎ ন কর্ম্মাধ্যঃ মোক: ইত্যুক্তন্। কম্মতিৎকার্য্যাসঙ্গিখাৎ চ তথা ইত্যাহ—মত্র ইতি। কালানবচ্চিন্নথাৎ চ ইতাাহ—কাল ইতি। 'কালত্রমং চ ন উপাবর্ত্তত' ইতি যোগ্যতমা সম্বন্ধনীয়ম। ধ্মাগ্রিনব-চ্ছেদে মানমাহ—অব্যক্ত ইতি। অন্তদিত্যর্থ:। কুতাৎ—কার্য্যাৎ, অকুতাৎ চ—কারণাৎ, ভূতাৎ ভব্যাচ্চ। চকারাৎ বর্ত্তমানাৎ চ। অন্তৎ যৎ পশ্রসি তৎ বদ ইত্যর্থ:। নমু উক্তা: শ্রুতয়ঃ ্রস্বা: কুটস্থাসঙ্গিরং বদন্ত, মোকস্থা নিয়োগফলস্বং কিং ন স্থাৎ ইতি ? তত্রাহ— স্থাত ইতি (১৫৮ পৃ:)। তৎ—কৈবল্যং এক্ষৈব, কন্মফলবিলক্ষণত্বাৎ ইত্যৰ্থ:। ব্ৰহ্মাভেদাৎ মোক্ষস্ত কৃতিহং ধর্মান্তসঙ্গিবং চ ইতি ভাব:। যদা, যৎ জিজ্ঞান্তং তদ্ ব্রহ্ম। অত: পৃথগ্ জিজ্ঞান্তবাৎ ংশ্বান্তদংস্পৃষ্টমিত্যর্থঃ। অতঃ শকাভাবপাঠে অপি অন্নমেব অর্থঃ। ব্রহ্মণঃ বিধিম্পর্শে শান্ত্র-পৃধক্ৰং ন স্থাৎ, কাৰ্য্যবিলক্ষণানধিগতৰিষয়ালাভাৎ। নহি ব্ৰহ্মান্ত্ৰৈক্যং ভেদপ্ৰমাণে জাগ্ৰতি চ: তৃ: ২• (খ)

শাঙ্করভায়্য

ইত্যাদিশ্রুতিভাঃ ১৪০ অতঃ তদ্ ব্রদ্ধ ষস্ম ইয়ং জিজ্ঞাসা প্রস্তুতা চেদ্ যদি কর্ত্তবাশেষতত্বন উপদিশ্যেত, তেন চ কর্ত্তব্যন সাধাঃ চেদ্ মোক্ষঃ অভ্যুপগস্যেত, অনিভাঃ এব স্থাৎ ১৪৫ তত্র এবং সভি, যথোক্তকর্ম্মফলেমু এব ভারভম্যাবস্থিতের অনিভােমু কশ্চিৎ অভিশয়ঃ মোক্ষঃ ইতি প্রসজ্যেতা ১৪৬ নিভাশ্চ মোক্ষঃ সর্টেইঃ মোক্ষবাদিভিঃ অভ্যুপগম্যতে ১৪৭ অভঃ ন কর্ত্তব্যশেষতত্বন ব্রদ্ধোপদেশঃ যুক্তঃ ১৪৮ অপিচ "ব্রদ্ধা বেদ ব্রদ্ধৈর ভবতি" (ইঃ ৩২১২), "ক্ষীয়তে চাম্ম কর্মাণি ভিম্মিন্ দৃষ্টে পরাব্রেশ (য়ঃ ২০২৮), "আনন্দং ব্রদ্ধাণ বিদ্ধান্ ন বিভেতি কুত্স্চন" (জৈ: ২০২), "অভয়ং ভাষামুবাদ

তাহাই (— সেই মোক্ষসংজ্ঞক অশরীরত্বই) ব্রহ্ম, ধাঁহার বিষয়ে এই জিজ্ঞাসা প্রস্তাবিত হইয়াছে ।৪৪ তাহা (— ব্রক্ষাভিন্ন মোক্ষ) যদি কর্ত্তব্যশেষরূপে (— কর্ত্তব্যবৃদ্ধির অঙ্গরূপে, অর্থাৎ বিধিবোধিত উপাসনারূপ মানসক্রিয়ার অঞ্চরূপে, শাস্ত্রে] উপদিই হইত এবং সেই কর্ত্তব্যের দ্বারা (—বিহিত উপাসনাদি কর্ম্মের দ্বারা) মোক্ষ যদি সাধ্যরূপে (—উৎপাছরূপে) স্বীকৃত হইত, [তাহা হইলে তাহা] অনিত্যই হইয়া পড়িত ।৪৫ তাহাতে (—মোক্ষে) এইপ্রকার হইলে (—বিধেয় উপাসনারূপ ক্রিয়াসাধ্য হওয়ায় মোক্ষ অনিত্য হইলে) তরভমভাবে অবন্থিত পূর্ব্বোক্ত অনিত্য কর্ম্মফলসকলের মধ্যেই মোক্ষ কোনপ্রকার অভিশয় (—স্বর্গাদির হুয়ার উৎকৃষ্ট কর্ম্মফলসকলের মধ্যেই মোক্ষ কোনপ্রকার অভিশয় (—স্বর্গাদির হুয়ার উৎকৃষ্ট কর্ম্মফলবিশেষ) হইয়া পড়িত ।৪৬ মোক্ষ কিন্তু নিত্য, ইহা সকল মোক্ষবাদিকভূ ক স্বীকৃত হয়।৪৭ সেইত্বে (— ব্রক্ষাস্থর সেম্বরূপে মোক্ষ বিধিবোধিত ধর্মের ফল নহে বলিয়া) কর্ত্তব্যেশ্বরূপে (—উপাসনাক্রিয়ার অঞ্বরূপে) ব্রক্ষোর উপদেশ সঞ্বত নহে ১৮ ব্রের মধ্যে হল বহে, ওয়্বছাবের হল ; এই বিহরে শ্রন্থিন্ত্র । ব্রক্ষর বর্ম ব্যাক্রর মধ্য ব্যর্গ্রের মধ্য ব্যর্গ্রের হলর হার্য হার ।

[প্রদীপের ঘারা তমোনিবৃত্তির স্থায় আত্মজ্ঞানের ধারা অজ্ঞাননিবৃত্তিরূপ মোক দৃফফল, তাহা বিধিবোধিত উপাসনাদি ধর্মামুষ্ঠানের ফলের স্থায় অদৃষ্ট নহে, এই বিষয়ে শ্রুতি প্রদর্শন করিতেছেন—] আরও দেখ, "যিনি ব্রহ্মকে ["আমি ব্রহ্ম" এইপ্রকারে] জানেন, তিনি ব্রহ্মই হইয়া যান", "সেই পরাবর (— কার্যা ও কারণের অধিষ্ঠানস্বরূপ ব্রহ্মা) দৃষ্ট হুইলে, ইহার (—জ্ঞানীর) সমস্ত কর্ম্ম কর হুইয়া হাই". ভাষাব্রপ্রপ্রভা

বিধিপরবাক্যাৎ লব্ধুং শক্ষম্। ন বা ভবিনা বিধেরস্থপপত্তিঃ, বোবিদ্যোক্যোপান্তিবিধিননাং ইতি ভাবঃ। অথবা মোকস্ত নিরোগাসাধ্যবে ফলিভং স্ক্রার্থমাহ—অত ইতি। হন্তর জিল্লাস্তং ব্রহ্ম, তৎ প্রতম্পমার বেদান্তৈরুপদিশুতে, সমন্বরাদিত্যর্থঃ। বিপক্ষে দণ্ডং পাত্যভি—তদ্ স্থাদি ইতি। তত্রবং সাতি ইতি। মোকে সাধ্যবেন অনিত্যে সতি ইত্যং অত ইতি—মুক্তেঃ নিরোগাসাধ্যবেন নিয়েজ্যালাভাৎ কর্ত্তবানিয়োগাভাবাৎ ইত্যং প্রদীশাং তমোনির্ত্তিবৎ জানাৎ অজ্ঞাননির্ত্তিরূপমোকস্ত দৃষ্টফলরাৎ চ ন নিয়োগাদাহাই

শাঙ্করভাশ্বম

বৈজনক প্রাতপ্তাহসি" (র: ৪।২।৪), "তৎ আত্মানমেন অবেৎ অহং বদ্ধাস্মি ইভি, ভস্মাৎ তৎ সর্বম্ অভবৎ" (র: ১।৪।১০), "তত্র কঃ মোহঃ কঃ শোকঃ একত্বম্ অনুপশ্যতঃ" (ঈশ ৭) ইভি এবমাছাঃ শ্রুতয়ঃ ব্রদ্ধবিস্থানম্ভরং মোক্ষং দর্শয়ন্তঃ মধ্যে কার্য্যান্তরং বার-য়ম্ভি ৪৯ তথা "তদ্ হু এভৎ পশ্যন্ ঋষিঃ বামদেনঃ প্রতিপেদে ভাষ্যান্তবাদ

'বিশের স্বরূপ যে আনন্দ, তাহাকে যিনি জানেন, তিনি কোন কিছু হইতে ভয়প্রাপ্ত হন না", "হে জনক, তুমি অভয়কে (—অভয়স্বরূপ ব্রহ্মকে) প্রাপ্ত হইয়াছ", "সেই আয়াকেই 'আমি ব্রহ্ম' এইরূপে অবগত হইয়াছিলেন, সেইহেতু তিনি সর্বব্যরূপ হইয়াছিলেন", "তখন সেই একস্বদর্শনকারীর মোহই বা কি এবং শোকই বা কি"? ইত্যাদি এই সকল শ্রুতি ব্রহ্মবিত্যার অনন্তর মোক প্রদর্শনকরতঃ [ব্রহ্মজ্ঞান এবং তাহার ফল মোক্ষের] মধ্যে অত্য [উপাসনা দিরূপ] ক্রিয়ার নিষেধ করিতেছেন (২৪) ।৪ ১ এইরূপে "সেই ইহাকে (—ব্রহ্মকে, 'আমি ব্রহ্ম' এইরূপে] দর্শনকরতঃ ঋষি বামদেব

ভাৰদীপিকা

(২৪) এথানে তাৎপর্য্য এই—মোক্ষ যদি ধর্মের (—কর্ম্ম ও উপাসনার) ফল হইত, তাহা হইলে তাহা নিশ্চয়ই স্মর্গাদির ভায় কালাস্তরে উৎপন্ন হইত, তাহা কিন্ত হয় না; ব্রহ্মজানের সমকালেই মোক্ষ লক্ষ.হয় । স্কৃতরাং শ্রুতিবলেই অবগত হওয় যায় য়ে, ব্রহ্ম উপাসনাদির পি ক্রিয়ার অঙ্গরূপে শ্রুতিতে উপদিষ্ট হন নাই । [বাঁহারা বলেন—শ্রুতি হইতে ব্রহ্মবিষয়ক জ্ঞানলাভের পর তাঁহার উপাসনা করিলে মৃক্তি হয়, তাঁহাদের (—প্রাচীন রম্ভিকার ও তদমুবর্ত্তী বেদান্ত-জান্তবারগণের) মতবাদ এখানে নিরাক্ষত হইল, বুঝিতে হইবে]।

ভাষ্যরত্বপ্রভা

ইত্যাহ—অপি চ ইতি (১৫৮ পৃ:)। যং 'ব্রদ্ধ অহম্' ইতি বেদ, স ব্রহ্মৈব ভবতি। পরং—কার্যাম, তজপে তদধিষ্ঠানে,তল্মিন্ দৃষ্টে সতি অহ্য দ্রাষ্ট্র: অনারক্ষলানি কর্মাণি নস্তাম্বি। বন্ধণ: পরপমানলং বিধান্ নির্ভয়: ভবতি, দ্বিতীয়াভাবাৎ। 'অভয়ং ব্রদ্ধ প্রাপ্ত: অসি' অজানহানাৎ। তৎ জীবাধ্যং ব্রদ্ধ গুরুপদেশাৎ আন্মানমেব 'অহং ব্রদ্ধান্মি' ইতি অবেৎ—বিদিতবং। তল্মাৎ বেদনাৎ তদ্ ব্রদ্ধ পূর্ণমন্তবং। পরিচ্চেদন্রান্তিহানাদেকত্ম্। "অহং ব্রদ্ধ" ইত্যুত্তবত: তত্র অফুভবকালে মোহশোকৌ ন স্ত ইতি শ্রুতীনামর্থ:। তাসাং তাৎপর্যাম্ আহ—ব্রুদ্ধা ইতি। বিহাতৎফলয়োর্ম্মধ্যে ইত্যুর্থ:। মোক্ষ্প বিধিফলত্বে প্র্ণাদিবৎ কালান্তরভাবিতং হাৎ। তথা চ শ্রুতিবাধ ইতি ভাব:। ইতক্ষ মোক্ষ: বৈধ: ন ইত্যাহ—তথা ইতি। তদ্ ব্রদ্ধ শ্রুত প্রস্কা তথাত ক্রমের হতি প্রতান্ তল্মাৎ জ্ঞানাৎ বামদেব: ম্নীক্র: শুদ্ধং ব্রদ্ধ প্রতিপেদে হ, তত্র জ্ঞানে হিছন্ দৃইবান্ আন্মন্থান্ ব্রুদ্ধা ক্রমের প্রকাশকান্ 'অহং মন্থ:' ইত্যাদীন্ দদর্শ ইত্যুর্থ:। যত্তিশি মিতিরায়া: লক্ষণম্, ব্রন্ধদর্শনং ত্র ব্রন্ধপ্রতিপত্তিক্রিয়ায়া: হেতু: ইতি বৈষম্যমন্তি, তথাপি 'লক্ষণহেবা: ক্রিয়ায়াং" (পা: স্থ: তাং।১২৬) ইতি স্ব্রেণ ক্রিয়াং প্রতি লক্ষণহেব্যে: অর্থ্যো: বর্তমান্ ধাতো: পরস্থা লটঃ শত্শানচৌ আদেশৌ ভ্রত: ইতি বিহিতশত্প্রত্যুমামর্থ্যাৎ

শাঙ্করভাশ্যম্

অহং মন্তঃ অভবং সূর্য্যক্ত" বৃঃ (১৪৪১০) ইতি অক্সদর্শনসর্বাত্মভাবনেয়াঃ মধ্যে কর্ত্তব্যান্তর্বারণায় উদাহার্য্যম্বং বথা 'তিষ্টন্ গায়তি'
ইতি তিইতিগায়ত্ত্যোঃ মধ্যে ভৎকর্তৃকং কার্য্যান্তরং নাস্তি ইতি
গম্যতে ১০০ "তৃং হি নঃ পিতা ষঃ অস্মাক্ম অবিগ্রায়াঃ পরং পারং
তার্ব্রাম্য" (প্রঃ ৬৮), "প্রাত্তং হি এব মে ভগবদ্দেশভ্যঃ তরতি
শোক্ম আত্মবিদ্ ইতি, সঃ অহং ভগবঃ শোচামি তং মা ভগবান্
শোক্ত্য পারং তার্ব্রভূ" (ছাঃ ৭০১০), "তইস্ম মুদিভক্ষায়ায় তমসঃ
পারং দর্ময়িভি ভগবান্ সনৎকুমারঃ" (ছাঃ ৭০২৮২) ইতি চ এবমাগ্রাঃ
শ্রুতরঃ মোক্ষপ্রতিবন্ধনিব্রিমাত্রম্ এব আত্মজ্ঞানন্য কলং দর্মভাষ্যানুবাদ

অবগত হইয়াছিলেন—আমি মন্থু হইয়াছিলাম এবং স্থাও হইয়াছিলাম" ইত্যাদি শ্রুণিত ব্রহ্মাছিলেন—আমি মন্থু হইয়াছিলাম এবং স্থাও হইয়াছিলাম" ইত্যাদি শ্রুণিত ব্রহ্মানি ও সর্বাত্মভাবের মধ্যে অহা কর্ত্ববের নিষেধের জহা উদাহরণরূপে এইণীয় ।৫০ থেমন 'দণ্ডায়মান হইয়া গান গাহিতেছে', এই হলে দণ্ডায়মান অবহা এবং গান ক্রিয়া, এই তুইটীর মধ্যে তৎকর্তৃক (—গায়ককর্তৃক, অন্যুচ্চেয়) অহা কার্য্য বিভ্যমান নাই, ইহা অবগত হওয়া যায়; [তক্রপ ব্রহ্মজ্ঞান ও মোক্ষের মধ্যেও বুঝিতে হইবে]।৫১ "আপনিই আমাদের পিতা, যিনি আমাদিগকে অবিভার পর্বণারে (—পুনরারতিশৃহ্য মোক্ষসংজ্ঞক ব্রহ্মে) লইয়া যাইতেছেন", "আপনার হায় ব্যক্তিগণের নিকটই আমি শ্রবণ করিয়াছি—আত্মবিৎ পুরুষ শোককে অতিক্রম করেন; হে ভগবন্, সেই আমি শোক করিতেছি, হে ভগবন্, সেই আমাকে শোকের পারে উত্তীর্ণ করুন", "সেই মুদিতকষায় (—নিষ্পাপ, নারদকে] ভগবান্ সনৎকুমার [শোকের কারণভূত] অজ্ঞানের পার (—ব্রক্ষম্বরূপ) দর্শন করাইয়াছিলেন", ইত্যাদি এই সকল শ্রুতি [অন্থুৎপাত্ম ও নিত্য] মোক্ষের প্রতিব্রহ্মতিমাত্রই আত্মজ্ঞানের ফল, ইহা প্রদর্শন করিতেছেন ।৫২ [অতএব হিছ হইল—ব্রক্ষজ্ঞানই মুক্তির সাক্ষাৎ কারণ, কিন্তু ধর্ম্ম (—কর্ম্ম ও উপাসনা প্রভৃতি) নহে; আর বেদান্তসকল বোধকমাত্র, কিন্তু উপাসনাদি ধর্মের বিধায়ক নহে]।

ভাষ্যরত্নপ্রভা

'ভিঠন্ গায়তি' ইত্যক্তে তৎকর্ত্বং কার্যান্তবং মধ্যে ন ডাতি ইতি। এতাবতা পত্ন প্রতিপ্রেদ্ধে ইত্যন্ত দুইান্তমাহ নথা ইতি। কিঞ্চ, জ্ঞানাৎ ক্জ্ঞাননিবৃত্তিঃ প্রয়তে। জ্ঞানন্ত বিধেয়ে কর্মবাৎ অবিল্পানিবর্ত্তকং ন যুক্তম্। অতঃ বোধকাঃ এব বেদান্তাঃ, ন বিধায়কাঃ ইত্যাহ—ছুং ক্রিইতি। ভারেরাজাদয়ঃ বড় অবয়ঃ পিপ্লাদং গুরুং পাদ্যোঃ প্রণম্য উচিরে—ছং থলু অব্যক্ত পিতা। যঃ অম্ অবিল্পানহাদধেঃ পরং—পুনরাবৃত্তিশৃন্তং পারং ক্রম, বিল্পাপ্তবেন অম্মন্ ভারেছি প্রাপ্তমার, জানেন অজ্ঞানং নাশ্রসি ইতি বাবং। প্রশ্বাক্যম্ উক্য ছালোগ্যমাহ—ক্রাত্তম্ ইতি। অত্র 'ভারম্বতু' ইত্যন্তম্ উপক্রমন্তম্, শেরম্ উপসংহারম্থমিতি ভেদঃ। আত্ববিং শেক্ষ তর্বিত ইতি ভগবত্লোডাঃ ময়া প্রত্যেৰ হি, ন দৃষ্টম্, সঃ অহম্ অজ্ঞাং হে ভগবঃ, শোচানি,

শাঙ্করভায়ুস্

নম্ভি ১০২ তথা চ আচার্য্যপ্রবীতং স্থান্যোপরংহিতং সূত্রম্—"ছঃখ-**জ্মপ্রবৃত্তিদোষমিথ্যাজ্ঞানানাম্ উত্তরোত্তরাপারে তদনভরা-**পায়াৎ অপ্বৰ্গঃ" (সা: ম্: ১৷১৷২) ইভি ৷০০ মিথ্যাজ্ঞানাপায়শ্চ ব্ৰহ্মাটত্ম-কত্ববিজ্ঞানাৎ ভবতি । ০০ ন চ ইদং ব্রদ্ধাটত্মকত্ববিজ্ঞানং সম্প-

ভাস্থানুবাদ ['ব্ৰন্দজ্ঞানৰূপ তত্বজ্ঞানই মোক্ষের হেডু', এই বিষয়ে মহৰ্ষি গৌতমের সন্মতি।]

ত্বার দেখ, [তত্তজানই মুক্তির হেতু, এই বিষয়ে] আচার্য্য [গৌতম] প্রণীত, যুক্তির বারা পুষ্ট সূত্র আছে, যথা—"তুঃখ, জন্ম, প্রবৃত্তি, দোষ এবং মিথ্যাজ্ঞান, এই সকলের উত্তরোত্তরের (—পরবর্তীর পরবর্তীর) নাশ হইলে, তাহার অব্যবহিত পূর্ববর্ত্তীর নাশ হয় বলিয়া অপবর্গ(—মোক্ষ) সিদ্ধ হয় (২৫)৷৫৩ আর মিণ্যাজ্ঞানের ষ্পায় (—নাশ) ব্ৰহ্ম এবং [জীব-] আত্মার একত্বজ্ঞান হইতে হইয়া থাকে।৫৪ [জীব ও ব্ৰহ্মের 'একত্বজান' সম্পদাধি উপাসনার স্থায় আরোপিত জ্ঞান নংহ, ইহা বস্তুতন্ত্র।]

[যদি বলা হয়—জীব ও ত্রক্ষের যে এতাদৃশ একস্বজ্ঞান, তাহা সম্পদাদিরূপ পারোপিত মিথ্যাজ্ঞানমাত্র। সেইহেতু প্রমা নহে, স্থতরাং তাহার দ্বারা মিথ্যা-জ্ঞানের নাশ হয় না, ইত্যাদি। ততুত্তরে বলিতেছেন—] আর এই ব্রহ্ম এবং[জীব-] ভাবদীপিকা [গোতম হত্ত্বের ব্যাখ্যা।]

(২৫) এই স্বভীর তাৎপর্য্য এই—মহর্ষি গৌতমের মতে "তব্বজ্ঞানই মৃক্তির হেতু" (ভায়স্ত্র মাম)। তাহা কিপ্ৰকাৰে মুক্তির হেতৃ হয়, তাহাই এই দিতীয় সত্ত্ৰে বলা হইতেছে; ংগা—ভত্বজ্ঞানের হারা 'আমি শরীর', 'আমি গারবর্ণ', ইত্যাদি মিথ্যাজ্ঞানের নাশ হইলে হাহার অব্যবহিত পূর্ববর্ত্তী যে সুত্রোল্লিথিত 'দোষ' অর্থাৎ রাগ, **বে**ষ ও মোহ প্রভৃতি, তাহার ্ভায়ুরত্নপ্রভা

ং শোচন্তং মাং ভগবানেব জ্ঞানপ্লবেন শোকসাগরভা পরং পারং প্রাপয়তু ইতি নারদেন উক্ত: শ্বংকুমারস্তল্মৈ তপদা দগ্ধকিবিষায় নারদায় তমদঃ শোকনিদানাজ্ঞানশু জ্ঞানেন নিবৃত্তিরূপং শ্বং পারং বন্ধ দর্শিতবানিত্যর্থ:। 'এতৎ যঃ বেদ নিহিতং গুহারাং, সঃ অবিছাগ্রন্থিং বিকিব্তি' (মৃ: ২।১।১•) ইতি বাক্যম্ আদিশলার্থঃ। এবং শ্রুতেঃ তত্তপ্রমা মুক্তিহেতুঃ ন কর্ম ইত্যুক্তম্। ত্র অক্ষপাদগোতমমুনিদম্বতিমাহ—ভথা চ ইতি। 'গৌর: অহমিতি মিধ্যাজ্ঞানস্ত ষ্ণারে রাগদ্বেমাহাদিদোষাণাং নাশ:, দোষাপায়াৎ ধর্মাধ্র্মস্থরপপ্রবৃত্তরপার:, প্রবৃত্তা-ণারাৎ পুনর্দেহপ্রাপ্তিরূপজন্মাণায়ঃ, এবং পাঠক্রমেণ উত্তরোত্তরত হেতুনাশাৎ নাশে সতি তত্ত অ্যন্তিরপহেতো: অনন্তরক্ত কার্য্যন্ত জন্মন: অপাষাৎ হঃখধ্বংসরুপ: অপবর্গ: ভবতি ইত্যর্থ:। ন্দু পূর্মসূত্রে "তব্জানাৎ নি:শ্রেয়সাধিগম:"(স্তা: ম্ব: ১।১।১) ইত্যুক্তে দতি ইতর্পদার্থভিন্নাত্ম-হক্ষানং কথং মোক্ষং সাধয়তি ইত্যাকাজ্জায়াং মিণ্যাজ্ঞাননিবৃত্তিখাবেণ ইতি ৰক্তুম্ ইদং স্ত্ৰং ব্যুৱন্। ভবা চ ভিন্নাম্মজানাৎ মৃক্তিং বদৎ হত্তং সমতং চেৎ প্রমতামুক্তা স্তাৎ ইত্যতঃ আহ— মিধ্যা ইতি ৷ তব্বজানাৎ মৃক্তিরিত্যংশে সন্মতিঃ উক্তা। ভেদজানং তু "যত্র হি দৈতমিব দ্বি (বৃ: ২।৪।১৪) ইতি শ্রত্যা ল্রান্তিরাৎ, "মৃচ্ছ্যো: স মৃত্যুমাগ্লোভি ম: ইহ নানেব শ্বিচি" (বু; ৪।১!১৯) ইতি শ্রুতা। অনর্থহেতুত্বাৎ চ ন মুক্তিহেতুবিতি ভাবঃ। নমু ব্রন্ধাঝৈকত্ব-

শাঙ্করভায়ুম্

-দ্ধপম্, ষথা—"অনস্তং বৈ মনঃ, অনস্তাঃ বিশ্বেদেবাঃ সনন্তম্ এৰ সঃ তেন লোকং জয়তি (বঃ আস১) ইতি ১০০ ন চ অধ্যাসরূপম্, ভাষ্যানুবাদ

আগ্নার যে একস্ববিজ্ঞান, তাহা সম্পদ্রপ নহে (২৬), যেমন "মন [নিজের বৃত্তির দারা] অনস্ত এবং বিশ্বদেবগণও [তজ্রপ] অনস্ত তাহার দ্বারা (— মনে বিশ্বদেব দ্বেতাদৃষ্টিরূপ সম্পদ্ উপাসনার দ্বারা) তিনি (— উপাসক) অনস্তলোক জয় করেন", ভাবদীপিকা [গৌতমমত হইতে সিদ্ধান্তের প্রভেদ]

এইরূপে 'দোষ' নাশ হইলে ধর্মাধর্মরপ 'প্রবৃত্তি' নষ্ট হইয়া যায়। প্রবৃত্তি 'নষ্ট' হইলে আর 'জন্ম' হয় না এবং 'জন্ম' না হইলে আর 'ত্রুথও' হয় না । এই তুঃধধ্বংসই 'অপবর্গ' অর্থাৎ নৃক্তি। লাক্ষ্যু করিতে হইবে—"মিথ্যাজ্ঞানের নাশ ধারা তব্জ্ঞানই মুক্তির কারণ", কি**স্ত** উপাসনা বা কর্ম নহে', ইহা প্রদর্শনধারা অমতের দৃঢ়তাসম্পাদনের জ্ঞাই ভগবান্ ভাষ্যকার এথানে মহর্ষি গৌতমের হত্ত উদ্ধৃত করিলেন। কিন্তু সিদ্ধান্তে এই 'তত্ত্বজ্ঞান' বলিতেগৌতমীয় দর্শনের প্রমাণ, প্রমেন্ন, দংশন্ন, প্রয়োজন' প্রভৃতি (ভার্দর্শন ১৷২৷১)বোলটা পদার্থ হইতে ভিন্ন আয় গ্ৰন্থজানকে বুঝিতে হইবে না, কাৰণ তাহাতে আয়ভিন্ন পদাৰ্থের জ্ঞানও বিজ্ঞমান পাকার বৈতবস্তব সভ্যতা সিদ্ধ হইয়া পড়ে। "ষত্ৰ হি দৈতনিব ভবতি" (বৃঃ ২।৪।১৪), "ষঃ ইহ নানেব পঞ্জি" (বৃ: ৪।৪।১৯), ইত্যাদি শ্রুতি অহুসারে ভাদৃশ জ্ঞান ল্রান্তিমাত্র, তাহা মুক্তির হেডু হইতে পারে না। সিদ্ধান্তে জীব ও ব্রন্ধের একত্মজানই তত্ত্বজ্ঞান। তাহাই মিধ্যা-জ্ঞান নাশের হেতু। মহর্ষি গৌতমদশ্বত যে 'প্রমাণ ও প্রমেয়াদি' পদার্থবিষয়ক তর্জ্ঞান, তাহা সিদ্ধান্তসমত তবজানের ধারখন্তপ। কারণ তাহা 'প্রমানাদি' অন্ত পদার্থসকলের (স্তায়দর্শন ১৷১৷১) সহযোগে, 'প্রমেয়' পদার্থ যে আত্মা এবং শরীর ও দেহেক্সিয়াদিরূপ অনাত্মা (ক্রায়বর্ণন ১১১১৯), তাহাদের অরপ নির্ণয়ের বারা বৈরাগ্য সম্পাদন এবং 'ভং' ও 'অম্'পদার্থের অরপ নির্ণরকরতঃ মননের সহায়ক হইয়া থাকে। 'আর মহর্ষি সৌত্তমের মতে—হঃধধ্বসরুশ অভাব পদার্থই মোক্ষা সিদ্ধান্তে কিন্তু নিত্যসুখনমূপ নবমপের অভিবাকিই মোক্ষ। নিজেব ৰাহা বৰ্ষণ, তাহা ক্লাপি অভাৰণদাৰ্থ হইতে পাৰে না। 'জ্ম', 'মৃহ্যু'. 'হংখ' প্রভৃতি আর্মাইতভারণ অধিষ্ঠানে অবিষ্ঠানারা করিত মাত্র। উক্ত করিত হংখ প্রভৃতির নাশ হইলে তাহাদের অধিকরণ্যরূপ ভাববস্ত আত্মচৈতন্তই কলতঃ অবশিষ্ট থাকেন; কারে কল্লিত বস্তুর নাশরুপ যে অভাব, তাহা অধিকরণস্বরূপই হইয়া থাকে। স্থতরাং স্বপক্ষসমর্থনের ছন্ত এথানে মহবি গৌতমের হত উদ্ভুত হইলেও তাঁহার মতবাদ খীকার করা হয় নাই, ইংাই বলিতেছেন—মি**থ্যাজ্ঞান**—'আর ইত্যাদি (৫৪ বাক্য)।

(২৬) উপাসনা—উপ+আদ্+ অন+আশ্ প্রত্যন্ত্রারা উপাসনা পদটা নিক্ত হইয়াছে। তাহাতে উপাসনা শব্দের অর্থ হয়—"নিকটে অবস্থান"। বস্তুতঃ উপাস্তের চিয়ারণ ভাষ্যারত্মপ্রভাষ

-বিজ্ঞানমণি ভেদজানবং ন প্রমা, সম্পদাদির্গত্বেন ব্রান্তিরাং ইত্যতঃ আহ—ন চ ইদ্ম্ ইত্যাদিনা (১৬১ পৃঃ) । অরালম্বতিরহারেণ উংক্টবর্ডেদ্ধ্যানং স্ক্রস্প্ ২, হলা মনঃ হয়ুভূজি

শাহ্মবভায়্য

ষ্ধা—"মনঃ ব্ৰহ্ম ইতি উপাসীত" (ছা: ৩০১৮০), আদিত্যঃ ব্ৰহ্ম ইতি ষাদেশঃ" (ছা: ৩০১৯০) ইতি চু মুনআদিত্যাদিয়ু ব্ৰহ্মদৃষ্ট্যব্যাসঃ ১৫৬

ভাষ্যানুবাদ

ইয়াদি। [ব্রহ্মাত্মজ্ঞান এইপ্রকার নহে]।৫৫ আর [এই ব্রহ্মাত্মকত্ববিজ্ঞান]

ইধ্যাসরপও (২৭) নহে, যথা—"মনই ব্রহ্ম, এইরপে উপাসনা করিবে" এবং "আদি
হাই ব্রহ্ম ইহাই উপদেশ", ইত্যাদি শ্বলে মন এবং আদিত্য প্রভৃতিতে ব্রহ্মদৃষ্টির
ভাবদীপিকা

যানস ব্যাপারের দারা উপান্তের নিকট যে অবস্থান, অর্থাৎ তৈলধারাবৎ অথগু মানসর্ত্তির দারা ইণাছকে যে চিস্তা করা, তাহাই উপাসনাশব্দের পর্য্যবসিত অর্থ। উপাসনা প্রধানতঃ দ্বিবিধ, যা—১ থ অপ্রতীকাবলদ্দনা এবং ২ থ প্রতীকাবলদ্দনা। এথানে যে সম্পদ্ ও অধ্যাস উপান্দার বিষয় আলোচিত হইতেছে, তাহারা প্রতীকাবলদ্দনা উপাসনার অন্তর্গত। তৃতীয়াধ্যায়ের চুটীর পাদান্তে বিভাগচিত্রাদি সহযোগে উপাসনা বিষয়ে পুনরায় আলোচনা করা হইবে।

সম্পদ্ উপাসনা—কোন অণক্ট বস্তকে কোন উৎকৃট বস্তব সহিত অভিন্নভাবে দান বহা এবং ধানকালে ঐ অবলঘনভূত অণক্ট বস্তটীকে তিরস্কার করিয়া, অর্থাৎ অবিশ্বন্যার করিয়া আরোণ্য বস্তটীর প্রধানভাবে চিন্তা করাকে সম্পদ্ উপাসনা বলে। যথা— 'বনসং বৈ মনঃ" (বৃঃ ৩০০০) ইত্যাদি। এই স্থলে অবলঘনভূত জড় মনকে বিশ্বদেব নামক চহন দেবতাগণের সহিত অভিন্নভাবে চিন্তা করা হয়। ইহাতে আলঘন যে মন, তাহা অপক্ট যে এবং আরোণ্য যে বিশ্বদেব নামক দেবতাগণ, তাহারা তদপেক্ষা উৎকৃষ্ট। মনের বৃত্তিসকল বন্ধ এবং বিশ্বদেব নামক দেবতাগণও অনস্ক, এই আনস্ক্যক্রপ সামাল্য ধর্মবশতঃ বিশ্বদেব বেহাগণকে মনে আরোণ করিয়া মনকে বিশ্বদেব দেবতাক্রপে চিন্তা (—ধ্যান) করা হয়। এই-শি গানকালে মনোবিষয়ক চিন্তা প্রায় থাকে না এবং বিশ্বদেব দেবতাগণের চিন্তাটীর প্রায়াল গিকে। এইরূপ যে উপাসনা, তাহাই সম্পদ্ উপাসনা। প্রস্তাবিত স্বলে "অহং বন্ধান্মি" ইত্যাদি হিতে হৈতন্তরূপ সামাল্য ধর্মবন্ধতঃ জীবে ব্রন্ধাভিন্নতার আরোণ করিয়া অবলঘনভূত জীবের চিন্তাক প্রবিত্তমানপ্রায় করিয়া এবং আরোণ্য ব্রন্ধের চিন্তাকে প্রধানভাবে রাথিয়া জীবরূপ শেইই বস্তকে ব্রন্ধন্ন উত্তাহি বন্ধানার কথা বলা হয় নাই, ইহাই বলা হইতেছে। (২৭) অঞ্চান্স উপাসনা—এই উপাসনাতেও এক বস্ততে অপর বস্তব্র আরোণ

(২৭) অব্যাস উপাসনা—এই উপাসনাতেও এক বস্তুতে অপর বস্তুর আরোপ ইয়ে: উপাসনা করা হয়। তবে ইহাতে বিশেষ এই যে—সম্পদ্ উপাসনাতে ধেমন আরোপিত ভাষ্মারত্বপ্রভা

ন্যাং অনস্কং, ততঃ উৎকৃষ্টা বিশ্বেদেবা অপি অনস্কা ইত্যনস্কৎসাম্যাৎ 'বিশ্বেদেবা এব মন' ইতি শেং, হয় অনস্কদলপ্রাপ্তিবতি। তথা চেতনস্কাম্যাৎ জীবে ব্রহ্মাডেদঃ সম্পৎ ইতি ন চ ইত্যর্থ:। মান্দ্রন্য প্রাধান্তেন ধ্যানম্, প্রতীকোপান্তিঃ অব্যাস্টঃ। বথা ব্রহ্মদৃষ্ট্যা মনস, আদিত্যস্য । হথা "অহং ব্রহ্ম" ইতি জ্ঞানমধ্যাসঃ ন ইত্যাহ—ল চ ইতি (১৬২ পৃঃ)। আদেশঃ—
ইশাবেঃ। ক্রিয়াবিশেবঃ—বিশিষ্টক্রিয়া, তয়া যোগঃ নিমিত্তং যত্ত ধ্যানত্ত তত্তবা। বথা প্রলম্বকালে
বিশ্ব ক্রেণাতি—সংহরতি ইতি সম্বর্গঃ, স্বাপকালে প্রাণঃ বাগাদীন্ সংহরতি ইতি ২১—২ই

নাপি বিশিষ্টক্রিয়াযোগনিমিত্তম্—বাষুর্বাৰ সম্বর্গঃ, প্রাণো বাব সম্বর্গঃ" (ছা: ৪০৩১,৩)ইতিবং ১৫৭ নাপি আজ্যাবেক্ষণাদিকর্মবং ভাষাানুবাদ

অধ্যাস [-রূপ উপাসনা] 'উপদিষ্ট হয়'।৫৬ আর [ব্রহ্ম ও জীবের এই এক ব্রন্থান] "বায়ুই সন্বর্গ" (২৮), "প্রাণই সন্বর্গ" ইত্যাদির হ্যায় [বিশ্ব্যান্তি এবং শরীরব্যান্তি-রূপ] বিশিষ্ট ক্রিয়ার যোগবশতঃ [সন্বর্গোপাসনাও] নহে।৫৭ আর আজ্যাভাব্দীপিকা

বস্বটীর প্রাণাগু গাকে এবং আলখনটা ভিরোহিতপ্রায় হইয়া যায়, ইহাতে ভদ্রূপ হয় না। ইহাতে আলখনটার অর্গাৎ যাহাকে অবলখন করিয়া ধান করা হয়, তাহার প্রাধান্ত পাকে এবং আরোপিতটা অপ্রধান হইয়া যায়। যথা—"মনো এক্ষেত্যুপাসীত" (ছা: ৩০১৮০১)—'মনকে ব্রহ্ম এইরূপে উপাসনা করিবে' ইত্যাদি। এই স্থলে আলখন যে জড় মন, তাহাই প্রধানভাবে চিস্তিভ হয় এবং আরোপ্য যে তেতন ব্রহ্ম, তাহা অপ্রধান হইয়া যায়। এইরূপে "অহং ব্রহ্মান্মি" ইত্যাদি প্রতিবলে জীবে ব্রহ্মদৃষ্টি করত: ধ্যানকালে আলখন জীবই প্রধানভাবে ধ্যেয় এবং আরোপ্য ব্রহ্ম অপ্রধানভাবে ধ্যেয়, এইপ্রকার অধ্যান উপাসনার কথা বলা হয় নাই, ইহাই বলা হইতেছে। বর্তমানকালে প্রচলিত পৌরাণিক প্রতিমাদি প্রতীকাবলম্বনা উপাসনাসকলকেও এইভাবে উপাসকের চিন্তন্সামগ্যায়ী সম্পদ্ বা অধ্যাস উপাসনার্যণে বৃথিতে হইবে]।

(২৮) সহ্বর্গ উপাসনা—ইহা অপ্রতীকাবলছনা বিজ্ঞা। এই বিজ্ঞাতে অধ্যায় ও অধিদৈবরণে প্রয়োগভেদ ওাওা২৮ অধিকরণে আলোচিত হইবে। কোন ক্রিয়াবিশেষকে ভাবলঘন করিয়া যে উপাসনা, ভাহাই সম্বর্গ উপাসনা। যথা—"বাযুর্কাব সম্বর্গঃ", "প্রাণো বাব সম্বর্গঃ", ইত্যাদি। নির্বাপনকানে এবং প্রলয়কালে বায়ু (—বাহ্যবায়ু (ছা: ৪।৩।১), হত্রায়া, ৩।৪৭৪ পৃ: দ্র:) অগ্নি প্রভৃতিকে সংহার করেন, অর্থাৎ নিজের মধ্যে বিলীন করেন এবং কুর্তিকালে মুখাপ্রাণ বাক্ (—বাগিল্রির) প্রভৃতি ইন্দ্রিয়াগাকে নিজের মধ্যে বিলীন করেন এবং কুর্তিকালে মুখাপ্রাণ বাক্ (—বাগিল্রির) প্রভৃতি ইন্দ্রিয়াগাকে নিজের মধ্যে বিলীন করেন। এই 'বিলীন করা' অর্থাৎ 'সংহার করা'-রূপ ক্রিয়াযোগে বায়ুর এবং মুখাপ্রাণের যে উপাসনা, ভাহাই সম্বর্গ উপাসনা। এই উপাসনাতে বায়ুর মধ্যে বিলীন আগ্নি প্রভৃতি বেমন 'সংহারক্রিয়ার' বোগবশতঃ বায়ুর সহিত অভিন্নরূপে ধ্যের এবং মুখাপ্রাণের মধ্যে বিলীন বাগিল্রির প্রভৃতি ক্রেমন উক্ত ক্রিয়ার যোগবশতঃ মুখাপ্রাণের সহিত অভিন্নরূপে ঘায়। প্রতাবিত একাম্বরিক্যানে ভক্তপ 'বৃংহণ' অর্থাৎ বৃদ্ধিক্রিয়ার যোগবশতঃ (—এক্স বিশ্ববাপেক (৯০ গৃঃ) এবং ব্যাবহারিক জীব শরীরবাপেক হওয়ায়) জীব ও এক্স অভিন্নরূপে ধ্যেয় নহে; অর্থাৎ বৃদ্ধিক্রিয়াযোগে ভীব ও এক্সের অভেদোপাসনারূপ সম্বর্গ উপাসনা এখানে বিবক্ষিত নহে, ইহাই ভাৎপর্য।

ভাষ্যরত্বপ্রভা

সংহারক্রিয়াযোগাৎ সম্বর্গ: ইতি ধ্যানং ছান্দোগ্যে বিহিতম্, তথা বৃদ্ধিক্রিয়াযোগাৎ জীব: ব্রম্বর্গি জানমিতি নেতাছ—নাপি ইতি। বথা "পত্নাবেক্ষিতমাজ্যং ভবতি" ইতি উপাংল্ড্যাগ্ছস্থ আজ্যন্ত সংস্থাবকম্ অবেক্ষণং বিহিতং, তথা কর্মণি কর্তৃত্বেন অঙ্গন্ত আত্মন: সংস্থাবাধ্য ক্রম্ভান্ত ন ইত্যাহ—নাপি আজ্যু ইতি। প্রতিজ্ঞাচতুইয়ে হেতুমাহ—সম্পদাদি ইতি(১৬৫ মু)

শাঙ্করভায়্যম্

ন্বেক্ষণ (২৯) প্রভৃতি কর্ম্মের ন্যায় [তাহা] কর্ম্মাঙ্গের সংস্কাররূপও নহোওচ যেহেতু বন্ধ এবং [জীব-] আত্মার একছবিজ্ঞানকে সম্পৎ প্রভৃতিরূপে স্বীকার করিলে, 'তাহাই (—সেই ব্রহ্মাই) তুমি", "আমিই ব্রহ্মা", "এই আত্মা ব্রহ্মস্বরূপ", ইত্যাদি বাক্যসকলের যে ব্রহ্ম এবং [জীব-] আত্মার একবস্তুতা প্রতিপাদনপর পদসমন্বয় (—উপক্রমাদি লিঙ্গের দ্বারা (১২০ পৃঃ) পদসকলের তাৎপর্য্যাবধারণ), তাহা পীড়ত (—বাধাপ্রাপ্ত) হইবে ।৫৯ আর "হৃদয়ের গ্রন্থি (—অক্তঃকরণের অবিতা এবং কামাদি দোষসকল) বিনাশপ্রাপ্ত হয় এবং সর্ব্ব সংশয় ছিন্ন হয়", ইত্যাদি এই সকল দে অবিতানির্ত্তিরূপ ফলের শ্রবণ, তাহা উপরুদ্ধ (—বাধিত) হইয়া পড়িবে; [কারণ সম্পদাদিরূপ জ্ঞান প্রমাজ্ঞান না হওয়ায় অজ্ঞানকে নির্ব্ত করিতে সমর্থ নহে] ।৬০ মার "যিনি ব্রহ্মকে জানেন, তিনি ব্রহ্মই হইয়া যান", ইত্যাদি এই তন্তাবাপত্তিবোধক বাক্যসকল (—যে সকল বাক্যের দ্বারা জীব ও ব্রহ্মের একছভাবপ্রাপ্তি অবগত হওয়া যায়, তাহারা) সম্পদাদি [-রূপ উপাসনা-] পক্ষে সম্যুগ্ভাবে সঙ্গত হয় না; ভাবদীপিকা

(২৯) দর্শপূর্ণমাস যক্ষে "পত্মবৈক্ষিতমাজ্যং ভবতি", এইপ্রকার বিধি আছে। তদরুষায়ী ফেনানপত্নী স্বতন্থানী সহস্তে গ্রহণ করিয়া তাহাতে দৃষ্টিপাত করেন। তাহার দারা উক্ত মংস্কার হয়। পরে উক্ত সংস্কৃত স্বতদারা পৌর্ণমাস যজ্ঞের অন্তর্গত উপাংশুষজ্ঞে বিষ্ণু-বেহার উদ্দেশ্যে আছতি প্রদত্ত হয়। প্রস্তাবিত স্থলে তাৎপর্য্য এই—মজমানপত্নীকর্তৃক দৃষ্ট ইইলে যেমন কর্মাঙ্গ স্থতের সংস্কার হয়, এখানে তদ্ধপ আত্মাতে ব্রন্ধাভেদদৃষ্টির দারা যজমানের সংস্কার বিবক্ষিত নহে। অর্থাৎ ষজাদি কর্ম্মের অঙ্গভূত যে কর্তৃরূপ (—যজমানরূপ) আত্মা, গাহার সংস্কারের জন্ম "মহং ব্রন্ধান্মি" ইত্যাদি শ্রুতিতে ব্রন্ধাথ্যৈক্সবিজ্ঞান উপদিষ্ট হয় নাই।

ভাষ্যরত্নপ্রভা

ইপক্রমাদিলিক্টৈব্রন্ধাইন্নকত্ববস্তুনি প্রমিতিহেতুঃ যঃ সমানাধিকরণবাক্যানাং পদনিষ্ঠঃ সমন্বয়ঃ—
হাংপর্য্যং নিশ্চিত্রম্, তৎ পীড্যেত। কিঞ্চ, একড্জানাৎ আজানিকস্ত ক্রদয়স্ত—অন্তঃকরণস্ত যঃ
টাগাদিগ্রন্থিঃ, চিন্মনস্তাদাস্ম্যরূপাহঙ্কারগ্রন্থিকী নশ্রতি ইত্যজ্ঞাননিবৃত্তিফলবাক্যবাধঃ স্থাৎ,
ক্পেনাদিজ্ঞানস্ত অপ্রমাত্বেন অজ্ঞানানিবর্ত্তিকত্বাৎ। কিঞ্চ জীবস্তা ব্রন্ধত্বসম্পদা কথং তদ্ভাবঃ ?
পূর্ক্তরূপে স্থিতে নষ্টে বা অন্তস্ত অস্তান্মতাযোগাৎ। তন্মাৎ ন সম্পদাদিরূপমিত্যর্থঃ। সম্পদাদি-

শাঙ্করভায়্য

-দিপক্ষে ন সামপ্তত্যেন উপপত্যেরন্ ১০ তত্যাৎ ন সম্পদাদিরপং অক্লাইত্মকত্বৰিজ্ঞানম্ ১০ অতঃ ন পুরুষব্যাপারতন্ত্রা অক্লবিলা। কিং তর্হি ? প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণবিষয়বস্তুজ্ঞানবৎ বস্তুতন্ত্রা ১৯ এই-স্তৃত্যু অক্লণঃ তজ্জানত্ম চ ন করা চিৎ যুক্ত্যা শক্যঃ কার্যানুপ্র-বেশঃ কল্পরিত্নম্ ১০ ন চ বিদিক্রিয়াকর্যাত্ত্বন কার্যানুপ্রবেশঃ অক্লণঃ, "অস্মানের তৎ বিদিতাৎ অধো অবিদিতাৎ মবি" (বন ১৮) ইতি বিদিক্রিয়াকর্মত্বপ্রতিষেধাৎ, "যেন ইনং সর্বং বিজ্ঞানিতি স্তং কেন বিজ্ঞানীয়াৎ" (য় ২৪৪১৪) ইতি চ ১৬৬ তথা উপান্তিক্রিয়ান্

িকারণ যে বস্তু যাহা হইতে ভিন্ন, তাহা ভত্মতঃ তৎস্বরূপ হইতে পারে না]।১১ সেইহেতু (—ব্রক্ষাত্মৈকস্ববিজ্ঞান প্রমাজ্ঞান হওয়ায় এবং তাহার দারা অজ্ঞান বিনষ্ট হওয়ায়) জীব ও ব্রক্ষার একস্বজ্ঞান সম্পদাদির ন্যায় নহে।৬২ অভ্রের (—ব্রক্ষাত্মৈকস্ববিজ্ঞান সম্পদাদিরূপ না হওয়ায়) ব্রক্ষাবিতা পুরুষব্যাপারভন্ত নহে (—পুরুষ ভাহাকে করিতে, না করিতে, বা অস্তু প্রকারে করিতে পারে না)।৬৬ তবে ভাহা কি ? [উত্তর—] প্রভ্যক্ষাদি প্রমাণের বিষয় যে বস্তুবিষয়ক জ্ঞান ভাহার স্থায় ইহা বস্তুভন্ত (—বস্তুর অধীন; বস্তু যেপ্রকার, জ্ঞানও সেইপ্রকারই হইয়া থাকে, সম্পদাদি উপাসনার স্থায় কল্পনার অবকাশ এই স্থলে নাই)।৬১ [দি:—স্বীবাভিন্ন নির্ভ্বণ নিরুশাদি বন্ধ শাব্দ্ধানের বিষয় নহন এবং উপাসনার বিষয়ন হবিষ্ণ নহন।

এইপ্রকার [অধ্যপ্রত্যগাত্মরূপে অবস্থিত নিগুণ নিরুপাধিক] যে ব্রহ্ম এবং তিঘিয়ক ধে জ্ঞান, তাহাদের কার্য্যানুপ্রবেশ (—ক্রিয়ার সহিত সম্বন্ধ) কোন মুক্তির ধারাই কল্পনা করিতে পারা ধার না ৷৬৫ আর বিদিক্রিয়ার কর্মরুদ্রে (—শাব্দজ্ঞানের বিষয়রূপে) ব্রহ্মের কার্য্যানুপ্রবেশ হয় না ; যেহেতু "তিনি বিনিত্ত (—কার্য্য) হইতে ভিন্ন এবং অবিদিত (—কারণ) হইতে ভিন্ন", ইত্যাদি প্রতিত্তে [তাঁহার] বিদিক্রিয়াকর্ম্মর্ব (—শাব্দজ্ঞানের বিষয় হওয়া) প্রতিষিক্র হইয়াছে এবং শবীহার (—বে সর্বপ্রকাশক চৈতন্তের) ধারা এই সমস্তকে জানা ধার, তাঁহারে ভাষাবাত্মপ্রভাগ

-রপরাভাবে ফলিতমাহ—অক্ত ইতি। প্রমান্থাৎ ন ক্কৃতিসাধ্যা। কিং তহি নিলৈ । ব্রমান্যাধ্যা ইত্যর্থ:। উক্তরীত্যা সিদ্ধরশ্বরপমােশ্বস্ত কার্যাসাধ্যরৎ, তজ্জানত নিরেপবিষয়ং চ কর্মিতুমশক্যং কৃত্যসাধ্যরাং ইত্যাহ—এবস্তুত্বস্যু ইতি। নমু ব্র কার্যাক্র্যাং, পদ্ধাবেক্পকর্মকাজ্যাবং ইতি চেং! কিং জ্ঞানে ব্রহণঃ কর্মকার্বহ্য, ইং
উপাসনান্যাম্! ন আন্ত ইত্যাহ—ন চ ইতি। শাল্জানং বিদিক্রিয়াশলার্থ:। বিদিহং, কর্মেন্
অবিদিতং কারণম্, তন্মাৎ অধি অন্তদিত্যর্থ:। বেন আন্থানা ইদং সর্বং দৃশুং লোকঃ বিভারি
তং কেন করণেন জানীরাং! তন্মাং অবিষয় আন্যা ইত্যর্থ:। ন দ্বিতীয় ইত্যাহ—তথা কিং

শাঙ্করভায়ুম্

-কর্মত্বপ্রতিষেধঃ অপি ভবতি—"যদ বাচানভ্যুদিতং যেন বাগভ্যু-ছতে" ইতি অবিষয়ত্বং ব্ৰহ্মণঃ উপত্যস্ত্য, "তদেৰ ব্ৰহ্ম ত্বং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে" (কেন ১৫) ইতি ১৬৭ অবিষয়তে বিদ্রাণঃ শাস্ত্রবেষানিত্বানুপুপত্তিঃ ইভি চেৎ ? ১৮ ন, অবিত্যাকল্পিভভেদ-নিবৃত্তিপরভাৎ শাস্ত্রস্থা ১৯৯ নহি শাস্ত্রম্ ইদন্তরা বিষয়ভূতং ব্রহ্ম প্রভিপিপাদয়িষতি ৷ • কিং ভঠি ? ১১ প্রভ্যগাত্মত্ত্বন অবিষয়ভয়া প্রতিপাদয়ৎ অবিতাকল্পিতং বেত্তবেদিত্বেদনাদিভেদম অপ্-ভায়ানুবাদ

কাহার বারা জানা যাইবে", ইত্যাদি 'শ্রুতিতেও তাহাই বলা হইয়াছে'।৬৬ সেই-রূপেই [ব্রহ্মবিষয়ে] উপাসনাক্রিয়ার কর্মান্তের প্রতিষেধও হইয়া থাকে (—উপাস্থা ও উপাসকের মধ্যে ভেদ থাকিলেই উপাসনা সম্ভব হওয়ায় স্বাভিন্ন নিগুৰ্ণ নিক্ৰপাধিক ব্রহ্ম উপাসনাক্রিয়ার বিষয়ও নহেন), যথা—"যিনি বাগিন্দ্রিয়ধারা প্রকাশিত হন না, কিন্তু বাগিন্দ্রিয় যাঁহার দ্বারা প্রকাশিত হয়", এইরূপে ব্রহ্মের অবিষয়তা উল্লেখ করিয়া, "তাঁহাকেই তুমি ত্রন্ধ বলিয়া জানিবে, কিন্তু ইহা ত্রন্ধ নহে, যাহাকে 'এই' পদের বাচ্যরূপে (—উপাধিপরিচ্ছিন্ন অনাত্মভূত দেবতাদিরূপে) লোকে উপাসনা করে". এইপ্রকার 'শ্রুত হইতেছে'।৬৭ [এইরূপে সিদ্ধ হইল যে, নিগুৰ্ণ নিরুপাধিক স্বাভিন্ন ব্রহ্ম শাব্দজ্ঞানের, বা উপাসনার বিষয় নহেন এবং মোক্ষও ক্রিয়াসাধ্য নহৌ। [সিঃ—শান্ত অাবিভাক ভেমের নিবর্ত্তক। একা শান্ত প্রমাণগম্য হইলেও 'ফলাবা।পা' হওরার জ্ঞানের বিষয় নংংন।]

[সিদ্ধান্তে আশঙ্কা—] ত্রন্ম [শাব্দজানের] অবিষয় হইলে[তাঁহার] শাস্ত্রযোনিত্ব (—১৷১৷৩ সূত্রে প্রতিজ্ঞাত শাস্ত্রপ্রমাণগম্যতা) যুক্তিসক্ষত হয় না, এইপ্রকার যদি বলা হয় ? ৬৮

[সিদ্ধান্তীর সমাধান—] না, তাহা বলা যায় না ; যেহেতু শাস্ত্র অবিভাকল্পিড ভেদের নিবৃত্তিই প্রতিপাদন করেন ৷৬৯ শাস্ত্র ব্রহ্মকে 'ইহা' পদের বাচ্যুরূপে (—ঘটপটাদিতে প্রযুক্ত 'ইহা', এই শব্দের বিষয়রূপে) প্রতিপাদন করিতে ইচ্ছা করেন না।৭০ ভবে কি ইচ্ছা করেন १৭১ [উত্তর—ত্রন্ম] প্রভ্যগাত্মা (৫০ পৃঃ) হওয়ায় [তাঁহাকে শাব্দজ্ঞানের] অবিষয়রূপে প্রতিপাদন করতঃ অবিভাকল্পিত ভাষারত্বপ্রভা

"যুনুন্দা ন মহুতে" (কেন ১৷৬) ইতি শ্রুত্যা লোক: মন্দা যদ্ ব্রন্ধ ন জানাতি ইতি অবিধয়ত্বম্ উক্তা তদেব অবেষ্ঠং ব্ৰহ্ম ত্বং বিদ্ধি, যন্ত, উপাধিবিশিষ্টং দেৰতাদিকম্ ইতি উপাসতে জনাঃ, ন ইদং ব্ৰহ্ম ইত্যৰ্থ:। ব্ৰহ্মণ: শান্ধবোধাবিষয়ত্বে প্ৰতিজ্ঞাহানিবিতি শঙ্কতে—অবিষয়ত্ত্ব বেদাস্তদন্তবৃত্তিকতাবিভানিবৃত্তিফলশালিতয়া শান্তপ্রমাণকত্বং, বৃত্তিবিষয়ত্বে অপি বপ্রকাশব্রদ্ধণ: বৃত্তাভিব্যক্তকুরণাবিষয়রাৎ অপ্রমেয়র্থমিতি পরিহরতি—ন ইতি। পরভাৎ— ফলহাৎ ইভার্থ:। নিরুত্তিরূপত্রন্ধতাৎপর্যাৎ ইাত বা অর্থ:। উক্তং বিরুণোতি—ন ঠি ইতি।

নয়তি ১৭২ তথাচ শাস্ত্রম্— "যস্যামতং তল্ড মতং, মতং যস্য ন বেদ সঃ ১ অনিজ্ঞাভং বিজ্ঞানতাং বিজ্ঞাত্য অনিজ্ঞানতাম্" ॥ (কন ২০০), "ন দৃটেঃ দ্রষ্টারং পশ্যে", "ন বিজ্ঞাত্য বিজ্ঞাতারং বিজ্ঞানীয়াঃ" (য়: ৩০৪০২) ইতি চ এবমাদি ১৭০ অতঃ অবিজ্ঞাকল্পিত তাস্থানুবাদ [১৭২ পৃ:] জেয়, জ্ঞাতা এবং জ্ঞান প্রভৃতির ভেদকে অপনয়ন করেন (৩০) ০৭২ আর এই বিষয়ে— "এই ব্রহ্ম] খাঁহার নিকট অবিদিত (—ফলাব্যাপা), তাঁহার নিকটই বিদিত, আর খাঁহার নিকট বিদিত (—ফলব্যাপারূপে (৩১) বিবেচিত) তিনি ব্রহ্মকে] জানেন না । [কারণ] সমাগ্জ্ঞানিগণের নিকট ব্রহ্ম অবিজ্ঞাত (—ফলব্যাপারূপে তাঁহাদের জ্ঞানের বিষয় নহেন), আর অজ্ঞানীর নিকট [জ্ঞানের বিষয়রূপে ব্রহ্ম] বিজ্ঞাত", [যাহা অসম্ভব] ; ["ইন্দ্রিয়বৃত্তিরূপ লৌকিক] দৃষ্টির দ্রন্টাকে [ভূমি] দেখিতে পারিবে না" এবং "বিজ্ঞানক্রিয়ার (—বুদ্ধির্তির) বিজ্ঞাতাকে (—সাক্ষীকে জানিতে পারিবে না", ইত্যাদি এই সকল 'শাস্তুও আছে' ।৭০

ভাবদীপিকা (ভাষ্ঠারের খোক্করার রক্ষের শংকজানাবিব্যতা প্রতিপাদন।)

(৩০) "অবিষয়রে ব্রহ্মণ:

ক্রেইতি চেং" (৬৮ বাক্য), ইত্যাদিরণে আরম এই ভাষ্যাংশের তাংপর্যা লক্ষ্য করিতে হইবে। তাহা এইপ্রকার—ব্রহ্মকে শাল্পপ্রানের অবিষয় বলিলে, ১০০০ থানে ব্রহ্মকে যে শাল্পপ্রমাণগম্যরণে প্রতিপাদন করা হইরাছে, তাহার বিরোধ হইবে। এই বিরোধ পরিহারের জন্ত উপরে ভগবান্ ভাষ্যকার যাহা বলিলেন, তাহার পরিস্কৃতির জন্ত রহদারণাক উপনিষদের ৪।৪।২০ ভাষ্যাংশের এখানে উল্লেখ করা যাইতে পারে। যথা—প্রমাত্যমাণাদিব্যাপারপ্রতিষেবেনৈর আগমোহিশি বিদ্যাপয়তি, নতু অভিধানাভিধেয়লক্ষণ-বাক্যধর্মালীকরণেন। তন্মাং ন আগমোহাশি স্বর্গমেলাদিবং প্রতিপান্ততে।

নির্র্ত্তী আত্মভাবং স্বান্থনি স্বাভাবিকং যং সং কেবলং ভবতি ইতি আত্মা প্রায়তে ইতি উচ্যতে", ইত্যাদি। ইহার ভাষার্থ—'প্রমাতা এবং প্রমাণের যে ব্যাপার, তাহার প্রভিষেধের ধারাই শ্রুতিও ব্রহ্মতত্ব জ্ঞাপন করেন, কিন্তু মূর্য এবং মেন্ধ প্রভৃতির ভাষ্য, 'শান্ত বাচক এবং ভাষ্যান্ম ভ্রপ্রভা

চিহিবয়হন্ ইদ্বন্। অবিষয়ত্যা—অনিদ্স্তা। অদুশ্রাং শ্রুতিমাহ—তথা চ ইতি। বহু
বন্ধ অমতং—চৈত্তাবিষয় ইতি নিশ্চয়ং, তেন সম্যাগবগতম। বহু তু অজস্য ব্রন্ধ চৈত্তাবিষয়
ইতি মতন্, সং ন বেদ। উক্ষেব দার্চ্যার্থমন্ত্বদতি—অবিজ্ঞাতম্ ইতি। অবিষয়ত্যা
বন্ধ বিজ্ঞানতান্ অবিজ্ঞাতন্—অনুশ্রমিতি পকং। অজ্ঞানংং ত ব্রন্ধ বিজ্ঞাতং দৃশ্রমিতি পকং
ইত্যুর্থ:। দৃষ্টেইটারং—চাক্ষমনোকৃত্তেং সাক্ষিণন্ অন্যা দৃশ্রা দৃট্যা ন পঞ্জে:। বিজ্ঞাতেং—বৃদ্ধিব্যুত্তেং নিশ্চয়ত্রপায়াং সাক্ষিণং তথা ন বিষয়ীকুর্যাৎ ইত্যাহ—ন ইতি। ননু অবিজ্ঞাদিনিবর্তক্তি বন শাস্ত্রসা প্রামাণ্যে অপি নির্ত্ত্রগান্ত্রক্তাং মোক্ষ্যা অনিভাবং স্যাৎ ইতি ? ন ইত্যাহ—
আত্ত্র ইতি। তব্জানাদিত্যর্থ:। ধ্বংস্ব্যা নিত্যবাং আ্যার্ড্রপায়ান্ত ন অনিভাত্তপ্রস্ক ইতার্থ:।

ভাবদীপিকা [বিভিন্ন মতে ফলচৈত্য]

ব্রশ্ন বাচ্য', এইরূপে প্রতিপাদন করেন না। আত্মা হইতে অনাত্মভাব নিবৃত্ত হইলে, আত্মা নিজের স্বাভাবিক সর্বাধর্মারহিত অবস্থাতে অবস্থান করেন, সেই অবস্থানীকেই শাস্ত্রে 'আত্মা ছাত হন', এইপ্রকারে বলা হয়', ইত্যাদি। প্রস্তাবিত শ্বলেও তদ্ধপ ভগবান ভাষ্যকারের ঘৰীয় উক্তি অবলম্বন করিয়াই বলা যাইতে পারে যে, শান্ত্র প্রশ্নবস্তুকে "ইহা এইরূপ", এইপ্রকারে বিধিমুখে প্রতিপাদন করিতে পারেন না, কিন্তু "নেভি, নেভি" এইরূপে অনাত্ম-ভিন্নসেপ, অর্থাৎ অনাত্মা যে শরীরাদি, তাহা হইতে ভিন্নভাবে নিষেধমুথে প্রতিপাদন করেন। এইপ্রকারে শাস্ত্র ব্রদ্ধকে বিধিমুখে প্রতিপাদন করিতে পারেন না বলিয়া এখানে তাঁহাকে শাৰ্জানের অবিষয় বলা হইতেছে। আবার 'নেতি নেতি', এইপ্রকারে নিষেধ্মুথে শাস্ত্রকর্ত্তক বিজ্ঞাপিত হন বলিয়া ব্ৰহ্মকে শাস্ত্ৰপ্ৰমাণগম্যও বলা হইয়াছে।

{ বিভিন্ন মতে ফলচৈতভের বরূপ]

(৩১) চীকাকারগণ এই প্রদক্ষে যাহা বলিয়াছেন, তাহার তাৎপর্য্য এই—এখানে ব্রহ্মকে যে শাক্ষণ্ডানের অবিষয় বলা হইতেছে, তাহার অর্থ ইহা নহে যে, ব্রহ্ম 'তত্ত্মসি' ইত্যাদি শন্দোথ জ্ঞানের বিষয় নহেন, পরস্ক ব্রহ্ম 'তত্ত্বমসি' এই শক্জন্ত 'অহং ব্রহ্মান্মি' ইত্যাকারা বৃত্তির বিষয়ই হইয়া থাকেন; স্থতরাং তিনি শান্তরূপ প্রমাণের গম্যও বটেন। কিন্তু তথাপি ব্রহ্মকে ষে শান্দজানের অবিষয় বলা হইডেছে, তাহার উদ্দেশ—এম 'ফলবাাপা' নহেন। এই বিষয়টী বুঝিতে হইলে প্রথমতঃ 'ফল' বা 'ফলচৈতত্ত' বলিতে কি বুঝায় এবং তাহার উপ-যোগিতা কি, তাহা অনুধাবন করিতে হইবে। বিষয়প্রকাশক যে চৈত্ত, তাহাই ফলটেচতন্য। অৰচ্ছেদৰাদ এবং প্ৰতিবিশ্বাদে বিষয়প্ৰকাশক চৈত্ত বিভিন্ন, ইহা পূৰ্ব্বে বৰ্ণিত হইয়াছে (৩২-৩৪ পৃঃ)! এক্ষণে বিভিন্ন বাদাবলম্বনে বিভিন্ন গ্ৰাম্থে বৰ্ণিত ফলচৈতজ্ঞের লকণ সহ বিষয়নী আলোচিত হইতেছে। (ক) অবচেচ্ছদবাদে অধিগানভূত ব্ৰদ্ধ-চৈতত্ত্বই ফলচৈতত্ত্ব, ইহা সিদ্ধান্ত বিন্দুতে (চৌথামা ২৬৬-৬৭ পৃ:) এবং অস্তান্ত গ্রন্থে এইভাবে বণিত হইয়াছে—"প্রমেয়ং তৃ বিষয়গতং ব্রহ্মচৈত্তাম্ এব, তদেব জ্ঞাতং সং ফলম"। "ভ্রান্তম্—অভিব্যক্তম্ নিবুক্তাবরণম্ ইতি যাবং" (ঐ টীকা)। "ব্রন্ধচিদেব বিষয়াবভাগিকা" (ঐ ২৭৬ পু:), "বিষয়প্রকাশকং ব্রহ্মটেড শুস" (অবৈত সিদ্ধি ৪৭৯ পু:), "বিষয়াবচ্ছিন্নং চৈতন্ত্রম্ অভিব্যক্তং ফলম্" (চিৎস্থনী, নম্বনপ্রসাদিনী ১০ পৃঃ), ইত্যাদি। বিষয়াকারা বৃদ্ধি-অবলম্বনে কিপ্রকারে অধিষ্ঠান ব্রহ্মচৈতন্ত অভিব্যক্ত হইয়া, অর্থাৎ অভেদাভিব্যক্তিবশতঃ বিষয় প্রকাশ করেন এবং তদভিন্ন প্রমাতা জীবের তদ্বিয়ক জ্ঞান হয়, তাহা অমুধাবন করিলেই (৩২-৩৩ পঃ) ফলচৈতগুবিষয়ক উক্ত লক্ষণসকল সমন্বিত হইবে। (খ) প্রতিবিস্থবাদে ফলচৈত্তভবিষয়ে এইপ্রকার লক্ষণ প্রাপ্ত হওয়া যায়, যথা—"অর্থাকারবাভ্ধীপরিণামাবচ্চিত্র-চিদংশঃ" (বিষমনোবঞ্জনী, ২৯ খণ্ড)। প্রথম দৃষ্টিতে ইহা অবচ্ছেদ্বাদ্সন্মত লক্ষণরূপে প্রতিভাত হইলেও, বিচারদৃষ্টিতে ইহাকে প্রতিবিম্ববাদসম্মত লক্ষণক্রপে গ্রহণ করিতে হইবে; কারণ বিষয়াকারা বুদ্দিবৃত্তি-অবচ্চিঃ চৈত্ত্যাংশ বলিতে তৎপ্রতিবিদ্বিত প্রমাতৃচৈত্ত্যকেই গ্রহণ ক্রিতে হয়, ব্রহ্মটেভস্তকে নহে; বেহেতৃ কোন মতেই ব্রহ্মটেত্ত বৃত্তি অবলম্বনে বিষয়দেশে গনন করেন না। এই মতে প্রমাতা জীবই বিষয়প্রকাশক ফলচৈততা ইহা "পক্ষরয়েহ পি জীব-

ভাবদীপিকা [আভাসবাদে প্রত্যক্ষ প্রক্রিয়]
-তৈব বিষয়বভাসকত্বন্", এই ভায়বত্বাবলীর বচন (চৌথাখা ২৭৬ পৃঃ) হইতে অবগত হওয়া
যায়। এই মতে জীবটেতভা কিপ্রকারে চিত্রপরাগ ও আবরণভঙ্গদারে বিষয় প্রকাশ করেন,
ভাহা ৩৩-৩৪ পৃঃতে বর্ণিত হইয়াছে। (গ) আভাসন্বাচদেও বিষয়াকারা অন্তঃকরণবৃদ্ধিতে প্রতিবিদ্বিত চিদাভাসরুপ জীনতিতভাই বিষয়প্রকাশক ফলটেতভা। পঞ্চদশীর চীকাকার পূজাপাদ রামক্রক্ষ বিদয়াছেন—"ফলং বৃত্তিপ্রতিবিদ্বিত চিদাভাসঃ" (পঞ্চদশী ৭।৯০)—
'বৃত্তিতে প্রতিবিদ্বিত চিদাভাসই ফল । বস্ততঃ "বিষয়াকারা বৃত্তিতে প্রতিবিদ্বিত চিদাভাসকে"
'ফলটেতভা' এবং শরীর ও বিষয়ের মধ্যবর্তী কোনপ্রকার আকাররহিত বৃত্তি-অংশে প্রতিবিদ্বিত চিদাভাসকে 'প্রমাণটৈতভা' বলাই তাহার অভিপ্রেত, ইহা "কুস্তে চিদাভাসলক্ষণভা
ফলভা" (পঞ্চদশী ৮।১০ ঐ টীকা), ইত্যাদি ইহার বচন হইতে অবগত হওয়া যায়। ইহা
অঙ্গীকার না করিলে জীবকর্ত্ব বিষয়প্রহণই সন্তব হইবে না; কারণ অসম্বন্ধ বিষয়ের প্রহণ
সম্ভব না হওয়ায় বিষয়ের সহিত সম্বন্ধের জন্মই বৃত্তির আবশ্রকতা। সেইহেতু বিষয়সম্বন্ধ বৃত্তি,
অর্থাৎ "বিষয়াকারা বৃত্তিই" এখানে ফলটেতভাতর উপাধিরণে গ্রহণীয়, শুন্ধ (—কোনপ্রকার
আকাররহিত) বৃত্তি নহে। অতএব এই মতেও বিষয়াকারা বৃত্তিতে প্রভিবিদ্যিত চিদাভাসই
(—জীবটৈতভাই) বিষয়প্রকাশক হওয়ায় তাহাই 'ফলটেতভাত'।

[याचांत्रवास विवत्तव धाठाकधाक्रिया । वृक्षिवााणाठा समवााणाठा अवर समावााणाठा ।]

অক্সান্ত মতবাদাবলম্বনে বিষয়প্রত্যক্ষের প্রক্রিয়া ৩১-৩৪ পৃষ্ঠাতে বর্ণিত ইইয়াছে।
এক্সপে আজ্ঞাসবাদাবলম্বনে (২০৬৮ পৃঃ) তাহা ব্রণিত ইইডেছে—আমাদের বধন
ঘটজান হয়, তথন ঘটাকারা চিদাভাসমূক অস্তঃকরণবৃত্তি বাহ্য অক্ষাত ঘটকে বিষয় করে,
ইহাই ঘটের 'বৃত্তিব্যাপ্যতা'। অনস্তর সেই বৃত্তি সেই ঘটগত (—ঘটাধিচানচৈত্তানিষ্ঠ)
অজ্ঞানক্ষপ আবরণকে নাশ করে। কিন্তু মাবরণের নাশ হইলেও ঘট প্রকাশিত হয় না, অর্থাৎ
প্রমাতার ঘটজান হয় না। উক্ত ঘটাকারা অস্তঃকরণবৃত্তি অবলম্বনে ঘটে প্রতিবিদ্ধিত
যে চিদাভাসক্ষপ জীবচৈত্তা, বাহাকে ফলেটেচতাতা বলা হয়, তাহা ঘটকে প্রকাশিত করে।
ইহাই ঘটের 'ফলব্যাপ্যতা'। ভাহার ফলে প্রমাতা জীব ঘটকে জানিতে পারে। ইহাই আভাসবাদসন্ত প্রত্যক্ষপ্রক্রিয়া। পঞ্চদন্তি ইহা এইপ্রকারে বণিত ইইয়াছে—"বুল্লিতংহিদাভাসে।
নাবশি ব্যাপ্লুতো ঘটন্। ত্রাজ্ঞানং ধিয়া নভ্রেদাভাসেন ঘটঃ ফুরেং" য়(৭০১)। [লক্ষা
করিতে ইইবে—আভাসবাদিগণ মবছেদবাদিগণের ভায় নানাজীববাদী। বাহাহউক, ব্রন্ধনহলে কিন্তু ঠিক এই প্রকার হয় না "তহম্পি" ইত্যাদি বেদান্তবাক্য শ্রংবিজ্ঞার ব্যাপ্ত করে।
এইপ্রকার ব্রন্ধাকারা মধ্যও (—ধর্মধন্দিভাবশৃক্তা) ইতি হয়, তাহা ব্রন্ধবন্ধকে ব্যাপ্ত করে।

[•] ঘ্ৰাম্নত ইহা অস্পানৰ কাহলৈ, যে মতে কোনপ্ৰকাৰ বিশেষ আকাৰনাহিত, শনীৰ ও বিষয়েৰ মন্যবলী বৃত্যাশোৰাচ্ছিটটেডজনে কমাণ্ডিছেই বিষয় প্ৰকাশক, এই অনাধ্যেত মহনাধেৰ প্ৰদান্তি হ'বৰ, এবং ২ । সম্পোধাৰ্থণ বা তালাতে ১ । প্ৰমাণ্টিইজই বিষয় প্ৰকাশক, এই অনাধ্যেত মহনাধেৰ প্ৰদান্তি ইইবে, এবং ২ । সম্পোধাৰ্থণ যে উলাবিধীন ওছটিইজ এবং উপাধিখেদে অন্ধ ছাত্ৰ মহ সাত্ৰকাৰ টৈইজ অস্পানৰ কাইলাছেন, বৰা—"ওছমীৰইটিউজ্বা আইটিউজ্বামৰ চ । প্ৰমাণ্ড চ প্ৰমাণ্ড চ ক্ষেত্ৰ তথা । এবং সন্তাবিষয় টেৰ টেজগ্ৰেলিটিডজ্ব লাইটিউজ্বামৰাণি নানোপাধাপুনিজিভ্ৰ । (বেলান্তানিছান্তানি, সংজ্ঞাদেনি ১৮৫-৮৬) ইত্যাধি; প্ৰমাণ্টিইজ ও ক্ষটিইজ অস্পান্ত ইইলে ইইলেই বিষয়ে বিষয় পাড়বে। আৰু বিব্যাকাৰা বৃত্তি ব্যতিৱেকে বিষয় প্ৰকাশন সন্তাব ইইলে বৃত্তি অস্পানত ই বাৰ্থ ইইলা পড়িবে।

ভাৰদীপিকা [বিভিন্নবাদে বুদ্ধিব্যাপ্যতা ইত্যাদি।] ইহাই ব্রন্ধের **'ব্রক্তিব্যাপ্যভা'**। অনস্তর সেই ব্রন্ধাকারাবৃত্তি ব্রন্ধবিষয়ক ও ব্রন্ধনিষ্ঠ ষষ্কানকে নাশ করে। কিন্তু উক্ত ব্রন্ধাকারা অন্তঃকরণবুত্তিতে প্রতিবিধিত যে চিদাভাস, উক্ত বৃত্তি অবলম্বনে বিষয়ে প্রতিবিদ্বিত হইয়া ঘটাদি বিষয়ের প্রকাশক হওয়ায় মাহাকে 'ফল-চৈত্রত বলা হয়, তাহা জলে,প্রতিবিদিত সূর্য্য বেমন আকাশস্থ বিষতৃত সূর্য্যকে প্রকাশ করিতে সমর্থ হয় না, তদ্ধণ স্বয়ংপ্রকাশ ব্রহ্মবস্তকে প্রকাশ করিতে সমর্থ হয় না। পরস্ক স্বয়ং অভিভূত হইয়া পড়ে ও ব্ৰহ্মমাত্ৰে পৰ্য্যবদিত হয়। ইহার হেতু এই—বেদান্তবাক্য প্ৰবণজ্বল উক্তপ্ৰকার ব্রমাকারা অথও বৃত্তির উদয় হইলে তাহা ব্রহ্মনিষ্ঠ ও ব্রহ্মবিষয়ক অবিস্থাকে নাশ করে, ভাহার ফলে পটের কারণ ভস্তর নাশ হইলে যেমন পটেরই নাশ হইয়া যায়, ভদ্রূপ অবিভার নাশ হইলে তাহার কার্য্যভূত সমস্ত আবিগুক প্রণঞ্চ এবং তাহার অন্তর্গত ফলচৈততের উপাধিভূত উক্ত ব্রহ্মাকারা অথও বৃতিটীও বিনষ্ট হইয়া যায়। তথন দর্পণ অপসারিত হইলে, ভাহাতে প্রতিবিশ্বিত মুখ যেমন বিশ্বভূত মুখমাত্রে পর্যাবসিত হয়, তদ্রুপ উক্ত 'ফলচৈতন্ত'রূপ চিদাভাদও ব্রহ্মাকারা বৃত্তিরূপ স্বীয় উপাধির নাশবশতঃ ব্রহ্মচৈতক্তমাত্রে পর্যাবদিত হয়। লবণের পুতুল যেন লবণসমুদ্রে মিলাইয়া যায়। এইরূপে অন্তঃকণবৃত্তিদারে বিষয়ে প্রতিবিদ্বিত বিষয়প্রকাশক চিদাভাসরূপ উক্ত 'ফল্টেচভক্ত' স্বয়ংপ্রকাশ ব্রহ্মবস্তুকে ঘটাদির ভ্রায় প্রকাশ করিতে সমর্থ হয় না, ইহাই হইল ত্রন্সের 'ফলাব্যাপ্যতা'। ব্রন্সবস্ত এইভাবে 'ফলব্যাপ্য হন না বলিয়া তাঁহাকে শাক্জানের অবিষয় বলা হইয়াছে।

[প্রতিবিশ্ববাদ ও অবচ্ছেম্বাদে বৃত্তিব্যাপাতা ফলব্যাপ্যতা এবং ফলাব্যাপ্যতা।]

উপরে আভাসবাদাবলম্বনে যাহা বলা হইল, তাহার ধারাই অক্তান্ত মতবাদেও বুদ্তি-ব্যাপ্যতা প্রভৃতির বোধ হইবে। তথাপি বোধসৌকর্য্যের জন্ম পুনরায় অন্সান্ত বাদাবলম্বনে তাহা সংক্ষেপে বণিত হইতেছে। প্রতিবিশ্ববাদে উভয় মতেই (৩৩-৩৪ পঃ) জীবচৈতগ্রই 'ফলচৈতন্ত'। ঘটাদি বিষয়ের জ্ঞানকালে তত্তৎ বিষয়াকারা অস্তঃকরণরুত্তির দারা দেই দেই বিষয় ব্যাপ্ত হয়, ইহাই বিষয়ের **ব্রত্তিব্যাপ্যতা**। সেই বৃত্তিতে প্রতিবিশ্বিত জীবচৈতন্ত্রন ফল্টৈভেম্ন দেই বিষয়কে প্রকাশ করে, ইহাই বিষয়ের ফলব্যাপ্যভা। ব্রশ্বজ্ঞানকালে ভর্ত্ত মদি" ৰাক্যবলে উদিত "অহং ব্ৰহ্মান্মি" এই ব্ৰহ্মাকারা অথও অস্তঃকরণরুত্তির দারা ব্ৰহ্ম ব্যাপ্ত হন, ইহাই এন্ধের ব্র**ত্তিব্যাপ্যতা**। এই বৃত্তি এন্ধাশ্রিত মূলাজ্ঞানকে বিনষ্ট করে। তাহার ফলে তাহার কার্যাভূত ফলচৈতন্তের উপাধি উক্ত ব্রহ্মাকারা বৃত্তিও বিনষ্ট হইয়া যায়। ফলে উপাধির নাশবশতঃ তৎপ্রতিবিধিত জীবচৈতন্তরূপ ফলচৈতন্ত ব্রদ্ধমাত্রে পর্য্যবসিত হওয়ায় স্বয়ংপ্রকাশ যাভিন্ন ব্রদ্ধকে প্রকাশিত করিতে পারে না, ইহাই ব্রদ্ধের ফলাব্যাপ্যতা। প্রতিবিদ্ববাদের নানাজীবপক্ষে (২।৬৪০ পৃ:) ব্যবস্থা আভাসবাদের ন্যায়, অথবা যে পক্ষে (৩৩ পু:, থ) ব্ৰহ্ম জগছপাদান, সেই পক্ষে অবচ্ছেদবাদের গ্রায় হইবে। অবচচ্ছ্রদবাদে ব্রহ্মচৈতগ্রই 'ফলচৈত্ত'। প্রক্রিয়া সমানই, যথা—ত্রশ্বজ্ঞানকালে ত্রশ্বাকারা বৃত্তির দারা ত্রন্ধ ব্যাপ্ত হন, ইহাই তাঁহার ব্রক্তিব্যাপ্যতা। অক্সাননাশে সেই বৃত্তি বিনষ্ট হওয়ায় স্বস্থ্যপত্থ ফলচৈতন্ত্র-রণ বয়ংপ্রকাশ ব্রুচিত্ত নিজেই নিজেকে প্রকাশ করেন না, ইহাই তাঁহার ফলা-এইরূপে উক্ত মতবাদত্রয়েই "তত্ত্বমসি" এই শক্তব্য "অহং ব্রহ্মান্মি" এই ব্যাপ্যভা। २२—२२

[১৬৮ পৃঃ] শাঙ্করভাশ্বস্

-সংসারিত্বনিষ্ঠনেন নিত্যমুক্তাত্মস্বরূপসমর্গণাৎ ন মোক্ষণ্ড অনিত্যত্বদোষঃ । ৪ ষন্থা তু উৎপাতাঃ মোক্ষা, ভন্ম মানসং ৰাচিকং কারিকং বা কার্য্যম্ অপেক্ষতে ইতি যুক্তম্ ৷ ৭০ তথা বিকার্য্যতে চ ৷ ৭০ তরোঃ পক্ষরোঃ মোক্ষণ্ড প্রবম্ অনিত্যত্তম্ ৷ ৭০ নিত্ দিলাদি বিকার্য্যম্ উৎপাতাং বা ঘটাদি নিত্যং দৃষ্টং লোকে ৷ ৮ ন চ আপ্যত্তবনাপি কার্য্যাপেক্ষা, স্বাত্মরূপতে সতি অনাপ্যক্রা স্বরূপব্যতিরিক্তেত্বে অপি ব্রহ্মণঃ ন আপ্যত্তং, সর্ব্রগতত্ত্বন ভাষ্যারুবাদ

িসি:—মোক্ষ নিতাণ্ডম্বত্রক্ষমূল, ভাহা উৎপাঞ্চ, আপাঁ, সংস্কাৰ্য্য বা বিকাৰ্যক্ষপ ক্রিয়াফলাক্ষক নহে।]

(৩২) ইহা হইতে (—শান্ত্রোক্ত ব্রহ্মভত্মজান হইতে) অবিল্যাকল্লিত সংসারিধের নিবৃত্তির ঘারা নিত্যমুক্ত আত্মস্রূপের সমর্পণ (— অভিব্যক্তি) হয় বলিয়া মোক্ষের অনিতাতারূপ দোষ হয় না (—কল্লিত সংসারের যে ধ্বংস, তাহা অধিষ্ঠানভূত নিত্য আত্মস্বরূপ হওয়ায় মোক্ষের অনিতাতাদোষ হয় না)।৭৪ কিন্তু ধীহার মতে মোক্ষ উৎপাল্প, তাঁহার মতে মোক্ষ মানসিক, বাচনিক অথবা কায়িক কার্য্যকে অপেক্ষা করে, ইহা যুক্তিসক্ষত ।৭৫ [মোক্ষ] বিকার্য্য হইলেও সেইরূপই হইবে (—মোক্ষ উৎপাল্ল হইলে যাহা যাহা অপেক্ষা করে, বিকার্য্য হইলেও তাহাই অপেক্ষা করিবে)।৭৬ সেই উভয় পক্ষে মোক্ষ নিশ্চয়ই অনিত্য হইলেও তাহাই অপেক্ষা করিবে)।৭৬ সেই উভয় পক্ষে মোক্ষ নিশ্চয়ই অনিত্য হইবে ।৭৭ যেহেতু লোক্মগ্যে দি প্রভৃতি বিকার্য্য বস্তুকে, অথবা ঘট প্রভৃতি উৎপাল্ল বস্তুকে নিত্য হইতে দেখা যায় না ।৭৮ আর প্রাপ্তব্যরূপেও [মোক্ষে] ক্রিয়ার অপেক্ষা নাই, যেহেতু ব্রক্ষস্বরূপতারূপ মোক্ষ] নিজ্ব আত্মার স্বরূপ হওয়ায় [অপ্রাপ্ত বস্তুর প্রাপ্তির স্থায়] প্রাপ্য হইতে পারে না ।৭৯ আর ব্রক্ষ [জীবান্মার] স্বরূপ হইতে ভিন্ন ভাষা] প্রাপ্য হইতে পারে না ।৭৯ আর ব্রক্ষ [জীবান্মার] স্বরূপ হইতে ভিন্ন

ব্ৰহ্মাকারা বৃত্তির ব্যাপ্য হওয়ায় ব্ৰহ্মকে শব্দপ্রমাণগম্য (—শান্তপ্রমাণগম্য) বলা হয় এবং উক্ত প্রকারে 'ফলব্যাপ্য না হওয়ায়' ওাঁহাকে শাক্জানের অবিষয় বলা হয়, ইহাই ভাৎপর্য।

(৩২) যদি বলা হয়—অবিষ্ণার নিবর্ত্তকরপে শাস্ত্রের প্রামাণ্য সিদ্ধ হইলেও, অবিষ্ণার নিবৃত্তি ও ডজ্জা রক্ষজান ভৎকালে উৎপঞ্চ, স্কুতরাং আগস্তুক হওয়ায় সেই ব্রহ্মজ্ঞানজ্জ মোক নিভা হইবে না। তত্ত্তরে বলিভেছেন—অতঃ—"ইহা হইতে" ইত্যাদি (৭৪ বাক্য)। ভাষাস্ত্রস্থ্রপ্রভা

উৎপত্তিবিকারাপ্রিনংখাররূপং চতুর্বিধমের ক্রিয়াক্নং, ভদ্মিরাৎ মোক্ষস্য ন উপাসনাসাধ্যম্ ইত্যাহ—অস্থ্য তু ইত্যাদিনা ভস্মাৎ জ্ঞানদেমকং মুজ্রুন (১০৭ বাক্য) ইত্যান্তন। তথা উৎপান্থবং বিকার্যান্তে চ অপেক্ষতে ইতি বৃক্তম্ ইত্যান্ত্রঃ। দৃষরতি—ভদ্মোঃ ইচি। হিতন্ত অবস্থান্তরং বিকারঃ। নমু অনিত্যন্তনিরাসায় ক্রেয়া হিত্তুকে ব্রহ্মণঃ গ্রামবং আরিঃ অন্ত, নেত্যাহ—নচ ইতি। ব্রদ্ধ জীবাভিন্তং ন বাং উভন্তথাপি আপ্রবাৎ ন ক্রিয়াণেকা ইত্যাহ—স্থাত্ম ইত্যাদিনা। যথা ব্রীহীণাং সংস্থার্যান্তন প্রোক্ষণাপেকা, তথা মোক্ষ

নিত্যাপ্তস্করপত্বাৎ সর্বেণ অন্সলঃ, লাকাশস্য ইব।৮০ নাপি দক্ষোর্য্যঃ মোক্ষঃ, বেন ব্যাপারম্ অপেক্ষেত্ত।৮০ সংস্কারঃ হি নাম সংস্কার্য্যস্থ গুণাধানেন বা স্থাৎ, দোষাপনয়নেন বা ৮২ ন তাবৎ গুণাধানেন সম্ভবতি, অনাধেয়াতিশয়অন্সস্বরপত্বাৎ মোক্ষস্থা।৮০ নাপি দোষাপনয়নেন, নিত্যশুদ্ধঅন্সস্বরপত্বাৎ মোক্ষস্থা৮৪ স্বাত্মধর্মঃ এবসন্ তিরোভূতঃ মোক্ষঃ ক্রিয়য়া আত্মনি সংক্রিয়মানে অভিব্যক্ষাতে, যথা আদর্শে নিঘর্ষণিক্রিয়য়া সংক্রিয়ন্যানে ভাপ্বরুৎ ধর্ম ইতি চেৎ ?৮০ ন, ক্রিয়াগ্রারুপপত্তঃ ভাস্থানুবাদ

হইলেও প্রাপ্য হইতে পারেন না, কারণ আকাশের ন্যায় সর্ববগত হওয়ায় ব্রহ্ম সকলের দ্বারা নিতাপ্রাপ্তসরূপ (৩৩)।৮০ আর [প্রােক্ষণাদিবারা (৩০৪৮ পৃঃ) সংস্কার্য্য ব্রীহির ন্যায়] মোক্ষ সংস্কার্য্যও নহে, ধাহার জন্ম ব্যাপারকে (—ক্রিয়াকে) অপেকা করিবে।৮১ ধেহেতু সংস্কার নামক পদার্থ সংস্কার্য্য বস্তুর গুণাধানদ্বারা (—সেই বস্তুতে গুণোৎপাদনধ্বারা), অথবা দোষের অপনয়নদ্বারা সিদ্ধ হয়।৮২ কিন্তু মোক্ষে কোনপ্রকার] গুণের আধানদ্বারা [সংস্কার] সম্ভব নহে, ধেহেতু মোক্ষ সনাধ্য্যোতিশয় ব্রহ্মস্বরূপ (—মে কৃটস্থ নির্বিকার ব্রক্ষে কোনপ্রকার অতিশয়ের আধান অর্থাৎ উৎকৃষ্টতা সম্পাদন সম্ভব নহে, মোক্ষ সেই ব্রহ্মস্বরূপ)।৮৩ আর [অবিত্যারূপ] দোষের অপনয়ন দ্বারাও [মোক্ষের সংস্কার] সম্ভব নহে, মেহতু মোক্ষ নিত্যশুদ্ধব্রহ্মস্বরূপ ।৮৪

্ শু-নাৰ্জনাদিধারা দর্পণের ভাষরত্বের স্থায় উপাসনাজিয়াঝা ক্ষীবাস্থার ফলনাবে নোক্ষের অভিবাক্তি।]
[সিন্ধান্তে আশক্ষা—] যদি বল, মোক্ষ নিজের আত্মার ধর্ম্ম হইলেও [অবিতান্মলবারা] তিরোহিত থাকে, [উপাসনারূপ] ক্রিয়ার বারা আত্মা সংস্কৃত হইলে (—অবিতামল বিনফ্ট হইলে) তাহা অভিব্যক্ত হয়, যেমন ঘর্ষণক্রিয়ার বারা দর্পণ সংস্কৃত হইলে (—দর্পণের মলনাশ হইলে, তাহার] ভাস্করত্ব ধর্ম্ম 'অভিব্যক্ত হয়'।৮৫

ভাৰদীপিকা

(৩৩) ব্রহ্ম যদি অসর্ব্বগত (—পরিচ্ছিন্ন, দেশবিশেষের সহিত সম্বদ্ধ) হন, তাহা হইলে হংপ্রাপ্তি তৎসংযোগস্বদ্ধপ হওয়ায় তাহার বিভাগ মবগুন্তাবী। ফলে মোক অনিত্য হইয়া পড়িবে, ইহাও শক্ষ্য করিতে হইবে। আর ব্রহ্ম, অথচ অসর্ব্বগত, ইহাও বিরুদ্ধ কথন মাত্র। ভাষ্যার ভ্রপ্রভা

ন ইত্যাহ—নাপি ইত্যাদিনা । গুণাধানং ত্রীহিষ্ প্রোক্ষণাদিনা, ক্ষালনাদিনা বস্ত্রাদৌ
মনাপনর:। শহতে—স্বাত্মশর্মাঃ ইতি। ত্রন্ধাত্মবন্ধাং এব মোক্ষঃ অনাগুবিগামলাবৃতঃ
ইপাসনরা মলে নটে অভিব্যজ্ঞাতে ইত্যক্র দৃষ্টাস্তঃ—যথা ইতি। সংস্কারঃ মলনাশঃ।
কিমায়নি মলঃ সত্যাং, কলিভঃ বা ? বিতীয়ে জ্ঞানাদেব ভলাশঃ, ন ক্রিয়া। আছে ক্রিয়া
কিন্ আয়নিষ্ঠা, অন্তনিষ্ঠা বা ? ন আগু ইত্যাহ—ন ক্রিয়া ইতি। অনুপপত্তিং ফুট্যুতি—

শাঙ্করভায়্য

আত্মনং ১৮৬ বদাশ্রয়া হি ক্রিয়া তম্ অবিকুর্রতী নৈব আত্মানং
লভতে ৮৭ বদি আত্মা ক্রিয়য়া বিক্রিয়েত অনিত্যত্ম আত্মনঃ
প্রসজ্যেত ১৮৮ "অবিকার্হেয়াইয়মুচ্যতে (গীতাং ২৫) ইতি চ এবমাদীনি বাক্যানি বাব্যেরন্ ১৮৯ তং চ অনিষ্টম্ ১৯০ তন্মাৎ ন
স্বাশ্রয়া ক্রিয়া আত্মনঃ সম্ভবতি ১৯১ অফাশ্রয়ায়াঃ তু ক্রিয়ায়াঃ
অবিষয়ত্বাৎ ন তয়া আত্মা সংস্ক্রিয়তে ১৯২ নয়ু দেহাশ্রয়া য়ানাচমন্যভ্রোপবীতাদিকয়া ক্রিয়য়া দেহী সংক্রিয়মাণঃ দৃষ্টঃ ১৯০ ন,
ভাষ্যারবাদ

[সিন্ধান্তীর সমাধান—] না, তাহা বলা যায় না ; কারণ আত্মার ক্রিয়াশ্রহা (—ক্রিয়ার সমাধান—] না, তাহা বলা যায় না ; কারণ আত্মার ক্রিয়াশ্রহা (—ক্রিয়ার আশ্রয় হওয়া) যুক্তিসঙ্গত নহে।৮৬ থেছেতু ক্রিয়া যাহাকে আশ্রয় করে, তাহাকে বিকৃত না করিয়া আত্মলাভ করে না (—ক্রিয়ার স্বরূপই সিদ্ধ হয় না। কারণ যাহাতে ক্রিয়া উৎপন্ন হয়,তাহাতেই সংযোগ ও বিভাগ প্রভৃতি বিকার উৎপন্ন হয়, ইহাই ভাব]।৮৭ যদি আত্মা ক্রিয়ার হারা বিকৃত হইত, তাহা হইলে আত্মার অনিত্যতা হইয়া পড়িত।৮৮ [আর তাহা হইলে] "এই আত্মাকে অবিকারী বলা হয়" ইত্যাদি এই সকল বাক্য বাধিত হইয়া পড়িবে।৮৯ তাহা কিন্তু অভীষ্ট নহে।৯০

[পৃং—একের ফ্রিরাছারা অপরের সংখ্যার সন্তব।]

সেইহেতু আত্মার নিঞ্চের আশ্রায়ে (—আত্মাতে) ক্রিয়া সম্ভব হয় না।৯১ আর অত্যশ্রিত ক্রিয়ার বিষয় না হওয়ায় তাহার ঘারা আত্মা সংস্কৃত হয় না (৩৪)।৯২

[সিদ্ধান্তে আশকা—] যদি বল—দেহাশ্রিত স্নান, আচমন, যজ্ঞোপবীত ধারণ প্রভৃতি ক্রিয়ার থারা দেহী (—জীবান্ধা) সংস্কৃত হইতেছে, [স্তুতরাং একের ক্রিয়ার থারা অপরের সংস্কার হইতেছে, ইহা] দেখা যাইতেছে।৯৩

ভাবদীপিকা

(৩৪) এখানে ভাব এই—ক্রিব্রার আদ্রের বে ইষ্টক চুর্ণ, তাহা সাবরব দর্পণের সহিত সংযুক্ত হওরার দর্পণের সংস্কার হয়। জীবাত্মা কিন্তু নিরব্রবর হওরার ক্রিব্রার আদ্রেব্রত অন্ধ্র দ্বিতের সংযুক্ত হয় না এবং অরংও ক্রিব্রান্তর হয় না। সেইছেডু বে অবিভারদনাশরণ সংখাবের ঘারা জীবাত্মাতে মোক্রের অভিব্যক্তি হইবে, সেই সংস্কারও ভাহাতে সম্ভব নাই।

ভায়ারত্বপ্রভা

ষদা ইতি। ক্রিয়া হি স্বাশ্রের সংবোগাদিবিকারম্ অকুর্বতী ন জারতে ইতার্থ:। एक বাক্যবাধনম্। ন বিতীর ইত্যাহ—অন্য ইতি। অবিবয়বাৎ—ক্রিয়াশ্রেরজ্বাসংয়েরিরংই ইতি যাবং। দর্পণং তু সাব্যবং ক্রিয়াশ্রেরজ্বাচ্ণাদিদ্রবাসংয়েরিরংই সংক্রিয়তে ইতি ভাব: অত্যক্রিয়া অন্ত: ন সংক্রিয়তে ইতার ব্যভিচারং শঙ্কতে—লারু ইতি। আর্মা: ম্নাবিহার্গেই বিশ্বিতরেন গৃহীতত্ত নিরঃ অহম্'ইতি লাস্ত্যা দেহতাদাস্থামাপরংগ ক্রিয়াশ্রম্বরাস্ত্যা সংক্রাইট ল্মাং ন বাভিচার ইত্যাহ—লা ইতি। ক্রামিন্ত ইতি। অনিশ্বিত্ত শ্রম্বরূপ ইত্যর্থ: (১৭৫ টি)

দেহাদিসংহতত্য এব অবিভাগৃহীতত্য আত্মনঃ সংক্রিয়মাণভাৎ ১৯৪ প্রত্যক্ষং হি স্নানাচমনাদেঃ দেহসমবায়িত্বম্ ১৯৫ তয় দেহাশ্রয়া তৎসংহতঃ এব কন্চিৎ অবিভায়া আত্মত্বেন পরিগৃহীতঃ সংস্ক্রিয়তে ইতি যুক্তম্ ১৯৬ যথা দেহাশ্রয়চিকিৎসানিমিতেরন বাতুসাম্মেন তৎসংহতত্য তদজ্ঞিমানিনঃ আরেয়াগ্যফলম্, 'অহম্ অরোগং' ইতি যত্র বুদ্ধিঃ উৎপভতে; এবং স্নানাচমন্যত্ঞাপবীতাদিনা 'অহং শুদ্ধঃ সংস্কৃত্যং' ইতি যত্র বুদ্ধিঃ উৎপভতে, সং সংক্ষিয়তে ১৯৭ সং চদেহেন সংহতঃ এব ১৯৮ তেনৈব হি অহংকর্রণ অহংপ্রতায়বিষ্তয়ণ ভাষামুবাদ

িসিঃ—ভাদৃশ সংস্কার ছেহাভিন্ন জাবেই সপ্তব। ক্রিরার অনাপ্রন্নভুত্ত বন্ধাভিন্ন মোক্ষ উপাসনাজক্ত সংস্কারদাধা নহে। । [সিদ্ধান্তীর সমাধান--] না, তাহা হয় না ; যেহেতু দেহাদির সহিত সংহত (—"আমি দেহ" এইপ্রকার ভ্রমাত্মক তাদাত্মাবুদ্ধিসম্পন্ন) অবিদ্যাগৃহীত আত্মারই (—অবিভাতে প্রতিবিশ্বিত চিদান্মারই, অর্থাৎ দেহাভিমানী জীবান্মারই)সংস্কারহয়, [শুদ্ধ আত্মার নহে]৷৯৪ স্নান এবং আচমন প্রভৃতি ক্রিয়ার দেহসমণায়িত্ব (—দেহের সহিত সম্বন্ধ) প্রত্যক্ষই দেখা যায় ৷৯৫ অবিভাষারা আত্মরূপে পরিগৃহীত তাহার (—দেহের) সহিত সংহত (—মিলিত, অভিমানযুক্ত) কেহ (—ব্ৰক্ষজ্ঞানহীন জীব) সেই দেহাশ্রিত তাহার (—ক্রিয়ার) দ্বারা সংস্কৃত হয়, ইহা যুক্তিসঙ্গত ৷৯৬ থেমন দেহাশ্রিত চিকিৎসারপ নিমিত্তবশতঃ ধাতুসাম্যদারা 'আমি রোগমুক্ত', এইরূপ বুদ্দি যেখানে (--যে দেহাভিমানী জীবান্মাতে) উৎপন্ন হয়, তৎসংহত তদভিমানীর (—সেই দেহের সহিত যেন একীভাবাপন্ন দেহাভিমানী জীবান্মার) আরোগ্যরূপ ফল হয়; এইরূপে স্নান আচমন ও যজ্ঞোপবীত প্রভৃতির দারা 'আমি শুদ্ধ এবং সংস্কৃত', এইপ্রকার বৃদ্ধি যেথানে(—যে জীবাক্মাতে) উৎপন্ন হয়, তাহাই সংস্কৃত হয়।৯৭ আর সে (—সেই জীবাত্মা) অবশ্যই দেহের সহিত সংহত (—মিলিত, অর্থাৎ 'আমি দেহ' এইপ্রকার অভিমানসম্পন্ন)।৯৮ [যদি বল—দেহাভিন্ন আত্মার আবার সংস্কারের প্রয়োজন কি? কারণ দেহ বিনষ্ট হইলে পারলৌকিক ফলভোগ তাহার দ্বারা সম্ভব হয় না। ভতুত্তরে বলিতেছেন—] অহং প্রত্যয়ের (—'আমি' এই জ্ঞানের) বিষয় বে 'আমি কর্তা' এইপ্রকার অনুভবকারী, বিনি প্রত্যয়ী (—সকলপ্রকার জ্ঞানের ভাষ্যরত্নপ্রভা

যত্র আথানি বিষয়ে আরোগ্যবৃদ্ধিকংপগতে, তস্ত দেহসংহতস্ত এব আরোগ্যফলমিতি অবয়:।
নয় দেহাভিন্নত কথং সংস্কার:, তস্ত আমৃথ্যিকফলভোক্ত্বাবোগাৎ ইত্যত আছ— C কি ।
দেহসংহতেন এব অন্তঃকরণপ্রতিবিদ্বাত্মনা কর্ত্তাহমিতি ভাসমানেন প্রত্যেয়া: কামাদয়: মনস্তান্ নাম্মাৎ অস্ত সন্তীতি প্রত্যয়িনা ক্রিয়াফলং ভূজ্যতে ইত্যর্থ:। মনোবিশিষ্টস্ত আমুথ্যিকভোক্তুঃ সংহার: যুক্তঃ ইতি ভাব:। বিশিষ্ট্যতোক্ত্যুম্, ন কেবলস্ত সাক্ষিণঃ ইত্যত্র মানমাহ—

শাঙ্করভাশ্বম

প্রভায়িনা সর্রাঃ ক্রিয়াঃ নির্বর্ভাস্তে, তৎফলং চ সঃ এব অশ্লাতি, "ভয়োঃ অস্যঃ পিপ্ললং স্বাদ্ধ অন্তি, অনশ্লন্ অন্তঃ অভিচাকমীতি" (য়্ ৩)১০) ইতি মস্ত্রবর্ণাৎ১৯ "আত্মেক্রিয়মনোযুক্তং ভোক্তা ইভাান্তঃ মনীষিণঃ" (কঠ ১)৩৪) ইতি চ ১১০০ তথা চ "একো দেবঃ সর্বভূতেরু গুড়ঃ সর্বব্যাপী সর্বভূতান্তরাত্মা ফর্পাব্যক্ষঃ সর্বভূতাবিবাদঃ সাক্ষী চেভা কেবলো নিগুলিক্ত" (বেডা: ৬)১১) ইতি ১১০১ "সঃ পর্যা-গাৎ শুক্রম্ অকারম্ অত্রলম্ অস্থাবিরং শুদ্ধম্ অপাপবিদ্ধম্" (য়্বাঃ৮) ভাষ্যাত্রবাদ

জ্ঞাতা), তৎকর্ত্বই সমস্ত ক্রিয়া সম্পাদিত হয় এবং তাহার ফলও তিনিই ভোগ করেন, যেহতু "তাহাদিগের মধ্যে একজন (—জীব) পিপ্পল(—স্বধ্বংশবরপ কর্মফল) ভোগ করে, অশু একজন (—সাক্ষী, পরমাজা) ভোগ না করিয়া দর্শন করেন". এইপ্রকার মন্ত্রবর্গ আছে ।৯৯ আর যেহেতু "দেহ ইন্দ্রিয় ও মনোযুক্তকেই মনীবিগণ ভোক্তা বলিয়া থাকেন", এইপ্রকার 'মন্ত্রবর্গও আছে' ।১০০ [অভএব ইহা নিশ্চিত হয় যে, দেহাভিমানী জীবেরই সংস্কার সন্তব। এক্শণে সব্বের্গাধি বিবর্জ্জিত ব্রহ্মবস্ত সংস্কার্য নহেন, সেই বিষয়ে প্রমাণ প্রদর্শন করিতেছেন—] সেইরূপেই "এক দেবতা সমস্ত প্রাণীর মধ্যে প্রচন্থর প্রমাণ প্রদর্শন করিতেছেন—] সেইরূপেই "এক দেবতা সমস্ত প্রাণীর মধ্যে প্রচন্থর নিয়ামক), সমস্ত ভূতের অধিবাস (—অধিষ্ঠান), সাক্ষী, চৈত্যুস্বভাব, কেবল (—অদ্বিতীয়) এবং নিন্তর্গণ, ইত্যাদি 'মন্ত্রবর্গও আছে' ।১০১ আর "সেই আলা [আকাশের গ্রায়] সর্বব্যাপী, শুল্র (—দীপ্রমান্), অকায় (—লিক্সশরীরবর্ভিভত), অত্রণ (—ক্তশ্রুত), অস্থাবির (—দিরাবিহীন, স্ক্রোং সুল শরীররহিত), শুদ্ধ (—অবিতামলরহিত, স্কুতরাং কারণশরীরশ্রুত) ভাষ্মরক্রপ্রভাগ

তিরোঃ ইতি। প্রমাত্সাক্ষিণার্দ্রংগ্র সন্ত্রসংসর্গমাত্রেশ করিতকর্ত্বাদিমান্ প্রমাতা শির্মং কর্মকলং ভূত্তে, স এব লোধিতরেন অন্তঃ সাক্ষিতয়া প্রকাশতে ইত্যর্থ:। আয়া দেইঃ। দেহাদির্ক্তং প্রমাত্রামানম্ ইত্যর্থ:। এবং সোপাধিকস্ত তিদ্ধাতোঃ মিধ্যাসংস্বার্থারম্ উক্য় নিরুপাধিকস্ত অসংস্বার্থারে মানমাহ—এক ইতি। সর্বভূতের্ অবিতীর একঃ দেবঃ বপ্রকাশঃ। তথাপি মায়ার্ত্রাং ন প্রকাশতে ইত্যাহ —গুট্ ইতি। নহু জীবেন অসম্বন্ধাং ভির্মাং না দেবস্ত অভানং, ন তু মায়াগৃহনাং ইতি, নেত্যাহ—সর্ব্রব্যাপী সর্বভূতান্তরাজ্যাইতি। দেবস্ত বিভ্রাং সর্বপ্রাণিপ্রত্যক্ষাং চ আবরণাদের অভানমিত্যর্থ:। প্রত্যক্ষে কর্তৃম্ব স্থাদিতি চেং ? ন, কর্মাধ্যক্ষ ক্রিয়াসাকীত্যর্থ:। তর্হি সাক্ষ্যমন্ত্রীতি বৈতাপত্তিঃ ? ন, সর্বস্থানামিটিয়নং ভূয় সাক্ষী ভবতি। সাক্ষ্যমিবিষ্ঠানে সাক্ষিণি করিতমিতি ভাবঃ। সাক্ষিশমাহিত্যতি সেবলা ইতি। বোরুছে সতি অক্রা সাক্ষী ইতি লোকপ্রসিদ্ধ। চকারঃ দোরাভাবসম্ক্রার্থ:। নির্প্রণাং নির্দ্বের বাচ্যাঃ। স এব আল্বা, পরি সর্ব্য, অগাং বার্যাঃ,

ইতি চ ১০২ এতে মিস্তো অনাবেয়াতিশয়ভাং নিত্যশুদ্ধতাং চ বঙ্গাণ দর্শয়তঃ ১০০ বঙ্গাভাবশ্চ মোক্ষঃ ১০৪ তন্মাৎ ন সংক্ষার্যঃ অপি মোক্ষঃ ১০০ অতঃ অত্যৎ মোক্ষং প্রতি ক্রিয়ারপ্রবেশদারং ন শক্যং কেনচিৎ দর্ময়িভুম্ ১০০ তন্মাৎ জ্ঞানমেকং মুক্তা ক্রিয়ায়াঃ গন্ধমাত্রস্থাপি অনুপ্রবেশঃ ইহ ন উপপ্রতে ১০০ নন্ন জ্ঞানং নাম মানসী ক্রিয়া ১০৮ ন, বৈলক্ষণ্যাৎ ১০০ ক্রিয়াহি নাম সা, যত্র ভাষানুবাদ

এবং পাপবর্জ্জিত", ইত্যাদি 'মন্তবর্গও আছে'। ১০২ এই [শেষোক্ত] মন্তবয় বিদ্যের অনাধেয়াতিশয়তা (—অতিশয়রাহিত্য, অর্থাৎ তারতম্যসম্পাদনা-যোগ্যতা) এবং নিত্যশুদ্ধতা প্রদর্শন করিতেছে। ১০৩ আর ব্রহ্মভাবই মোক্ষ।১০৪ সেইহেতু মোক্ষ সংস্কার্য্যও নহে।১০৫ মোক্ষের প্রতি ইহা হইতে (—উৎপত্তি, আপ্তি, সংস্কার ও বিকার হইতে) ভিন্ন অত্য ক্রিয়ানুপ্রবেশের বার (—যাহার দ্বারা মোক্ষের সহিত ক্রিয়ার সম্বন্ধ হইতে পারে, সেই উপায়) কেই প্রদর্শন করিতে পারেন না।১০৬ সেইহেতু (—ব্রহ্মসম্বর্গ মোক্ষে ক্রিয়াসম্বন্ধের কোন উপায় নাই বলিয়া) একমাত্র জ্ঞানকে ত্যাগ করিয়া (৩৫) এখানে (—মোক্ষে) ক্রিয়ার ক্রেমান্তরেও অনুপ্রবেশ সম্বত হয় না।১০৭ [স্নতরাং উপাসনাক্রিয়াদারা জীবাত্মার অবিভামলনাশরূপ সংস্কার হইলে মোক্ষের অভিব্যক্তি হয়, ইহা বলা যায় না। অতএব উৎপাত্ত আপ্য সংস্কার্য ও বিকার্য্য নাহওয়ায় মোক্ষে অনিত্যতা দোষও (৭৭ বাক্য) প্রসক্ত হয় না।]

্ব প্:—জ্ঞানও মানসী ক্রিলা, স্বতমাং জ্ঞানসাধ্য মোক্ষ বস্তুতঃ ক্রিয়াসাধ্য, স্বত্তবৰ অনিজ্য।]
[সিদ্ধান্তে আশঙ্কা—] কিন্তু, জ্ঞান তো মানসী ক্রিয়া (—মনের ক্রিয়াবিশেষ। ১০৮
ফুতরাং জ্ঞানসাধ্য মোক্ষে ক্রিয়ার অনুপ্রবেশ হওয়ায় মোক্ষও অনিজ্য হইয়া পড়িবে]।
[সি:—জ্ঞান মানসী ক্রিয়া ইলেও বস্তুতঃ হওগার জ্ঞানসাধ্য এখাভির মোক্ষ ক্রিয়াসাধ্য নহে অনিজ্ঞ নহে।]

[সিদ্ধান্তীর সমাধান—] না, তাহা নহে; কারণ [ক্রিয়া হইলেও বিধেয় ক্রিয়া না হওয়ায় জ্ঞানরূপ ক্রিয়ার অন্ম ক্রিয়া হইতে] বৈলক্ষণ্য আছে।১০৯ তাহাকেই ভাবদীপিকা

(৩৫) যদি বলা হয়—মোক যদি ক্রিয়াদার। অসাধ্যই হইল, তাহা হইলে তাহার জন্ত শাস্ত্রের প্রবৃত্তিই বার্থ হইয়া পড়ে। তহুত্তয়ে বলিতেছেন—"ক্তরালমেকং মুক্ত্রা" থ অর্থাৎ মোকপ্রতিপাদক শাস্ত্র মোক্রের জন্ত জ্ঞানেরই উপদেশ করেন; সেইছেতু শাস্ত্র বার্থ হয় না। ভাষ্যারক্রপ্রভাগ

ন্তক্র: দীপ্তিমান্, অকায়: নিঙ্গশ্ন):, অব্রণঃ অক্ষতঃ, অস্নাবিরঃ শিরাবিধুরঃ অনখর ইতি বা। আড়াং পদাড়াং স্থুলদেহশৃত্তবম্ উক্তম্। গুলঃ রাগাদিমলশৃত্যঃ। অপাপবিদ্ধঃ পুণ্যপাপাড়্যাম্ অসংস্পৃষ্টঃ ইত্যর্থঃ। অত ইতি : উৎপত্যাগ্রিবিকারসংখারেড্যঃ অন্তৎ পঞ্চমং ক্রিয়াফলং নান্তি ধন্মোকক্ত ক্রিয়াসাধ্যন্তে ধারং ভবেৎ ইত্যর্থঃ। নমু মোকক্ত অসাধ্যন্তে শাস্তারন্তঃ বুধা। ন,

বপ্তসরপনিরতেপটক্ষৰ চোডতে, পুরুষচিত্তব্যাপারাশীনা চ ৷››
ধ্বণা "ষ্টেন্ডা দেৰভাটের হবিঃ গৃহীতং ন্ডাৎ, তাং মনসা শ্যাহেৎ
বষ্টকরিস্থান্" (ওঁতঃ বাঃ ১১৮৮১) ইতি, "সন্ধ্যাং মনসা শাহেরৎ" (ওঁতঃ বাঃ
৬৮১১) ইতি চ এবমাদিশু ৷››› শ্যানং চিস্তনং শ্বছপি মানসং তথাপি
পুরুত্থেণ কর্ত্তু ম্ অকর্ত্তু ম্ অক্তাধা বা কর্ত্তুং শক্যং, পুরুষতন্ত্রত্বাৎ ৷››
স্থানং তু প্রমাণজন্তম্ ৷১›০ প্রমাণং চ ষ্ণাভূতবস্তুবিষয়ম্, অতঃ
জ্ঞানং কর্ত্তু ম্, অকর্ত্তু ম্, অক্তাধা বা কর্ত্তু ম্ অশক্যং, কেবলং বস্তুভন্তম্ব এব তৎ, ম চোদনাতন্ত্রম্, নাপি পুরুষতন্ত্রম্ ৷ ১১৪ তন্মাৎ
ভাষ্যার্বাদ

ক্রিয়া নামে অভিহিত করা হয়, যেখানে বস্তুর স্বরূপকে অপেক্ষা না করিয়াই বিহিত হয় এবং যাহা পুরুষের চিত্তব্যাপারের অধীন ৷১১০ যেমন ["অধ্বযুঁট কর্তৃক] যে দেবতার উদ্দেশ্যে হবনীয় দ্রব্য গৃহীত হইবে, [যাজ্যামন্ত্র পাঠকালে 'বৌষট্' এই মন্ত্র উচ্চারণ করিতে উত্তত হইয়া] বষট্করিয়ান্ (—হোডা) তাঁহাকে মনের ধারা ধ্যান করিবেন", ইচ্যাদি এবং "সন্ধ্যাকে (- সন্ধ্যাভিমানিনী দেবতাকে) মনের বারা খ্যান করিবে", ইত্যাদি এই সকল ছলে 'দেখা যায়'।১১১ [যদি বলা হয়—অবিশেষভাবে মানসক্রিয়া হওয়ায় ধ্যানও জ্ঞানের স্থায় বিধেয় ক্রিয়া নহে, স্থতরাং থানকে বিধেয় ক্রিয়ার দৃষ্টান্তরূপে গ্রহণ করা ধায় না। ভতুহরে বলিতেছেন—] ধ্যান অর্থাৎ চিন্তন যদিও মানসব্যাপার, তথাপি পুরুষ ভাহা করিতে পারে, না করিভে পারে, অথবা অফ্যপ্রকারে করিভে পারে, যেহেতু ভাহা পুরুষভন্ত (—পুরুষের প্রাযন্ত্রসাধ্য।১১২ স্থতরাং তাহ। অবশ্যই বিধেয় ক্রিয়া।] জ্ঞান কিন্তু [মানসব্যাপার হইলেও প্রভাক্ষ ও অনুমানাদি] প্রমাণ হইতে উৎপন্ন।১১৩ ষার প্রমাণ ঘণাভূত বস্তকেই বিষয় করে (— বস্তুর শ্বরূপ যে প্রকার সেইরূপেই ভাহাকে গ্রহণ করে), সেইছেডু জ্ঞানকে করিতে, না করিতে, জগ্বা জন্তুঞ্কাওে করিতে পানা যায় না [যেহেডু] ভাষা কেবলমাত্র বস্তুভন্ত (— বস্তু যে প্রকার, ভায়্বত্নপ্ৰভা

জ্ঞানার্থবাৎ ইভাছ—ভস্মাৎ ইভি। বাবাভাবাৎ ইত্যথ:। ব্যাঘাতং শ্বহতে—নতু ইভি। তথা চ মোকে ক্রিয়ামপ্রবেশ: নাজীতি বাহতমিতি ভাব:। মানসমিল জ্ঞানং ন বিধিবোগাা ক্রিয়া, বস্ততন্ত্রবাৎ, ক্রভাসাধাত্বাৎ চ ইভাহ—ন ইভি। বৈলক্ষণাং প্রশক্ষরতি—ক্রিয়া হি ইভি (১৭৭ পৃ:)। বত্র বিবরে তদনপেক্ষয় এব না চোজতে, তত্র সা হি ক্রিয়েতি বোলন। বিবরবস্ত্রনপেক্ষা ক্রতিসাধ্যা চ ক্রিয়া ইভি জ্যাই—ম্বাধা ইভি। গৃহীতমধ্যমূণা ইভি শেব:। 'ববট্কবিয়ান' হোতা। 'সন্ধ্যাং দেবতান্' ইভি চ এবমাদিবাক্যের যথা বানুলী ব্যানক্রিয়া বস্ত্রনপেক্ষা প্রভাৱ চ চোজতে, তাদুলী ক্রিয়া ইভার্তা:। ধ্যানমিল মানসংগ্রুত জ্ঞানবং ন ক্রিয়া ইভাত আহ—ব্যানম্ ইভাাদিনা। তথালি ক্রিয়েব ইভি শেব:। ক্রভাসাধ্যম্ উপাধিরিভি ভাব:। ধ্যানিক্রিয়া উকু। তত: বৈলক্ষণাং জ্ঞানস্থ ক্র্যানিং ভূ ইভি। বহং

মানসত্ত্ব অপি জ্ঞানন্দ্য মহট্রলক্ষণ্যম্ ১১৫ ষথা চ "পুরুষঃ বাব গৌতম অগ্নিঃ" (ছা: ৫০৮০), "বোষা বাব গৌতম্ অগ্নিঃ" (ছা: ৫৮৮০) ইতাত্র যোধিৎপুরুষয়োঃ অগ্নিবৃদ্ধিঃ মানদী ভবতি ১১৬ কেবল-চোদনাজগুত্বাৎ ক্রিয়া এব সা, পুরুষতন্ত্রা চ ১১১৭ ষা তু প্রসিদ্ধে অগ্নে অগ্নিবৃদ্ধিঃ, ন সা চোদনাতন্ত্রা, নাপি পুরুষতন্ত্রা ১১৮ কিং তহি ?১১৯ প্রত্যক্ষবিষয়বস্তুতন্ত্রা এব ইতি জ্ঞানম্ এব এতৎ, ন ক্রিয়া ১২০ এবং সর্ব্রপ্রমাণবিষয়বস্তুরু বেদিতব্যম্ ১২১ তত্র ভাষানুবাদ

জ্ঞানও সেইপ্রকার), কিন্তু চোদনাতন্ত্র (বিধির অধীন), অথবা পুরুষতন্ত্র সেইহেড় (—জ্ঞান পুরুষভন্ত না হওয়ায়) মানস [ক্রিয়া] হইলেও [মানসক্রিয়ারপ ধ্যান হইতে] জ্ঞানের অত্যস্ত ভিন্নতা আছে।১১৫ যেমন "হে গোতম, পুরুষই অগ্নি", "হে গোতম, জ্রীই অগ্নি", ইত্যাদি স্থলে জ্রী ও পুরুষে যে ষগ্নিবৃদ্ধি, তাহা মানসী [ক্রিয়া]।১১৬ [বস্তুর অধীন না হইয়া] কেবল চোদনাজন্ম (—বিধিবলে অনুষ্ঠিত) হয় বলিয়া তাহা (—পুরুষে ও গ্রীতে সেই অগ্রিবুদ্ধি) অবশ্যই [বিধেয়] ক্রিয়া এবং পুরুষের প্রযত্নসাধ্য (—পুরুষ ও স্ত্রী অগ্নিনা **ংইলেও বিধিপ্রেরিত উপাসক মানস চেন্টাবলে তাহাদিগকে অগ্নিরূপে ধ্যান** করেন)।১১৭ [কিন্তু প্রসিদ্ধ অগ্নিতে অগ্নিবৃদ্ধি বিধির অধীন নহে এবং পুরুষ-প্রবাত্তর অধীনও নহে।১১৮ তবে তাহা কি १১১৯ [উত্তর—] প্রভ্যাক্ষের বিষয় যে [অগ্নিরূপ] বস্তু, ভাহা সেই বস্তুরই অধীন, এইহেতু ইহা জ্ঞানই, কিন্তু [বিধেয়] ক্রিয়া নহে (—বস্তু যেপ্রকার, জ্ঞান সেইপ্রকারই হইয়া থাকে ; বিধি বলে ধ্যানের গ্যায় তাহাকে অন্যপ্রকারে করা যায় না) ১২০ প্রত্যক্ষ ও অনুমান প্রভৃতি] সকল-প্রকার প্রমাণের বিষয়ভূত বস্তুসকলে এইপ্রকারই বুঝিতে হইবে (—তত্তৎ প্রমাণ-ষ্ক্র জ্ঞানকে বস্তুভন্ত ও বিধির অবিষয় ক্রিয়ারূপেই বুঝিতে হইবে (৩৬)।১২১ ভাবদীপিকা [অস্ত:করণ ও বৃত্তিজ্ঞানের পরিচয়]

(৩৬) লক্ষ্য করিতে হইবে—জ্ঞান ও ধ্যান উভয়েই মনের ক্রিয়াবিশেষ হইলেও, তাহাদের মধ্যে মহান্ প্রভেদ আছে। তন্মধ্যে ধ্যানরূপ যে মানসী ক্রিয়া, তাহা বিধির বিষয় ও পুরুষভন্ন ভাষ্যারভ্রপ্রভা

শ্রমান ন চোদনাভন্ত:—ন বিধেবিষয়:। পুরুষ: রুভিন্নার ভন্ত: হেতুর্যক্ত তৎ পুরুষতন্ত্রং, হন্নাং বস্তব্যভিচারাৎ অপুংভন্তরাৎ চ ধ্যানাৎ জ্ঞানক্ত মহান্ ভেদ হৈত্যর্থ:। ভেদমেব দৃষ্টান্তা-মরেণ আহ—মথা চ ইভি। অভেদাস্থে অণি বিধিত: ধ্যানং কর্ত্ত্বং শক্যং, ন জ্ঞানমিত্যর্থ:। নমু প্রভ্যক্ত্রানক্ত বিষয়জ্ঞভারা ভত্তরত্বে অণি শান্ধবোদক্ত ভদভাবাৎ বিধেয়ক্তিরাত্বম্ ইভি, ন ইত্যাহ—এবং সার্ল ইভি। শন্ধানুমানাত্তর্যেধিণ জ্ঞানম্ অবিধেয়ক্তিরাত্বন জ্ঞাতব্যম্। ত্রেপি মানাদেব জ্ঞানক্ত প্রাপ্তিবিধ্যযোগাৎ ইভার্থ:। ত্রে এবং সাতি—লোকে জ্ঞানক্ত,

এবং সতি ষথাভূতভ্ৰহ্মাত্মবিষয়ম্ অপি জ্ঞানং ন চোদনাতম্ব্ৰম্ ১১২২ তদ্বিষয়ে লিঙাদয়ঃ শ্ৰায়মাণাঃ অপি অনিষোজ্যবিষয়ত্বাৎ কুণ্ঠী-ভাষ্যানুবাদ

বিধার প্রহার বিধার প্রহার হর না। বাভাবিক বিষয় হউতে নির্ব করাই 'ফ্রইন্যার' বিধিক্রতির প্রয়েশন। ।
ভাহাতে (— জ্ঞানে) এইপ্রকার হউলে (— বস্তুভন্ত জ্ঞান বিধির বিষয় না
হইলে) যপাভূভ (— জ্বাধিত) ব্রক্ষাত্মবিষয়ক জ্ঞানও (— জীব ও ব্রক্ষের একস্বজ্ঞানও) বিধির জ্বধীন নহে । ১২২ ভদ্বিয়ে (— ব্রক্ষাত্মক্য জ্ঞানবিষয়ে, "আ্মা বৈ
জ্বরে দ্রেইবাঃ" (রঃ ২।৪।৫), "ব্রক্ষ হং বিদ্ধি" (কেন ১।১।৫) "আ্মানং পশ্যেত"
ইভাদি স্থলে] বিধিলিঙ্ প্রভৃতি শ্রুত হুইলেও [ভাহারা] জ্ঞানিয়েজ্য বিষয়ক
হওয়ায় (— পুরুষপ্রথাত্মের জ্ববিষয় জ্ঞানকে বিষয় করে বলিয়া) প্রস্তর প্রভৃতিতে
ভাবদীপিকা [জ্ঞাংকরণ ও র্ডিজ্ঞানের পরিচর]

এবং জ্ঞানক্ষপ যে মানদী ক্রিয়া, ভাহা বস্তুতন্ত্র, বিধির অবিষয় ও প্রমাণজ্ঞ। এই সকল বিষয় ভাষুমণ্যেই আলোচিত হইয়াছে। এথানে সংশয় হয়—সিদ্ধান্তে জ্ঞান তো ব্ৰহ্মের শ্বৰূপ, ভাহাকে ক্রিয়া বলা যায় কিপ্রকারে ? ভতুত্তেরে বলা যায়—জ্ঞান ব্রন্ধের খন্নপ, ইহা সভা; কিন্তু এখানে জ্ঞানশব্দে উক্ত অৱপঞ্চানের কথা বলা হইভেছে না,বুভিজ্ঞানের কথাই বলা হই-তেছে। ব্ৰতিজ্ঞান কি বৈদিতেছি—নিবন্তর ক্রিরাশীল ও পরিণামশীল বে মায়া, সেই মারা হইতে পঞ্চতমাত্রার মিলিত সব্তথণাংশে হর অন্তঃকরণের উৎপত্তি। উৎপন্ন ভাহা সাবহব ও শরীরপরিমাণ (২।৪)০ অধিঃ) হইলেও সংগাচবিকাসন্দল, ক্রিবানীল ও পরিবামী। সরগুণের কাৰ্য্য এই অস্তঃকরণ বচ্চ হওয়ায় ইহাতে জানস্বয়ণ এন্ধের প্রতিবিদ পতিত হয়, অর্থাৎ অধ্যাস হয়। অন্তঃকরণ বৃত্তিরূপে পরিণাম প্রাপ্ত হইলে, সেই অন্তঃকরণবৃত্তিতে প্রতিবিশ্বভূভ জ্ঞান-বরণ বন্ধবন্ধতেও পরিণাম ও ক্রিয়া প্রভৃতির প্রতিভাস হয়, যেমন বহিতপ্রক্রবর্ণ দৌহ-পিওের পরিণামভূত ভপ্ত দৌহদণ্ডে বহ্নিধন্ম দৌহিত্যের গুভিভাগ হয়, তদ্রপ। এই যে ব্রহ্ম প্রতিবিষসহ অন্তঃকরণের পরিণাম, ইহাই বৃত্তিঞান। বিষ্ফানীর জ্ঞানমূরণ কুটক ভ্রম্বব্যর পরিণাম বা ক্রিয়া কিছুই নাই। কিছ ভোগ হইলেও অন্ত:করণের এবং জ্ঞানস্ক্রণ আন্তাত পৰম্পৰেৰ অধ্যাসবশত: ক্ৰিয়ানীল অন্তঃকরণের পরিণামভূত ক্রিয়াত্মক এই বৃত্তিজ্ঞানকে মানসী ক্রিয়া বলা হয়। ইহা প্রত্যক্ষাদি প্রমাণজন্ম, সুতরাং বস্তুতম্ব এবং বিশির অবিষয়। স্বন্ধ এব মান্সী ক্রিমারণ এতাদৃশ জানের মোকে অন্তপ্রেশ হইলেও, পূর্বাপক্ষীর অভিপ্রেত বিধেয় ক্ৰিয়ার অসপ্ৰবেশ না হওয়ায় মোক্ষ অনিতা ইইয়া পড়ে না। ভাৰ এই—বাহা ক্ৰিয়ায়ারা উৎপান্ত, ভাহাই অনিভা, বেমন ঘট। এক্ষাভিন্ন মোক্ষ ক্রিয়াত্মক বস্তুভন্ত জ্ঞানের বিষয় (—বৃত্তিৰ্যাপ্য) মাত্ৰ ; ভাহাৱ দ্বারা উৎপান্ত নহে, স্থুভরাং অনিভ্যপ্ত নহে।

ভাষ্যবত্বপ্রভা

অবিধেয়ত্বে সতি ইত্যর্থ:। যথাভূতব্য—অবাধিতবৃষ্ । নমু "আস্থানং পঞ্চেং", "ব্রন্ধ বং বিছি" (কে: ১١৬) "আস্থা দ্রষ্টব্য:" (বৃ: ২১৪৮) ইতি বিজ্ঞানে লিঙ্লোট্ডব্যপ্রভাষা বিধারকা: শ্রুরন্তে, অতঃ জ্ঞানং বিধেয়মিত্যত আহ—তদ্বিষ্টমে ইভি । ভদ্মিনু জ্ঞানক্রপরিংক্তে

ভবন্তি, উপলাদিষু প্রযুক্তাক্ষুরতৈক্ষ্ণাদিবৎ, অহেয়ারুপাদেয়বন্ধবিষয়ত্বাৎ ১২০ কিমর্থানি তহি "আত্মা বৈ অরে দ্রন্টব্যঃ
শ্রোতব্যঃ" (য়: ২৪৪৫) ইত্যাদীনি বিধিচ্ছায়ানি বচনানি ? ১২৪
য়াভাবিকপ্রবৃত্তিবিষয়বিমুখীকরণার্থানি ইতি ক্রমঃ ১২৫ ষঃ হি
বহিমুখিঃ প্রবর্ততে পুরুষঃ 'ইষ্টং মে ভূয়াৎ, অনিষ্টং মা ভূৎ' ইতি, ন
চ তত্র আত্যন্তিকং পুরুষার্থং লভতে, তম্ আত্যন্তিকপুরুষার্থবাঞ্জিনং স্বাভাবিককার্য্যকরণসংঘাতপ্রবৃত্তিগোচরাৎ বিমুখীকত্য
ভাষ্যারুবাদ

প্রযুক্ত ক্ষুরের তীক্ষভার ভায় কুষ্টিভ (—ব্যর্থ) হয় ; কারণ [উক্ত জ্ঞান] ত্যাগের না গ্রহণের অযোগ্য [সদাপ্রাপ্ত ব্রহ্ম] বস্তুকে বিষয় করে (৩৭)।১২৩

[সিদ্ধান্তে আশঙ্কা—আচ্ছা, ত্রক্ষাত্মজ্ঞানে বিধির প্রবৃত্তি সম্ভব না হইলে] "হে মিত্রেয়ি, আত্মাই দ্রুফব্য এবং শ্রোতব্য", ইত্যাদি এই বিধিচ্ছায়া (—মজ্ঞা-দিবোধক প্রসিদ্ধ বিধিবাক্যের স্থায় প্রতীয়্মান) বাক্যসকলের প্রয়োজন কি ১১২৪

[সিদ্ধান্তীর সমাধান—] স্বাভাবিক প্রবৃত্তির যাহা বিষয়, তাহা হইতে বিমুখ বরাই ইহার প্রয়োজন, ইহা আমরা বলিতেছি।১২৫ যে পুরুষ 'আমার মঙ্গল হউক, মনিন্ট না হউক', এইরূপে বহিন্মুখ হইয়া প্রবৃত্ত হয়, অথচ তাহাতে আত্যন্তিক পুরুষার্থ লাভ করে না, "হে মৈত্রেয়ি, আত্মাই দ্রুটবা", ["আত্মানং পশ্যেৎ"], ইভ্যাদি শতিবাক্যসকল সেই আত্যন্তিক পুরুষার্থাভিলাষী পুরুষকে কার্যকরণসংঘাতের (—শরীরেন্দ্রিয়সমন্তির) স্বাভাবিক প্রবৃত্তির বিষয় [রূপ ও রসাদি] হইতে বিমুখ ভাবদীপিকা

(৩৭) ভাব এই—বেখানে ক্রিয়া, কারক ও ফলাদি বৈতবিষয়ের জ্ঞান হয়, সেথানেই হয় পির প্রবৃত্তি। শাদা ও আধীভাবনাকে (৭৮ পৃঃ) উৎপাদনদ্বারা বিধি তাদৃশ বিষয়ে পুরুষকে গুরু করে। কিন্তু অবৈত একরদ ব্রহ্ম কোনপ্রকার ক্রিয়ার ফল নহেন, দেইহেতু ত্যাহ্য বা গ্রাহ্ম বিধির বিষয়ও নহেন। অতএব "আত্মা বৈ অরে দ্রন্তব্যঃ", ইত্যাদি প্রকারে ব্রহ্মাত্ম-ছানে বিধি প্রবৃক্ত হইলেও, ভাহা পুরুষকে তাহাতে প্রবৃত্ত করিতে সমর্থ হয় না(৩।৭০৬ পৃঃ দ্রঃ)। ভাষ্যান্ত্রপ্রপ্রভাব

বিষয় পুক্ষং প্রবর্তমিতুমশকা ভবস্তি। অনিযোজ্যং—ক্বত্যসাধ্যং নিযোজ্যশৃন্তং বা জ্ঞানং বিষয় পুক্ষং প্রবর্তমান ক্রিয়ালা বিষয় বা জ্ঞানং বিষয় বিষয়ে বিষয় বিষয়ে বিষয় বিষয় বিষয় বিষয়ে বিষয় বিষয় বিষয়ে বিষয়ে বিষয় বিষয়

শাঙ্করভাষ্যম

প্রত্যগাত্মতন্ত্রান্ত প্রবর্ত্তরান্তি, "আত্মা বৈ অবে দ্রষ্টব্যঃ" ইত্যাদীনি ৷ ১২৬ তত্ম আত্মান্তেষণার প্রবৃত্তত্ম অহেরম্ অরুপানেরং
চ আত্মতত্ত্রম্ উপদিশ্যতে, "ইদং সর্বং ষদরমাত্মা" (বঃ ২০০৮),
"ষত্র তৃ অত্ম সর্বম্ আইরাৰ অভ্তৎ তৎ কেন কং পশ্যেৎ, কেন
কং বিজ্ঞানীরাৎ, বিজ্ঞাতারম্ অবের কেন বিজ্ঞানীরাৎ" (বঃ ২০০০)
"অরম্ আত্মা ত্রদ্ধ" (বঃ ২০০০) ইত্যাদিভিঃ ৷১২৭ সদপি অকর্ত্তব্যভাষ্যানুবাদ

করিয়া প্রভাগান্থনিষ্মক স্রোভভাবাপন্ন করকঃ (—প্রভাগান্থবিষয়ে চিন্তরন্তির প্রবাহ উৎপাদন করভঃ, জ্ঞানের সাধন শ্রবণমননাদিতে সেই পুরুষকে] প্রবৃত্ত করে (৩৮)।১২৬ [শ্রবণের স্বরূপ কি, তাহা প্রদর্শন করিতেছেন—] "এই সমস্ত বস্তুই [তাহা.] যাহা এই আল্লা", "কিন্তু ঘরন সকল ইঁহার আল্লাম্বরূপই হইয়া গেল, তথন কাহার (—কোন করণের) ধারা কাহাকে দর্শন করিবে, কাহার বারা কাহাকে জানিবে, হে মৈত্রেয়ি, বিজ্ঞাভাকে কাহার ঘারা জানিবে" ? "এই আল্লা ত্রহ্মম্বরূপ", ইত্যাদি শ্রুতিবাক্যসকলের দ্বারা আল্লার অন্বেষণের জন্ম প্রবৃত্ত তাহার (—সেই পুরুষের) প্রতি অবর্জ্জনীয় ও অগ্রহণীয় আল্লাভত্ব উপদিন্ট হইভেছে।১২৭ ভ্রানদীপিকা [শ্রবণাদিতে বিধিবচার]

(৩৮) এখানে অভিপ্রায় এই—আত্মজান পরমপুক্ষার্থের সাধন, ইহাই "আত্মা দ্রাইবাঃ" ইত্যাদি স্থলে স্বভিদ্ধলৈ বিধিপ্রতারের ধারা বিক্ষাপিত হইতেছে। বেদাস্ক্রপ্রণ ত্যাগ করিরা আত্মস্তিক ইইসাধনতার্দ্ধিতে বিষয়ান্তরে প্রবৃত্তি হইলে, উক্ত স্বভির ধারা আক্সই পুক্ষ তাহা হইতে নিরন্ত হইরা বেদাস্কর্রণাদিতেই প্রবৃত্ত হয়। বাহাহউক, "আত্মা বৈ অরে দ্রুইবাঃ • (রঃ ২০৪০) ইত্যাদি স্থলে "দ্রুইবাঃ" এই প্রথমাংশ বিধিদ্ধারা (৩০৭৭ পৃঃ দ্রঃ) হইলেও, "প্রোভবাঃ মন্তবাঃ" (রঃ ২০৪০) ইত্যাদি শেষাংশে তবাপ্রত্যারের ধারা বেদাস্কর্রণাদিতে (১৫১ পৃঃ) বে বিধি প্রতীম্বান হয়, তাহা কোন্ বিধি, এই বিষয়ে আচার্য্যগণের মধ্যে মতভেদ দেখা বায় । প্রকটার্সকার বদেন—এই স্থলে অপুর্দ্ধবিদ্ধি বিবক্ষিত, কারণ বেদাস্কর্রধানি ব্রহ্মজানের সাধন, ইহা অন্ত প্রমাণধারা জানা বায় না । বার্ত্তিকরার পৃদ্ধাণাদ স্কুন্রের্ম্বান্টার্ম্যান এখানে প্রিসংখ্যাবিদ্ধি স্বীকার্য্য, কারণ নিরন্তরভাবে অমুন্তিত প্রবণানিই ব্রক্ষ্যানের সাধন । কিছ বেদাস্কর্প্রব্রেশ্যান কোন প্রথমের ব্যাপারান্তরে প্রতৃত্তি

সংঘাতস্ত যা প্রবৃত্তিঃ তদেগাচরাৎ শব্দাদেরিত্যর্থঃ। স্রোতঃ—চিত্তবৃত্তিপ্রবাহঃ। প্রবর্তরে জানসাধনশ্রবাদে ইতি শেবঃ। শ্রবণস্বরূপমাহ—তত্ত্য ইতি। অরেবণং—জ্ঞানম্। হর্ ইন্থ জগং, তৎ সর্বাম্ আরৈবেতি অনার্যবাধেন আন্ধা বোধ্যতে। অন্বিভীন্নাদৃশ্যার্বোবে বিনিঃ তপসী বৈতবনোপদ্ধীবনঃ ক্ স্থাস্থতি ইতি ভাবঃ। আয়ুক্সানিনঃ কর্ত্তব্যাভাবে মানমাহ—

[•] আশাত বোৰের মন্ত এই ৰাক্টী এংগ করিল বিধিবিধরে থালোচনা করা ইইতেছে। ধংগা>৪ সংকার্যস্তঃবিধাধিকরণে "ভক্ষাৎ ব্রাহ্মণঃ পান্তিতাং নির্বিভ্ন" (বৃঃ ভাগা>) ইত্যাহি বাঙা শ্রবণাধির বিধানক্ষেশ পৃথীত ইইবাছে। এডবিধয়ক বিস্তৃত বিচার সেই স্থলে ভাগ•৬ পুঃ ডট্টবা।

শাঙ্করভায়ুম

-প্রধানম্ আত্মজ্ঞানং হানার উপাদানার বা ন ভবতি ইতি; তৎ তবৈধ ইতি অভ্যুপগম্যতে ১২৮ অলঙ্কারঃ হি অরম্ অম্মাকং ষদ্ ব্রুদ্রাত্মাবগতে সভ্যাং সর্বকর্ত্তব্যভাহানিঃ রুভরত্যভা চ ইতি ১২২ তথা চ শ্রুভি :—"আত্মানং Cচদ্ বিজ্ঞানীয়াদরমম্মীতি ভাষ্যানুবাদ

বিষ্টিকারমন্তবন্ধনের উপসংগ্রা । ব্রহ্নাকৈক) জ পুরুষের কর্মীর কিছুই নাই। উপান্তবন্ধ বেশস্বগ্রহিপাল নংকন ।)
আর যে বলা ইইয়াছে—"অকর্ত্তব্যপ্রধান আত্মজ্ঞান (—যে আত্মজ্ঞান উপাসনাক্রিয়ার অক্সনহে, তাহা) ত্যাগ বা গ্রহণের জন্ম নহে", ইত্যাদি (১৪ বাক্য);
তাহা সেইরূপই, ইহা আমরা স্বীকার করিতেছি।১২৮ যেহেতু ব্রহ্মাত্মাবগতি
ইইলে (—জীব ও ব্রহ্মের একব্রজ্ঞান হইলে) সকলপ্রকার কর্ত্তব্যের নাশ এবং
কৃতকৃত্যতা হয়, ইহা আমাদের অলঙ্কারস্থাকপ।১২৯ এই বিষয়ে শ্রুতিও আছে,
ভ্যাবদীপিকা [শ্রবণাদিতে বিধিবিচার]

বশক: এক্ষজানের সাধন ও অসাধন এই উভয়েরই **মুগপৎ প্রাপ্তি** হ**ইলে, প**রিসংখ্যাবিধির ষারা এমজ্ঞানের অসাধন সেই ব্যাপারান্তরের নিবৃত্তি হয়। [ইংহারা উভয়েই অধিকারি-বিশেষের জন্ত নিয়মবিধিও অঙ্গীকার করিয়াছেন, ৩।৭১২ পৃঃ দ্রঃ] । বিশ্বর**ামভানুষায়ি**-গণ বলেন—"আত্মা দ্ৰষ্টবাঃ", "আত্মানং পশ্ৰেৎ" ইত্যাদি স্থলে জ্ঞানে বিধি স্বীকৃত না হইলেও, প্রবণাদিতে **নিয়মব্দির্শি স্বীকার্য্য, কারণ ভ্রমবশত: বেদান্তপ্র**বণত্যাগ করিয়া আতান্তিক ইষ্ট্রপাধনতাবৃদ্ধিতে সাংখ্য ও যোগাদিশাস্ত্রোক্ত মানস্ব্যাপারে, অথবা বেদাস্ত্রবিচার্নিরপেক্ষ বিষয়াস্তবে ষথন পুরুষের প্রবৃত্তি হয়, তথন বেদান্তশ্রবণে প্রবৃত্তি এবং অক্তবিধ মানস্ব্যাপারে বা বিষয়ান্তবে প্রবৃত্তি, এই উভয়েয় পাক্ষে প্রাপ্তি (—কদাচিৎ প্রাপ্তি ও কদাচিৎ অপ্রাপ্তি) হইয়া পড়ে। এই অবস্থাতে বেদান্তশ্রবণে অমুরাগের অভাববশতঃ যথন তাহা অপ্রাপ্ত হইয়া পড়ে, তথন নিয়মবিধির ধারা সেই অপ্রাপ্ত অংশের পরিপূরণ হয়, অর্থাৎ বেদান্তশ্রবণাদিতেই পুৰুষ নিম্নমিত হয়। ভামতীকার বলেন—শ্রবণশব্দের অর্থ—শাস্ত্র ও আচার্য্যের উপদেশ-ষশু জান। বস্তুতন্ত্রজানে বিধি সম্ভব নহে বলিয়া শ্রবণাদিতে কোনপ্রকার বিধিই নাই। ভামতী-কারের এই মতবিষয়ে শ্ববিরোধী উক্তি আছে, তাহা ৩।৭১৩ গৃঃ হইতে দ্রঃ। বিধিবিষয়ে বিস্তৃত বিচার সিদ্ধান্তলেশ গ্রন্থে মন্টব্য। প্রস্তাবিত এই গ্রন্থের ৩।৪।১৪ ⁴সহকার্য্যস্তর্বিধ্য-ধিকরণে[®] ইহা পুনরায় আলোচিত হইবে। উপরোক্ত বিধিত্রয়ের লা**ক্ষণ** এই—"প্রমাণাস্তরেণ <mark>ষপ্রাপ্তস্ত প্রাপ্তিফলকো বিধি: তাপূর্ত্রবিধিঃ"। যুগণৎপ্রাপ্তৌ ইতরব্যা</mark>হ্বিপরে। বিধিঃ পরিসংখ্যাৰিবিঃ"। "পক্ষপ্রাপ্তত অপ্রাপ্তাংশপরিপূরণফলকো বিধি: নিয়মবিবিঃ"। লক্ষণসমন্বয় উপরে স্পষ্টই আছে। এই বিষয়ে একটা শ্লোক আছে, তাহা এই—"বিধিরতাস্তম-প্রাপ্তো নিয়ম: পাক্ষিকে সতি। তত্র চান্তত্র চ প্রাপ্তো পরিসংখ্যেতি কীর্ত্তাতে"॥ (ভন্তবার্ত্তিক ১।२।৪२)। বিধিঃ—অপূর্ববিধি।

ভাষ্যরত্নপ্রভা

তথা চ ইতি। 'অরং অরং পরমানন্দঃ পরমাত্রা অহমত্বি' ইতি যদি কশ্চিৎ পুরুষ আত্মানং দানীরাৎ, তদা কিং ফলম্ ইচ্ছন্, কশু বা ভোক্ত্যুঃ প্রীতরে শরীরং তপ্যমানম্ অনুসংজ্রেৎ— শাঙ্করভাশ্বম

পুরুষঃ ৷ কিসিচ্ছন কস্ম কামায় শরীর্মনুসংজ্বরং" ৷৷ (র: ৪।৪।১২) ইতি ১১০০ "এতদ্বুদ্ধা বুদ্ধিমান্ স্থাৎ কতকত্যদ ভারত"(গীতা ১৫।২০) ইতি চ স্মৃতিঃ ১১০১ তস্মাৎ ন প্রতিপত্তিবিধিবিষয়তয়৷ অস্পণঃ সমর্পণম্ ১১০২ ষদপি কেচিদ্ আছঃ—"প্রবৃত্তিবিধিবিত্তিষ্থ-ব্যতিব্যেকেণ কেবলবপ্তবাদী বেদভাগঃ নান্তি" ইতি ১১০০ তৎ ন, উপনিষদস্য পুরুষস্য অনন্যশেষত্বাৎ ১১০৪ ষঃ অসৌ উপনিষৎস্থ ভাষ্যানুবাদ

যথা—"কোন পুরুষ যদি আত্মাকে 'ইনি আমি', এইরপে অবগত হন, তাহা হইলে [তিনি] কোন্ বস্তুর আকাজ্মায় এবং কাহার প্রয়োজনে শরীরের সহিত সম্বপ্ত হইবেন" ? ১৩০ আর "হে ভারত, ইহা অবগত হইয়া বুদ্ধিমান্ বাক্তি কৃতকৃত্য হন". ইত্যাদি স্মৃতিও আছে ।১৩১ সেইহেতু (—জ্ঞান অবিধেয় এবং তদ্বারা মোক্রপ ফল সিদ্ধ হয় বলিয়া, বেদান্তে] প্রতিপত্তিবিধির (—(৩৯) উপাসনাবিধায়ক বিধির) বিষয়রূপে ব্রংক্ষার সমর্পণ হয় নাই 'ইহা সিদ্ধ হইল'।১৩২ [এখানে পৃদ্যপাদ রন্তিকারের মতবন্তন শেষ হইল]।

িশন্ম বেং ক্রিটার্শান্তপাশ্দশী, এই প্রভাক্ষমতের নিয়াক্ষরণায়। অপ্রস্থাবের আয়ার বন্ধপ উপনিবনেক্র্যন।)
আর কেই কেই (—কার্য্যায়িতাভিধানবাদী (১৪৪ পৃঃ) প্রভাকর্মভাবলম্ব্যিণ।)
যে বলেন, প্রকৃতিবোধক বিধি, নির্ত্তিবোধকবিধি এবং তাহাদের অস্প ব্যতিরেকে
(৪০) কেবল বস্তুবাদী (—ক্রিয়ার সহিত অসম্বন্ধ সিদ্ধবস্তু প্রতিপাদক) বেদভাগ
নাই, ইত্যাদি।১৩৩ তাহা সম্পত নহে, থেহেতু উপনিষৎপ্রতিপাল পুরুষ কাহারও
অস্প নহেন।১৩৪ উপনিষ্ৎসমূহেই অধিগত যে সেই অসংসারী প্রশাস্ত্ররূপ পুরুষ, থিনি
ভাষদীপিকা

- (৩৯) 'প্রতিপত্তি' শব্দের অর্থ 'জ্ঞান', তাহা প্রমাজ্ঞানও হইতে পারে এবং অপ্রমাজ্ঞানও ইইতে পারে। এবানে প্রকরণামুরোধে উপাসনাত্রপ অপ্রমাজ্ঞান 'প্রতিপত্তি' শব্দের অর্থরূপে গৃহাত হইতেছে।
- (৪•) প্রবৃত্তিবোধক বিধি বলিজে, "স্বর্গকামো ষজেড" ইত্যাদি বিধিবাক্যকে বুঝিতে হইবে, আর তাহার শেষ অর্থাৎ অঙ্গ বলিজে—সেই বিধিবোধিত কর্মে অপেক্ষিভ দধি, সোম প্রভৃতি দ্রব্য এবং শুঘি, ইন্দ্র প্রভৃতি দেবতা ও ষজমান ইত্যাদিকে বুঝিতে হইবে। নিবৃত্তি বোধক বিধি বলিজে—"ব্রাহ্মণঃ ন হস্তব্যঃ", ইত্যাদি নিবৃত্তিবিধারক বাক্যসকলকে বুঝিতে ভাষ্যান্ত্র প্রপ্রভা

তপ্যেত। ভোক্ভোগ্যবৈহাভাবাৎ কৃতক্বত্য আন্মবিং ইতি অভিপ্রায়:। জ্ঞানদৌর্নভার্থ:
চেচ্চক:।এতং—গুরুতমং তর্ম্। বৃত্তিকার্মতনিরাসমূপসংহরতি—তক্মাৎ ইতি। প্রাভাকরোক্ম্পন্তগুতি—অদ্যিৎ ইতি। প্রাভাকরোক্ম্পন্তগুতি—অদ্যিপ কেচিদ্ ইতি। ক্রা আন্মা লোকসিন্ধরাং ন বেদান্তার্থ:।
তদত্তৎ ব্রহ্ম নান্তি এব, বেদক্ত কান্যপরহেন মানাভাবাং ইত্যর্থ:। মানাভাবং অসিদ্ধ:ইত্যাহ—
তৎ ব ইতি। অ্ফাতক্ত ফ্লব্রুপক্ত আন্মন উপনিষ্টেক্বেক্তক্ত অ্কার্য্যশ্বহাৎ কুংল্লেক্ত

শাঙ্করভায়ুম্

এব অধিগতঃ পুরুষঃ অসংসারী ভ্রন্স, উৎপাছাদিচভুর্ন্নিধন্তব্যবিলক্ষণঃ স্থপ্রকরণস্থঃ অনহাদেশং, ন অসৌ নাস্তি, ন অধিগম্যতে
ইতি বা শক্যং বদিভুম্, "সঃ এষ নেতি নেতি আত্মা" (র: ৩৯২৬)
ইতি আত্মশব্দাৎ, আত্মনশ্চ প্রভ্যাখ্যাভুমশক্যভাৎ, যঃ এব নিরাকর্তা ভইস্থব আত্মতাং ১৯৫ নমু আত্মা অহংপ্রভ্যয়বিষয়ভাৎ
ভাষ্যামুবাদ

উৎপাত প্রভৃতি চারিপ্রকার দ্রব্য (৪১) হইতে ভিন্ন এবং স্বপ্রকরণস্থ ও অন্যাশেষ (—ব্রহ্মপ্রতিপাদক প্রকরণরূপ উপনিষদের মধ্যে বর্ণিত হইয়াছেন বলিয়া যিনি কর্দ্মপ্রকরণে পঠিত জুহু প্রভৃতির ন্যায় কর্দ্মান্ত নহেন), তিনি বর্ত্তমান নাই, বা অধিগত হন না, ইহা বলিতে পারা যায় না; যেহেতু "সেই এই আত্মা ইহা নহেন, ইহা নহেন", এই শ্রুতিতে আত্মশন্দ রহিয়াছে (—এই শ্রুতিতে স্থূল ও সূক্ষ্ম সর্ব্ব দৃশ্য বস্তুর নিষেধদারা আত্মাই অর্থাৎ ব্রহ্মই উপদিন্ট হইয়াছেন), আর যেহেতু আত্মাকে প্রত্যাধ্যান ক্রিতে পারা যায় না, কারণ ['আত্মা নামক কোন পদার্থ নাই', এইরূপে] যিনি [আত্মার] নিরাকরণকর্ত্তা, [ইনি] তাঁহারই আত্মস্বরূপ (৪২)।১৩৫ ভাবদীপিকা

হইবে। আর তাহার শেষ বলিতে—নিবৃত্তিবোধক বিধির বিষয় যে নিষেধ, তাহাতে অপেক্ষিত নিষেধ্য বস্তুসকলকে এবং যাহার জন্ম তাহা নিষিদ্ধ, সেই পুকৃষকে বৃথিতে হইবে। যথা— "এাহ্মণ: ন হস্তব্যঃ", এই স্থলে নিষেধ্য আহ্মণ পদার্থ এবং স্বীয় মন্ধলাকাজ্জী পুকৃষই নিবৃত্তিবোধক বিধির শেষ, অর্থাৎ অঙ্গ।

- (৪১) উৎপান্থ প্রভৃতি চারিপ্রকার দ্রব্য বলিতে—উৎপান্থ, আপ্য, সংস্কার্য্য ও বিকার্য্য, এই চতুর্বিষধ পদার্থকে বৃষ্ণিতে হইবে। তাহা হইতে ডিয়া, ইহাই ভাব।
- (৪২) অতএব সমগ্র বেদ ক্রিয়া এবং ক্রিয়াঙ্গভূত সিদ্ধবস্ত মাত্র প্রতিপাদন করে, ক্রিয়ার স্থিত সম্মানিহীন ত্রন্ধান সিদ্ধবস্ত প্রতিপাদন করে না, ইহা বলা বৃক্তিসঙ্গত নহে। ভায়ান্ত্রপ্রভা

কার্য্যপরত্বমদিদ্ধন্। ন চ প্রবৃত্তিনির্ত্তিলিক্সাভ্যাং শ্রোতৃস্তদ্বেতৃং কার্য্যবোধমন্ত্রমার বক্তৃবাক্যস্ত কার্য্যপরত্বং নিশ্চিন্ত্য বাক্যন্তপদানাং কার্য্যাধিতে শক্তিগ্রহাৎ ন সিদ্ধন্ত অপদার্থন্ত বাক্যাথ্বম্ ইতি বাক্যমানু প্রাদিপদানাং সিদ্ধে সঙ্গতিগ্রহাৎ কার্য্যান্বিভাপেক্ষরা অন্বিভার্থে শক্তিরিতি অঙ্গীকারে লাঘবাৎ, সিদ্ধন্ত অপি বাক্যার্থরাৎ ইত্যলম্। কিঞ্চ, বন্ধনঃ নান্তিবাদেব কুংমবেদন্ত কার্য্যপর্বম্ন, উত বেদান্তের্ বন্ধাৎ হ অভানাৎ, অধবা কার্য্যশেষবাৎ, কিং বা লোকসিদ্ধতাৎ, আহোন্থিৎ মানান্তর্বিরোধাৎ হ তত্র আন্তং পক্ষত্রন্থন কার্য্যশেষবাৎ, কিং বা লোকসিদ্ধতাৎ, আহোন্থিৎ মানান্তর্বিরোধাৎ হ তত্র আন্তং পক্ষত্রন্থন কার্য্যশেষবাৎ, কিং বা লোকসিদ্ধতাৎ, আহোন্থিৎ মানান্তর্বিরোধাৎ হ তত্র আন্তং পক্ষত্রন্থন নান্তিবাভাবে হেতৃং বেদান্তমানসিদ্ধন্ম উক্তা হেরন্তর্ব্য আন্তর্বমাহ— স এম ইতি ৷ ইতিঃ ইদমর্থে। 'ইদং ন ইদং ন' ইতি সর্বাদ্তানিষেধেন য আন্ত্রা উপদিষ্টঃ, স এম ইত্যর্থঃ। চতুর্থং শঙ্কতে—নত্র আশ্রামাইতি। আন্তনঃ অহলারাদিসাক্ষিত্বন অহংধী-

শাহ্বরভায়্যম

উপনিষৎস্থ এৰ ৰিজ্ঞায়তে ইতি অনুপপিয়ন্ ১০০ ন, তৎসাক্ষিত্বেন প্রত্যুক্তত্বাৎ ১০০ নৈ হি অহংপ্রত্যয়বিষয়কর্তৃষ্যতিরেকেন তৎ-সাক্ষী সর্বভূতন্তঃ সমঃ একঃ কুটস্থনিত্যঃ পুরুষঃ নিবিকাণ্ডে ভর্কসময়ে খা কেনচিৎ অধিগতঃ সর্বস্থ আত্মাং ১০৮ অতঃ সঃ ন ভাষ্যানুবাদ

্রভাকরমত নির্করণ। আরা লোক্ষিত্ত নহেন, কর্মান্ত নহেন, কিন্তু উপনিব্রেক্টের।]
[সিন্ধান্তে আশকা—] কিন্তু আত্মা"আমি" এই জ্ঞানের বিষয় হওয়ায় [লোক্সিদ্ধ, স্কুডরাং তাহা] উপনিষ্কুসকলেই বিজ্ঞাত হয়, ইহা (—এইরূপ কথন) অসক্ষত।১৩৬
[সিন্ধান্তীর সমাধান—] না, তাহা বলা যায় না; কারণ ["সাক্ষা চেতা" (বেঃ ৬।১১) ইত্যাদি শ্রুতিতে আত্মার সর্ববসাক্ষিত্ব প্রতিপাদনখারা] তৎসাক্ষিরপে (—অহংপ্রতায়ের সাক্ষিরপে) ইহা প্রত্যুক্ত হইয়াছে (—তুমি যাহাকে 'আমি' মনে করিতেছ, তাহা আত্মা নহে; কিন্তু সেই অহংজ্ঞানের যিনি সাক্ষা তিনিই আত্মা)।১৩৭ 'আমি' এই জ্ঞানের বিষয় যে কর্ত্তা, তাহা হইতে ভিন্ন, তাহার

(—সেই অহং-জ্ঞানের) সাক্ষী, সর্ববভূতে অবস্থিত, সম (—তারতমাবজ্জিত), এক, কূটদ্বনিত্য এবং সর্ববস্তুর আত্মভূত (—অধিষ্ঠান) যে পুরুষ, তিনি বিধিকাণ্ডে (—কর্মাকাণ্ডে), অথবা ভর্কশাল্রে কদাপি কাহারও ছারা অধিগত হন না।১৩৮ এইহেতু কেহ তাঁহাকে প্রভ্যাখ্যান করিতে পারে না, অথবা বিধিশেষরূপে

ভাৰদীপিকা

আশহ্দা—কিন্ত 'কাৰ্য্যান্থিত স্বাৰ্থেই শব্দের শক্তি' [কাৰ্য্যান্থিতাভিধানবাদ ১৪৪ পৃ: দ্র:] স্মীকৃত হয়। সেইহেতু বাহা ক্রিয়া বা ক্রিয়ান্থের বোদক নহে, তাদৃশ সিদ্ধপদাধবোধক পদের শক্তিগ্রহ হয় না বলিয়া বাক্যাথবোধ হইতে পারে না। ভতুত্তেরে বলা বার—'ছোমার পুত্র হইয়াছে', 'ভোমার অবিবাহিতা তনরার গর্ভ হইয়াছে', ইত্যাদি বাক্যের হার্যা কোনপ্রকার ক্রিয়া বা ক্রিয়ান্থ প্রতিশাদত না হইলেও, পিতার ব্যাক্রমে হর্ষোৎদুল্ল ও বিমর্থ মুখ দৃষ্টে স্পৃষ্টই প্রতীত হয় বে, তাহার বাক্যার্থবিধ হইয়াছে। মাতা অসুশীর দ্বারা দেখাইয়া ঘটাদি শব্দের উচ্চারণ করিলেও শিত্তর ঘটশব্দের শক্তিগ্রহ পরিদৃষ্ট হয়। অতএব বিধায়ক লিগুদি ক্রিয়ার সহিত ক্রিত না হইলেও সিদ্ধপদের শক্তিগ্রহ ও বাক্যার্থের বোধ হয়, ইহা অবশ্র স্থীকার্যা। স্ক্রাং "কার্য্যাহিত স্বান্ধেই শন্ধের শক্তি", ইহা স্বীকার করা অপেক্যা "অ্যিত স্বার্ধেই শন্ধের শক্তি" (—অ্যিতাভিধানবাদ) স্বীকার করিলে লাঘ্ব হয়। অতএব বেদ কেবলমাত্র ক্রিয়াই প্রতিপাদন করেন এবং সিদ্ধ ব্রহ্মবস্ত বেদপ্রতিপান্ত নহে, ইহা বলা সাহসমাত্র।

ভায়ারত্নপ্রভা

-বিষয়সত নিরস্তবাং ন লোকসিদ্ধতা ইত্যাহ—ল ইতি। বং ভীর্পকারা অপি ন জানন্তি, তহু অলৌকিকয়ং কিমু বাচ্যমিত্যাহ—ল হি ইতি। সমঃ—তারতম্যবজ্জিতঃ। ভত্তরতে আহান-ধিগতিজ্ঞাতকানি বিশেষণানি। পঞ্চমং নিরস্ততি—তাক্ত ইতি। কেনচিং বাদিনা, প্রমাণেন যুক্ত্যা বা ইত্যর্থঃ। অগম্যবাৎ ন মানাস্তরবিরোধ ইতি ভাবঃ। সাক্ষী কর্মাঙ্গং, চেত্তনাং

শাঙ্করভাশ্যম্

কেনচিৎ প্রত্যাখ্যাভূং শক্যঃ, বিধিশেষভূং বা নেতুম্ ১০০ আত্মভাদেৰ চ সর্বেষাং ন হেয়ঃ নাপি উপাদেয়ঃ ১০০ সর্বং হি বিনশ্যৎ
বিকারজাতং পুরুষান্তং বিনশ্যতি ১০০ পুরুষঃ বিনাশহেভ্জাবাৎ
অবিনাশী, বিক্রিয়াহেভ্জাবাৎ চ কুটস্থনিত্যঃ, অভএব নিত্যশুদ্ধবৃদ্ধমুক্তস্বভাবঃ ১০৪২ তন্মাৎ "পুরুষায় পরং কিঞ্জিৎ সা কাষ্টা
সা পরা গতিঃ" (১১ ১০০১১) ১১৪০ "তং ভু উপনিষদং পুরুষং পৃচ্ছামি"
(য় ৩০০২০) ইতি চ উপনিষদভূবিশেষণং পুরুষস্ম উপনিষৎস্থ প্রাধাত্যেন প্রকাশ্যমানত্বে উপপ্রতে ১১৪৪ অতঃ ভূতবন্ত্বপরঃ বেদজাগঃ
ভাষ্যানুবাদ

(—বিধিবোধিত ক্রিয়ার অঙ্গরূপে) গ্রহণ করিতে পারে না ১৩৯ আর সকলের ষাস্থ্যস্ত্রপই হওয়ায় [তিনি] ত্যাজ্যও নহেন, অথবা গ্রাহ্মও নহেন।১৪০ राहाराद অন্ত (—শেষ সীমা), বিনশ্বর সেই কার্য্যবস্তুসকল বিনস্ট হয়।১৪১ বিনা-শের কারণের অভাববশতঃ [কঙ্কিতের অধিষ্ঠানভূত]পুরুষ(—ব্রহ্মবস্তু) অবিনাশী এবং বিক্লতির কারণের অভাববশতঃ কৃটম্বনিত্য, সেইহেতু (—পুরুষের স্বভাবতঃ এবং ধর্মত: বিকৃতি হয় না বলিয়া) নিত্য শুদ্ধ,নিত্য বুদ্ধ ও নিত্য মুক্তস্বভাবসম্পন্ন।১৪২ [পুরুষ ব্যতিরেকে পুরুষান্ত সমস্ত বস্তুই বিনফ্ট হয়, এই বিষয়ে শ্রুভি প্রদর্শন করি-ভেছেন—]দেইহেড় (—অকল্লিড বস্তুই কল্লিডের অধিষ্ঠান হওয়ায়) "পুরুষ (—পর-মাস্না) হইতে শ্রেষ্ঠ কোন বস্তু নাই, তাহাই কাষ্ঠা (—সমস্ত কার্য্যকারণভাবের পরিসমাপ্তিস্থান)এবং তাহাই পরমা গতি",'ইত্যাদি শ্রুতি নিরতিশয় স্বতন্ত্র হওয়ায় ব্রহ্ম বিধির বিষয় নহেন, ইহা বর্ণনা করিডেছেন'।১৪৩ [এইপ্রকারে সকলের অধি-ষ্ঠানভূত ব্ৰহ্মবস্তু কৰ্ম্মান্ত নহেন, ইহা প্ৰতিপাদিত হইল। একণে ভিনি প্ৰমাণাস্তৱ-গম্য নহেন, কিন্তু বেদাহৈন্তকগম্য, ইহা বলিতেছেন—] আর "সেই উপনিষৎপ্রতিপান্ত পুরুষকে জিজ্ঞাসা করিতেছি",এইপ্রকার যে ঔপনিষদ ররূপ বিশেষণ,তাহা পুরুষ উপ-নিষৎসকলে প্রধানভাবে প্রকাশিত হইলেই হয় যুক্তিসঙ্গত।১৪৪ এইহেতু (—উপ-ভাষ্যরত্নপ্রভা

কর্দ্বং ইতি; তত্র আহ—বিশি ইতি। অজ্ঞাতসাক্ষিণঃ অমুপ্যোগাৎ জ্ঞাতশ্র ব্যাঘাতকত্বাৎ
ন কর্মশেষরম্ ইত্যর্থঃ। সাক্ষিণঃ সর্কশেষিত্বাৎ অহেয়ামুপাদেয়ত্বাৎ চ ন কর্মশেষত্বমিত্যাহ—
আত্মত্বাৎ ইতি। অনিত্যত্বন আত্মনঃ হেয়ত্বমাশক্ষ্য আহ—সর্ক্রং হি ইতি। পরিণামিত্বন
হেমতাং নিরাচ্টে—বিক্রিয়া ইতি। উপাদেয়তং নিরাচ্টে—অভ এব ইতি। নির্বিক্রিয়াই ইত্যর্থঃ। উপাদেয়তং হি সাধ্যশ্র, ন তু আত্মনঃ, নিত্যসিদ্ধত্বাৎ ইত্যর্থঃ। পরপ্রাপ্তার্থম্
আরা হেয় ইত্যত আহ—তস্মাৎ পুরুষাৎ ন পরং কিপ্তিৎ ইতি। কাঠা—সর্ক্রশ্র
অবহিঃ। এবন্ আত্মনঃ অনন্তশেষতাৎ, অবাধ্যতাৎ অপূর্ক্রতাৎ, বেদাত্তেম্ ক্ট্রভানাৎ চ বেদান্তিক্র্রের্ডন্ত্রন্থন। তত্র শ্রতিমাহ—তং তু ইতি। তং স্কারণ্যত্ত্রশ্র অধিঠানং, প্রুষ্বং পূর্ণং,
২৪—২৪

শাহ্বরভাষ্যম

নান্তি ইতি দেচনং সাহসমাত্রম ।১৪০ বদপি শান্ততাৎপর্যাৎদাম্ অনুক্রমণম্—"দৃষ্টঃ হি ভস্মার্থঃ কর্মানবোৰনম্"(দেঃ হঃ ১।১) দারঃ চাঃ) ইতি এবমাদি, তদ্ধর্মাজিভাসানিষরতাৎ নিনিপ্রতিষেশশান্তাভি-প্রায়ং দেষ্টব্যম্। ১৪৬ অপিচ "আমারস্য ক্রিরার্থতাৎ আনর্থক্যম্ ভাষ্যানুবাদ

্-নিবৎসকল আত্মবস্ত প্রতিপাদন করে, ইহা শ্রুতি হইতেই নিশ্চিত হওয়ায়) 'সিদ্ধ-নক্ষ্য প্রতিপাদনপর বেদভাগ নাই', এইরূপ কথন সাহস (—হঠকারিডা) মাত্র ।১৪৫ ্। দি:—শাবরভারের গৃহিত অবিরোধ প্রদেশ।

আর যে শান্ততাৎপর্যাবিদ্গণের কথা বলা হইয়াছে—"কর্মের জ্ঞান উৎপাদনই ভাষার (—বেদের) দৃষ্ট অর্থ", ইড্যাদি এই সকল (১৪১ পৃঃ), ভাষারা ধর্ম-জ্ঞাসার বিষয় হওয়ায় বিধি এবং প্রতিষেধ শান্তের অভিপ্রায়েই ক্ষিত হইয়াছে, এইরূপ বৃঝিতে হইবে (৪৩) ।১৪৬

ভাৰদীপিকা

(৪০) এখানে ভাংপর্য্য এই—"বেদ নিরর্থক, অর্থাং কোন প্রয়োজন সম্পাদন করে না", এইরপ আশ্বা হইলে, ভাহার নিরাকরণপ্রসদে আচার্যাপাদ শাক্ষা স্থামী "দৃষ্টা হি তদ্যার্থা কথাববোধনম্" ইত্যাদি ভাষ্যে ইহাই বলিতে ইচ্চা করিরাছেন বে, 'বেদ অন্ত প্রমাণ্
বারা অন্তাত এবং সকল বিষয় প্রতিপাদন করে, স্কর্যাং তাহা নিরর্থক নহে', ইত্যাদি। তবে
পূর্ব্যমীমাংসাদর্শন কর্মবিচারের জন্তই আরম্ভ হওরার ভাহার ভাষ্যে "কর্মাববোধনম্" এইপ্রমার
পদ প্রয়োগ করিরাছেন। সেই স্থলে ভাংপর্য্য এই—"বেদোক্ত কর্মরূপ যে ধর্ম, ভাহা অন্ত
প্রমাণবারা অন্তাত এবং পূক্ষবের প্রয়োজন সম্পাদক। এতাদৃশ সকল এবং অন্তাভ বিষয়
প্রতিপাদন করেন বলিরা বেদ নিরর্থক নহেন"। কিন্ত ইহার হারা উপনিবংসকলের বন্ধপরতা
নিরাক্ত হর নাই, কারণ উপনিবংপ্রতিপান্ত ব্রন্ধও অন্ত প্রমাণবারা অন্তাভ এবং অবিলানিইতির
হারা পূক্ষবের মোক্ষরূপ প্রয়োজন সম্পাদক। স্কর্যাং ধর্মের ভার অবিশিইভাবে অন্তাত ও
প্রয়োজন সম্পাদক হওরার ব্রন্ধও বেদার্থ, অর্থাৎ বেদপ্রতিপান্ত। অন্তএব ধর্ম ও ব্রন্ধরশ
প্রতিপান্ত বিষয় বিভিন্ন হওরার আচার্য্যপাদ শবর স্বামীর সহিত কোনপ্রকার বিরোধ নাই।
ভার্যাক্রপ্রপ্রভাগ

হে শাবলা, যা যাং পৃদ্ধামি ইভার্থঃ। আজ ইজি (১৮৭ পৃঃ)। উজি দিলঃ শ্রন্ডা চ বেদাস্তানাম্ আম্মবন্তানন্দ্রাং ইভার্থঃ। পৃর্ব্বোজ মন্তবন্ধ ি— অদ পি ইজি। বেদক্ত নির্ধাব্য শহিছে তক্ত অর্থবন্ডাপরমিদং ভাষ্যম্— দৃষ্টিঃ ক্রি ইজি। তত্র ফলবদর্থাব্বোধনম্ ইজি বন্ধব্যে, ধ্বনিচারপ্রক্রমাৎ কর্মাব্বোধনমিত্যুক্তম্, নৈভাবভা বেদাস্তানাং ক্রন্থবন্ধবিদায়। অহন্দ্রে অবর্ধ তৎপ্রমাণ্ম্ ইজি হত্তকারঃ ধর্মক্ত ফলবদজ্ঞাতত্বেন্ন বেদার্থভাং ধর্মকি। ভচ্চ অবিশিষ্টং ক্রমণ ইজি ন বৃদ্ধবাহিন্যঃ বিরোধ ইভ্যাহ— ভদ্ধেম্ম ইজি। নিবেধনায়সাণি নির্বিকার্যাপর হমজি, তৎ হত্তভাষ্যবাক্যজাতং কর্মকাণ্ডক্ত কার্যাপরয়াভিপ্রাহ্ম ইছিং। বজ্জত্ব লিউর্বেকর্মকাণ্ডক্ত ভাংশর্যাং, লিউর্বন্ধ লোকে প্রবর্ধকজ্ঞানগোচরত্বেন ক্রপ্তং বাগ্যাধিকার্যস্বস্ক্ ইষ্টাধনস্বমেন্ত্র, ন ক্রিয়াভঃ অভিবিক্তং কার্যাং, তক্ত কূর্মনোম্বন্সসিদ্ধাং ইটি।

শাঙ্করভাশ্বম্

ষতদর্থানাম্"(জৈ হ: ১।২।১) ইতি এতদ্ একাস্তেন অভ্যুপগচ্ছতাং ড়তোপদেশানর্থক্যপ্রসঙ্গঃ । ১৪৭ প্রবৃত্তিনিবৃত্তিবিধিতচ্ছেষ-ব্যতিরেকেণ ভূতং চেৎ বস্তু উপদিশতি ভব্যার্থত্বেন, কুটস্থ-নিত্যং ভূতং ন উপদিশতি ইতি কঃ হে হুঃ ? ১৪৮ ন হি ভূতম্ উপ-দিখ্যমানং ক্রিয়। ভবতি ।১৪১ মক্রিয়াত্বে অপি ভূতস্থ ক্রিয়াসাধন-ছাৎ ক্রিয়ার্থঃ এব ভূতোপদেশঃ ইতি চেৎ ?১৫০ নৈষঃ দোষঃ, ভাষাারবাদ

[দি:—কার্যাদ্বিতাভিধান বাদ নিরাক্রণ ও অবিতাভিধানবাদ্ধারা সিদ্ধবস্তু প্রতিপাদক বেদাল্পের প্রামাণা স্থাপন।]

[বেদান্তে ক্রিয়ার সহিত অসম্বন্ধ ব্রহ্মান্তন উপদিন্ট হইয়াছেন এবং মবিছানিবৃত্তির ছারা সেই উপদেশ হয় সার্থক, ইহা বলিতেছেন—] আবার দেখ, বিদ ক্রিয়াপ্রতিপাদন করে বলিয়া যাহা ক্রিয়াপ্রতিপাদক নহে, ভাহা অনর্থক" (১৪২ পৃঃ), ইত্যাদি ইহা যাঁহারা একান্তভাবে স্বীকার করেন, তাঁহাদের মতে ভূতবন্তর উপদেশ অনর্থক হইয়া পড়ে।১৪৭ প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি বোধক বিধি এবং ভাহাদের মমবাভিরেকে ভবার্যিরূপে (—ক্রিয়ার অম্বরূপে, শ্রুতি] যদি [দিধি ও সোম প্রভৃতি] ভূতবন্তকে উপদেশ করেন, ভাহা হইলে কৃটন্থ নিত্য [ব্রহ্মারূপ) ভূতবন্তকে উপদেশ করেন না, ইহার কাবণ কি ?১৪৮ যে ভূতবন্তর উপদেশ হয়, ভাহা নিশ্চয়ই ক্রিয়াহইয়া পড়ে না, [কারণ দিধি প্রভৃতি ভূতবন্ত ক্রিয়া হইলে ভদ্দারা আহতিপ্রদান সন্তব না হওয়ার ভাহারা ক্রিয়াম্ব ইতে পারিবে না। স্ক্রমাং ক্রিয়ার সহিত সম্বন্ধযুক্ত ভূতবন্তর স্থায় ক্রিয়ার সহিত সম্বন্ধযুক্ত ভূতবন্তর স্থায় ক্রিয়ার সহিত সম্বন্ধযুক্ত ভূতবন্তর স্থায় ক্রিয়ার সহিত সম্বন্ধশৃত্য ভূতবন্তর ত্রপদেশ হয়, ইহা স্বীকার্য্য]।১৪৯ [সিদ্ধান্তে আশেনা—] যদি বল ভতবন্ত ক্রিয়া না হুইলেও ক্রিয়ার সাধন

[সিদ্ধান্তে আশক্ষা—] যদি বল, ভূতবস্তু ক্রিয়া না ইইলেও ক্রিয়ার সাধন ইওয়ার ক্রিয়ার জ্বন্তই (—যজ্ঞক্রিয়ার অঞ্চরপেই, দধ্যাদি]) ভূতবস্তুর উপদেশ ভাষ্মব্রস্থান্তা

হদ্য অপি পরাজিমতকার্যাবিলক্ষণে দিন্ধে দধিলোমাদৌ প্রামাণ্যং, কিমৃত জ্ঞানকাণ্ডশ্ন ইতি মন্তব্যু । কিন্ধ বেদান্তাঃ দিন্ধবন্তপরাঃ ফলবভ্তশন্ত্যাং দখ্যাদিশন্তবং ইত্যাহ—অপি চ ইতি (১৮৮ পৃঃ)। কিন্ অক্রিয়ার্থকশন্ধানান্ আনর্থক্যন্ অভিধেয়াভাবঃ, ফলাভাবঃ বা ? আপ্তে আহ—আন্নায়ন্দ্র ইতি। ইতি ভারেন এতদভিধেয়রাহিত্যং নিয়মেন অন্ধীকুর্বতাঃ "নোমেন বিষ্কে", "দগ্না জ্হোতি" ইত্যাদিবাক্যের্ দধিলোমাদিশনানার্যশৃত্তবং ভাং ইত্যর্থঃ। নমু কেন ইত্যু অভিধেয়রাহিত্যন্ ইত্যাদিবাক্যের্ দধিলোমাদিশনানার্যশৃত্তবং ভাং ইত্যর্থঃ। নমু কেন ইত্যু অভিধেয়রাহিত্যন্ ইত্যাশন্ধ আহ—প্রবৃত্তি ইতি। কার্য্যাতিরেকেণ ভব্যার্থকেন কার্যানেবিবেন দধ্যাদিশন্ত ভূতং বক্তি চেং, তহি সত্যাদিশন্তঃ কৃতিহং ন বক্তি ইত্যুত্ত কং হেতুঃ ? কিং কৃতিহুত্ত অক্রিয়ার্থাং, উত অক্রিয়ানেবহাং বা ইতি প্রশ্নঃ। নমু দধ্যাদেঃ কার্য্যাবিবিবেন কার্যাবাহ্পদেশঃ, ন কৃতিহুত্ত অকার্যাবাং ইত্যান্তমাশন্ত্য নির্ম্ততি—ন হি ইতি। দধ্যাদেঃ কার্যারে কার্য্যশেবহহানিঃ। অতঃ ভূতত্ত কার্য্যাৎ ভিন্নত্ত দধ্যাদেঃ শন্ধার্থহং লন্ধমিতি ভাবঃ। বিত্তীহং শক্তে—অক্রিয়াতে ভাবঃ। ভূতত্ত কার্য্যশেবহং শন্ধার্থনার ফলার বা ? নাত্ত ইত্যাহ—ক্রেয়াং ন উপদেশ ইতি ভাবঃ। ভূতত্ত কার্য্যশেবহং শন্ধার্থনার ফলার বা ? নাত্ত ইত্যাহ—

শাঙ্করভাশ্যম

ক্রিয়ার্থত্বে অপি ক্রিয়ানির্বর্তনশক্তিমৎ বস্তু উপদিষ্টমেব ৷ ১৫১ ক্রিয়ার্থত্বং তু প্রয়োজনং তত্ম ৷ ১৫২ ন চ এতাবতা বস্তু অনুপদিষ্টং ভাষাানুবাদ

হয়।১৫০ [স্থতরাং কার্যায়িতভাবেই ভূতবস্তুর অর্থগ্রহ হয়, ইহা স্বীকার্য্য। পক্ষান্তরে ব্রহ্মরূপ কৃটস্থ ভূতবস্ত জ্ঞাত হইলে কর্মব্যাঘাতক এবং জ্ঞাত হইলে ফ্জাদি কর্মে বিনিয়োগাযোগ্য হওয়ায় শাল্সে তদ্বিষয়ে উপদেশ নাই, ইহাই ভাব।]

ি সিদ্ধান্তীর সমাধান—] ইহা দোষ নহে (— ক্রিয়ার অঞ্চরূপে দধি প্রভৃতি ভৃতবন্ত উপদিন্ট হইলেও কোন দোষ হয় না, কারণ] ক্রিয়ার জন্ম হইলেও, ক্রিয়ার্পলাই সম্পাদনের শক্তিবিশিক্ট [ভূত-] বস্তু উপদিন্টই হইয়াছে।১৫১ কিন্তু ক্রিয়ার্পলাই (— ক্রিয়ার অঙ্গ হওয়াই) তাহার প্রয়োজন। [কিন্তু ক্রেন্সরূপ ভূতবন্ত শাস্ত্রে উপদিন্ট ইইলেও, ক্রিয়ার জন্ম নহে, ইহাই প্রভেদ।১৫২ যদি বল—ভূতবস্তকে ক্রিয়ার অঞ্চরেপ স্বীকার করিলে ক্রিয়ার সহিত অন্বিত হইয়াই তাহার অর্থগ্রহণ হয়, সভন্তভাবে নহে, ইহা স্বীকার করিতে হয়। স্কুতরাং ক্রিয়াসম্পর্কশৃত্য সিদ্ধবন্তর শন্দার্থ কিপ্রকারে গৃহীত হইবে এবং তাদৃশ বস্তু প্রতিপাদনদারা শ্রুতির প্রামাণ্যই বা কিপ্রকারে সিদ্ধ হইবে ? তত্ত্বরে বলিতেছেন—] আর এতদারা (—কোন ভূতবস্ত ক্রিয়ার অঞ্চনহে, ইহা স্বীকারের ঘারা, সেই] বস্তুটী [সরূপভঃ] অমুপদিন্ট হয় না: [কারণ শন্দার্থবাধে কর্মাঞ্চতার উপযোগিতা নাই, ৪৪]।১৫৩ ভ্রাবদীপিকা

(৪৪) ভাব এই—ক্রিয়াঙ্গরণে উপদিষ্ট হয় নাই বলিয়াই বেদে কোন ভূতবন্ত শ্বররণে উপদিষ্ট হয় নাই, ইয়া বলা য়য় না; অরপতঃ তায়া উপদিষ্ট হয়ই। তবে কোন ফললাভের জন্ত পূক্ব কোন ভূতবন্তকে ক্রিয়াতে শাল্লামূলারে বিনিয়োগ করে য়াল্ল। স্তরাং ক্রিয়ার অল য়ওয়াই শন্দের অর্থগ্রহণের হেতু নহে। অথবা পূজাণাদ আন্নিল্প গিরির ব্যাখ্যামূয়ায়ী উক্ত বাক্যানীর অস্থবাদ এইপ্রকার ছইবে—"আর এডদারা (—কোন ভূতবন্তর ক্রিয়ালভার নারা, অর্থাৎ কোন ভূতবন্ত ক্রিয়ার অল হইলেই, য়ায়া ক্রিয়ার অল নহে, তাদৃশ ভূত-] বস্ত বিদেষ উপদিষ্ট হয় নাই, ইয়া বলা য়ায় না"।১৫৩ স্বতরাং ক্রিয়াল না য়ইলেও ব্রম্মরণ ভোষাক্রপ্রপ্রভাগ

লৈষ দেশ ইতি। দধ্যাদেঃ কাৰ্য্যশেষত্বে সৃত্যুদি শব্দেন বন্ধমাত্ৰমেৰ উপদিষ্টং, ন কাৰ্য্যশেষী শব্দাধ্য, অবিভাৰ্থমাত্ৰে শব্দানাং শক্তিগ্ৰহণাৎ ইত্যৰ্থঃ। দ্বিভীয়ম্ অঙ্গীকরোতি—ক্রিয়ার্পজুণ্ তু ইতি। তস্য ভূতবিশেষস্য দধ্যাদেঃ ক্রিয়াশেষত্বং ফলমুদ্দিশ্র অঙ্গীক্রিয়তে ইত্যর্থঃ। ন ভূ বন্ধন ইতি ভূশবার্থঃ। নমু ভূতস্য কার্য্যশেষত্বাঙ্গীকারে স্বাভয়্যেণ কথং শব্দার্থতা ইভি? তব্র আহ—ন চ ইতি। ফলার্থং শেষত্বাঙ্গীকারমাত্রেণ শব্দার্থত্বভঙ্গঃ নান্তি, শেষত্বস্য শব্দার্থতায়েশ্ অপ্রবেশাং ইত্যর্থঃ। আনর্থক্যং ফলাভাব ইতি পক্ষং শব্ধতে—ব্যদি ইতি। বছণি ব্যাদি বৃতঃ নিজ্বস্থাপি ক্রিয়ারায় সফলত্বাৎ উপদিষ্টং, তথাপি কৃট্যব্রন্ধবাদিনঃ ক্রিয়ারাহাইবাং তেন দৃষ্টান্তেন কিং ফলং স্যাৎ ইত্যর্থঃ। ভূতস্য সাফল্যে ক্রিয়ের দ্বার্য্ ইতি ন নির্মঃ, ক্রেয়াঃ

শাঙ্করভাশ্বস্

ভৰতি ১২০ যদি নাম উপদিষ্টং কিং ত্ৰ তেন স্থাৎ ইতি ? ১৫৪ উচ্যতে—অনবগভাত্মবস্থৃপদেশশ্চ ভ্ৰতিৰ ভবিভুম্ অৰ্হতি ৷ ১৫৫ তদবগভাগ মিথ্যাইজ্ঞানস্থা সংসাৱহেতে নিবৃত্তিঃ প্ৰব্যোজনং ক্ৰিয়তে ইতি অবিশিষ্টম্ অৰ্থবত্ত্বং ক্ৰিয়াসাৰ্থনবস্থূপদেশেন ৷ ১৫৬ ভাষ্যানুবাদ

[সিদ্ধান্তে আশঙ্কা—] আচ্ছা, যদি [ব্রহ্মরূপ সিদ্ধবস্ত] উপদিউই হইয়া পাকে, তবে তাহার দারা তোমার কি [লাভ] হইবে (৪৫) ?১৫৪

[সিদ্ধান্তীর সমাধান—] বলা হইতেছে—অনবগত আত্মবস্তুর উপদেশও সেই-ক্রপই (—দিধি প্রভৃতির উপদেশের ন্যায়ই) হইবার যোগ্য ৷১৫৫ তাঁহার (—আত্মবস্তুর) অবগতির ধারা সংসারের হেতুভূত মিথ্যা অজ্ঞানের নির্ত্তিরূপ প্রয়োজন সম্পাদিত হয়; এইহেতু ক্রিয়ার সাধনভূত [দিধি প্রভৃতি] সিদ্ধবস্তুর উপদেশের সহিত [ক্রদ্ধরণ সিদ্ধবস্তুর উপদেশ] অবিশেষভাবে সার্থক হইয়া থাকে (৪৬) ৷১৫৬

ভাৰদীপিকা

অজ্ঞাত সিদ্ধবস্ত বিজ্ঞাপিত হওরায় তৎপ্রতিপাদক বেদভাগের প্রামাণ্য অবশ্রই সিদ্ধ হয়। অতএব কার্য্যাধিত স্বার্থে শব্দের শক্তি (—কার্য্যাধিতাভিধানবাদ) শ্বীকার্য্য নহে, পরস্ত অধিত শ্বার্থেই শব্দের শক্তি (—অধিতাভিধানবাদ) শ্বীকার্য্য।

- (৪৫) এখানে শহ্পাকর্তার অভিপ্রায় এই—আমাদের মতে দ্ধি প্রভৃতি ভূতবস্ত বতং নিফল হইলেও ক্রিয়ার অঙ্গরণেই উপদিষ্ট হওয়ায় ফলের জনক হইয়া থাকে। কিন্তু শিদাঝীর ব্রহ্মরূপ ভূতবস্তু কুটস্থ, অজ্ঞাত এবং ক্রিয়ার সহিত সম্পর্কশৃন্ত, স্মৃতরাং জ্ঞাত দ্ধি প্রভৃতির সদৃশ নহে। অতএব তাদৃশ ভূতবস্তুর উপদেশের দারা তোমার কি লাভ হইবে ১
- (৪৬) এখানে সিদ্ধান্তীর তাংপর্য্য এই—ক্রিয়ার অঙ্গ হইলেই তৃতবস্ত সফল হর, এইরণ কোন নিয়ম নাই। দিধি এবং এন্ধবস্তর মধ্যে ক্রিয়ার 'অঙ্গ হওয়া' এবং 'অঙ্গ না হওয়া-রণ' বৈষম্য থাকিলেও দিধি প্রভৃতি ভৃতবস্তর উপদেশ যেমন ক্রিয়ার উপযোগী হইয়া অর্গাদি ফলোংপাদনের দারা সফল হয়; প্রস্করপ ভৃতবস্তর উপদেশও তক্রপ ব্রন্ধাবগতি, সংসারের হেতৃতৃত মিধ্যা (—অনির্ব্রচনীয়) অজ্ঞানের নিবৃত্তি ও মোক্রের অভিব্যক্তির ধারা সফল হয়। এইরপে দিধি প্রভৃতি ভৃতবস্তর উপদেশের সহিত ব্রন্ধরূপ ভৃতবস্তর উপদেশের সমতা আছে। অত্যব দিধি প্রভৃতি ভৃতবস্তর উপদেশ যেমন নিক্ষণ নহে, ব্রন্ধরূপ ভৃতবস্তর উপদেশও তক্রপ নিক্ষণ নহে বলিয়া ব্রন্ধপ্রতিপাদক উপনিবংসকলের প্রামাণ্য অবশ্রুই স্বীকার্য্য।

ভাষ্যরত্নপ্রভা

জ্ঞানমাত্রেণ সাফল্যদর্শনাৎ ইত্যাহ—উচ্যতে ইতি। তথৈব—দধ্যাদিবৎ এব ইত্যর্থ:।

দধ্যাদে: ক্রিয়াবারা সাফল্যম্, ব্রহ্মণস্ত ইতি বিশেষে সত্যাপি বেদাস্তানাং সফলভূতার্থকত্ত্ব
মাত্রেণ দধ্যাত্যপদেশসাম্যমিতি অনবন্তম্। ইদানীং বেদাস্তানাং নিষেধবাক্যবৎ সিদ্ধার্থপরত্ম্

ইত্যাহ—অপিচ ইতি (১৯২ পৃঃ)। নঞঃ প্রকৃত্যর্থেন সম্বন্ধাৎ হননাভাবঃ নঞ্জ্ঞগ্ন, ইষ্ট্রসাধনত্বং

হব্যাদিপ্রত্যমার্থঃ। ইষ্ট্রন্ড অনু নরকত্বঃথাভাবঃ, তৎপরিপালকঃ হননাভাব ইতি নিষেধবাক্যার্থঃ।

শাহ্বরভাশ্বম

অপিট "ব্রাহ্রাণ্ড'ন হস্তব্যঃ" ইন্তিএবমান্তা নিবৃত্তিঃ উপদিখাতে ৷১৫৭ ন চ দা ক্রিয়া, নাপি ক্রিয়াদাৰনম্ ৷১৫৮ অক্রিয়ার্থানাম্ উপদেশঃ অনর্থকঃ চেৎ, "ব্রাহ্রাণ্ড ন হস্তব্যঃ" ইত্যাদিনিবৃত্ত্যুপদেশানাম্ আনর্থক্যং প্রাপ্তম ৷১৫২ ভচ্চ অনিষ্টমান্ড ন চ স্বভাবপ্রাপ্তহন্ত্যু-র্থানুরাচ্গেন নঞঃ শক্যম্ সপ্রাপ্তক্রিয়ার্থত্বং কল্পরিভং, হননক্রিয়া-নিবৃত্ত্যীদাদীলব্যভিত্ত্বকেন ৷ ১৬১ নঞ্জ এমঃ স্বভাবঃ মৎ ভাষ্যানুবাদ

ি সিং—নিবেহৰাকোর প্রায়াগরে জায় বছরেণ সিহনত্মপ্রাণক বেহান্তের প্রায়াণা অব্যাহত। } কিও দেয়া "ব্যাক্ষণকে হজেণ কলিকে না^ত ক্রিছাটি এই প্রকাক নিব্রতি টি

আরও দেখ, "ব্রাক্ষণকে হত্যা করিবে না", ইত্যাদি এইপ্রকার নির্বন্তি উপদিষ্ট হইতেছে।১৫৭ কিন্ধ তাহা (—নির্ব্ত্ত) ক্রিয়া নছে এবং ক্রিয়ার সাধনও নহে।১৫৮ যাহারা ক্রিয়ার জন্ম নহে তাহাদের উপদেশ যদি অনর্থক হয়, তাহা হইলে "ব্রাক্ষণকে হত্যা, করিবে না", ইত্যাদি নির্ব্তিবোধক উপদেশসকলের আনর্থক্য প্রাপ্ত হইয়া পড়ে।১৫৯ তাহা কিন্তু ইন্ট নহে।১৬০ আর 'হন্' ধাতুর অর্থ বে হন্দক্রিয়া, ঘাহা স্বভাবপ্রাপ্ত (—রাগভঃ প্রাপ্ত), তাহার সহিত ['ন'কারের] অনুরাগ (—সম্বন্ধ) বশতঃ হননক্রিয়া হইতে নির্ব্তিরূপ ঔদাসীন্ত ব্যতিরেকে নঞ্এর (—'ন'কারের) অপ্রাপ্ত ক্রিরার্থ্য (—৪৭, অপ্রাপ্ত ক্রিয়ার বিধায়ক হওরা) কল্পনা করিতে পারা যায় না।১৬১ বেহেতু 'ন'কারের ইহাই স্বভাব যে, [ভাহা]

ভায়রত্নপ্রভা

হননাভাবঃ গুঃধাভাবহেত্ঃ ইত্যাকৌ অর্থাৎ হননস্য গুঃধসাধনগুহিন্ন পুক্ষঃ নিবর্ত্ত । ন অত্র নিরোগঃ কলিগত্তি, তস্য ক্রিয়াতংসাধনগুধ্যাদিবিষয়বাং। ন চ হননাভাবক্রপা নঞ্বাচ্যা নির্বিঃ ক্রিয়া, অভাবলাং। নাপি ক্রিয়ানাধনম্, অভাবল্প ভাবার্থাহেত্ত্বাং, ভাবার্থাস্বাং চ ইত্যর্থঃ। অতঃ নিরেধশান্ত্রক্ষ সিদ্ধার্থে প্রামাণ্যান্ ইভি ভাবঃ। বিপক্ষে দণ্ডমাহ—অক্রিয়াইভি। নমু অভাবতঃ রাগডঃ প্রাপ্তেন হস্তার্থেন অমুরাগেণ—নঞঃ সম্বন্ধেন হেতুনা, হননবিরোধিনী সংকর্মকিয়া বোধাতে, সা চ নঞ্চর্বক্রপা। তত্র অপ্রাপ্তরাং বিধীয়তে 'অহননং কুর্যাং' ইভি। তথা চ কার্য্যার্থকমিদং বাক্যম্ ইত্যাশল্কা নিবেধভি—ন চ ইভি। ওদাসীলঃ পুক্ষল বর্মপন্, তচ্চ হননক্রিয়ানির্ভ্যুণলক্ষিকং নির্জ্যোদাসীল্পং, হননাভাব ইভি বাবং। ভ্রাভিরেকেশ নঞঃ ক্রিয়ার্থকং ক্রায়্তুং ন চ শক্যমিভি রোজনা। মুখ্যার্থল অভাবল নঞ্চর্বহ্রসম্ভবে তহিরোধিক্রিয়ালকণায়া অল্লায়্যাং। নিবেধবাক্যন্ত অপি কার্য্যার্থকদ্বে বিধিনিবেধভেদবিপ্রবাণ্যতেশ্ব ইভি ভাবঃ। নমু ভদভাববং তদন্তব্রহ্বিক্র্যোর্থি নঞঃ শক্তিঃ কিং ন লাং, 'অরাহ্নাং' 'অর্ধর্ম:' ইভি প্রয়োগদর্শনাং ইভি চেং ? ন, অনেকার্থক্ত অল্লায়্যাং ইত্যাহ—নঞ্চম্ভ

(প্রভিবেৰ ও পর্যালসবারা দিববন্তর বেধার্বতা প্রতিশাংন। }

(৪৭) "ব্রাহ্মণ: ন হন্তব্য:" ইত্যাদি 'ন'কার ঘটত বাক্যে কিপ্রকারে নিবেধের বোধ হয় এবং স্থদবিশেষে নিবেধের বোধ না হইয়া কিপ্রকারে অপ্রাপ্ত ক্রিয়ার বোধ হয়, তাহা বৃথিতে ভাৰদীপিকা [সদ্ধবন্তর বেদার্থতা]

হইলে 'ন'কারের অর্থ কি এবং তাহা কিপ্রকারে অর্থবোধ সম্পাদন করে, তাহা অমুধাবন করিতে হটবে। 'ন'কারের অর্থ ছয় প্রকার, যথা—"ওৎসাদৃশ্রমভাবশ্চ তদক্রবং তদরতা। অপ্রাশস্ত্যং বিরোগত নঞ্জা: ষট্ প্রকীর্তিতাঃ"। ইহার অর্থ—'ন'কারের' অর্থ ভ্রমপ্রকার, ব্রা-সাদৃশ্য [বৰা অনিক,—ইক্ষুৰ সদৃশ ভূটাগাছ] ; অত্যস্তাভাব ; অন্সতা [অর্থাৎ ভিন্নভা বা অন্তোক্তাভাব, বধা—'অঘট' শব্দের অর্থ 'ঘট হইতে ভিন্নভা'] ; অক্লভা [বধা 'অমুদরা কলা'—অলপবিদর উদরবিশিষ্টা কলা]; অপ্রাশস্ত্য [যথা 'অকাল'—অবোগ্য কাল] এবং বি**ভেন্না-ৰ** [যথা 'অনীকণ' অৰ্থাৎ ঈকণবিরোধী], ইত্যাদি। তন্মধ্যে শক্তি-বৃত্তিতে 'ন'কারের অর্থ 'অত্যন্তাভাব । যাধার সহিত 'ন'কারটা অধিতহয়, তাহার অত্যন্তাভাবট তাহা প্রতিপাদন করে। যথা—"পটো নান্তি" এই স্থলে 'ন'কারটা 'অন্তি' পদের সহিত অন্বিত হুইয়া পটের অত্যন্ত অভাবই প্রতিপাদন করে। 'অর্থকামঃ যজেত' ইত্যাদি বিধিবাক্য শ্রবণ ক্ষিলে, 'বাগাদিক্রিয়া স্বর্গরূপ অভীষ্ট বস্তু প্রাণ্ডির হেডু', এইপ্রকার ব্রিয়া বেমন পুরুষ ভাহাতে প্রবৃত্ত হয়; ভজ্জপ "রান্ধণঃ ন হস্তব্যঃ" ইত্যাদি নিষেধবাক্য প্রবণ করিলে "ইহার বারা নরকাদি অনিষ্ট প্রাপ্তি হইবে", এইপ্রকার ব্যিয়া পুরুষ তাহা হইতে নিরুত্ত হয়। এইরূপে "ন"কার্টী ৰাৱা প্ৰবৃত্তিৰ অভাবৰূপা নিবৃত্তিৰই বোধ হয়। তাহাতে প্ৰাশ্ৰ হয়—এই নিবৃত্তিৰ বোধ কিপ্ৰকাৰে হয় ? কাৰণ ব্যাকৰণমতে গাখুৰ্থই শাৰ্শবোধে মুখ্য বিশেষা। পেইত্তে 'ন'কাৰ্ট্টী হন ধাতৃর অর্থ যে 'হননক্রিয়া', ভাহার সহিত অধিত হইয়া "বান্ধণাহননং কুর্যাৎ" এইপ্রকারে 'অহনন করা' রূপ অর্থ ই বোধ করায়, কিন্তু নিবৃত্তির বোধ করায় না। ভদ্ধভদ্ধে বলা যায়— সিদ্ধান্তে শান্ধবোধে 'ভাবনাই' (৭৮পৃঃ) অর্থাৎ প্রযন্তরপ ক্রিয়াই মুখ্য বিশেষ্য , কারণ ক্রিয়া ব্যভিরেকে বাকাই হইতে পারে না। আর ক্রিয়াপদই বাক্যঘটক পদসকলের একতা সম্পাদক। সেইছেতু একই প্রয়োজনে বিনিয়োগের সাধক হওয়ায় তাহাই হয় শান্তবাধে মুখ্য বিশেষ্য। ন্মার এইপ্রকার নিয়ম আছে বে, যাহা অঞ্চের উপসর্জনরূপে (—বিশেষণরূপে) উপস্থিত হয়. তাহার সহিত অপবের অব্য হয় না। এথানে 'হন্'ধাতুটা 'ভব্য' প্রত্যবের উপস্জনরূপে উপত্তিত হইতেছে-ৰলিয়া, 'ন'কারার্থের সহিত তাহার অবয় হইতে পারে না। পরস্ত অমুপ-সর্জনভূত অর্থাৎ প্রধান যে ক্রিয়াবাচক প্রত্যয়ংশ, অর্থাৎ 'শাকীভাবনা'বাচক 'তব্য' প্রত্যয়ের অর্থ, তাহার সহিতই 'ন' কারার্থের অধ্য হইবে ; কারণ সকলে এধানেরই অমুগামী হইয়া बाকে, ইহা লোকমধ্যে দেখা বায়। এইপ্রকারে প্রধানের নহিত অব্বয় স্বীকার না করিলে "বাদপুরুষকে আনম্বন কর", এই প্রন্যে উপদর্জনভূত, যে বাদাপদ, তাহার সহিত আনমুনক্রিয়ার অহর হট্যা 'রাজাকে আনম্বন কর' এইরূপ অর্থবোধ হট্যা পড়িবে। ভাচা অভীপ্ত নতে। বাহাহউক্, এইরূপে নিবেধবাকান্থলে 'ন'কারটা সর্বপ্রধানভূত যে লিঙ্জাংশের বাচ্য শালী-ভাৰনা (৭৮ পৃঃ), ভাহার সহিত অধিত হইয়া প্রবৃত্তির অভাররূপা নিবৃত্তিরই বোধ ক্রায়। এইরূপে বিধিবাক্য শ্রবণ করিলে পুরুষের যেমন বোধ হয়—'ইহা আমাকে অমুক কর্ম্ম করিতে প্রয়ত করিতেছে', ভজ্ঞপ নিষেধবাক্য শ্রবণ করিলে পুরুষের এইরূপ জ্ঞান হয়—'ইহা শামাকে অমুক কর্ম [এথানে বাহ্মণখননাদি কর্ম] হইতে নিবৃত্ত ক্রিভেছে'। এইরূপে ^ৰিৱাৰণঃ না:২ন্তৰ্যঃ^লেই ভ্ৰেল নিবৃত্তিবই (—এবৃত্তির অত্যন্তাভাবেরই) বোধ হয়, মাহা

ভাৰদীপিকা [দিশ্বস্থা বেদাৰ্থতা]

किया वा कियान कियूरे नाह, भवन धेनामी अत्र मिष्य मात्र, वाहा शुक्रवर पत्रभ। িকিন্তু এমন কভকগুলি স্থল আছে বেখানে 'ন'কার ঘটিত বাক্যের বারা নির্ভির বোধ না হইয়া কোন অপ্ৰাপ্ত ক্ৰিয়াব'বোধ হয়। ৰক্ষ্যমাণ "প্ৰজাপতিত্ৰত" প্ৰভৃতিই ভাদৃশ হল। "প্ৰজা-পতিত্ৰত" ৰলিতে লাভকের (—বে বিজ্ঞবালক ৰেলাধ্যয়নাত্তে সমাবৰ্ত্তন করিয়াছে, অংচ তথনও বিবাহ না করিয়া গুরুণ্ডশ্রবাদিভেই রভ আছে, ভাহার) অমুঠেয় কভক্তলি এতের স্মটকে বুঝার। শ্রুতিতে "ভক্ত ব্রভদ্"—'ভাহার করণীর ব্রভ', এইরূপে উপক্রম করিয়া "নেকেডোগ্ণ-खमापिछाम्"—'উपीयमान रूपारक पर्यन कविरव ना', धहेक्राप উक्त बाराव विधान चाहि। [📭: মৃ: ৪।১।৩ শাৰরভাষ্য দ্রপ্টব্য ।] মমুসংহিতাতে 🖰 উক্ত ব্রতের বিবরণ এইরূপ দেখা বার— "অতোহ্সতমর। বুত্তা **জীবংল লাভকো হিলঃ**। স্বর্গাযুম্মশস্তানি ব্রতানীমানি ধার্য্নেং"∎ "নেকেভোগুত্তমাদিত্যং নাল্ডং থান্তং কদাচন। নোপস্টং ন বারিত্বং ন মধ্যং নভসোগতম।। ন मन्यद्व९ व९मञ्जीः, न প্রধাবেচ বর্ষতি"। ইন্ড্যাদি (মতু সং ৪।১৩,৪।৩৭-৩৮)। ইন্যুর অর্ধ-'পূর্ববণিত প্রকাবে জীবন ধারণ করতঃ মুর্গ, আয়ু এবং যশের হেতৃভূত এই ব্রতামুষ্ঠান করিবে। দেই ব্ৰতগুলি এই—উদীয়মান বা অন্তগমনশীল ফুৰ্যাকে দুৰ্শন কৰিবে না, বাহুগ্ৰন্ত সুৰ্য্যাকে, জলে প্রতিবিধিত স্থ্যকে, ৰা গগনমধ্যগত স্থ্যকে দর্শন করিবে না,গোবৎসবদ্ধনের রচ্ছু উল্লব্জন क्वित्व ना, वाविवर्शकारम मोज़िरेरव ना', हेलामि । धहे श्रमानिखरल 'न'कारवव" पर्ध 'নিবেধ' হইতে পাবে না, কাবণ শক্তিবৃত্তিবাবা 'ন'কাবের অভ্যন্তাভাবরূপ অপ' গৃহীত হইবা নিবৃত্তিরূপ অর্থের বোধ হইলে উপক্রমের বিরোধ হইবে। বেহেতু উপক্রমে করণীয় কিছু ব্রভের কৰাই বলা হইয়াছে। হতবাং "নেক্ষেত" ইত)াদি খলে 'ন'কাবের অত)ভাভাবরুণ অর্থ গৃহীত হইতে পাবে না বলিরা শক্ষণাবৃত্তিবারা পার্যু)দাস অবাৎ অন্তোল্লাভাব *বি*লঃ হঃ ১০৮৮৪), ৰা বিৰোধ ইত্যাদি কোন প্ৰকাৰ অৰ্থ গ্ৰহণ কৰিছে ২ইবে। তাহাতে 'না ঈক্ষেত' এই ছলে 'ন'কার্টী প্রত্যরাধের সহিত অবিত হইবা নির্ভিন্নপ অথের বোধকরাইতে পারেনা ব্লিরা ধার্থ যে ঈক্ষণক্রিয়া, ভাষার সহিত অঘিত ইইয়া লক্ষণার্ডির ধারা ঈক্ষণভিন্ন কোন অপ্রাপ্ত ক্রিয়াকে বৃথাইবে। আর সর্বাক্তিয়াতে পুরুষের সম্বন্ত অমুগত থাকে বলিয়া "নেকে-ভোম্বন্ধাদিভ্যন্" ইভ্যাদি বাক্যের অর্থ হইবে—"উদীয়মান স্থ্যবিবরক অনীক্ষণসহল্লের বারা ইটু সম্পাদন করিবে", ইত্যাদি ৷ এইরপে 'ন'কার ঘটিত ৰাক্যসকলের বারাও স্থলবিশেষে অপ্রাপ্ত ক্রিয়ার বোধ হয়। স্থভরাং প্রকাপতিত্রত প্রভৃতি করেকটা হল ব্যতীত অন্ত ছলে 'ন'কারের অর্ধ হয় 'অভ্যন্তাভাব' এবং ভাষা নির্ভিরই বোধ উৎপাদন করে। "অন্তত্র প্রশাণতি-ব্ৰডাদিভাক' ইত্যাদি পৰবৰ্ত্তী ভাষ্যাংশে 'আদি' এই পদটীৰ দাবা 'ন'কাৰেৰ 'অন্তোন্তাভাৰ' প্রভৃতি অন্তান্ত অর্থ সংগৃহীত হইয়াছে। ভড়িল খণে 'ন'কারের অর্থ 'অত্যরাভাবই' হইয়া পাকে। সুভৱাং "এামণঃ ন হস্তব্যঃ" ইভ্যাদি খলে আমণ হননে প্রবৃত্তির অভ্যন্তাভাবরুণ নিবৃত্তিবৃট্ বোধ হয়, যাহা ঔদাসীন্তরূপ সিদ্ধবস্ত মাত্র। এই প্রকারে অক্সিয়াবোধক নিবেধশান্ত্রের র্থদাসীক্তরণ সিম্ববস্ততে প্রামাণ্যের ভাষ, ব্রহ্মরণ সিম্ববস্তবোধক বেদান্তবাক্যস্কলও বে প্রমাণ, ইহাই "অপিচ জ্রাহ্মতেণা ন হস্তব্যঃ" (১৫৭ বাক্য) ইত্যাদি হইতে "আনর্ধ-ক্যা**ভিশানং দ্ৰন্তব্যম্**" (১৬৬ বাক্য) ইভ্যাদি পৰ্য্যন্ত সমগ্ৰ বিচারচীর সাব মর্শ্ব।

[১৯২ পৃঃ] শাঙ্করভাশ্বম্

স্বসন্থ ক্ষিনঃ অভাবং বোৰয়তি ইতি ১১২ অভাববৃদ্ধিশ্চ ঔদাসীম্য-কারণম্ ১১৬০ সা চ দংগ্রহ্মনাগ্নিবং স্বয়ংমন উপশাম্যতি ১১৬৪ তন্মাৎ প্রসক্তিক্রিয়ানির্ভ্যোদাসীম্যুদ্মেব "ব্রাহ্মণঃ ন হস্তব্যঃ" ভাষ্যার্বাদ

বন্দক্ষীর (— যাহা 'ন'কারের সহিত সম্বন্ধ হয়, ভাহার) অভাব বোধ করায়। ১৬২ আর অভাববৃদ্ধিই ওঁদাদীন্তের (—কোন কিছু না করার) কারণ। ১৬৩ [ভাহাতে আশকা হয়—ত্রিক্ষণনাশ্য কারণভূত ভাদৃশ অভাববৃদ্ধির নাশ হইলে পুন: ব্রাক্ষণ-হননাদিরপ কার্য্যে প্রেরত্তি হইতে পারে। ভতুত্তরে বলিভেছেন—] আর ভাহা (—সেই অভাববৃদ্ধি) দথেন্ধন অগ্রির শ্রায় (—যে অগ্রির কার্চ্ত দথ্দ হইয়া গিয়াছে, ভাহার গ্রায়) স্বয়ংই উপশাস্ত হইয়া যায় (—হনমাদি ক্রিয়াতে ইন্ট্রসাধনভাবৃদ্ধি বশতঃ যে আসক্তি, ভাহাকে নফ্ট করিয়া ভদনস্তর উক্ত অভাববৃদ্ধি স্বয়ং নির্ত্ত হইলেও আসক্তির নাশবশতঃ ব্রাক্ষণহননাদিতে পুনরায় প্রবৃত্তি হয় না)। ১৬৪ সেইহেতু (—ক্রিয়াপ্রতিপাদক শব্দের অভাববশতঃ ভব্বিষয়ক প্রযুত্তের অভাবে ক্রিয়া সম্ভব না হওয়ায়) 'প্রজাপতিব্রত' প্রভৃতি হইতে ভিন্ন যে "ব্রাক্ষণঃ ন হন্তব্যঃ" ইত্যাদি, সেই সকলে প্রসক্ত ক্রিয়া (—যে ক্রিয়ার প্রাপ্তিসন্তাবনা আছে, ভাষ্মবাত্রপ্রভা

ইতি। গ্ৰাদিশ্কানাং তু অগ্ভা নানাৰ্থক্তম্; অৰ্গেধুবাগঞ্জাদীনাং শক্সপভস্বকা-ভাবেন লক্ষণানবভারাৎ। অভবিক্ষয়োস্ত লক্ষ্যং যুক্তং, শক্যসম্বন্ধাৎ। এক্ষিণাৎ অভিমিন্ কতিয়াদৌ, ধর্মবিক্তমে বা পাণে ভ্রান্ধণাগ্রভাবস্য নঞ্শক্যস্য সম্বর্ধাৎ। প্রকৃতে চ আখ্যাত-ষোগাৎ নঞ্প্রসঞ্জাপ্রতিষেধক এব, ন পর্যাদাসলক্ষক ইতি মন্তব্যম্। যথা, নঞ: প্রকৃত্যা ন ষদম:, প্রকৃতে: প্রত্যয়ার্থোপসর্জনত্বাৎ, প্রধানসম্মাৎ চ অপ্রধানানাং, বিস্ত প্রকৃত্যথনিষ্ঠেন প্রত্যরার্থেন ইষ্টসাধনত্বেন সম্বন্ধ: নঞ:। ইষ্টং চ স্বাপেক্ষরা বলবদনিষ্টানমূবন্ধি বৎ তদেব, ন ভাংকালিকস্থুখনাত্রং, বিষসংযুক্তান্নভোগদ্য অপি ইষ্ট্রাপত্তে:। তথা চ "ন হন্তব্য:" ইত্যত্র হননং বলবদ্দিষ্টাসাধনত্বে সতি ইট্সাধনং ন ভবতি ইত্যৰ্থ:। অত্ত চ "হস্তব্য:" ইতি হননে বিশিষ্টেইসাধনত্বং ভ্রান্তিপ্রাপ্তমনৃষ্ণ ন ইতি অভাববোধনে বলবদনিষ্টসাধনং হননমিতি বৃদ্ধির্ভবতি, হননে তাৎকালিকেইসাধনক্ষপৰিশেশ্বসত্ত্বন বিশিষ্টাভাববুদ্ধেঃ বিশেষণাভাবপৰ্য্যবসানাৎ। বিশেষণং বলবদনিষ্টাসাধনৱমিতি তদভাব: বলবদ্নিষ্টসাধনত্বং নঞ্থ ইতি পর্যাবসন্ন্ম। তৎবৃদ্ধি: ধ্বাসীন্তপরিপালিক। ইত্যাহ—অভাব ইতি। চঃ অপ্যর্থঃ পক্ষাস্তরত্বোতী। প্রক্লভার্থাভাব বুৰিবং প্রভাষাধাভাববৃদ্ধিরপি ইতার্থঃ। বুদ্ধে: ক্ষণিক্ষাৎ তদভাবে। দতি প্রদাসীভাৎ প্রচাতি-রুপা হননাদৌ প্রবৃত্তি: স্যাৎ ইতি। তত্র আহ—সা চ ইতি। বুবা অ্যি: ইন্ধনং দগ্ধ_{না} শাম্যতি, এবং সা—নঞৰ্বাভাববৃদ্ধিঃ হননাদে ইইসাধনত্ত্ৰান্তিমূলং বাগেন্ধনং দথ্যৈৰ শাম্যতি ইতি অক্ষ-রার্থ:। রাগনাশে কৃত: প্রচ্যুতি: ইতি ভাব:। যদা, রাগত: প্রাপ্তা সা ক্রিয়া রাগনাশে স্বয়মেব শাম্যতি ইত্যৰ্থ:। প্ৰপক্ষে তু হননবিৰোধিজিন্বা কাৰ্য্যা ইতি উক্তে অপি হননস্য ইইদাধনত্ব-বাস্থ্যনিরাসাৎ প্রচ্যুতিঃ গ্র্বারা। তত্মাৎ তদভাব এব নঞ্জ্য: ইতি উপসংহরতি—তত্মাণ্

শাক্ষরভায়্যম

ইভ্যাদিষু প্রতিষেশার্থং মন্তামহে, অশুত্র প্রজাপতিব্রতাদিভ্যঃ ১৯৫০ তত্মাৎ পুরুষার্থান্নপ্রেয়গুলুপাখ্যানাদিভূতার্থনাদবিষয়ম্ আনর্থক্যাভিশানং দ্রষ্টব্যম্ ১৯৬ ষদপি উক্তম্—কর্তব্যবিশ্যন্প্রবেশম্ অন্তরেণ বস্তুমাত্রম্ উচ্যমানম্ অনর্থকং স্থাৎ,
ভাষ্যানুবাদ

ভাষা) হইতে নির্বিরূপ ঔদাসীগুই প্রতিষেধের অর্থ, ইহা আমরা মনে করি।১৬৫ ফুতরাং ক্রিয়া বা ক্রিয়াক্তকে প্রতিপাদন না করিয়া ঔদাসীগুরূপ সিদ্ধবস্ত প্রতিপাদন করিলেও নিষেধশান্ত ঘেমন প্রমাণ, বেদান্তবাক্যসকলও তক্রপ উপাসনাদি ক্রিয়ার অঙ্গরূপে ক্রমকে সমর্পণ না করিয়া সিদ্ধবস্তরূপে সমর্পণ করিলেও প্রমাণই হইবে]। সেইছেডু (—উপনিষৎসকল উক্তপ্রকারে সার্থক হওয়ায়) পুরুষার্থের অন্ধুণযোগী যে উপাধ্যানাদিভূত (—উপাধ্যান ও গুণবাদ প্রভৃতিরূপ) অর্থবাদ (১২৬ পৃঃ), সেই বিষয়েই ["আল্লায়্ম্যক্রিয়ার্থ্রাদানর্থক্যমন্তদর্থানাম্", জৈঃ সৃঃ ১)২০১, এই সূত্রে] আনর্থক্যের কর্থন হইয়াছে বুঝিতে হইবে (৪৮)।১৬৬

্রাংমুভি এঘনন্থা একরণ বিভাগ উপছেলের সার্থকতা এঘনন। জাংমুক্ত পুরুষ কর্বরংখের অভীত। আর যে বলা হইয়াছে— কর্তব্যবিধির (— অনুষ্টের ক্রিয়াবোধক বিধির)
অনুপ্রবেশ ব্যতিরেকে, "বস্তুমতী সাভটী খীপ সমহিতা" ইত্যাদির স্থায় যে বস্তুমাত্র

ভাবদীপিকা

(৪৮) এখানে ভাব এই—বাহা ক্রিয়ার জন্ত উপদিষ্ট হয় নাই, ভাহাই বদি অনর্থক হইড, ভাহা হইলে "বিধিনাত্মেকবাক্যরাৎ স্তভার্থেন বিধীনাং স্থাঃ" (জৈঃ সঃ: ১।২।৭) এই জৈমিনীর দিদ্ধান্ত স্ত্রে কেবল অর্থবাদ্বাক্যসকলেরই বিধির সহিত একবাক্যভাষারা আনর্থকাপরিহার করা হইত না। পরস্ত বাহা ষাহা ক্রিয়ার উপবোগী নহে, অবিশেষভাবে সেই সকলেরই আনর্থক্য পরিহার করা হইত। তাহা কিন্তু করা হয় নাই। স্বভরাং সিদ্ধ ব্রহ্মবন্ত প্রতিপাদনপর বেদভাগ অনর্থক, ইহা "আয়ারশু ক্রিয়ার্থরাং" (জৈ: মঃ: ১।২।১) ইত্যাদি স্ব্রের ভাংপর্যা ভাষান্তর প্রভাগা

ইভি। ভাবার্থাভাবেন ত্রিব্রক্ত্বভাভাবাৎ কার্যাভাবঃ ত্রুক্বার্থ:। বহা ইভি উক্তণকে নির্ভ্যুপলক্ষিত্রম্ ঔদাসীল্যং বস্থাৎ বিশিষ্টাভাবার্ত্তমের ইভি ব্যাব্যেয়ন্। স্বভাস্বত্ব ওদাসীন্যস্য নক্ষর্পাধ্যমোপপাদনার্থং নির্ভ্যুপলক্ষিত্তম্ ইভি ব্যের্থম্। "ভস্য বটোর্র্ভেম্" ইভি অফুঠেরক্রিরাবাচিত্রভশব্দেন কার্য্যমূপক্রম্য "নেক্ষেভাল্পস্তমাদিত্যম্" ইভি প্রজাপতিরভম্ উক্তন্। অভ উপক্রমবলাৎ তত্র নক্রঃ ইক্রণবিরোধিস্বর্রক্রিরালক্ষণা অভীক্রতা। ক্রন্ অগোঃ, অফ্রাঃ, অংশ্রঃ ইভ্যাদে নামধাত্র্যক্রস্য নক্রঃ প্রভিবেধবাচিছাবোগাৎ অহবির্ধেলক্ষর্ক্তম্। এভেড্যঃ প্রজাপতিরভাদিভ্যঃ অন্তর অভাবমের নক্রপ্থ মন্তামহে ইভ্যং। ত্রংখাভাব্রক্রপক্রে নক্রপ্থে সিদ্ধে নিবেধশাল্রমান্ত্রবৎ বেদান্তানাং ব্রন্ধনি বান্তম্ ইভি ভাবঃ। ভর্মি 'অক্রিরার্থনামান্র্বিভ্যুব্রিক্র্যার্থনিনামান্র্বিভ্যুব্রিক্র্যার্থনিনামান্র্বিভ্যুব্রিক্র্যার্থনিনামান্র্বিভ্যুব্রিক্র্যাব্রিক্র্যার্থনির্বার্থক্র্যাব্রিক্র্যাব্রিক্র্যাব্রিক্র্যাব্রিক্র্যাব্রিক্র্যাব্রিক্র্যাব্রিক্র্যাব্রিক্র্যাব্রিক্র্যাব্রিক্র্যাব্রিক্র্যান্ত্রিক্রান্ত্রান্ত্রাদি স্পান্তার্থন্। প্রবণক্রান্যারাং

শাঙ্করভাশ্যম্

'সপ্তদ্বীপা বসুমভী' ইত্যাদিবৎ ইতি, তৎ পরিক্রতম্; 'রজ্বঃ ইয়ং নায়ং সর্পঃ' ইতি বস্তমাত্রকথনে অপি প্রয়োজনস্য দৃষ্টত্বাৎ 1 ১৬৭ নরু শ্রুতভ্রদ্রণঃ অপি যথাপূর্বং সংসারিত্বদর্শনাৎ ন
রজ্জ্বরূপকথনবৎ অর্থবন্ত্রম্ ইতি উক্তম্ 1 ১৬৮ অত্র উচ্যতে—ন
অবগতভ্রদ্রাত্মভাবস্থা যথাপূর্বং সংসারিত্বং শক্যং দর্মায়তুং, বেদপ্রমাণক্রনিভন্তর্দ্রাত্মভাববিদ্রোহাৎ 1 ১৬১ নহি শরীরাত্যাভাতিমানিনঃ হঃখভ্রাদিমত্ত্বং দৃষ্টম্, ইতি তন্তৈয়াব বেদপ্রমাণজনিতবদ্ধাত্মান্নির্বে তদ্ধি মানার্বং ভ্রতি শক্যং কল্পয়িত্বম্ ম্যাজ্ঞাননিমিতঃ
হঃখভ্রাদিমত্ত্বং ভ্রতি ইতি শক্যং কল্পয়িত্বম্ ম্যাজ্ঞাননিমিতঃ
ভাষ্যান্ত্রাদ

কথিত হয়, তাহা জনর্থক, ইত্যাদি (১৪৯ পৃ:), তাহা পরিহৃত হইয়াছে (১৫০ পৃ:); যেহেতু "ইহা রজ্জু, সর্প নহে", এই ভাবে বস্তুমাত্র কথিত হইলেও [ভীতি নির্ত্তিরূপ] প্রয়োজন (—ফল) দেখা যায়।১৬৭

[সিদ্ধান্তে আশকা—] কিন্তু যিনি ত্রক্ষা সম্বন্ধে শ্রেবণ করিয়াছেন, তাঁহারও পূর্বের ত্যায় সংসারিত দেখা যায় বলিয়া রজ্বর স্বরূপ কথনের ত্যায় [ত্রক্ষের স্বরূপ কথনের] সার্থকতা হইতে পারে না, ইছা বলা হইয়াছে (১৫০ পৃঃ)।১৬৮

[সিক্ষান্তীর সমাধান—] এই বিষয়ে বলা হইতেছে, যিনি ['আমি একা' এইরূপে] প্রক্ষাত্মভাব অবগত হইয়াছেন, তাঁহার (—সেই জীবন্দুক্ত ব্যক্তির) পূর্বের ন্যায় সংসারির প্রদর্শন করিতে পারা যায় না; যেহেতু [তাহাতে] বেদরূপ [প্রবল] প্রমাণ হইতে উৎপন্ন যে প্রক্ষাত্মভাব (—জীব ও প্রক্ষের একবজ্ঞান), তাহার বিরোধ হইয়া পড়ে।১৬৯ শরীরাদিতে বাঁহার আক্মাভিমান রহিয়াছে, তাঁহার দুঃব ও ভ্য়াদি যুক্ততা দেখা যায়, এইহেতু বেদরূপ প্রমাণ হইতে উৎপন্ন প্রক্ষাত্মভাব অবগত হইলে এবং [তাহার ফলে] সেই অভিমান (—শরীরাদিতে আক্মাভিমান) নির্ত্ত হইলে তাঁহারই মিণ্যাজ্ঞাননিমিত্ত সেইপ্রকার দুঃখ ও ভ্য়াদিযুক্ততাই হইয়া থাকে, ইহা নিশ্চয়ই কল্পনা করিতে পারা যায় না।১৭০ ধনাভি-জ্ঞাবদীপিকা

নহে। পরস্ত এই আনর্থক্যের কথন পুরুষার্থের অমুপযোগী উপাথ্যান প্রভৃতি ব্যর্থ কথাসকলকে বিষয় করে, বৃথিতে হইবে। [উক্ত ১া২।৭ জৈ: স্ত্রটীর অর্থ এই—তু—কিন্তু, বিধিনা—স্বতিসাপেক্ষ বিধির সহিত, [প্রয়োজন সাপেক্ষ অর্থবাদসকলের] একবাক্যভা ২—এক-বাক্যত। হয় বলিয়া, বিধীনাং—বিধিবিহিত কর্ম্মকলাপের, স্প্রভাতের্থন—স্বতিরূপ প্রয়োজন সম্পাদনের দ্বারা [অর্থবাদসকল] স্থ্যঃ—সার্থক হইয়া থাকে।]

ভাষ্যরত্নপ্রভা

সংসারানির্ত্তে অপি সাক্ষাৎকারাৎ জীবত এব মুক্তিঃ ছ্রপহ্না ইতি সদৃষ্টাস্তমাহ—অভ্যা-চ্যতেত ইত্যাদিনা । 'এক্ষ অহম্' ইতি সাক্ষাৎকারবিরোধাৎ ইত্যর্থঃ। তত্ত্ববিদঃ জীবনুক্তৌ

শাঙ্করভাশ্বস্

-সূত্য ধনাভিমানিনঃ ধনাপহারনিমিত্তং দুঃখং দৃষ্টম্, ইতি তব্যৈব প্রবাজতত্য ধনাভিমানরহিতত্য তদেব ধনাপহারনিমিত্তং দুঃখং ভবতি ১১১ স চ কুণ্ডলিমঃ কুণ্ডলিড্বাভিমাননিমিত্তং সুখং দৃষ্টম্, ইতি তব্যৈৰ কুণ্ডলিব্যুক্তত্য কুণ্ডলিড্বাভিমানরহিতত্য তদেব কুণ্ডলিড্বাভিমাননিমিত্তং সুখং ভবতি ১১২ তদ্বক্তং শ্রুত্যা— "অশ্বীরং বাব সন্তং ন প্রিরাপ্রিয়ে স্পৃশতঃ" (হাঃ ৮১২২১) ইতি ১১২ শ্বীব্রে পতিতে অশ্বীরত্বং ত্যাৎ, ন জীবতঃ ইতি ৫৮২? ১৭৪ ন, ভাষ্যানুবাদ

নানী ধনী গৃহত্বের ধনাপহরণনিমিত্ত তুংখ দেখা যায়, সেইছেতু প্রব্রজিত (—সম্যাসাশ্রমগ্রহণকারী) এবং ধনাভিমানর হিত সেই ব্যক্তিরই ধনাপহরণনিমিত্ত সেইপ্রকার
তুংখই কদাপি হয় না 1>৭১ আর কুণ্ডলধারিব্যক্তির কুণ্ডলিবের অভিমাননিমিত্ত স্থ
দেখা যায়, এইছেতু কুণ্ডলবিযুক্ত এবং কুণ্ডলিবের অভিমানর হিত সেই ব্যক্তিরই
কুণ্ডলিবের অভিমাননিমিত্ত সেইপ্রকার স্থাই হয় না 1>৭২ শ্রুভিকর্ত্বক তাহাই
(—ব্রক্ষাত্মবিদের জীবন্মুক্তিই) কবিত হইয়াছে, যথা—"শরীরাভিমানর হিত
পুরুষকে প্রিয় এবং অপ্রিয় স্পর্শ করে না" ইভ্যাদি (৪৯) 1১৭৩

ি নীংসুন্ধিবিছে সংশয় ও সমাধান। স্পানীয়ৰ অধিভাক্তিত তৰ্জানিধানা অধিভানাৰে প্ৰাংগুন্ধি দিছি।।
[সিন্ধান্তে আশকা—] যদি বলা হয়, শরীর বিনষ্ট হইলেই অশরীরত্ব (—শরীরা-রাভিমানরাহিত্যরূপ মৃত্তি) হয়, কিন্তু জীবিতের তাহা হয় না, ইত্যাদি।১৭৪

ভাৰদীপিকা

(৪৯) এথানে গৃঢ় অভিপ্রায় এই—বেদান্তবাক্য প্রবণের বারা এন্ধবিষয়ক বে পরোক্ষ জ্ঞান হয়, তাহার বারাই প্রত্যক্ষ সংসারভ্রমের নির্মিত হয় না বটে; কিন্ত ইহ জন্মে, বা জনাররে নির্মানকর্মান্তহানবারা চিন্তভদ্ধি এবং প্রবণ মনন ও নিদিখ্যাসনবারা এন্ধ সম্বন্ধে অসম্ভাবনা ও বিপরীতভাবনা (৩।৭০৩ পৃঃ) নির্ত্ত হইরা বে সাধনচত্ত্রিরসম্পন্ন ব্যক্তির চিত্তের বিক্ষেপ নির্ব্ত হয়, তাদৃশ পুরুষপ্রেষ্ঠেরই "তন্ত্বমিন" ইত্যাদি বেদান্তবাক্য প্রবণজন্ত এন্ধান্তবিষয়ক অবিশ্বাধ্যাদি অপরোক্ষ জ্ঞান তৎকালেই উদিত হয়। সেই অপরোক্ষ জ্ঞানের বারাই অপরোক্ষ সংসারভ্রমের আত্যন্তিক উপরম হয়। লাক্ষ্ট্য করিতে হইবে—চিন্তের বিক্ষেপাদি দোব্যবশতঃ রে শব্ধপ্রমাণজন্ত জ্ঞানই অপরোক্ষরণে উদিত হয়; তাহাই অবিশ্বাকে ধ্বংস করে। ইহাতে প্রমাণের কোনপ্রবার না, শব্দ্ব অধিকারীর চিন্তের অন্তন্ধতা ও বিক্ষেপই জ্ঞানের ওভাদৃশ পরোক্ষতা, বা অপরোক্ষতার প্রতি হেডু। এই বিবরে বিশেষ বিচার শ্বাপরোক্ষবাদে (৪।২২ পৃঃ) হঃ। ভাষ্মারক্সপ্রপ্রভা

মানম্ আহ—তত্ত্ত্তং প্রাহত্যা ইতি । জীবতঃ অপরীরত্বং বিরুদ্ধন্ ইতি শহন্তেশরীতের ইতি । আস্থানঃ দেহসম্বদ্ধত প্রান্তিপ্রযুক্তবাৎ তর্ধিয়া তরাশরপম্ অপরীরত্বং জীবতঃ যুকুম্ ইত্যাহ—ন ইত্যাদিনা । অসঙ্গাত্মস্বদ্ধণ তু অপরীরত্বং প্রান্তাহত তর্ধিয়া জীবতঃ

শাঙ্করভায়ুম

ভায়ানুবাদ

[সিদ্ধান্তীর সমাধান—] না, ভাহা নহে: যেহেতু সশরীরত্ব মিণ্যা অজ্ঞানরূপ
(—অবিভারূপ)নিমিত্তবশতঃই হইয়া থাকে।১৭৫ শরীরে আত্মাভিমানরূপ (—'আমি
শবীর' এইরূপ) মিণ্যাজ্ঞানকে (—অমজ্ঞানকে) ভ্যাগ করিয়া অন্য কিছু হইতে
কদাপি সশরীরত্ব কল্পনা করিতে পারা যায় না।১৭৬ [আত্মার] অশরীরত্ব নিভ্য,
যেহেতু কর্মারূপ কারণ হইতে উৎপন্ন নহে, ইহা আমরা বলিয়াছি (১৫৬ পঃ)।১৭৭

[সিদ্ধান্তে আশঙ্কা—] ধদি বলা হয়, তৎকৃত (—জীবান্না কর্ত্ব অমুষ্ঠিত) ধর্ম ও অধর্মারপ নিমিত্তবশতঃ [তাহার] সশরীরত্ব হইয়া থাকে।১৭৮ [স্নতরাং তাদৃশ কর্মজন্ম সভ্য সশরীরতার নাশের জন্ম উপাসনারূপ কর্মোর অপেক্ষা আছে]।

[সিদ্ধান্তীর সমাধান—] না, তাহা নহে; [বেহেতু মিধ্যা অজ্ঞানজন্য হওয়ায় আত্মার সহিত] শরীরের সম্বন্ধ অসিদ্ধ হয় বলিয়া আত্মকর্তৃক ধর্মাধর্ম্মের অনুষ্ঠান সিদ্ধ হয় না ১০৯ [আত্মার সহিত] শরীরসম্বন্ধের এবং ধর্মাধর্ম্মের তৎকৃত্বের (—ধর্মাধর্ম্মকর্তৃক আত্মার শরীরসম্বন্ধ উৎপাদনের) ইতরেতরাশ্রায় হইয়া পড়ে বলিয়া এই অনাদিত্বকল্পনা অন্ধপরম্পরা মাত্র (৫০) ১৮০

ভাৰদীপিকা

[আত্মার শরীরদত্তক ধর্মাধর্মজন্ত নতে, অঞানজন্ত ।]

(• •) এখানে তাৎপর্য্য এই—"আন্ধার সহিত শরীরের সম্বন্ধ হইলে ধর্মাধর্ম্মের উৎপত্তি হয় এবং ধর্মাধর্ম্ম বর্ত্তমান থাকিলেই আন্ধার সহিত শরীরের সম্বন্ধ হয়, এইরূপে পরস্পরের প্রতি ভাষ্মারত্মপ্রভা

ব্যদ্যতে ইত্যাহ—নিত্যম্ ইতি। দেহাত্মনোঃ সম্বন্ধঃ সত্য ইতি শহুতে—তৎক্রত ইতি। তল্পাশার্থং কার্য্যাপেকেতি ভাবঃ। আত্মনা শবীরসম্বন্ধে জাতে ধর্মাধর্মোৎপত্তিঃ, তল্তাং সন্ত্যাং সম্বন্ধক ইতি অল্যোলাশ্রমাৎ একলাসিদ্ধা। বিতীয়ক্তাপি অসিদ্ধিঃ ল্লাৎ ইতি পরিহরতি—নিইত্যাদিনা। নমু এতদ্বেহজ্ঞধর্মাধর্মকর্মণ এতদ্বেহসম্বন্ধহেতুবে ল্লাৎ অল্যোলাশ্রমঃ, পূর্বদেহকর্মণ এতদ্বেহসম্বন্ধংপত্তিঃ, পূর্বদেহক তৎপূর্বদেহকৃতকর্মণ ইতি বীজাত্মুববদনাদিত্বাৎ নামং দোষ ইত্যত আহ—অহ্ম ইতি। অপ্রামাণিকীত্যর্থঃ। নহি বীজাৎ অন্ত্র্মঃ, ততঃ বীজান্তরং চ মধা প্রত্যক্ষেণ দৃশুতে, তবং আত্মনঃ দেহসম্বন্ধঃ পূর্বকর্মকৃতঃ প্রত্যক্ষঃ। নাপি অন্তি কশ্চিৎ আ্যামঃ। প্রত্যুত্ত 'অসমঃ হি' ইত্যাদিঃ শ্রুতিঃ সর্বাক্রম্বিত ইতি ভাবঃ। তত্র মুক্তিম আহ—ক্রিমা ইতি। কুটস্থপ্ত কুত্যধোগাৎ ন কর্ত্বম্ ইত্যর্থঃ। স্বতঃ নিজ্ঞির্ম্ব অপি কারক-

শাঙ্করভায়ুস্

-ভাবাৎ চ আস্থানঃ কর্তৃত্বারূপপত্তঃ ১ ৯১ সলিধানমাত্রণ রাজ-প্রভৃতীদাং দৃষ্টং কর্তৃত্বম্ ইভি ८६९ १১৮২ ন, ধনদানাদ্বাপাজ্জিত-ভাষাারুবাদ

(সি:—ক্টর্ম আখার কর্ত্বরূপ সংসাধিত্ব প্রতং, সা সন্তিধানধারা সিদ্ধ জালা, ত'তা এ'জিইট।
[যদি বলা হয় —শরীরসম্বন্ধ না থাকিলেও আত্মা স্বয়ংই ধর্ম্মাধ্যের কর্ত্তী।
ভত্তপ্রে বলিভেছেন —কৃট্রতাবশত্তঃ] ক্রিয়ার সহিত সম্বায়ের (—সম্বন্ধের)
অভাব আছে বলিয়াও আত্মার কর্ত্ত্ব যুক্তিসঞ্চত নহে।১৮১

[সিদ্ধান্তে আশকা –] যদি বল, কেবল সন্নিধির (—নিকটে অপস্থিতির) ঘার। রাজা প্রভৃতির কর্ত্ত্ব দেখা যায় ১৮২ [স্কুতরাং আল্লা অসম্প ও কৃটস্থ হইলেও ধর্মাধর্ম ও শরীরসম্বন্ধের প্রযোজক কর্ত্তা হইতে পারেন, ইহা স্বীকার্যা]। ভাবদীপিকা [আল্লার শরীবসম্বন্ধ অঞ্চান্তন্ত্র]

অপেকা থাকার অন্তোন্তাশ্রনদোৰ হইরা পড়ে। সেইহেতু আত্মার সত্য সমরীরত্ব এবং ধর্মাধর্ম, এই উভয়ই সিক হয় না। এই অবজোজালরলোবের পরিহারের জন্ত পূর্ত্রপক্ষী বলেন— আত্মার পূর্বাদেহের সহিত সহরবশত: বে ধন্মবিদ্ধ উৎপর হইয়াছিল, তাহাই তাঁহার বর্তমান শরীবসম্বন্ধের কারণ এবং আত্মার পূর্কবেহের সহিত বে সম্বন্ধ হইরাছিল, তাহা তাঁহার তৎপূর্ব-ক্কৃত ধর্মাণথের ফল। শুভ্রাং বর্তমান শ্রীবস্থদ্ধশৃতঃ যে ধর্মাধ্যম উৎপন্ন হয়, তাহাই বর্তমান শরীরসম্বন্ধের কারণ নহে বলিরা, অর্থাৎ সেই শরীরক্ত ধর্মাধর্মাই সেই শরীরোংশতির হেতৃ নহে বলিয়া অন্তোনাশ্রয়দোৰ হয় না। তত্ত্তবে সিদ্ধান্তী বলেন--এইপ্রকারে অপ্তোতাশ্রদোধের পরিহার হইলেও অনবস্থাদোষের পরিহার হয় না। কারণ ধর্মাধর্ম হ**ইতে শরীরোৎপত্তি এবং উৎপন্ন শরীর হ**ইতে অক্ত দর্ম্মাধ্যমেণিপত্তি, আনার জাগা হইতে অক্ত শ্বীরোৎপত্তি, এইপ্রকারে অনাদি প্রবাহ করনার কোথাও বিরাম হয় না। কিন্তু বীজ ও অহুবের ভার এই অনবস্থাকে দোবাবহ বলা যার না। ভত্নত্তব্রে ভগবান্ ভাষ্যকার ৰণিতেছেন—অহ্ম পারম্পারা ইত্যাদি। ভাব এই - এইপ্রকার বে অনাদির করনা, তাংগ এক **অন্ধব্যক্তির অপর অন্ধব্যক্তিকে অনুসরণ করার ন্তার** নিক্ষণ। কারণ বীজ ও অন্ধুরের বে পরস্পরের প্রতি অপেকা, তাহা প্রতাক দেখা বায়। কিন্তু আয়ার সহিত দেহের সহত্ত ধর্মা-ধর্মকৃত এবং ধর্মাধর্ম আত্মার দেহসময়কৃত, ইহা দেখা যায় না। পরস্ত আত্মা অসঙ্গ এবং তাঁহার ধর্মাধর্ম বা ডজ্জনিত শরীরসম্বন্ধ হয় না, ইহাই "অসঙ্গঃ হি অরং পুরুষঃ" (বৃ: ৪।৩।১৫) এবং "অন্তত্র ধর্মাৎ, অন্তত্র স্বর্দ্মাং" (কঠ ১।২।১৪) ইত্যাদি শ্রুডি হইতে অবগত হওয়া যায়। দেই-হেতৃ প্রস্তাবিত ত্বলে অনবস্থাকে বীজ ও অফুরের ভার প্রামাণিকী অনবস্থা বলা যায় না বলিয়া অনবস্থাদোৰ তুর্লার হইরা পড়ে। ফলে আত্মার দহিত শরীরের সম্বন্ধ ধর্মাধর্মক্রপ নিমিত্তবশ্বঃ নহে, ইহা সিদ্ধ হয়। অভএৰ আত্মার শরীরসম্বন্ধ মিধ্যা অজ্ঞান (—অবিদ্যা) দ্বারা করিতওং ব্রহায়জানবারা সেই অজ্ঞানের নাশ হইলে সম্মোন্তি (২৬৯ পৃঃ) সিত্র হয়.ইহা কর**র** বীকাগ্য। ভায়্যরত্নপ্রভা

-সন্নিধানাৎ কর্ত্ত্মিতি শহাং দৃষ্টান্তবৈষ্মান নিবগুতি—ল ইতি। বাজাদীনাং বক্রীচড়তাকারে। কর্ত্ত্বং বৃক্তং, ন আয়ান ইত্যর্থঃ। দেহকর্মণোরবিগ্যাভূমে বীজাত্ত্বৰং আবর্তমানরোঃ আম্বন

শাঙ্করভাশ্যম্

-ভৃত্যসম্বন্ধিত্বাৎ তেষাং কর্তৃত্বোপপতেঃ ১৮০ ন ভু আত্মনঃ
ধনদানাদিবৎ শন্ধীরাদিভিঃ স্বস্থামিসম্বন্ধনিমিত্তং কিঞ্ছিৎ শক্যং
কল্পরিভুম্ ১৮৪ মিথ্যাভিমানস্ত প্রভাক্ষঃ সম্বন্ধতেভুঃ ১৮৫ এতেন
ধজমানত্বম্ আত্মনঃ ব্যাখ্যাভম্ ১৮৬ অত্রাহ্য- দেহাদিব্যভিরিক্তম্ম আত্মনঃ আত্মীয়ে দেহাদে অভিমানঃ গৌণঃ, ন মিথ্যা
ভাষ্যানুবাদ

[সিদ্ধান্তীর সমাধান—] না, তাহা বলা যায় না; কারণ ধনদানাদির ছারা উপাচ্ছিত যে ভূত্য, তাহার সম্বন্ধী (— অধিপতি) হওয়ায় তাহাদিগের (— রাজা প্রভূতির) কর্তৃত্ব সম্বত ।১৮৩ কিন্তু [রাজা প্রভূতির] ধনদানাদির ন্যায়, শরীর প্রভূতির সহিত আত্মার সম্বামিসন্ধন্ধের।—'আমি শরীরের স্বামী' এবং 'শরীর আমার', এভাদৃশ সম্বন্ধের) কোন কারণ কল্পনা করিতে পারা যায় না ।১৮৪ কিন্তু মিগ্যা অভিমান [শরীরের ও ধর্ম্মাধন্মের সহিত আত্মার] সম্বন্ধের প্রত্যক্ষ হেতু (— স্পন্ট কারণ) ।১৮৫ ইহার ছারা (- ভ্রান্তিকৃত শরীরসম্বন্ধের ঘারা) আত্মার যজমানত্ব ব্যাথ্যাত হইল (— অবিভাবলে দেহাদির সহিত মিথ্যা সম্বন্ধ-বশতঃ প্রান্ত্রাক্সাল্মনা হইবার পূর্বের আত্মাতে যজ্ঞাদির কর্তৃত্ব সম্ভব)।১৮৬ [শর্মানের জারাভিমান গৌণ, মিগা, মিগা, নিছে। , এই প্রভাকর্মতের গণ্ডন। বেহাল্মজান মিগা হওয়ার জীবন্ধ জি দিছি।)

[সিদ্ধান্তে আশকা --] এই বিষয়ে (— আন্তিকৃত শরীরসম্বন্ধবিষয়ে, প্রভাকর-মতাবলদিগণ] বলেন—দেহাদি হইতে ভিন্ন আত্মার ফ্কীয় দেহাদিতে যে অভি-মান. তাহা গৌণ, কিন্তু মিথ্যা নহে (৫১) এইপ্রকার যদি বলা হয় ? ১৮৭

ভাবদীপিকা [প্রভাকরমতে দেহায়বুদ্ধি গৌণ, মিধ্যা নহে।]
(১) এখানে পূর্ব্রপক্ষীর অভিপ্রায় এই - 'সিংহ: মানবকঃ' ইত্যাদি হলে শ্রতা ও
ক্রুবতা প্রভৃতি গুণের সম্বর্ধতা মানবককে (—বালককে) সিংহ বলা হয়। তাহাতে উক্ত
বাক্টীর অর্গ হয়—"বালকটী সিংহসদৃশ"। এইহলে বালক, সিংহ ও তাহাদের সাদৃষ্ঠা, এই
তিন্টীই সত্য পদার্থ, কারণ যিনি এইপ্রকার বাকাপ্রয়োগ করেন, তিনি এই তিন্টাকেই সত্য
মনে করেন ও শ্রোতাও তাহাই বুন্দেন। স্কুতরাং এইপ্রকার গৌণ প্রতীতি ও ব্যবহারের বিষয়
মিধ্যা নহে, পরন্ত সত্য। প্রভাবিত "আমি শরীর" ইত্যাদি হলেও তজপ 'ভোগসাধনতারূপ'
ভণ, দায়া ও শরীর উভয়্তই বর্তমান আছে, কারণ শরীরাবছেদেই আয়ার ভোগ হয়
বলিয়া আয়া ভোগের (—মুগছ:খসাক্ষাৎকাররূপ জ্ঞানের) সমবারিকারণ এবং শরীর তাহার
অবচ্ছেদক, সহবারি কারণ। এইরূপে 'ভোগসাধনতারূপ' গুণটী আয়া ও শরীর উভয়্তই
বাহার শরীরে আয়বুদ্ধি' গৌণ'। তাহাতে 'শরীর', 'আয়া' ও উভয়গত ভোগসাধনতা'
ভাষ্যারভ্রপ্রভা

স্বয়: ব্ৰাষ্টিকত এব ্ইত্যাহ—মিথ্যা ইতি। নমু "যজেত" ইতি বিধ্যুম্পপত্যা আত্মন: কৰ্টুযন্ এইব্যুম্ ইতি, তত্ত্ব আহ—এতেন ইতি। ব্ৰান্তিক্তেন দেহাদিসম্বন্ধেন যাগাদিকৰ্ত্বুম্ আব্ৰুবোধাং ব্যাখ্যাতন্ ইত্যুগ:। ত ত্ৰান্তঃ। প্ৰাভাক্যা ইত্যুগ:। ব্ৰান্তাবাং দেহসম্বন্ধা-

শাহ্বরভায়ুম্

ইতি চেৎ ? ১৮৭ ম, প্রসিদ্ধবস্তুতে ভদত্ম গৌণত্বমুখ্যত্বপ্রসিদ্ধোঃ ১৮৮ মস্ত হি প্রসিদ্ধাং বস্তুতে ভদাং, মথা কেশরাদিমান্ আরুতিবিশেষাং, অষম-ম্যাতিবেকা ভাগাং সিংহশব্দপ্রভার ভাক্ মুখ্যাঃ অফা প্রসিদ্ধাং, তভদ্দ অফা পুরুষা প্রায়িকৈঃ ক্রোর্যাদেশির্যাদিভিঃ সিংহগুলৈঃ সম্পন্নঃ সিদ্ধাং, ওত্ম পুরুষে সিংহশব্দপ্রভারেরী গৌণো ভবভাং, ন অপ্রসিদ্ধ-বস্তুতে ভাত্ম তু অফাত্র অফাশব্দপ্রভারেরী ভাতিনিমিতেরী এব ভবভাং, ন গৌণো ১৯০ মথা মনদাক্ষকারে 'ক্যাণ্ডুং অমুম্' ইতি ভাষ্মানুবাদ

[সিন্ধান্তীর সমাধান, ভত্তরে বলা ধায়—] না, এইপ্রকার নহে, থেহেতু বস্তর ভেদ বাঁহার নিকট প্রসিদ্ধ (— তুইটা বস্তু ভিন্ন, ইহা ঘিনি জ্ঞানেন), তাঁহারই গোণ ও মুখ্য বৃদ্ধি হয়, ইহা লোকমধ্যে] প্রসিদ্ধ ।১৮৮ [ইহাই সবিস্তারে বলিডে-ছেন—] ধাহার নিকট বস্তর ভেদ প্রসিদ্ধ, ধথা—কেশরাদিবিশিষ্ট যে আকৃতিবিশেষ, ভাহাই 'সিংহ' এই শব্দ ও 'সিংহ' এই জ্ঞানের বিষয় এবং ভাহা অভ্য (—পুরুষ হইতে ভিন্ন) মুখ্য সিংহ, ইহা অধ্যয় ও ব্যভিরেকঘারা [ধাহার নিকট] প্রসিদ্ধ (—জ্ঞাত) এবং ভাহা হহতে (—সেই সিংহ হইতে) অভ্য (—ভিন্ন) পুরুষ প্রায়িক (—বছলভাবে) শ্রতা এবং ক্রুরভাদি সিংহগুণসকলের ঘারা সম্পন্ন, ইহা [ধাহার নিকট] প্রসিদ্ধ, ভাহার নিকটই পুরুষে 'সিংহশন্দ' এবং 'সিংহজান' গোণ হইয়া থাকে, কিন্তু ধাহার নিকট বস্তর ভেদ প্রসিদ্ধ নহে, ভাহার নিকট ['সিংহশন্দ' এবং 'সিংহজান' গোণ] নহে।১৮৯ কিন্তু ভাহার (—ভাদৃশ ভেদজানশ্রু পুরুষের) অন্তর্জ্ঞ অন্ত শন্ধর প্রয়োগ এবং জন্মত্র অন্তপ্রকার জ্ঞান ল্রান্তি-

ভাৰদীপিকা [প্:—দেহাম্বৃদ্ধি গৌণ, মিধ্যা নহে।] এই তিনটাই মিধ্যা না হইষা সভাই হওৱাম 'সিংহ মানবকঃ' ইত্যাদি দ্টান্তের স্তাম্ব শরীরে আমুবৃদ্ধিকে গৌণ ও সভা বলিতে হইবে, মিধ্যা নহে। [এখানে প্রভাকরমভাবলমীর গৃচ্ অভিপ্রায় এই—এই মতে 'ভ্রমঞান' শীক্ত হয় না, সমন্ত জ্ঞানই সভ্য (৪২ পৃঃ)। সেইহেতৃ ভাঁহাদের মতে শরীরজ্ঞান ও আমুক্তান উভয়ই সভ্য। তবে শরীর ও আমুক্রণ বে ভূইটা সভ্য বন্ধ ও তাহাদের বে ভূইটা সভ্য জন্ধ ও তাহাদের বে ভূইটা সভ্য জ্ঞান, তাহাদের মধ্যে বিশ্বমান ভেদের বোধ হয় না (—ভেদাএছ হয়)। তাহারা বলেন—'এই ভেদের বোধ না হওয়াই শরীরে আমুবৃদ্ধি', তাহার বলেই
ব্যবহারাদি হইয়া থাকে।

ভাষ্যধন্তপ্রভা

-দিকং সত্যম্ ইতি ভাবঃ। ভেদজানাভাবাৎ ন গৌণ ইত্যাহ—ন ইতি। প্রসিদ্ধ: জাভঃ বন্ধনোঃ ভেদঃ বেন তস্য গৌণমুখ্যজানাশ্রমধ্প্রসিদ্ধেঃ ইত্যর্থঃ। বন্ত ভন্ত পুংসঃ গৌণৌ ভবভঃ ইতি অবরঃ। শৌধ্যাদিগুণবিবয়ে ইত্যর্থঃ। তিন্দ্র ইতি। ভেদজানশৃত্ত পুংস ইত্যর্থঃ। শব্দপ্রতান্তেমী ইতি। শব্দঃ শাদবোধন্চ ইত্যর্থঃ। সংশব্দদ্বী তৌ উদাহরতি—মধা শাঙ্করভাশ্বম

অগৃহ্যমাণবিদেশ্যে পুরুষ শব্দপ্রত্যয়ে স্থাপুবিষদ্যো, যথা বা শুক্তিন্
কায়াম্ অকস্মাৎ 'রজতম্' ইতি নিশ্চিতে শব্দপ্রত্যমৌ, তদ্বৎ
দেহাদিসঙ্ঘাতে 'অহম্' ইতি নিরুপচারেণ শব্দপ্রত্যমৌ আত্মানাত্মাহবিবেকেন উৎপত্যমানো কথং গৌলো শকেটা বদিভূম্?
আত্মানাত্মবিত্বকিনাম্ অপি পণ্ডিতানাম্ অজাবিপালানাম্ ইব
ভাষ্যানুবাদ

-বশত্তই হইয়া থাকে, কিন্তু গৌণ নহে।১৯০ যেমন ঈষৎ অন্ধকারে "ইহা বাণু",এইপ্রকারে বিশেষ গৃহীত না হইলে, 'পুরুষ' এই শব্দের প্রয়োগ এবং 'পুরুষ' এই জান স্বাণুকেই বিষয় করে, অথবা যেমন শুক্তিকাতে অকন্মাৎ "ইহা রজত", এইপ্রকার নিশ্চিত শব্দপ্রয়োগ এবং নিশ্চিত জ্ঞান হইয়া থাকে, তদ্রূপ দেহাদি-সমস্টিতে 'আমি' এইপ্রকার শব্দপ্রয়োগ এবং 'আমি' এইপ্রকার জ্ঞান, যাহা নিরুপচরিতভাবে (—মুখ্যভাবে) আল্লা এবং অনাল্লার অবিবেকবারা উৎপন্ন, ভাহাকে কিপ্রকারে গৌণ বলিতে পারা যায় (৫২) १১৯১ [আচ্ছা, প্রাকৃত অজ্ঞ জ্বনগণের দেহাদিতে আল্লবৃদ্ধি না হয় মিথা। হইল। কিন্তু দেহ ও আল্লার বিবেকজ্ঞানসম্পন্ন শাক্রজ্ঞ পণ্ডিতগণের 'দেহালুবৃদ্ধি' গৌণ হউক ? তন্ত্ররে বলিতেছেন—] আল্লা এবং অনাল্লার বিবেকজ্ঞানসম্পন্ন পণ্ডিতগণেরও (৫৩) ছাগ ও মেষপালক-জ্ঞাবদীপিকা

- (২২) এখানে সিদ্ধান্তীর অভিপ্রায় এই—হুইটা বস্তর বিভিন্নতাজ্ঞান থাকিলেই গোণ প্রভার বীকৃত হয়, অন্তথা নহে। প্রাকৃত জনগণ দেহ ও আত্মাকে বিভিন্ন বলিয়া জানেই না। সুতরাং তাহাদের ষে 'শরীরে আত্মবৃদ্ধি' তাহাকে গোণ বলা যায় না, পরস্ত তাহাকে মিথ্যাই বলিতে হইবে। [এইরূপে প্রভাকরমতাবলম্বীর গূঢ় অভিপ্রায়ের (২০২ পৃঃ) উত্তরে ইহাই বলা হইল যে, প্রাকৃত জনগণ দেহ ও আত্মাকে কোনকালেই বিভিন্ন বলিয়া জানেই না, যদি ভাহারা তাহা জানিতে পারিত, তবে অন্ত কোন সময়ে কোনপ্রকারে তাহাদের ভেদাগ্রহও হইতে পারিত। তাহা কিন্ত হয় না। স্বতরাং তাহাদের পক্ষেত্ইটা সত্য বস্তু ও তাহাদের হুইটা সত্য জানের 'ডেদের অগ্রহের' প্রশ্নই উঠে না।]
- (৫৩) আত্মা ও অনাত্মার বিবেকজ্ঞানসম্পন্ন পণ্ডিত বলিতে এথানে শান্ত্রজ্ঞ ও শ্রবণমননকুশন পরোক্ষ জ্ঞানীর কথা বলা হইতেছে। পরোক্ষ জ্ঞানের দ্বারা অপরোক্ষ শ্রম নির্ত হয়
 না বলিরা ইহাদের বাবহারও দাধারণ অজ্ঞ মন্তুন্ত্রের স্থাইই ইইয়া থাকে। "পরাদিভিশ্চ অবিশেষাং" (৫৬ পৃঃ) ইত্যাদি স্থলে এতাদৃশ পরোক্ষ্ণানিগণের কথাই বলা হইয়াছে। ব্যবহারকালে পরোক্ষ জ্ঞানিগণেরও সিংহ ও মানবকের প্রসিদ্ধ ভেদজ্ঞানের স্থায় আত্মা ও অনাত্মার
 ক্রেপ্রভান থাকে না বলিয়া তাঁহাদের শরীরাদিতে যে "আমি বৃদ্ধি", তাদৃশ বৃদ্ধিকে বিচারদৃষ্টিতে
 ভাষ্যারাক্সপ্রভা

মন্দ ইতি। যদা সংশ্রম্শরোন গৌণহং তদা আন্তিম্লরোঃ কিং বাচ্যন্ ইত্যাহ—যথা
বা ইতি। অকস্মাৎ ইভি। অত্কিতাদৃগীদিনা সংস্থারোলেবে সতি ইত্যথঃ।
২৮—২৪

শাঙ্করভাষ্যম

অধিবিক্তৌ শব্দপ্রত্যয়ে ভবতঃ ১৯২ তস্যাৎ দেহাদিবাতিরি-ক্তাত্মান্তিত্বাদিনাং দেহাদৌ অহংপ্রত্যয়ঃ মিথ্যা এব, ন গৌণঃ ১৯৬ তস্মাৎ মিথ্যাপ্রত্যয়নিমিত্তত্বাৎ সশরীরত্ব্য, সিদ্ধং জীবতঃ অপি বিচুষঃ অশ্বীরত্বম ১৯৪ তথাচ ব্রন্সবিদ্বিষয়া ভাষান্তবাদ

-গণের স্থায় [শরীরে 'আমি' এইপ্রকার] অবিবিক্ত (—অপৃথক্) শব্দপ্রয়োগ ও অবিবিক্ত জ্ঞান হইয়া থাকে।১৯২ সেইছেডু (—আত্মা ও দেহাদি অনাত্মবন্তর মধ্যে অপরোক্ষ ভেদজ্ঞান না থাকায়) দেহাদি হইতে ভিন্ন আত্মার অন্তির বীহারা স্বীকার করেন, তাঁহাদের (—সেই শাস্ত্রজ্ঞ পরোক্ষ জ্ঞানিগণের) দেহাদিতে 'আমি' এইপ্রকার জ্ঞান অবশ্যই মিথাা, কিন্তু গৌণ নহে।১৯৩ অতএব সশরীরহ (– শরীরে 'আমি' এইপ্রকার অভিমান) মিথাজ্ঞানজন্ম হওয়ায় [এবং অপরোক্ষ ব্রক্ষাত্মবিজ্ঞানদ্বারা অজ্ঞান বাধিত হওয়ায়] জীবদ্দশাতেও বিদ্বানের (—জীবদ্দুক্ত অপরোক্ষ ব্রক্ষাত্মজ্ঞানীর) অশ্বীরস্বই সিন্ধ হয় (৫৪)।১৪

ভাৰদীপিকা

ভাগতে পুরুষবৃদ্ধির, বা গুক্তিকাতে রজতবৃদ্ধির স্থায় মিখ্যাবৃদ্ধিই বলিতে হইবে, কিন্তু গৌণ বৃদ্ধি নহে। তবে সাধারণ দেহাস্থবাদিগণের দেহাদিতে এই বে আত্মবৃদ্ধি, তাহাকে তাহারা স্কাদাই সত্য মনে করে, বিচারদৃষ্টির অভাবৰশতঃ পরোক্ষ জ্ঞানিগণের স্থায় এই বৃদ্ধিকে কথনও মিধ্যা মনে করে না। ইহাই পরোক্ষ জ্ঞানী হইতে সাধারণ ব্যক্তির প্রভেদ।

(< 8) তাহাতে সংশাস্ত হয়— মুক্ত পুক্ৰের জীবদ্দাতেই অপরীরও সিদ্ধ হইলে, তাঁহাদের দোকবাবহার কিপ্রকারে সন্তব হয়। তদ্পুরের সিদ্ধান্তী বলেন—জীবসুক অপরাক্ষানিগণের যে অজ্ঞ বাক্তির স্তায় লোকবাবহার, তাহা 'বাধিতের অমুবৃত্তি' বদতঃই হইরা বাকে। "অহং এদ্ধান্তি" ইত্যাকার অপরোক্ষ জ্ঞানের বারা বাহা বাধিত হইরা গিরাছে, অর্থাৎ বাহার মিধানের নিশ্চিত হইরা গিরাছে, সেই জগংপ্রশক্ষকে বে সত্য বস্তর প্রার দেখা বার, তাহাকে বাব্দিতের অনুবৃত্তি বলে। বেমন দর্ম বন্ধ, সত্য বন্ধের স্তায় প্রতীয়মান হয়। ইক্ষমানকে মিধান বলিরা জ্ঞানিয়াও যেমন লোক তাহা সত্য বস্তর স্তায় দর্শনকরতঃ আনন্দাম্ভব করে, অপরোক্ষ জ্ঞানী ব্যক্তির শরীরাদিতে "আমি বৃদ্ধি" ইত্যাদিরূপ লোকব্যবহারও সেইপ্রকারই হইরা বাকে। স্তর্বাং জীবদ্দান্তেও অপরোক্ষ জ্ঞানীর অনৃষ্টিতে (২৭১ পৃঃ) অপরীর্বই সিদ্ধ হয়। পরবর্ত্তী ভাষ্মে "ভদ্ যবা অহিনির্বরনী" (বৃঃ ৪।৪।৭) এবং "সচক্ষঃ অচক্রিব" ইত্যাদি উদাহত শ্রুতি ও স্বৃতি বাক্যসকলে এই তর্ত্তীই প্রতিপাদিত হইরাছে। ভাষ্মিরস্থান্তা

নিকণচাবেশ—গুণজানং বিনা ইত্যর্থ: । **দেহাদিব্য তিরিক্তাত্মান্তি ত্ববাদিনাম্** ইতি । দেহাত্মবাদিনাং তৃ প্রমা ইতি অভিমান ইতি ভাব: । জীবনুক্তৌ প্রমাণম্ আহ— তথা চ ইতি । ডং—তত্র জীবনুক্ত গেছে । বধা দৃষ্টান্ত:—অহিনিবর্থনী সর্পবৃক্ বন্মীকাইটো প্রহান্তা নিক্ষিণ্ডা মৃতা সর্পেণ তাকাভিমানা বর্ত্তভে, এবনেব ইদং বিত্বা তাকাভিমানং

শাঙ্করভাশ্যমৃ

শ্রাভি:—"তদ্যথা অহিনিল্ল রনী বল্লীকে মৃতা প্রত্যস্তা শারীত, এবনের ইদং শারীরং শেতে, অথ অরম্ অশারীরঃ অমৃতঃ প্রাণঃ ব্রন্ধ এব ভেন্ধঃ এব" (রঃ ৪।৪।৭) ইতি; "সচক্ষুঃ অচক্ষুঃ ইব, সকর্ণ অকর্ণঃ ইব, সবাক্ অবাক্ ইব, সমনা অমনা ইব, সপ্রাণঃ অপ্রাণঃ ইব' ইতি চ ১৯০ ক্মৃতিরপি চ—'স্থিতপ্রজ্ঞান্ত কা ভাষা" (গীতা ২০০৪) ইত্যাভা স্থিতপ্রজ্ঞালক্ষণানি আচক্ষাণা বিহুষঃ সর্বপ্রব্র্তাসম্বন্ধং দর্মরতি ১৯৬ তক্মাৎ ন অবগতব্রন্ধাত্মভাবক্ত যথাপূর্বং সংসারিক্ম্ম মন্ত্রাত্ম ক্মৃত্র যথাপূর্বং সংসারিক্ম মন্ত্রাত্ম ক্মৃত্র মুখ্য ক্মৃত্র মুখ্য ক্মির্লিল অন্যত্রক্ষাত্মভাবঃ ইতি অন্যভ্যম্ ১৯৮ যৎ পুনঃ উক্তেম্—'শ্রেষণাৎ পরাচীনরোঃ ভাষান্তবাদ

(জাবমুক্তি বিষয়ে শ্রুত্যাদি প্রদর্শনবারা তৎপ্রদক্ষের উপসংহার।)

['জীবনাক্ত অপরোক্ষ ব্রহ্মান্মজ্ঞানীর জীবদ্দশাতে অনুভূত যে অশরীরতা, তাহা ষে কেবল যুক্তিসিদ্ধ, তাহা নছে; শ্রুতিও ভাহাই বলেন, ইহা প্রদর্শিত হইডেছে—] ব্রহ্মবিদ্যাণের বিষয়ে সেইরূপ শ্রুতিও আছে, যথা—"তাহাতে (—জীবদ্মক্তের দেহবিষয়ে) দৃষ্টান্ত—যেমন মৃত (—সর্পকর্তৃক ত্যক্তাভিমান) সর্পহক্ বল্মীকের উপর নিশিপ্ত হইয়া পড়িয়া থাকে, এইরূপেই [ব্রহ্মন্তের] এই শরীর পড়িয়া ণাকে, অতঃপর ইনি (--এই জীবন্মুক্ত পুরুষ) অশরীর অমৃত প্রাণন্দরূপ ব্রহ্ম-স্বরূপ এবং জ্যোতিঃস্বরূপই 'হইয়া পড়েন', ইত্যাদি এবং "তিনি বস্তুতঃ চক্ষুবিহীন **হইলেও [বাধিতের অমু**বৃত্তিবশতঃ] সচক্ষুর স্থায়,কর্ণবিহীন হইলেও কর্ণবিশিষ্টের যায়, বাগিন্দ্রিয়র্ছিড হইলেও বাগিন্দ্রিয়বিশিষ্টের যায়, মনোবিহীন হইলেও মনোবিশিস্টের ভায়, প্রাণবিখীন হইলেও প্রাণযুক্তের ভায়" 'পরিলক্ষিত হন', ইত্যাদি।১৯৫ আর "শ্বিতপ্রজ্ঞের লক্ষণ কি" ? ইত্যাদি স্মৃতিও শ্বিতপ্রজ্ঞের (—অপরোক ব্রহ্মাত্মজ্ঞানীর) লক্ষণসকলের বর্ণনা করিতে প্রবৃত্ত হইয়া সকলপ্রকার প্রবৃত্তির সহিত বিধান্ পুরুষের সম্বন্ধশূন্যতাই প্রদর্শন করিতেছেন।১৯৬ সেইহেতু ষিনি ব্রহ্মাত্মভাব অবগত হইয়াছেন (—'আমিই ব্রহ্মা ইংা অপরোক্ষভাবে বিজ্ঞাত হইয়াছেন), তাঁহার পূর্ববৎ সংসারিত্ব থাকিতে পারে না।১৯৭ কিন্তু যাঁহার সংসারিত্ব পূর্বেবর স্থায়ই থাকে, তিনি ব্রহ্মাত্মভাব অবগত হন নাই, এইপ্রকারে ['রচ্ছৃসর্প স্থলে' রচ্ছুর স্বরূপ কথনের ঘারা প্রয়োজন সিদ্ধির স্থায় ত্রন্ধোর ভাষ্মরত্বপ্রভা

শরীরং তিষ্ঠতি। অথ তথা বচা নির্লুক্সপর্বং এব অয়ম্ দেহস্থ: অশরীর:। বিহুষ: দেহে, সর্পস্ত বচি ইব অভিমানাভাবাৎ অশরীরবাৎ অমৃতঃ। প্রাণিতি ইতি প্রাণঃ জীবন্ অপি একৈব। কিং তৎ ব্রস্ক ? তেজঃ স্বয়ংজ্যোতিঃ আনন্দ এব ইত্যর্থঃ। বস্তুতঃ অচকুর্পি বাধিতচকুরাক্ত্রবুত্তাা সচক্রিব ইত্যাদি যোজ্যন্। ইতি অনবস্তুম্ইতি। ব্দ্ধান্মজানাৎ মুক্তিলাভাৎ সিদ্ধং

শাঙ্করভাশ্বস্

মন্দ্রনিদ্ব্যাসন্ত্রাঃ দর্শনাৎ বিবিদেষত্বং অন্সণঃ, ন স্বরূপপর্যা-বসারিত্বম্' ইতি ১১৯০ ন, অবগত্যর্থত্বাৎ মন্দ্রনিদ্ব্যাসন্ত্রোঃ ২০০ বদি হি অবগতং অন্স অন্যত্র বিনিযুক্ত্যেত, ভবেৎ তদা বিধিদেশ্য-ত্বম্ ২০০১ ন তু তদস্তি ২০০১ মন্দ্রনিদ্ব্যাসন্ত্রোঃ অপি প্রবণবং অবগত্যর্থত্বাৎ ২০০১ তস্মাৎ ন প্রতিপত্তিবিধিবিষয়ত্রা শাস্ত্র-ভাষ্যার্বাদ

শ্বরূপ কথনও সফল, স্কুডরাং] জ্বনবত (—নির্দ্ধেষ) হইল (৫৫)।১৯৮ [ক্ষুব্ধত বা জ্বনবস্ত এক্ষেত্র জ্বন্ত বিনিরোগ সন্তব নহে বলিলা এক বিধিনের নহেন।]

আর ঘে বলা হইয়াছে—শ্রবণের পর মনন ও নিদিধ্যাসন দেখা যায় বলিয়া ব্রহ্ম বিধিশেষ (—বিধিবোধিত ক্রিয়ার অল), কিন্তু স্বরূপপর্য্যবসায়ী (—ব্রহ্মের স্বরূপ-জ্ঞানেই প্রয়োজন সিদ্ধ হয়, এইরূপ) নহেন, ইত্যাদি (১৫০-৫১ পৃঃ) ।১৯৯ [তহুস্তরে বলিতেছেন—] না, এইপ্রকার নহে; কারণ [শ্রাবণের স্থায়] মনন ও নিদিধ্যাসনও অবগতির (—ব্রক্ষাত্মবিষয়ক অপরোক্ষ জ্ঞানের) জ্ঞ 'বিহিত' !২০০ [ইহাই স্পান্ট করিতেছেন—] যদি অবগত ব্রহ্ম অশ্যত্র (—কর্ম্মের বা উপাসনাতে) বিনিযুক্ত হইতেন, তাহা হইলে [ব্রক্ষা] বিধিশেষ হইতেন ৷২০১ তাহা কিন্তু হয় না (—ব্রক্ষাত্মজান হইলেই দেহাত্মবৃদ্ধিরহিতের সমস্ত কর্ম্মের পরিস্মান্তি হয় বলিয়া অবগত ব্রক্ষের আর কোণাও বিনিয়োগ সন্তব হয় না) ৷২০২ মনন ও নিদিধ্যাসনও শ্রবণের শ্যায় [ব্রক্ষের] অবগতির জ্ঞ 'বিহিত' (৫৬) ৷২০০ সেইহেতু (—দেহাত্মবৃদ্ধিরহিত ভ্যাবদীপিকা

(< <) "ব্রন্ধবিবরে প্রবণের পরেও সংসারিত পূর্বের ভারই থাকে, স্তরাং রজ্সর্পের দৃষ্টাস্ত সঙ্গত নহে, ইত্যাদি", এইভাবে ১৫০ পৃঃ এবং ১৯৭ পৃঃতে যে আক্ষেপ করা হইরাছিল, এই স্থলে তাহার সমাধান শেষ হইল। স্তরাং ব্রন্ধবিষরে প্রবণের ঘারা ব্রন্ধাত্মভান ও মুক্তিলর হর বলিরা উপনিষৎসকলের প্রামাণ্য সিদ্ধ হর এবং মুক্তিলাভের উপার নির্দেশ করে বলিরা ক্রিয়া প্রতিপাদন না করিলেও ভাহাদের শাস্ত্রত সিদ্ধ হর।

(৫৬) এখানে সিদ্ধান্তীর অভিপ্রায় এই—শ্রবণ, মনন ও নিদিধ্যাসনে বিধি স্বীরুত্ত ভাষ্মব্রত্বপ্রভা

বেদান্তানাং প্রামাণ্যং, হিতশাসনাৎ শাস্ত্রং চ নির্দোষ্ট্রয় স্থিত্য ইত্যর্থ:। ব্রম্কানন্
উদ্দিশ্র প্রবণৰৎ মনননিদিধ্যাসনয়োরপি অবান্তরবাকাডেদেন বিধ্যনীকারাৎ ন ব্রমণাবিধিশেষত্বম্, উদ্দেশজ্ঞানলভ্যতয়া প্রাধান্তাৎ ইত্যাহ—ল ইভি । প্রবণং জ্ঞানকরণবেদান্তগোচরয়াৎ
প্রধানং, মনননিদিধ্যাসনয়োঃ প্রমেষগোচরত্বাৎ ভদক্ষত্বম্, নির্মাণৃষ্টক্ত জ্ঞানে উপযোগঃ সর্কান্
প্রকান্তারাৎ (৩।৪।২৬) ইভি মন্তব্যম্ । ভর্ছি জ্ঞানে বিধিঃ কিমিতি ভ্যক্তঃ ই ভত্ত আহ— যদি
ই ইভি । যদি জ্ঞানে বিধিম্ অঙ্গীকৃত্য বেদান্তৈঃ অবগতং ব্রদ্ধ বিধেরজ্ঞানে কর্মকারব্রন্থন বিনির্জ্যেত, ভদা বিধিশেষত্বং ক্রাৎ। ন তু অবগতক্ত বিনির্ক্তরম্ অন্তি, প্রাপ্তাবগত্যা ক্রনাভে বিধ্যযোগাৎ ইভার্থ:। তস্মাৎ—বিধ্যসন্তবাৎ। অতঃ—শেষভাসন্তবাৎ। সত্যাধিবাকৈঃ

ভাবদীপিকা [এদা শ্রবণাদি বিধির অঙ্গ নহেন।] হইলেও (১৮২ পূ:) এক্ষ বিধিশেষ (—বিধিবোধিত শ্রবণাদি ক্রিয়ার অঙ্গ) নহেন। কারণ ইগা তোমাকে বলিতে হইবে—১। শ্রবণের দারা অবগত ব্রহ্ম বিধিশেব, অথবা ২। অনবগত ব্রদ্ধ বিধিশেষ ? যদি বল—১ ৷ অবগত ব্রদ্ধ বিধিশেষ। তাহা বলা যায় না, কারণ ব্রদ্ধের অবগতি (—অপরোক জ্ঞান) হইলেই অবিভার নাশবশতঃ ক্রিরা ও কারকাদি বৈতপ্রপঞ্চের ৰাধ হইয়া যায় বলিয়া অবগত ব্ৰহ্মের অভ্তব বিনিয়োগ সম্ভব হয় না। আর যদি বল---২। অনবগত ব্ৰহ্ম বিধিশেষ। তাহাও বলা যায় না, কারণ যাহা অনবগত (—ক্রিয়ার অঙ্গভূত দধি প্রভৃতি বস্তুর ক্রান্ত প্রত্যক্ষ নহে) তাহার ক্রিয়াতে বিনিয়োগ সম্ভবই হন্ত্র না । যদি বল---দেবতাগণ প্রত্যক্ষ নহেন, অথচ ক্রিয়াতে তাঁহাদের বিনিরোগ হয়। তত্নত্তরে বলা যায়—দেবতা সকলের প্রত্যক্ষ নহেন, কিন্তু কাহারও কাহারও প্রত্যক্ষ, ইহা দেবতাধিকরণে ১৷৩৷৩৩ স্থত্রের ভাষ্যে ভগৰান ভাষ্যকার স্বয়ংই বলিবেন (৭৬২ পঃ)। সংশাস্ক—কিন্তু "শ্রোতব্যঃ মন্তব্যঃ" ইভ্যাদি হলে ব্রহ্মবিষয়ক প্রবণ ও মননাদিই বিহিত হইয়াছে, ইহা নিশ্চয় তৃমিও স্বীকার কর। কিন্তু ব্রহ্ম শ্রবণাদিবোধক বিধির বিষয় হইলেও তাহার অঙ্গ হইবেন না, ইহা কিপ্রকারে বলা বার ? সমাশাল-বেমন দর্শপূর্ণমান যজকে উদ্দেশ্য করিয়া প্রবাঞ্চাদির (৩।৫২৪ পৃ:) বিধানত্বলে, দর্শ পূর্ণমাস যক্ত হয় 'অঙ্গী' ও প্রযাজাদি তাহায় 'অঙ্গ'। এই অঙ্গী দর্শ পূর্ণমাস ৰজ বেমন প্ৰযাজাদিবোধক বিধির অঙ্গ হয় না। প্ৰস্তাৰিত শ্ৰৰণাদিবোধক বিধিত্বপেও তজ্ৰপ ব্ৰহুজানকে উদ্দেশ্য করিয়া ব্ৰহ্মবিষয়ক শ্ৰবণ ও মননাদি বিহিত হইয়াছে বলিয়া উদ্দেশ্য ব্ৰহ্মজ্ঞান ংর 'অঙ্গী' এবং শ্রবণাদি হয় তাহার 'অঙ্গ'। এইরূপে উদ্দেশ্য ব্রহ্মজানের বিষয়রূপে ব্রহ্ম অঙ্গিকোটির অন্তর্ভুক্ত হইয়া পড়েন বলিয়া 'অঙ্গ' হইতে পারেন না। অতএব ইহা সিদ্ধ হয় ষে, শ্রবণাদিবোধক বিধির অঙ্গরূপে এখা শাল্পে প্রতিপাদিত হন নাই, পরস্ক ব্রন্ধের অবগতির ছগুই শ্রব্যাদি বিহিত হইয়াছে। আর **শব্দাপ**রোক্ষবাদী আমাদের মতে—অসন্তাবনা, বিপরীতভাবনা (৩।৭০৩ পৃ:) ও চিত্তের অগুদ্ধি প্রভৃতি প্রতিবন্ধকসকল্যশত: শ্রবণ্মাত্রেই যাগার অপরোক্ষ অবিভাধ্বংসি জ্ঞানের উৎপত্তি না হয়, সেই শ্রুডব্রহ্মব্যক্তির জ্ঞই মননাদি ৰিহিত। বে ব্ৰহ্ম শ্রুতমাত্র (— প্রোক্ষ), পুনঃ পুনঃ শ্রুবণ মনন ও নিদিগ্যাসনের (১৫১ পুঃ) দার। প্রতিবন্ধক নিবৃত্ত হইলে অন্তিম প্রবণের পর সেই ত্রন্ধই হন অপরোক্ষ। এই অন্তিম প্রবণকেই কেহ কেহ 'ঘিতীয় শ্রবণ' বলেন। স্নতবাং 'শ্রবণের' অনন্তর 'মনন' ও 'নিদিধ্যাসনের' বিধান দৃষ্টেই এমকে ক্রিয়াবোধক বিধির অঙ্গরূপে স্বীকার করা সমীচীন নহে। অতএব ইহা সিদ্ধ হয় যে মুক্তি বিধেয় শ্রবণাদি ও উপাদনারণ ক্রিয়াদাধ্য নহে, পরস্ক শ্রবণাদিজ্য ব্রক্ষজানদাধ্য।

প্রিমন্তঃ শ্বরণ রাখিতে হইবে—শক্ষরমতানুষারিগণ বলেন, প্রথম শ্রবণেই বদ্ধবিষক অপবােক জানােৎপত্তি না হইলে, পুনঃ পুনঃ শ্রবণের দ্বারা বেদাস্তবাক্যকপ প্রমাণগত অসন্থাবনাকপ প্রতিবন্ধক দ্ব হয়। মননের দারা জীব ও এক্ষের অভিনতাকপ ধে প্রেম্বর, দেই প্রমোগত অসন্থাবনাকপ প্রতিবন্ধক দ্ব হয় এবং নিদিখাসনের দারা বিপরীতভাবনাকপ প্রতিবন্ধক দ্ব হয় (৩৭০৩ পৃঃ দ্রঃ)। আর শ্রুতি কথনও নিক্ষণ বিষয়ে প্রশ্বক প্রত্ত করেন না। সেইহেতৃ শ্রুতিবােধিত নিয়মবিধিবলে উক্ত প্রতিবন্ধকত্রের বিবৃত্তিকপ ফললাভ না হওয়া পর্যন্ত পুক্ষ শ্রবণাদিতে নিয়মপূর্বক প্রত্ত হইলে তক্ষ্য যে অদৃষ্ট

শাঙ্করভাশ্বস্ [২০৬ পৃঃ]

-প্রমাণকত্বং ব্রহ্মণঃ সম্ভৰ্তি ইতি ।২০৪ অতঃ স্বতন্ত্রমেৰ ব্রহ্ম শাস্ত্র-প্রমাণকং দেশস্তব।ক্যসময়য়াৎ ইতি সিদ্ধম্। ২০০ এবং চ সতি "ગধাতে ব্দাজিজাসা" ইতি তঘিষয়ঃ পৃথক্শাস্তারস্তঃ উপপত্যতে ৷২০৬ প্ৰতিপত্তিৰিৰিপন্নত্ত্বে হি "অথাতে৷ ৰৰ্ণ্মজিজ্ঞাসা" (ছৈ: ক্: সামাস্ট ভৈত্যৰ আরব্ধজাৎ, ন পৃথকৃশান্ত্রম্ আরভেত্যভ ফেন

ভাষ্যানুবাদ

ভ্ৰহ্মান্তাৰিদে বিধির প্রবৃত্তি হইতে পারে না বলিয়া) উপাসনাবোধক বিধির বিষয়-রূপে (—অক্সরূপে) ত্রন্ধের শান্ত্রপ্রমাণগমাতা সম্ভব নহে।২০৪ অতএব (—उभ বিধিবোধিত ক্রিয়ার অঞ্চ নহেন বলিয়া) স্বডল্ল (—ক্রিয়ার অঞ্চ নহেন, এভাদৃশ) ব্রহ্মই শান্তপ্রমাণগম্য, যেহেতু [তাঁহাতেই] বেদাস্তবাক্যসকলের সমন্ত্র (--ভাৎপর্য্যনিশ্চয়) হয়, ইহা সিদ্ধ হইল।২০৫

[भूर्तात्व भीभारमाश्रव पृथक् नावत अखिनायन । उक्षकारनाश्मतिव भूर्त्तरे अवानश्रव वानश्व महत्र ।] আর এইপ্রকার হইলে (—উপনিষৎসকল বিধিনিরপেক সিদ্ধবস্ত প্রভিপাদন করিলে) "অপাতো বাক্ষজিজ্ঞাসা" এইরূপে ভবিষয়ক (—ব্রহ্মবিষয়ক) পুৰুষ শান্ত্রের আরম্ভ যুক্তিসক্ষত হইতেছে।২০৬ বেহেতু [:উপনিষৎসকল] উপাসনাবিধি-পর হইলে (- বিধিবলে উপাসনামাত্র প্রতিপাদন করিলে), 'অথাডো ধর্মাজ্ঞাসা' এইরূপেই ভাষা আমারক হইয়াছে বলিয়া [এই ত্রহ্মসূত্ররূপ] পূণক্ শান্ত আরঃ कत्रा रहेख ना (৫৭) ।२०१ (৫৮) जात्र यपि जात्रक्षरे बरेख, खावा बरेखा, "ज्याहाः ভাবদীপিকা [এবণাদি প্রতিবন্ধনাশক।]

(৩।৭১৩ পৃ: ড়ঃ) উৎপন্ন হয়, সেই নিয়মানৃষ্টবলে পাপ প্রভৃতি অন্তান্ত প্রভিবন্ধকসকল বিচ্হিত हम । **এই**क्ररण पानी अवन ध्वर छोहाद पान भनन छ निविधानान बादा अध्यक्तिकनकानर নিবৃত্তি হইলে শ্রহমাণ বা অর্থ্যমাণ মহাবাক্য হইতে অবিদ্যাধ্বংসি ব্রশ্বাত্মজান উৎপত্ন হয়। ইহারা ব্রহ্মান্মজ্ঞানের অন্তরঙ্গদাধন। আর চিত্ততীদ্ধকর নিকাম কর্মদকল বিবিদিষা (৩)১১১ পুঃ) উৎপাদন দাবা ইহার বহিবঙ্গ সাধন। এই গ্রন্থের ভৃতীদ্বাধ্যানে ব্রহ্মজ্ঞানোৎপত্তির সাংনদ্রক चार्ताठिल हरेरव। अञ्चलाति कवन कि. मःश्रूल मन, चलना (रहास्रवाक), विदर्ध ह ভাষতী মতাবলম্বিগণের এতহিবহক মতভেদও পরে (৪।২০-২২ পৃঃ) আলোচিত হইবে।]

(৫৭) এখানে ভাৰ এই—কৰ্ম ও উপাসনা উভয়ুই ধৰ্ম্মপদ্বাচ্য, সুভয়াং আচাধ্য ছৈমিনি "অণাডো ধর্মজিজাসা" (১৫২ পৃঃ) এইক্রণে আরম্ভ করিবা পূর্ব্বমীমাংসাতে বে ধর্মবিব্রক বিচয়ে কবিষাছেন,উপাধনাবিষয়ক বিচায়ও তন্মধে।ই নিবদ্ধ হওয়া স্মীচীন। ভজ্জ্ঞ আর পৃথকু শাহের चात्रस्र मण्ड नत्र । विश्व खर्गवान् (वषवा)मव ईव शृवक् भाव चात्रक्ष रहेशाह् । ब्रष्टदीः हैश ভাষ্যবন্ধপ্রভা

লক্কজানেন অজ্ঞাননির্ভিক্পফণলাভে সতি ইত্যধঃ। সূত্রং বোজয়তি—**স্বভস্তম**, ইটিং। এবং চ সতি ইতি । চ অবধারণে। উক্তরীতা। ব্রহ্মণ: স্বাডন্মে সভি এব ভগবত: ব্যাসক পুথক্ শান্ত্রকৃতিঃ বৃক্তা, ধর্মবিলক্ষণপ্রমেহলাভাং। বেদান্তানাং কার্যাপরতে ভু প্রমেরাজ্বেহি

শাঙ্করভায়ুম্

মার্ভ্যমাণং চ এবম্ আর্ভেট্র—"অথাতঃ পরিশিষ্টধর্মজিজ্ঞাসা" ইতি, "অথাতঃ ক্রত্বর্পুরুষার্থমোজিজ্ঞাসা" (জৈ খঃ ৪০০০) ইতি-ভাষ্যানুবাদ

ক্রন্পুরুষার্থয়োর্জিজ্ঞাসা" (৫৯) ইহার (—এই সূত্রের) আয় এইপ্রকারে স্থারক হইও—"অথাত: পরিশিষ্টধর্মজিজ্ঞাসা" (৬০) ইত্যাদি। ২০৮ ত্রহ্ম ও জীবাত্মার ভাবদীপিকা

মবগত হওয় যায় যে, এই উত্তরমীমাংসা শাস্ত্র ধর্ম, অর্থাং কর্ম ও উপাসনা প্রতিপাদক নহে।

(৫৮) যদি কেই বলেন—পূর্ব্বমীমাংসাদর্শনে উপাসনাবিষয়ক বিচার কিন্তু দেখা যায়
না। সেইহেত্ এমনও বলা যায় যে, "অগাতো ধর্মজিজ্ঞাসা" এইরূপে ধর্মবিষয়ক বিচার
করিবেন, এইপ্রকার প্রতিজ্ঞাই আচার্য্য জৈমিনি করিয়াছেন, কিন্তু স্বয়ংই যে তাহা করিবেন,
ইয় বলেন নাই। সেইহেতু ইয় বলা যাইতে পারে যে, আয়ুর অল্পতা, বা অক্ত কোন প্রতিরেকবশত: জৈমিনি স্বয়ং যাহা সম্পূর্ণ করিয়া যাইতে পারেন নাই, এই উত্তরমীমাংসা গ্রাম্থে
হগবান্ বাদরায়ণ বেদব্যাস তাহাই করিয়াছেন। তত্ত্বেরে বলিভেছেন—"আরভ্যমাণ্ড
চ"—'আর যদি আরক্ষই হইত', ইত্যাদি (২০৮ বাক্য)।

- (১৯) "অথাতঃ ক্রহর্থপুক্ষার্থয়োজিজ্ঞাসা" (জৈ: হু: ৪।১।১), এই হুব্রটার অর্থ এই—
 অথ— অঙ্গালিভাবনিরপণের অনস্তর, অতঃ—অঙ্গালিভাবের নিরূপণ বক্ষামাণ ক্রহর্থ ও
 স্ক্যার্থের বিচারের প্রতি কারণ হয় বলিয়া, ক্রাভ্রুইপুরুষ্যার্থট্রাঃ জিজ্ঞাসা—ক্রহর্থ
 থ্যং প্রধার্থের বিচারে আরম্ভ হইতেছে। ["ক্রাভ্রুইপুরুষ্যার্থট্রাঃ জিজ্ঞাসা—ক্রহর্থ
 ব্যংশিদ্ধির জন্ত যাহা বিহিত, তাহা। যেমন 'প্রয়াজ' প্রভৃতি । 'প্রয়াজ' প্রভৃতি অমুষ্ঠিত
 ংক্রেই দর্শপূর্ণমাসাদি যজ্ঞের স্বরূপ সিদ্ধ হয়, সেইহেতু প্রয়াজাদি ক্রহর্থ। আর যাহার অমুষ্ঠান
 করিলে প্রুব্ধের কোন বিশেষ অভীষ্ট লক্ষ হয়, তাহাই পুরুক্ত্যার্থীয় যথা "চমসেনাণঃ
 প্রব্ধের গোদোহনেন পত্তকামগ্র"—'যজ্ঞকালে 'চমদ' নামক পাত্রের দ্বারা অপ্প্রণয়ন করিবে,
 বিনি শত্তকামনা করেন, তাহার জন্ত গোদোহনপাত্রের দ্বারা অপ্প্রণয়ন করিবে', ইত্যাদি।
 এই স্থলে গোদোহনপাত্রের দ্বারা যে অপ্প্রণয়ন, তাহা ক্রহর্থ নহে; কারণ তদ্যতিরেকেও
 সমসের দ্বারা অপ্প্রণয়ন করিলে যজ্ঞ সম্পাদিত হইতে পারে। সেইহেতু ইহাকে প্রুবার্থ বলিভে
 লয়, কারণ তাহার দ্বারা অপ্প্রণয়ন করিলে প্রুব্ধের পশুলাভর্কণ বিশেষ ফল লক্ষ হয়। [কার্চক্রিত্র ব্যরণাত্র বিশেষকে 'চম্নস' বলে। মন্ত্রদংশ্পত জলকে মন্ত্রণাঠপূর্ব্ধক আহবনীয় অগ্রির
 নিক্ট লইরা যাওয়াকে 'অপ্প্রার্মন' বলে।
- (৬০) "অধান্ত: পরিশিষ্টধর্মজিজ্ঞাদা" এই কল্লিড স্ত্রটীর অর্থ এই---অথ--বাহ্নদাধন-রণ ধর্মবিচারের অনস্তর, অভঃ--বাহ্ন ধর্মদকল চিত্তগুদ্ধির দারা উপাদনারূপ মানস ধর্মের ভাষ্মিরভ্রপ্রভাগ

ন বুকা ইত্যথ: । নমু মানসধর্মবিচারার্থং পৃথগারস্ত ইতি আশস্ক্য আহ—আরেভ্যমাণং চ ইতি 1 অপ—বাহ্নগণনগর্মবিচারানস্তরম্ অতঃ—বাহ্ণগ্রন্থ শুদ্ধিরা মানসোপাসনাধর্ম-েতৃয়াং, পরিশিষ্ট: মানসধর্ম: ভিজাত ইতি হত্তঃ এত ইতি । অত্র দৃষ্টাস্তমাহ—অথ ইতি 1

শাঙ্করভাশ্বস

-ৰং ৷ ১০৮ ব্ৰহ্মাইত্মক্যাৰগতিঃ তু অপ্ৰতিজ্ঞাতা ইভি তদৰ্বঃ যুক্তঃ
শাস্ত্ৰাব্মস্তঃ—"অথাতো ব্ৰহ্মজিজ্ঞাসা" ইভি ৷ ২০৯ তস্মাৎ "অহং
ব্ৰহ্মাস্মি" ইভি এতদৰসানা এব সৰ্বে বিশ্বয়ঃ সর্বাণি চ ইভরাণি
প্রমাণানি৷ ২০০ ন হি অহেয়ারুপাদেয়াইবভাত্মাৰগতে নির্বিষয়াণি
অপ্রমাতৃকাণি চ প্রমাণানি ভবিতুম্ অর্সন্তি ৷ ২০০ অপিচ আহঃ—
ভাষ্যারুবাদ

ঐক্যজ্ঞান [মহর্ষি জৈমিনিকর্তৃক] প্রতিজ্ঞাত হয় নাই, এইছেতু তাহার জন্ত "অধাতো ব্রুক্তিজ্ঞান" এইরূপে [এই উত্তরমীনাংসা] শান্তের আরম্ভ যুক্তিসঙ্গতই হইটাছে।২০৯ [যদি বলা হয়—অবৈততত্ত্বই যদি উপনিষদের প্রতিপাল্ল হয়, দবে বৈতজ্ঞানসাপেক উপাসনাবোধক বিধি ও প্রত্যক্ষাদি প্রমাণসকলের কি গতি হইবে ! ভত্তরে বলিতেছেন—] সেইছেতু (—অবৈতজ্ঞান প্রমাণ প্রমেয় ও প্রমাতার বাধক হওয়ায়, উপাসনাদি] সকলপ্রকার বিধি এবং অন্ত সমস্ত প্রমাণই 'আমি ব্রুক্তর্যরস্কর্প', এই জ্ঞানেই পরিসমাপ্ত হয়।২১০ বেহেতু যাহা ভাজ্যে বা গ্রাহ্ম নহে, এতাদৃশ অবৈত আত্মার জ্ঞান হইলে, প্রমাণসকল নির্বিষয় এবং প্রমাতার হয়। পাকিবে, ইহা সঙ্গত নহে; [বেহেতু ব্রুক্তাত্মজ্ঞান প্রমাণ প্রমেয় ও প্রমাতার বাধক, ৬১]।২১১

কারণ হয় বলিয়া, পরিশিষ্টেশশ্যজি ভ্রাসা—পরিশিষ্ট মানদ ধর্মের (—উপাদনার)
বিচার আরম্ভ হৈতেছে। এথানে অভিপ্রায় এই—মদি কর্মবিচারের অন্তর্গত উপাদনারণ
অবান্তর কর্মান্তরের বিচাররূপে এই বেদান্তদর্শন আরম্ভ হইত, তাহা হইলে "অথাতঃ পরিশিষ্টধর্মজিজ্ঞাদা" এইরূপেই তাহা আরম্ভ হইত, বেমন ক্রন্থ ও পুরুষার্থরূপ অবান্তর বিষয়ের
বিচারের জন্ত "অথাতঃ ক্রন্থপূর্বার্থরোজিজ্ঞাদা" এই স্ত্রটা আরম্ভ হইয়াছে। তাহা কিন্তু
হয় নাই, পর্ম্ভ প্রতিপান্ত বিষয়ান্তরের উপস্থাপকরণে স্বত্মভাবে, "অথাতো ব্রন্ধজিঞাদা"
এইরূপেই এই শান্ত্রটা আরম্ভ হইয়াছে। স্ক্তরাং ইহা অবগত হওয়া যায় বে, উপাদনারূপ
অবান্তর ধর্মের (—ক্রিয়ার) বিচারের জন্ত এই শান্ত্র আরম্ভি প্রভৃতি বিচারিত হইয়াছে
ভাষ্ট্রান্তপ্রভা

তৃতীয়াধ্যায়ে শ্রন্ত্যাদিভিঃ শেষশেষিত্বনির্ধয়ানম্ভরং শেষিণা শেষস্থ প্রয়োগসম্ভবাৎ কঃ ক্রন্থার, কঃ বা পুরুষশেষ ইতি জিজাস্ততে ইত্যর্থঃ। এবমারতেত্যত (২০৯ পৃঃ) । ন তৃ আরম্ব। তত্মাং অবাস্তরধর্মার্থম আরম্ভ ইতি অধুক্রম্ ইতি ভাবঃ। অমতে ক্রান্ত্রগ্যমন্তি ইত্যাহ—

অস্ত্র ইতি। জৈমিনিনা ব্রন্ধ ন বিচারিত্মিতি তজ্জ্জাস্ত্রক্রবং বৃক্তম্ ইত্যর্থঃ। বেদাম্ভার্থকেং অবৈতং, তর্হি ছৈত্সাপেক্ষবিধ্যাদীনাং কা গতিঃ ইত্যাশল্য, জ্ঞানাং প্রাণেব তেষাং প্রামাণ্যঃ, ন পশ্চাং ইত্যাহ—তত্মাৎ ইতি। জ্ঞান্ত প্রমেরপ্রমাত্রাধকত্বাং ইত্যর্থঃ। ব্রন্ধ ন কার্যাপেরং তথ্যোগৎ প্রাণেব সর্বব্যবহার ইত্যক্র ব্রন্ধবিদাং গাধাম্ উদাহরতি—অপি চ

শাঙ্করভাশ্বস্

"গৌণমিথ্যাত্মনোহসত্ত্ব পুজনেহাদিবাৰনাৰ। সদ্ব্ৰহ্মাত্মাহ-মিত্যেৰং বোৰে কাৰ্য্যং কথং ভবেৰং? অৱেষ্টৰ্যাত্মৰিজ্ঞানাৰ প্ৰাক্ প্ৰমাতৃত্মমাত্মনঃ। অনিষ্টঃ স্থাৎ প্ৰমাট্ভৰ পাপ্যদোষাদি-ৰজ্জিতঃ ॥ং দেহাত্মপ্ৰত্যক্ষো যদ্ধৎ প্ৰমাণত্ত্বন কল্পিভঃ। লৌকিকং ভাষ্যানুৰাদ

বিশাল্পানের পূর্পেই বাবহার সন্তব হওয়ার এক কর্মাঙ্গ নহেন । এই বিবরে একাবিদ্বাণের উল্ভি।]
বিশা উপাসনাদিরপ ক্রিয়ার অল নহেন, যেহেতু অক্ষজ্ঞানের পূর্নেই উপাসনাদিরপ সকলপ্রকার অনুষ্ঠান ও ব্যবহার সন্তব, পরে নহে ; এই বিষয়ে অক্ষবিদ্বাণের উক্তি উক্ত করিভেছেন—] "সৎ (—অবাধিত) যে অক্ষস্তরূপ আল্লা, 'তাহাই আমি', এই প্রকার বোধ কইলে পুত্র এবং দেহাদির বাধবশতঃ (—তাহাদের মিণ্যাত্ব নিশ্চয় বশতঃ) গৌণ আল্লা এবং মিণ্যা আল্লার (৬২) সতা না থাকিলে কার্য্য (—বিধিনিদেধাদি বাবহার) কিপ্রকারে কইবে ? (—হইবে না)।> অহেষণীয় যে আল্লা, তিরিষরক বিজ্ঞানের পূর্নের আল্লার প্রমাতৃত্ব (—বিধিনিষেধাদির জ্ঞাতৃত্ব, ফলতঃ ভিন্নিয়ক কর্তৃত্ব) সমত, কিন্তু সেই আল্লাই অফিন্ট (—বিজ্ঞাত) হইলে প্রমাতাই (—ক্রিবই) পাণ (এবং রাগ ধেষ ও মরণ) প্রভৃতি দোষবর্জিক্ত (পরমাল্লাই) হইয়া থান।২ দেহাল্লপ্রভায় (—'ল্লামি দেহ' এইপ্রকার জ্ঞান) ধেমন [ভ্রম হইলেও ভ্রাবদীপিকা।

কেন ? উ ব্রস্থ — ১৩ সংখ্যক ভাষদীঃ দুঃ। ক্রমদুক সগুণএকোশাসকের আদ্ধানিক ঐখর্যা-ভোগ শেব হইলে করাস্তকালে হিরণাগর্ভকর্ত্ক উপদিষ্ট হইরা (মৃক্তিকোপনিষ্ণ ১৮৬) নিবিশেব একায়কভারপ সংখ্যামৃক্তিই লব্ধ হইরা থাকে (৪।৪ পাদ ডঃ)। স্তরাং উপাসনা বিচারিত চইলেও স্বায়াভিন্নরূপে জ্বের নিও্পএক প্রতিপাদনেই এই শাল্পের মৃথ্য ভাৎপর্যা, উপাসনাদ্ধপ অবাস্তর ধর্মের প্রতিপাদনে নহে, ইহাই সিদ্ধ হর।

- (৬১) এখানে ভাব এই—প্রক্ষাত্মগুলাকাংকার হইলে অজ্ঞান বিনষ্ট হইরা যায় বলিয়া মজ্ঞানোথ প্রমাণ-প্রমেয়াদির ভেদও বিনষ্ট হইরা যায়। সেইহেতু জ্ঞানোংশন্তির পূর্ব্বে অবিজ্ঞা-বয়তেই ভাহাদের প্রামাণ্য দির হয় ও সকলপ্রকার ব্যবহার সম্ভব হয়,জ্ঞানোংশন্তির পরে নহে।
- (৬২) পুত্র ও ভার্য্যা প্রভৃতিকে পুরুষ নিজ হইতে ভিন্নরূপে জানে, কিন্তু তথাপি য়ে পুত্রভার্য্যাণিতে "আমি বৃদ্ধি" করে এবং তাহাদের স্থগত্ঃথকে নিজের স্থগত্ঃথ মনে করে, তাহাই
 ভাষ্যারাজ্পপ্রভা

নং—অবাধিতং, ব্রহ্ম — পূর্ণম্, আয়া — বিষয়ান্ আদত্তে ইতি। সর্বসাক্ষী অংম্, ইতি এবং বাদে ভাতে সতি পূল্লদেং দেল নারামান্রজনিশ্চরাৎ, পূল্লদারাদিভিরহমিতি স্বীরগংগর্থভাক্ষণ্ডণযোগাৎ গৌণালাভিমানহ্ম, 'নরং অংং কর্তা মৃঢ়ং' ইতি মিধ্যায়াভিমানহ্ম চ
শ্রীবহারহেতােঃ অসব্বে, কার্য্যং — বিধিনিষেধাদিব্যবহারঃ কথং ভবেৎ ৈ হেজভাবাৎ ন
বৈধিং ভবেৎ ইত্যর্থঃ। নমু 'অংং ব্রহ্ম' ইতি বোধো বাধিতঃ, অংমর্থক্স প্রমাতৃঃ ব্রহ্মত্বাযোগাৎ
বিশিষ্য প্রমাতৃত্ব অজ্ঞানবিদ্যিভাভঃকরণভাদাত্মাকুত্রাৎ ন বাধ ইত্যাহ — অত্রেইবা

ি । শি আয়া অপহত্রশাপা বিজ্বঃ বিমৃত্যুর্বিশোকঃ (বিজ্বিৎসঃ অপিশাসঃ সত্যকামঃ

শাঙ্গৰভাষ্যম

ভদ্ৰদেত্ৰ দং প্ৰমাণং স্থাইইস্মানিশ্চরাৎ"। ০(হুন্দরণাণ্ড্য কারিকা) ইন্তি ১১১২ ইতি বিভারবর্ণকম্ ১১১১৪॥ ইতি চতুর্থং সময়রাধিকরণম্। ইতি চতুঃস্ত্রী সমাপ্তা। ভাষ্যানুষাদ

ব্যবহারসিদ্ধির জন্ম বৈদিকগণকর্ত্ক] প্রমাণরূপে কল্পিত হয়, ভক্রপ এই লৌকিক [প্রভাকাদি ও বিধিনিষেধাদি] 'ব্যবহার' আত্মনিশ্চয় পর্যান্ত (—নিগুণ এক্স ও জীবাত্মার অভেদজ্ঞান না হওয়া পর্যান্ত, ব্যাবহারিক] প্রমাণরূপে পরি-গণিত হয়"।৩ ইঙ্যাদি (৬৩)।২১২॥১।১।৪॥ দ্বিভীয় বর্ণকের [আদি হইতে নবম বর্ণকের] এবং সমন্বয়াধিকরণের ভাষ্যান্ত্রবাদ সমাপ্ত।

ভাৰদীপিকা

'Cসীণ আত্মহবোধ'। আর অজ্ঞানবশতঃ দেহাদি হইছে আত্মার ভিন্নতা না জানিরা পুৰুষ বে "আমি দেহ", "আমি কর্ত্তা", ইত্যাদি এইপ্রকার মনে করে, তাহাই 'মিপ্রা) আত্মবোধ'। (৬০) এইকপে নির্ণীত হইতেছে — নির্গুণব্রহ্মাত্মবিজ্ঞানলান্ডের পূর্ব পর্যান্ত বাধিত না হর্মাত্ম এই জগৎ, জাগতিক পদার্থ এবং বিধিনিবেধাদি ব্যবহারসকল সত্য পদার্থ, গগনকুত্মের ভাষ্ম মিধ্যা নহে। তবে দার্শনিকগণ ব্রহ্মগ ত্রিকালাবাধিত চরম সত্যকে অপেকা করিয়া এই সত্যকে 'ব্যাবহারিক সত্য' বলেন। যাহাহউক, এইকপে এই চারিটা প্রত্যের হারা দচ্চিদানল্মর্কণ ব্রহ্মের "সত্য" (—অভিত্ম) দিল্ল হইল। পরবর্তী অধিকরণহারে বধাক্রমে তাহার "চির্ল" (—ৈচতন্যস্বর্কপতা) এবং "আনন্দত্ম" (—আনন্দত্মকপতা) প্রতিপাদিত হইবে। লক্ষ্ণ্যে করিতে হইবে—সমগ্র গ্রন্থের উপোদ্যাত্ম্বরূপ (১৪ পৃঃ) এই চতুঃপ্রতীতে বাহা বীজাকারে প্রতিপাদিত হইল, তাহাই আস্মান্তি পরবর্তী গ্রন্থভাগে আকরত্বত ক্রতিবাক্যকলকে

বামকৃষ্ণপদান্তোজং প্লবং ক্ল'না মনোহবম্।
চন্তাবোহপাৰ্থবা এতে সমুত্তীৰ্পা ফৰাস্থবন্ ন সমন্বৰাধিকবণ সমাধ্য।
ভাষাবান্ত্ৰপ্ৰভাগ

খবলঘনকরতঃ বিশেষভাবে প্রপঞ্চিত হইবে।

নভানছর:) স: অহেইবাং" (ছা: ৮।৭।১) ইতি ক্রভে: জাতবাপরমায়বিজ্ঞানাৎ প্রাণেধ অজ্ঞানাৎ চিছালো: আয়ন: প্রমাতৃহং, প্রমাতৈর জাত: সন্ পাণাবাগছেরমরণবিব্রিত: পরমাত্র জাৎ ইতার্থ:। প্রমাতৃহক্ত করিততে ভদাপ্রিভানাং প্রমাণানাং প্রামাণাং কথম্ ইতাত আহ – দেহ ইতি (২০০ পঃ)। বথা দেহায়রপ্রভায়: করিত:—ল্রম: অপি ব্যবহারাসভয় মানহেন ইয়তে বৈদিকৈ:, ভবং দৌকিকম্ অধ্যক্ষাদিকম্ আয়বোধাব্যি ব্যবহারকালে বাধাভাবাং ব্যাবহারিকং প্রামাণান্ ইয়তাম্। বেদাস্তানাং ত্ কাল্ডয়াবাধ্যবোধিছাং ভদ্মবেদকং প্রামাণান্মিতি তুলদার্থ:। আইইজ্বনিশ্রমাত্র আন্তানিশ্রহ হতি আইন্মর্যাদারাম্। প্রমাতৃহত্ব করিততে অপি বিষয়বাধাৎ প্রামাণামিতি ভাব:।

বামনান্ত্রি পরে গান্ত্রি কুৎসান্ত্রাহ্রসমধর: । কার্যাতাৎপর্যাবাদেন সাধিত: শুরুরুরে ।

া ইন্ডি শ্রীমন্ত্রান্ত্রবালি ভারার্ডি ভারার্ডি চতুর্বং সমন্তরাধিকরণম্ ।

া চতুঃসূত্রী সুসাপ্তা

় শু**দ্ধিপত্র** (চতুর্গহত্তায়)

गृ ष्टे।	পংক্তি	অ 3%	শুক
এক	20/06	হুগোদয-,করিতেছি	হন্ডগে।দয়-,করিভেছি।—অমুবাদক
চার/সাত	२८/३३,२३ 🕏	মুখ্যভাৰ/দ্ৰামড়াচাৰ্য্য,ৰালয়া	উনুখভাৰ/দ্রমিড়াচার্য্য,বলিয়া
শা ভ	२১,२२,२०	ৰাণভ,কারয়াছেন,বালয়া ও	বৰ্ণিভ,করিয়াছেন,বলিয়াও
নত্ব'	२०,७१	াচনাত্ৰ-,গ্ৰন্থৰেৰ	চিন্মাত্র-,গ্রন্থব্বের
এগার	>e	হুবেশ্বাচাৰ্য্যক্ৰণে	স্বেখবাচাৰ্য্য ৰা ভদ্তিন্নরূপে
পনের/বোল/স	তের ৩২/৩১/৩৭	শৃক্তৰ্যদী/চিত্তের/ক্লশ-	শৃহ্যবাদী/চিত্তের/ক্লেশ-
উনিশ/বাইশ	2/2,6	প্ৰেকাৰে/-ব্যত্তিৱপ,আৰচ	কিপ্রকারে/-ব্যক্তিরূপ, আর্চ
চব্বিশ/ত্রিশ/একত্রিশ ৩৫/৮/২৫ তাণ্ডা-/ভাষ্যে/নিব্বি- তাণ্ডা-/ভাষ্যে তাহা/নিব্বি-			
সাঁইত্রিশ/প্রভাল্লিশ : ০/৩৬ - হেতুবশত: এই/বালয়াছ - এই হেতুবশত: / বলিয়াছি			
फेनभ्राम/এकाम ১৪,२৯/२৮ चःमामि,नित्रक्षग्ं/चलहरूभान चःमाःमि,नित्रक्षनम्/चलहरूभाभान			
हाश्रान्न/वांहे/वाविष्ठ e/७८/১२ चाम्किक/১।১।२२/ ।२११ चाम्बिक/১।১।२১/२।२।१			
সাভষ্টি/আশী/	ভিৰাশী ৩০/১৫/	১১ মৃঢ়/মায়াশিধালত/ভেজ	মৃড়/মায়াশবলিভ/তেজঃ
অধ্যাণী/নিরা	নক্ৰই ৭/১৮	-मृगौयक्कशः/১১১	-মুন্মীলয়ব্জগৎ/২ ১১
7./72	३५/३७,२३, २ १	তুষ্টো/যুদ্মং,ইভাহ্ঃ,যুম্মদৎ	কুঠ্টো/ধুখাং,ইত্যাহুঃ,ধুখাদখাং
२२/२३/०১	₹7/8/27	বন্তু ্য-/৩৫/খ্যাত	বৃত্ত্য-/৩৬/খ্যাতি
• 2	७, ३०,२४	চৈভৱ্যে ব-, ভৈন্স,-চৈন্স	অস্তঃকৰণেৰ,-চৈতন্ত্ৰ,-চৈতন্ত
68/60/66	99/93/9	মৃন্যলো/ অর্থাব্যয়ে/এখানে	মৃনাুলো/ এর্থবিষয়ে/দেখানে
56/94/99	92/6/23	শারলেকিক/দেন-/আপা	পারলৌকিক/ভেদ-/আর্থী
10/23	२०,७७/२१	বি৷ক্রয়া-,ক্বাতে/তথোত	-ৰিক্ৰিয়া-,জাতে চ/ভথেতি
4.6/26/44	20/0/20	একারেন/ইাড/নহে,	এकार्स्डन/ই তি/नर्दर,উहा
))8/)21/)d	9 6/29/00	ইমাণি/শ্রিকৃতি/…	ইমানি/পরকৃতি/ইতি প্রথমবর্ণকৃষ্